SAISON
CULTURELLE
ESPACE CHARLES VANEL

2026



Marne & Gondoire AGGLO

LAGNY sur Marne

*• **Directeur de la publication :** Jean-Paul Michel - Maire de Lagny-sur-Marne • **Adjointe en charge de la Culture et de l'Animation :** Éloïse Foucault • **Cabinet du Maire :** Benoit Breysse et Justine Guiheneuc • **Directrice des Affaires Culturelles et programmation :** Mélodie Lopes • **Équipe des Affaires Culturelles :** Charlotte Camus, Hervé Teyssaire, Marie Gautrat, Stéphane Dosser, Fanny Carnez, Guillaume Pavard, Candice Auger, Axel Leclerc et Philippe Lemaître • **Directrice de la Communication :** Stéphanie Marcoux • **Rédaction coordination :** Sébastien Cruble et Morgane Bourgeois • **Réalisation graphique :** Marie-Agnès Maillard*

ÉDITO



Chères habitantes, chers habitants de Lagny-sur-Marne,
Chères spectatrices, chers spectateurs de l'Espace Charles Vanel,

Et si cette nouvelle saison était avant tout une invitation ? Une invitation à pousser la porte, à s'installer, à prendre le temps… à vivre la culture ensemble.

À l'Espace Charles Vanel, tout est pensé pour que chacun se sente chez soi. Ici, on ne vient pas seulement voir un spectacle : on vient partager un moment. On se retrouve au bar autour d'un verre, on flâne dans une exposition, on écoute des contes et comptines avec les plus petits, on rit lors d'une soirée stand-up, on vibre au son d'un concert… Tous les espaces vivent, les publics se croisent, et c'est ce qui fait la richesse de ce lieu.

Cette saison, plus que jamais, nous avons voulu oser et vous surprendre. Proposer une programmation qui mélange les genres, qui bouscule un peu les habitudes, qui donne envie de découvrir autrement. Que l'on soit curieux, passionné, habitué ou simplement de passage, chacun peut y trouver sa place.

Car notre engagement est simple et essentiel : rendre la culture accessible à toutes et à tous. Aux plus jeunes comme aux aînés, aux familles, aux scolaires, aux personnes en situation de handicap, à celles et ceux qui n'osent pas toujours franchir le seuil d'un lieu culturel. Aller vers vous, vous accueillir, vous donner envie de revenir… c'est le cœur de notre projet.

Cette année encore, Charles Vanel va vous faire rire, vous émouvoir, vous étonner. Il va aussi vous faire réfléchir, grâce à des rencontres et des projets construits avec de nombreux partenaires de la ville. Autant de moments à vivre ensemble, qui font de la culture un véritable lien entre nous.

Et parce qu'une saison est aussi faite de nouveautés, nous sommes particulièrement heureux de vous présenter ***Vag'Urbaine***, un nouveau festival qui viendra insuffler une énergie nouvelle au cœur de notre programmation. Un temps fort dédié à la culture urbaine - festif, créatif, ouvert - à l'image de ce que nous souhaitons partager avec vous.

Alors, que vous veniez souvent ou pour la première fois, une chose est sûre : vous êtes ici les bienvenus.

Très belle saison à toutes et à tous, et surtout… à très bientôt à l'Espace Charles Vanel.

Jean-Paul Michel
Maire de Lagny-sur-Marne
Président de la Communauté
d'Agglomération de Marne et Gondoire

Éloïse Foucault
Adjointe en charge
de la Culture et
de l'Animation


ESPACE
CHARLES
VANEL

SOMMAIRE

ESPACE CHARLES VANEL

Spectacles selon vos envies ---- 6-7

Ouverture de saison à travers les Journées européennes du patrimoine ---- 8

Spectacles ---- 9-31

LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Soirées stand-up ---- 34

Soirées concert ---- 35

Contes & comptines ---- 36

Expositions ---- 37

Festival Vag'urbaine ---- 38

Festival jeune public - Sur un petit nuage ---- 39

Festival de l'humour - 5e édition ---- 40-41

Journées européennes du patrimoine et promenade des artistes ---- 42-43

Événements de la ville ---- 44

L'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

École multi arts - La Fabrique de l'Imaginaire ---- 45

Actions culturelles autour des spectacles ---- 46-47

Spectacles scolaires ---- 48-49

POUR PROLONGER LA CULTURE

Cycle de conférences ---- 50

Cinéma Le Cinq ---- 51

INFOS PRATIQUES ET BILLETTERIE

Infos pratiques ---- 52

Accueil et contact ---- 53

Tarifs ---- 54

Abonnements ---- 55

CALENDRIER ---- 58

SPECTACLES

UNE ENVIE D'AVENTURE POÉTIQUE & HISTORIQUE

UNE HEURE À T'ATTENDRE
Dimanche 15 novembre à 17h - P. 14

LE CHANT DES LIONS
Vendredi 27 novembre à 20h30 - P. 15

LE REPAS DES FAUVES
Vendredi 5 février à 20h30 - P. 21

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN
Vendredi 26 février à 20h30 - P. 23

JUSTE IRENA
Jeudi 22 avril à 20h30 - P. 30

MARIUS
Vendredi 30 avril à 20h30 - P. 31



SELON VOS ENVIES

UNE ENVIE DE MOMENTS EN FAMILLE

TRASH!
Samedi 26 septembre à 20h30 - P. 9

MULAN
Dimanche 4 octobre à 15h - P. 10

DESTINATION NOËL
Dimanche 13 décembre à 15h - P. 17

DEUX RIEN
Dimanche 28 février à 15h - P. 24

CINÉ-CONCERT
Dimanche 28 mars à 17h - P. 28

UNE ENVIE D'ÉMOTIONS FORTES

GUEULES NOIRES
Dimanche 20 septembre à 17h - P. 8

LE PROCÈS D'UNE VIE
Samedi 10 octobre à 20h30 - P. 11

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX
Vendredi 12 mars à 20h30 - P. 26

HÉRITIÈRES
Vendredi 26 mars à 20h30 - P. 27

UNE ENVIE DE RIRE

ARNAUD TSAMÈRE, TOUS CONTRAINTS
Vendredi 16 octobre à 20h30 - P. 12

LES COQUETTES
Samedi 7 novembre à 20h30 - P. 13

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE
Jeudi 10 décembre à 20h30 - P. 16

TRISTAN LOPIN, PARTEZ SANS MOI JE VOUS REJOINS
Jeudi 14 janvier à 20h30 - P. 18

LE PLATEAU DE L'HUMOUR
Jeudi 21 janvier à 20h30 - P. 20

THE LOOP
Vendredi 5 mars à 20h30 - P. 25

GÉRÉMY CRÉDEVILLE, ENCHANTEUR
Vendredi 2 avril à 20h30 - P. 29

UNE ENVIE DE DANSE

BACK TO BASICS – VOL 4
Samedi 16 janvier à 19h30 - P. 19

GISELLE
Jeudi 11 février à 20h30 - P. 22



OUVERTURE DE SAISON

À TRAVERS LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE 2026

(Retrouvez le programme complet de Lagny pages 42-43)



Comédiens
Kader Nemer
et Erwan Orain

Auteurs
Kader Nemer
et Hugues Duquesne

Metteurs en scène
Ali Bougheraba
et Léa Moussy

Producteurs
Atelier Théâtre Actuel
et 3x8 Productions

Prix Tournesol Avignon 2022
« coup de cœur » du jury
–
Prix de la meilleure affiche
Avignon 2024
–
Coup de cœur La Provence
Avignon 2024
–
Coup de cœur Vaