

# Chasse au Trésor

## Le trésor perdu de la Pierre Merveille



# Les règles du jeu

Cette chasse au trésor propose aux participants de découvrir le village de **Saint-Eugène** de façon ludique. Pour parvenir au bout de l'aventure, les joueurs devront faire preuve de déduction, d'observation et de réflexion pour trouver la réponse aux questions proposées. Elles auront un lien avec l'histoire et les savoir-faire des différents sites visités. A chaque nouvelle étape, vous progresserez dans le décryptage du texte gravé sur la tablette. Une copie a été glissée dans les dernières pages de votre livret afin que vous y notiez toutes vos découvertes. Une fois celle-ci traduite, vous serez en mesure de localiser le trésor perdu de la pierre Merveille.

Intégrées dans votre livret, vous trouverez une carte de votre chemin ainsi qu'une reproduction de l'alphabet mystère. Chaque bonne réponse vous permettra de faire coïncider une lettre de cet étrange alphabet avec une lettre du notre.

Exemple:  = L

En période estivale, privilégiez un départ en matinée. Équipez-vous de casquette, crème solaire et bouteille d'eau. Certaines parties du circuit ne sont pas ombragées. Affûtez vos yeux et faites attention aux détails, et que l'aventure commence!

Un plan du village est à votre disposition en annexe. Les points GPS des lieux ont été relevés. Il vous suffira de taper les coordonnées GPS dans la barre de recherche pour retrouver votre chemin:

- A l'aide de Google Maps sur Android et Apple comme illustré ici: 45.528630 , -0.305680
- Ou Plan sur Apple sous cette forme: 45,528630 , -0,305680



Durée

2h15 à 2h30



Kilométrage

4.2kms



Déplacement

à pied

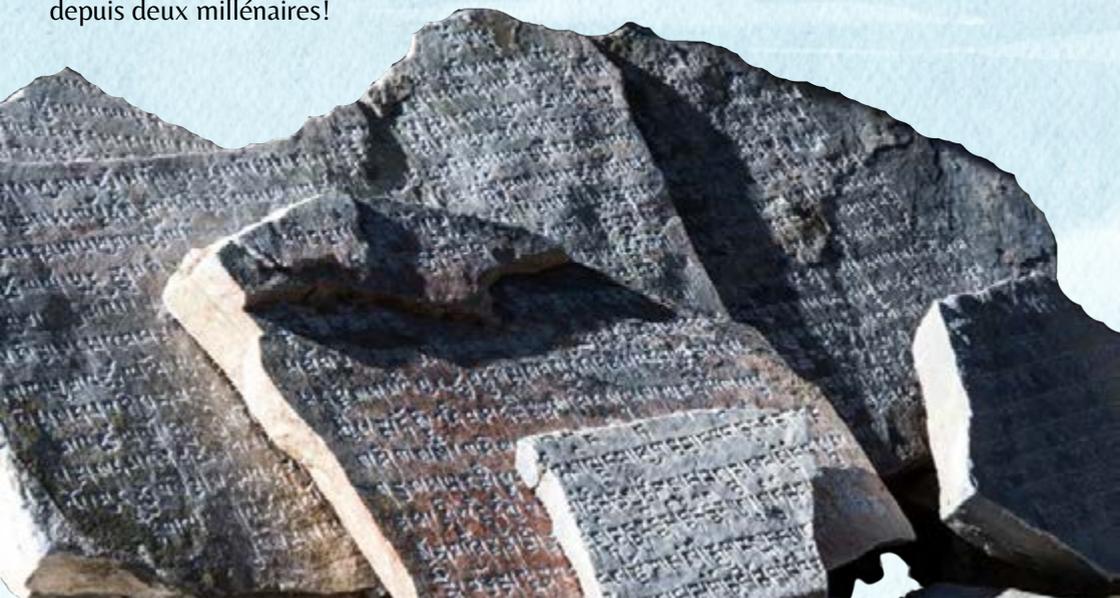
# Le trésor perdu de la Pierre Merveille

En des temps immémoriaux, au cœur du lieu-dit « Les Batailles », culminait La Pierre Merveille. Il s'agissait d'un monument mégalithique très ancien. On dit de cette pierre dressée, qu'elle serait liée à une tombelle gallo-romaine : un endroit nivelé où l'on enterrait les morts ainsi que leurs biens les plus précieux.

Depuis sa destruction en 1845 par un propriétaire, de nombreuses fouilles y eurent lieu mettant au jour beaucoup de vestiges tels que des briques romaines, des fragments de poteries antiques, des ornements, des tombeaux et de nombreux ossements.

Depuis plus de 250 ans, une rumeur persistante affirme qu'un légendaire trésor y reposerait, profondément enfoui sous-terre : « le veau d'or ».

C'est ainsi que Vinéa, notre farfadet spécialiste de l'archéologie décida d'y effectuer ses propres recherches. Elle y retrouva une tablette antique, datant de nos ancêtres les Santons. Seul inconvénient, le texte gravé y est indéchiffrable, son alphabet a disparu depuis deux millénaires!

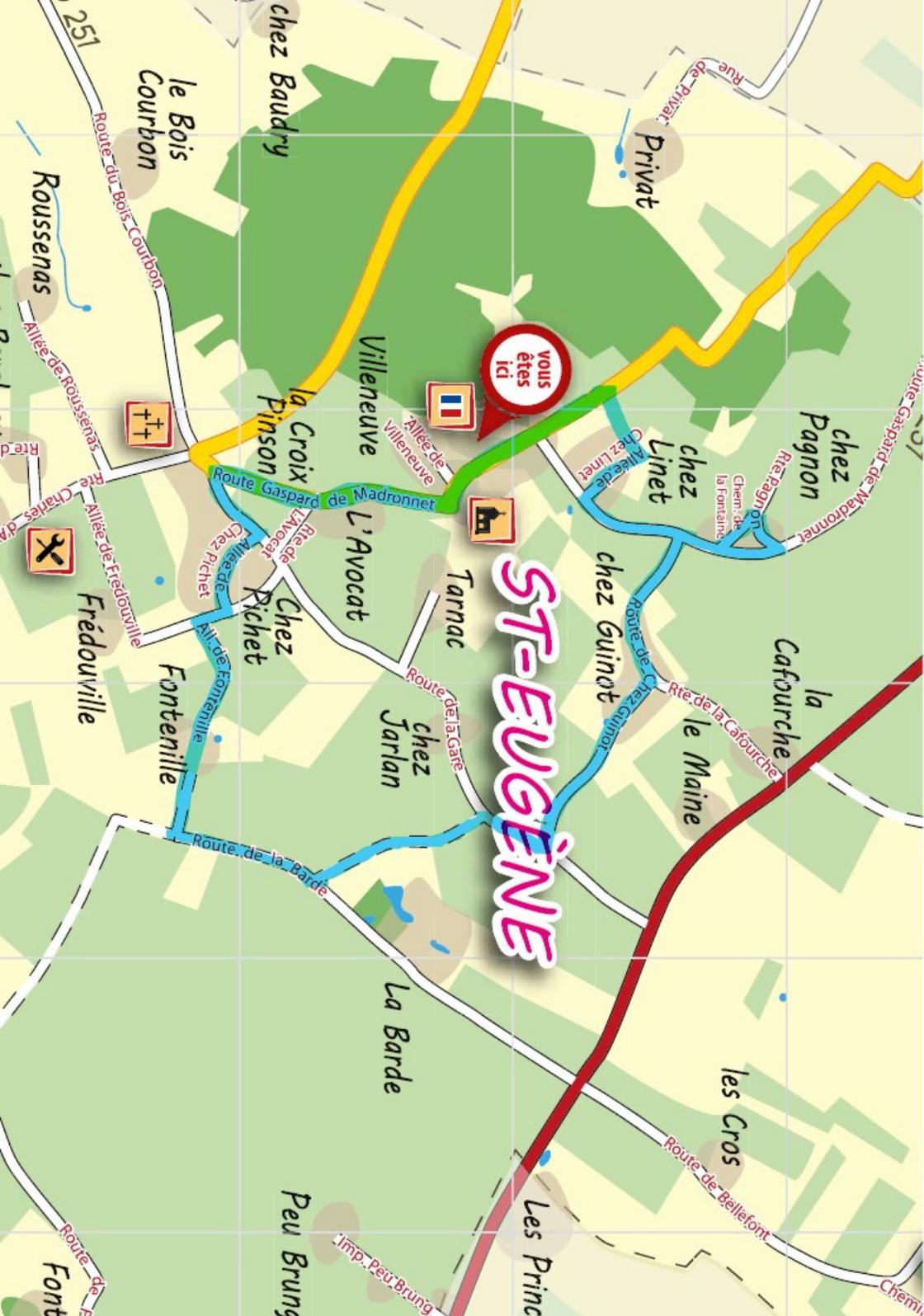


Rendez-vous à la mairie de Saint-Eugène pour débiter l'aventure: 45.507218,-0.285381  
En voiture, depuis la Maison de la Vigne et des Saveurs, prenez la direction de Barbezieux au rond-point des tonneaux. Sortez du village puis prenez à droite au niveau du panneau "Saint-Eugène" puis à gauche. Continuez sur cette route jusqu'à arriver à la mairie où vous pourrez stationner le temps du circuit.

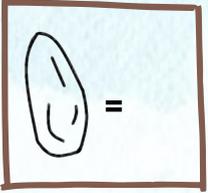
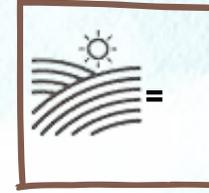
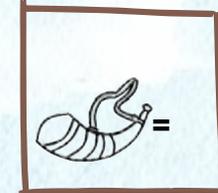
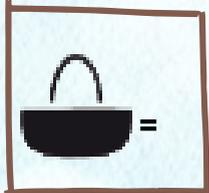
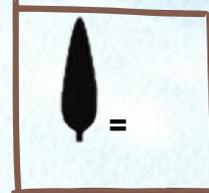
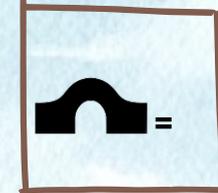
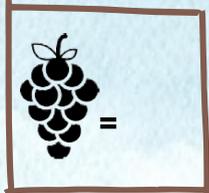
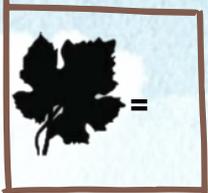
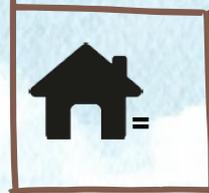
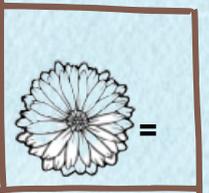
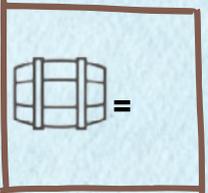
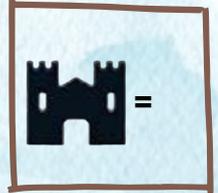
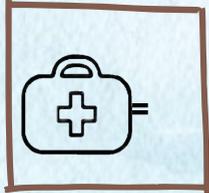
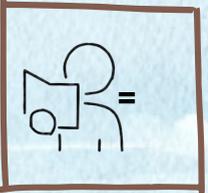
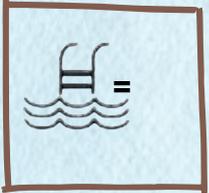
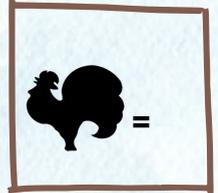
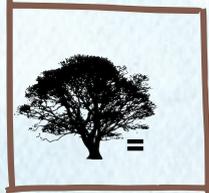
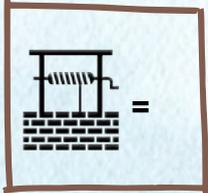
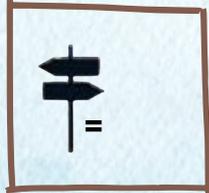
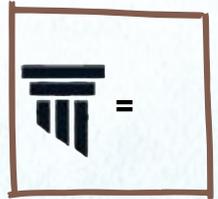
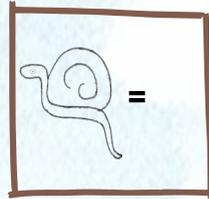
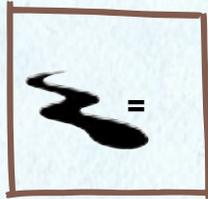
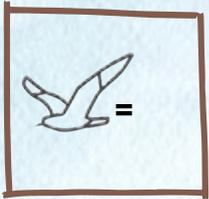
Durant votre balade merci de respecter la faune, la flore ainsi que les propriétés privées.

# ST-EUGÈNE

vous êtes ici



# Tableau Alphabet



# Toutes les routes mènent à lui !



Bienvenue à Saint-Eugène aventuriers des temps modernes !

Ce petit village bucolique et authentique compte 289 habitants. Il se compose d'une trentaine de hameaux. Sa superficie est de 1656 hectares et sa densité de 17,3 habitants par kilomètre carré. Ses habitants se nomment les Saint-Eugénoises et les Saint-Eugénois. C'est seulement après la Révolution Française que la commune prend le nom de Saint-Eugène. Elle était auparavant une paroisse nommée « Sainte-Eugénie ». En référence à Eugénie, une abbesse alsacienne du VIII<sup>ème</sup> siècle canonisée, fille du duc d'Alsace Adelbert. La première mention écrite de la paroisse date du XI<sup>ème</sup> siècle. Mais l'existence d'une voie romaine allant de Saintes à Cahors et passant par Saint-Eugène sous entend un passé antique actif. En effet, dès l'Antiquité et jusqu'au haut Moyen âge aurait existé un bourg beaucoup plus grand que celui que vous pouvez découvrir aujourd'hui.

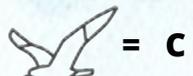
Le rébus suivant devrait vous aider à trouver le nom de famille de Gaspard, un personnage historique important.



Réponse: \_\_\_\_\_



Afin de retrouver l'orthographe correcte du nom de ce personnage, cherchez le panneau bleu indiquant le nom de la route principale par laquelle vous êtes arrivés.



Rendez-vous près de l'église pour poursuivre votre quête.



**Merlot**

# La table d'orientation

45.50770,-0.28496

Le cours d'eau dont vous parle la table d'orientation et qui a donné son nom à la vallée environnante est un affluent du fleuve Charente. Il prend sa source sur la commune de Voulgézac et s'étend sur environ 68km jusqu'à se jeter dans la Charente sur les communes de Salignac sur Charente et de Merpins. Il a la particularité de posséder le long de son cours une centaine de moulins. Certains ont été transformés en habitations, d'autres ont conservé leur rôle premier consistant à faire de la farine ou encore de l'huile de noix comme le moulin de Guélin à Saint-Martial-sur-\_\_\_\_. Enfin, quelques uns sont restés à l'abandon souffrant du temps qui passe.

La majeure partie de l'ensemble formé par cette rivière et ses affluents, soit 4 600 hectares répartis sur 57 communes (52 en Charente et 5 en Charente Maritime), a été désignée comme zone spéciale de conservation. Elle fait partie du réseau européen de Natura 2000. Natura 2000 a pour but de maintenir la biodiversité biologique des milieux naturels ou semi-naturels de l'Union Européenne ayant une grande valeur patrimoniale par la faune et la flore exceptionnelles qu'ils contiennent. L'intérêt majeur du site, ici, réside dans la présence du vison d'Europe, petit mammifère en voie de disparition. A Saint-Eugène coule paisiblement le ruisseau des Fontaines Blanches. D'une longueur totale de 7.6km, ce ruisseau traverse cinq villages (quatre situés en Charente et Saint-Eugène en Charente Maritime). Son lit a été remodelé afin d'alimenter trois moulins. L'objectif de gestion des Fontaines Blanches est de consolider et de conserver la capacité de débit estivale du cours d'eau principal de la vallée.

A quelle partie du corps renvoie le nom du cours d'eau proche de Saint-Eugène qui a donné son nom à la vallée environnante ?

**Né**



= N

**Braz**



= B

**Coux**



= C



# L'église XII, XIV et XIXème siècles



Blanca Ugni

L'église Saint-Eugénie est un petit bijou architectural. Son emplacement sur une colline calcaire à 110m au dessus du niveau de la mer, lui assure une bonne visibilité. De nombreux points de vue vous permettront de la voir surplomber les vignes. Cette église est de tradition romane. Jusqu'au IX ème siècle, elle est dédiée à Saint-Martin. C'est en 942, lorsqu'elle est donnée aux moines de Saint Cybard qu'elle prend le nom de Saint-Eugénie. De l'église construite fin XI début XII ème par les bénédictins ne reste que la partie centrale : l'abside et le choeur à lancettes. Alors que, par le passé son clocher se terminait par une pyramide en pierre à 4 pans, aujourd'hui nous pouvons observer un clocher carré à pans coupés pareissant presque être octogonal. Il est orné sur chaque face de deux cintres dits à pointes de diamant, coiffant chacun une fenêtre jumelée. Si par chance, l'église est ouverte, vous pourrez alors voir à l'intérieur des passages dits « berrichons » qui assurent la liaison entre le choeur et la nef, autour des piliers portant la croisée sur trompes. Ces passages furent découverts en 1953 puis remis en état. En 1660 on rebâtit le mur de la façade, car la travée du portail s'effondre. L'église possédait deux chapelles latérales: l'une côté évangile (côté gauche de l'autel en faisant face à l'autel) dite de la Barde d'où l'on peut encore apercevoir des vestiges de peintures murales et de fleurs de lys. L'autre, côté épître, dite chapelle de Frédouville conserve en son centre l'ancien baptistère, pierre monolithique de forme octogonale datant du XIIème qui de justesse échappa à la destruction au XIXème. Une plaque en marbre signale que le coeur de notre ami Gaspard de Madronnet y est conservé dans une niche. Outre la famille Madronnet, une autre famille locale : les d'Aubigné sont à rattacher à l'histoire de Saint-Eugène. Les archives paroissiales nous indiquent que Charles d'Aubigné, frère de la célèbre Françoise d'Aubigné a été baptisé à l'église de Saint-Eugène le 03 juin 1636. Françoise d'Aubigné ? Mais oui, il s'agit de Madame de Maintenon, la maîtresse puis épouse secrète du roi soleil Louis XIV.

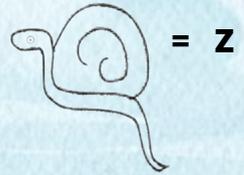
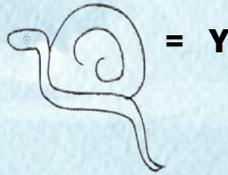
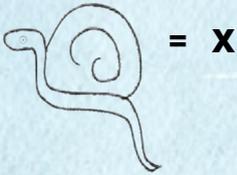
Sur un des murs extérieurs de l'église proche de la chapelle de Frédouville, combien de visages sculptés comptez-vous ?

Attention, il ne s'agit pas de compter les ornements placés sous les corniches qui peuvent aussi revêtir plusieurs formes dont des visages !

**1**

**3**

**5**





---

**Chez Linet**

---



**Vinea**



Face à la mairie, prenez à droite sur la route Gaspard de Madronnet. Puis, un peu plus bas, prenez le chemin blanc au niveau des panneaux « Canada » et « Ball Trap » (45.50869,-0.28622).

Un peu plus loin sur le chemin blanc, tournez à droite afin de longer la propriété (45.5098,-0.28706).

Quel énorme objet, renvoyant au passé de Saint-Eugène pouvez-vous apercevoir dans le jardin ?

**Une arme en  
silex**



**Un dolmen en  
pierre**



**Une amphore  
(Vase en terre cuite)**





En 1989, alors que Mr J. Dassié survolait la région, il repéra les tracés d'un camp néolithique. C'est ainsi que, conjointement, l'Association Archéologique et Historique Jonzacaïse et la Société Archéologique, Historique et Littéraire de Barbezieux effectuèrent des fouilles sur le lieu-dit « Font- Blanche » où se situait ce camp néolithique que l'on voyait entouré de fossés avec des entrées dites en « pinces de crabes ». Les fouilles permirent de mettre au jour un nombre impressionnant de vestiges attribués aux civilisations des Matignons (-3200 à - 2900) chassées par la suite par la civilisation des Peu Richard (-3900 à -3200 dont le nom est lié au lieu-dit Peu Richard situé sur la ville de Thénac où ont été découvertes les premières traces de cette civilisation): tessons de céramiques, vases, fragments de hache et autres armes, parties de parures et de colliers, des fragments d'outils en os. Par ailleurs, sur le lieu-dit de la « Maison de bois » est mentionnée dans les bulletins archéologiques la présence d'une butte anthropique semblable à un tumulus, tel celui du Cruchaud de Sainte-Lheurine. Enfin, au lieu-dit de « Les Batailles » existait un dolmen, monument mégalithique, portant le nom de « Pierre Merveille » mais un propriétaire l'a renversé et brisé vers 1845. Outre son passé Néolithique, Saint-Eugène se situait sur le passage d'une ancienne voie romaine reliant Medionalum Santonum (Saintes) à Divona Cadurcorum (Cahors). Un village beaucoup plus grand que le bourg actuel y aurait prospéré. Dans le champ en pente près de l'église, ont été découverts des vestiges de tuiles tendant à faire penser que des villas gallo-romaines s'y seraient trouvées. Tout comme dans le lieu-dit de Fontenille. De nombreuses tombes, squelettes inhumés sans sarcophage et gravures près de l'église dateraient de l'Antiquité. Au Vème siècle de notre ère, au hameau de « Les Batailles » se serait déroulée une bataille sanglante opposant le peuple barbare des Alains aux Santons poussant la population locale à se retrancher dans la forêt et à abandonner leurs terres au profit de Barbezieux.





Blanca Ugni



## Au four et au moulin

45.50993,-0.2856

Poursuivez sur le chemin jusqu'à arriver au puits de Chez Linet.

Les puits étaient des espaces nécessaires pour les populations locales. Ils permettaient de s'abreuver mais aussi de parler et d'échanger les dernières informations. Ils pouvaient être privés ou communs. Le puits, que vous apercevez ici, a plus de 120 ans, sa profondeur est d'environ 15 mètres. Il possède une margelle ronde surhaussée par un socle en ciment. Son tour en bois et la chaîne qui permettait de faire descendre le seau ont été conservés. Un abris le recouvre. A l'intérieur d'un atelier près de ce puits se trouvait autrefois un four à pain entouré d'une cheminée en pierre.

Près du puits, vous trouverez un moulin miniature.

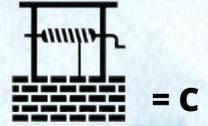
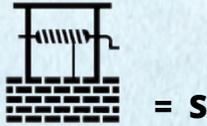
L'expression être au four et au moulin signifie ne pas pouvoir exécuter deux tâches à la fois. En effet, on ne peut mouler le grain au moulin et faire le pain au four en même temps, c'est pourquoi les deux métiers distincts de boulanger et de meunier existent. Accomplir ces deux tâches à la fois est impossible.



Qu'observez-vous au sommet du moulin miniature ?

## Un Coq

## Une Flèche



## Un Drapeau



Poursuivez votre route sur le chemin blanc. A l'intersection de la route Gaspard Madronnet et Chez Linet, vous apercevrez un point d'eau. Depuis ses berges, s'offrira à vous un magnifique point de vue sur l'église de Saint-Eugène.



**Arthérine**



**Le point d'eau**

45.50949, -0.28456

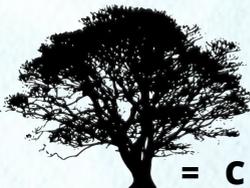


Ce point d'eau aurait alimenté, au temps jadis, le village romain. Il servait également pour la culture du chanvre. Figurez-vous que depuis 2022, le développement d'une filière chanvre est en cours de création sur le territoire de la Nouvelle-Aquitaine. De nombreuses expérimentations sur cette plante sont en cours sur des domaines aussi variés que l'agriculture, le bâtiment, le textile... Sur ce projet la Communauté de Communes de Haute-Saintonge collabore avec celle de Royan Atlantique ainsi qu'avec la Fédération Régionale de l'Agriculture Biologique. Le chanvre est une plante cultivable sur tout type de sol, résistant à des températures extrêmes. Elle est considérée comme écologique dans la mesure où elle nécessite peu d'eau, ne possède pas d'agresseur, structure les sols en leur redistribuant du CO<sub>2</sub>. Elle se compose d'une tige, de feuilles, de fleurs pouvant se transformer en graines. Son usage est multiple : nourrir, loger (matériaux de construction, isolation phonique et thermique, cordage, papier...), habiller, soigner.

Placez-vous au point le plus haut au niveau de la barrière encadrant le point d'eau.

Combien de troncs d'arbres apercevez-vous sur l'îlot au centre du point d'eau ?

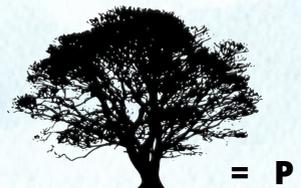
**3**



**5**



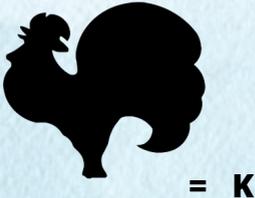
**7**



Poursuivez la descente de la route Gaspard de Madronnet. Près de la croix de mission se trouve une maison (N°85).

A quel animal devons nous faire attention selon le panneau ?

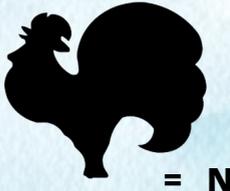
**Un Chat**



**Un Chien**



**Un Âne**





## Chez Pagnon



Blanca Ugni



Sur votre route, prenez le temps d'observer la plantation d'arbres située sur votre gauche. Il s'agit d'une exploitation de chênes truffiers.

La truffe est considérée comme la reine des champignons, elle sublime les recettes dans lesquelles elle est ajoutée. Il ne suffit pas de planter des chênes pour avoir des truffes. La truffe ne sortira du sol qu'à condition que la chaleur soit suffisante, que le PH du sol soit alcalin et que les terres soient calcaires.

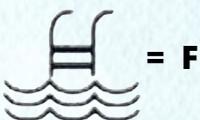
Descendez la route Gaspard de Madronnet puis prenez le chemin de la fontaine qui se situera sur votre gauche (45.51197,-0.28351)

Comme son nom l'indique, une fontaine s'y trouve. La fontaine de Chez Pagnon est alimentée par une source située à proximité. Elle est composée d'une structure voûtée faite en pierres dont le toit est situé à hauteur du chemin C'est Jacques Philippe Brosset qui en aurait été l'instigateur en 1775. Un bloc percé à sa base permet l'évacuation de l'eau.

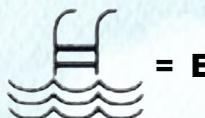
Elle est accessible grâce à plusieurs petites marches. Une légende prétend qu'un château aurait existé à proximité de cette fontaine. Mais aucune donnée officielle ne permet son affirmation.

Combien de marches permettent l'accès à la fontaine ?

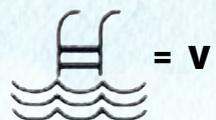
6



8



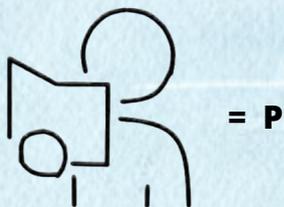
10



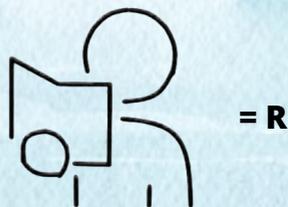
Remontez un peu le chemin de la fontaine, puis empruntez la voie de gauche jusqu'à vous retrouver face à un imposant bâtiment (45.51246,-0.28391).

Quelle fut, jadis, la fonction de ce bâtiment ?

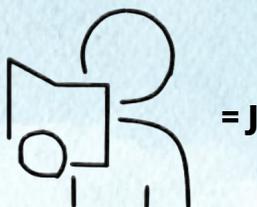
**Politique**



**Religieuse**



**Judiciaire**





## Le Couvent



Les Madronnet succédèrent aux d'Aubigné. Ils possédèrent Saint-Eugène plus de 250 ans. Saint-Eugène fut érigé en comté par le roi Louis XVI en faveur de Mr Gaspard Joseph de Madronnet en 1790.

Ce comté regroupe plusieurs gentilhommières et logis situés sur les communes d'Arthenac et Saint-Eugène : Pimbert, Chez Tollé, chez Guéret, Tarnac ainsi que Bois Courbon. La Révolution Française poussa Gaspard à fuir la France en 1791. Ses propriétés furent confisquées au profit de la nation puis vendues comme bien national. A son retour d'exil, il fut hébergé par sa sœur, connue comme Mademoiselle de Sainte-Eugène, qui, elle, n'avait pas souhaité quitter le pays et avait conservé sa fortune. Elle lui promit de faire de lui son légataire à condition qu'il respecte scrupuleusement sa volonté de faire de cette habitation où elle avait vécu un couvent. C'est ainsi qu'en 1840, Gaspard, fort de sa parole, fonda la Maison d'éducation pour les jeunes personnes. Il confia l'établissement aux soins des filles de la charité de Saint Vincent de Paul. Il ne lésina pas sur les moyens. Quand il n'était pas sur ses terres de Bordeaux, Gaspard se rendait régulièrement à la maison d'éducation : un lieu calme, favorisant le recueillement, dispensant des soins et permettant l'instruction des plus démunis. Bien que Gaspard fut enterré au cimetière de la Chartreuse à Bordeaux en 1849, son cœur, lui, qui n'avait jamais cessé de battre pour la paroisse de Saint-Eugène vint reposer dans l'église Sainte Eugénie du bourg. La Maison d'éducation, elle, tint son rôle jusqu'au XXème siècle.

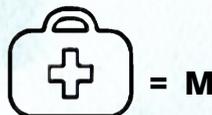
Au bout du bâtiment, par le portail, il est possible d'apercevoir la chapelle du couvent.

En quelle année fut fondée la Maison d'Éducation pour les Jeunes Personnes ?

**1791**



**1840**



**1849**



# Les Pierres de la Révolution



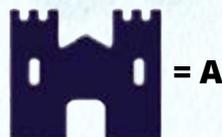
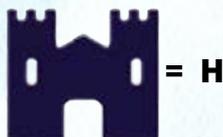
Poursuivez votre route en laissant le couvent sur votre gauche, puis tournez à droite. Observez les murs environnants jusqu'à localiser celui où ont été ajoutées des pierres de taille.

« Tiens, tiens mais qu'avons nous là, je jurerais avoir déjà observé des pierres similaires dans un village tout proche ? »

Si vous connaissez la rue Catherine d'Archiac, ou que vous l'avez découverte lors de la balade de « Kate d'or à Archiac » ces pierres ne vous seront pas inconnues.

Durant de nombreuses années, Archiac possédait un château. Bien qu'il fut détruit durant la Révolution Française, et que la grande majorité de ses gravats furent utilisés en remblais lors de la création de l'allée des Marronniers, vous pouvez en retrouver certains vestiges. En effet, certaines maisons de la rue Catherine d'Archiac, à Archiac, possèdent des pierres sculptées, issues du château. Elles se distinguent sur les façades, ressortant parfaitement. Les pierres que vous retrouvez ici dans ce hameau de Chez Pagnon à Saint-Eugène en sont également issues.

Parmi les trois pierres suivantes laquelle pouvez-vous observer à Saint-Eugène ?  
(45.51272,-0.28383)



Continuez votre route puis tournez à droite pour retrouver la route Gaspard de Madronnet.

Continuez jusqu'au panneau « Loureiro » (45.51246,-0.28391).

Quel objet nécessaire aux viticulteurs des environs pouvez-vous apercevoir ?

**Une  
Bouteille**



**Un Alambic**



**Un  
Tonneau**



Vinea



Loureiro

La tonnellerie est un savoir-faire ancestral qui est primordial dans notre région. L'eau-de-vie de Cognac va s'appropriier grâce à des échanges permanents, les caractères du bois des barriques dans lesquelles elle repose. Elle prendra de belles teintes, et développera ses arômes qui lui seront propres. La sélection des bois, leur assemblage en tonneau, leur cuisson... Toutes les étapes sont essentielles. Vous êtes ici, sur l'ancien site de la tonnellerie Loureiro créée en 1992. Aujourd'hui, cette dernière se situe de l'autre côté de la départementale D731 route de Bellefont. Proche tout à la fois du Cognacais et du Bordelais, elle est idéalement située. Loureiro a mis au point une technique de chauffe « maison » baptisée « X.O ».

Reprenez la route Gaspard Madronnet jusqu' à la croix de Mission (45.51125,-0.28361). Nombre de ces croix, ont vu le jour dans les villages au XIXème afin de restaurer la pratique religieuse après sa déroute lors de la Révolution Française. La mission était une période durant laquelle, il était coutume de se recentrer sur soi et de se remettre en question. Elle se terminait par l'édification d'une croix, dite croix de mission. Elles étaient dues à la volonté publique des communautés ou à celle privée des familles, symbolisant l'acte de foi de la communauté. Elles sont souvent situées à la croisée des chemins. Celle-ci se compose d'un socle en pierre de taille, elle mesure environ 1m30.

A quel mois a été montée cette croix de mission ? Compter le nombre de lettres qui le compose.

Mois: \_\_\_\_\_

Chiffre Bleu : \_\_\_\_\_



Au niveau de la croix, tournez à gauche en direction du hameau Chez Guinot.  
Au stop du village, prenez à droite le chemin qui descend. Longez l'habitation n°32.  
Il s'agit d'une maison typiquement charentaise. A l'origine, elle se composait d'une entrée principale au centre. Un couloir permettait l'accès aux deux pièces qu'elle comportait: une située de chaque côté. Nous appelons ces maisons des longères.  
L'étage était autrefois un grenier.  
Sur le mur blanc, en haut à droite, près de la gouttière verticale, se trouve la date de restructuration de la maison. Les plus observateurs parviendront peut-être à en discerner quelques chiffres dissimulés par la végétation.



D'après la date visible sur la photo ci-dessus, au cours de quel siècle aurait été restaurée la maison n°32 ?

**18ème  
siècle**



**19ème  
siècle**



**20ème  
siècle**



# Chez Guinot



Proche de la maison dont il est question dans la question précédente, vous pourrez apercevoir un type de fenêtre ancien que l'on retrouve très souvent sur les façades des chais. Résistante aux intempéries, plus économique qu'une grande fenêtre, elle permet d'amener un peu de lumière naturelle dans ces endroits pas toujours accessibles et souvent sombres.

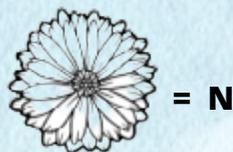
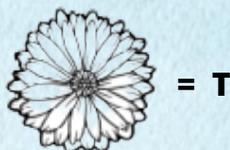
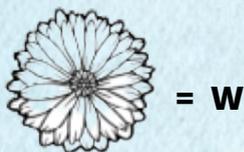
(45.51125,-0.28364)

De quelle forme est cette petite fenêtre ?

**Triangulaire**

**Demi-Lune**

**Octogonale**



Poursuivez sur le chemin jusqu'au puits. Entouré de fleurs, il possède une margelle carrée en pierre. Il est surmonté d'une structure en fer forgé soutenant le tour au bout duquel se trouve une manivelle facilitant par le passé son utilisation.

Combien d'oiseaux sculptés comptez-vous au niveau de l'habitation n° 36 ?

Prenez le temps de bien observer.

**2**

**4**

**6**



En poursuivant votre route vous pourrez apercevoir une magnifique propriété, elle aussi de genre charentais (45.51003,-0.27843).

La date 1872 apparaît au dessus de la vaste porte blanche au cœur du domaine.

Au cours du XIXème siècle, de nombreuses demeures semblables à celle-ci, se sont améliorées profitant des libres échanges du Cognac entre la France et l'Angleterre. Ces longères, autrefois uniquement de plain pied, composées de deux pièces, sont transformées. Plus spacieuses, richement décorées, les greniers sont aménagés en étage habitable triplant, voire quadruplant le nombre de pièces.

Un bâtiment annexe, près de la route, possède une girouette à son sommet.

Quel animal y voyez-vous ?

**Un Pigeon**



**Une Poule**



**Un Coq**



Au bout du chemin, tournez à droite, puis prenez la première à gauche pour emprunter le chemin blanc en direction de La Barde (45.50795,-0.27661). Arrivés à l'intersection, Veillez à bien rester sur le sentier par lequel vous êtes arrivés en poursuivant tout droit.





## Le domaine de La Barde (XVI – XVIII)

Il fut d'abord une possession de la famille Dussault. Cette famille compta de nombreux hommes de loi dont plusieurs furent membres du parlement de Bordeaux. Au XVIIIème siècle il passa aux mains de François Jaubert, conseiller au présidial de Saintes. C'est lui qui fut probablement à l'origine de sa configuration actuelle. La barde indique en Saintonge un lieu bas et humide au sol argileux proche d'un point d'eau. Et en effet, le domaine possède un étang côté cour. Il est composé d'un corps de logis, flanqué de deux pavillons à hautes toitures de tuiles plates. L'entrée de la demeure sur la façade sud est surmontée d'un fronton triangulaire. Il est entouré de murs hauts. Son portail haut et pimpant était là pour afficher la richesse et la puissance des propriétaires. La propriété a été rachetée dans les années 1930 par Martell. La maison Martell de Cognac est une des plus anciennes maisons de négoce créée en 1717 par Jean Martell. Aujourd'hui, Thierry et Amaury Firino Martell sont les gérants de la SCE du Vignoble de la Barde.

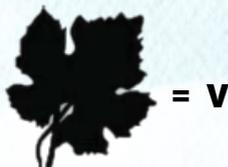
Chaque gentilhommière possédait des pigeonniers. Seuls les nobles pouvaient posséder une fuïe ou pigeonnier. En plus de son rôle de coursier bien connu, le pigeon était avant tout un mets de choix à servir à la table des seigneurs.

Le pigeonnier originel, en forme de tourelle, situé à l'intérieur de la propriété a disparu. Mais, poursuivez sur le chemin blanc en laissant derrière vous le domaine de la Barde. Ainsi, vous pourrez apercevoir sur le mur du bâtiment situé à l'extérieur de la propriété, des trous servant à accueillir les pigeons (45.50601,-0.27571).

Attention à ne pas confondre les lucarnes des portes blanches avec des pigeonniers.

Combien comptez-vous de trous à pigeon sur la façade du bâtiment ?

12



14



16



# La légende de la taille de la vigne



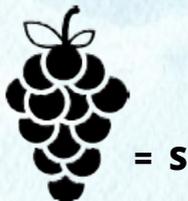
Le village de Saint-Eugène est principalement viticole. On y dénombre 21 exploitations viticoles dont le tiers équipé de distilleries ainsi qu'une distillerie professionnelle :  
Le Maine aux bois et une tonnellerie : Loureiro.

L'histoire raconte que lors d'une tournée d'hiver des monastères au cours du IV<sup>ème</sup> siècle, Martin, évêque de Tours se serait assoupi dans les vignes, après avoir attaché son âne à un piquet. Ce dernier en profita pour brouter les sarments, qui jaillissaient abondamment des ceps jusque-là laissés en friche. Devant les pieds grignotés, Saint-Martin ne put que s'excuser auprès des moines exploitant les vignes pour les dégâts occasionnés.

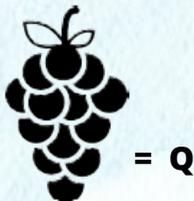
Quelques temps plus tard, au moment des vendanges, les moines furent étonnés de constater que sur les ceps grignotés par l'âne, ils récoltèrent de nombreuses et grosses grappes de raisin juteuses et sucrées, différentes des petites grappes acidulées sur les pieds non touchés. Et c'est ainsi que serait née la taille de la vigne.

Quel animal est à l'origine de la taille de la vigne selon la légende ?

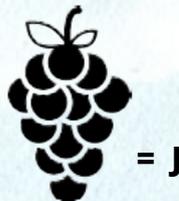
**Un Âne**



**Une Chèvre**



**Un Mouton**



Au bout du sentier, empruntez le chemin qui monte sur la droite.  
Puis prenez la deuxième route à droite en direction du village de Fontenille (45.522,-0.27645). Attention, la première est une allée privée.

Vinea



Fontenille

45.50253,-0.27879



Fontenille vient du latin « fontanillas » et signifie petites fontaines, petites sources. Ce patronyme renvoie donc à la présence d'une source qui coule ou aurait coulé à proximité de ce lieu-dit. Il existe un peu plus loin sur Saint-Eugène (à 1,5 km) le domaine de Fontenelle couvrant une surface de 60 hectares au n°242 route de Fontenelle. La maison d'habitation compte trois étages. Le domaine daterait du XVIème mais peu de vestiges subsistent de cette première construction. Il fut restauré et amélioré au XIXème. Une fontaine, dont l'eau est potable, ainsi que la présence d'un beau point d'eau enjambé par un pont en fer forgé acheté lors de l'exposition universelle de Paris en 1878 seraient les raisons de son nom de « Fontenelle ».

Proches l'un de l'autre, ces deux endroits ne se différencient que par une lettre Fontenille / Fontenelle.

Au numéro 17 de l'allée de Fontenille, vous pourrez observer à nouveau une habitation typique de la région du cognçais liée à l'activité de la viticulture.

Combien de piliers de couleur rosée sont postés à l'entrée du chemin permettant l'accès à la propriété ?

2



3



4



Cette couleur rosée est due à une algue microscopique nommée trentepohlia. Elle se développe sur les murs en pierre exposés aux vents et à la pluie. Quand les pierres vieillissent, elles deviennent plus poreuses, plus perméables ainsi elles absorbent plus d'eau favorisant la prolifération de la trentepohlia qui aime tout particulièrement l'humidité.

Poursuivez sur l'allée de Fontenille. Avant de tourner à droite à l'intersection, observez le petit arbre face à vous (45.50283,-0.28130)



# Cyprès des Rennes

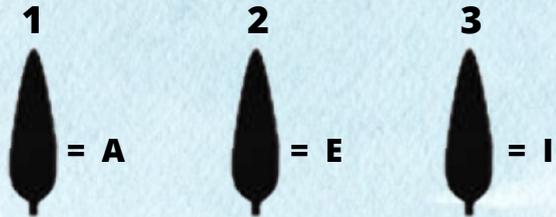


L'arbre que vous avez face à vous est un cyprès. Ce conifère est originaire d'Asie occidentale, plus particulièrement des montagnes iraniennes.

Il peut mesurer de 5m à plus de 40m. Son nom lui vient d'un personnage de la mythologie grecque : Cypris qui fut changé en ce conifère par le Dieu Apollon. Chez les Grecs et les Romains il était symbole de deuil. Réputé imputrescible il était vu comme synonyme d'éternité et comme un moyen de communiquer avec les mondes souterrains.

On le trouvait à proximité des temples.

Sur la photo suivante, combien comptez-vous de Cyprès ?



Aujourd'hui encore, on le trouve près des églises et dans les cimetières. Son bois est utilisé pour la confection des cercueils des papes. En méditerranée, il symbolise l'hospitalité. Un cyprès planté signifie la bienvenue, deux cyprès que l'on peut trouver de quoi se désaltérer et se restaurer, trois cyprès que gîte et couvert sont à la disponibilité.

Il possède des fruits en forme d'écailles accrochés qui lui donne l'impression d'être décoré. Il s'en dégage une odeur semblable à de la résine ou de la citronnelle. Ils sont utilisés pour faire des décoctions afin de soigner notamment des varices.

Face à l'arbre, prenez à droite puis la première à gauche en direction du village « chez Pichet » (45.50344,-0.28246).



Dans la cour de la maison n°10, vous pourrez peut-être apercevoir des rennes de Noël artisanaux.

Au grès de votre déambulation, certains se sont glissés discrètement dans votre **livret**.

Un premier renne en bois se trouve sur cette page, observez le bien.

Puis, aidez le à retrouver tous ses copains !

Sur l'ensemble des pages de votre **livret** , combien de rennes en bois de ce type comptez-vous ?



Si par chance vous vous rendez sur Saint-Eugène en période des fêtes de fin d'année vous pourrez voir nombre de ces animaux faits de bois décorant les pourtours de l'église et de la mairie.



**Sauvignon**



**Chez Pichet**

45.50328,-0.2831



Vous voilà à présent au centre du village de chez Pichet.

Le puits au centre est commun desservant en eau toutes les habitations alentours. Sa margelle en pierre fendue témoigne de son intense activité à travers les siècles. On peut y apercevoir la trace de l'emplacement du seau.

Tournez vous face au beau porche d'entrée d'une propriété au numéro 8.

Sur sa façade, comptez le nombre de pierres crénelées au dessus de la grande porte, puis le nombre de pierres crénelées sur la plus petite porte. Soustrayez les deux nombres obtenus afin de découvrir le chiffre vert.

\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ =

Toujours sur la place centrale, retrouvez sur quel objet se trouve le chasseur à cour soufflant dans son cor de chasse :



De combien de lettres se composent le mot écrit au-dessus :

**6**

 = **E** et  = **A**

**7**

 = **Z** et  = **W**

**8**

 = **M** et  = **S**

La réponse ci-dessus vous donne le chiffre rouge



# La croix Pinson

45.50307,-0.28521



Au bout du chemin, tournez à gauche pour descendre la route jusqu'à apercevoir le panneau stop. Vous voici arrivés devant la croix Pinson.

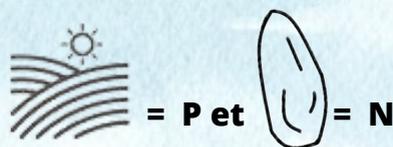
La croix pinson est un oratoire. Il s'agit d'un petit édifice appelant au recueillement et à l'invocation de la protection divine de la vierge Marie par la prière. On aperçoit en effet une statue de Marie en pierre les mains jointes en prière. Cette statue est placée dans un abri lui aussi fait de pierres qui en assure sa protection. Placée à un carrefour, elle est un point de repères pour les voyageurs. Beaucoup d'oratoires furent bâtis au XIXème siècle.

Quel oiseau en pierre apercevez-vous près de l'oratoire ?

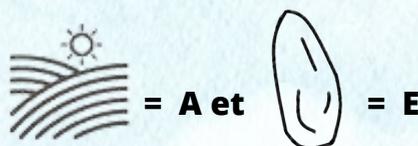
## Une Pie



## Un Aigle



## Une Colombe



Remontez la route Gaspard de Madronnet. Sur la droite vous pourrez apercevoir une ancienne propriété, aujourd'hui à l'abandon, au hameau nommé l'Avocat. Poursuivez votre route jusqu'à l'église.

Marie Mélina Graveaud était née à Criteuil la Magdeleine en Charente. Quand, elle épousa Jean Baptiste Henri Virolleau propriétaire, elle vint s'installer avec lui à Saint-Eugène. Elle était cultivatrice et son acte de décès stipule qu'elle était domiciliée à l'Avocat.

Retrouvez la tombe de Mélina Graveaud parmi celles que l'on aperçoit au niveau de l'église.

En quelle année est-elle née ?

---

Vous voici arrivés au terme de votre périple. Dès à présent, vous pouvez vous rendre à la Maison de la Vigne et des Saveurs d'Archiac afin de finaliser votre quête du trésor de la Pierre Merveille.



CODE





# Maison de la Vigne et des Saveurs

de la Haute Saintonge



## HORAIRES D'OUVERTURES

### LA MAISON DE LA VIGNE ET DES SAVEURS VOUS ACCUEILLE :

- Du 1<sup>er</sup> avril au 30 septembre :  
du lundi au dimanche de 10h à 18h, jusqu'à 19h en juin, juillet et août
- Du 1<sup>er</sup> octobre au 31 mars :  
ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h et le week-end de 10h à 18h  
fermé du 1<sup>er</sup> week-end de janvier au 1<sup>er</sup> week-end des vacances de février  
fermé le 25 décembre et le 1<sup>er</sup> janvier

#### Opening hours

- From April 1st to September 30th : Open every day from 10:00 a.m to 6:00 p.m  
(until 7:00 p.m in June, July and August)
- From October 1st to March 31st : Open from Monday to Friday from 2:00 p.m to 6:00 p.m  
Open on the weekends from 10:00 a.m to 6:00 p.m  
Closed December 25th and all of January

## NOUS VOIR... NOUS TROUVER...

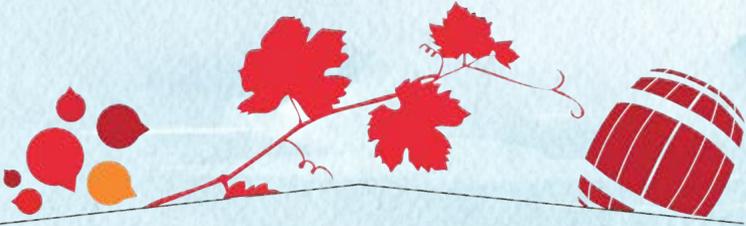


## MAISON DE LA VIGNE ET DES SAVEURS DE LA HAUTE-SAINTONGE

Route de Pons - La Pierre Brune - 17520 ARCHIAC  
05.46.49.57.11 - [accueil.mvs@haute-saintonge.org](mailto:accueil.mvs@haute-saintonge.org)  
[www.maisondelavigneetdessaveurs.com](http://www.maisondelavigneetdessaveurs.com)







# *Maison de la Vigne et des Saveurs*

*de la Haute Saintonge*

---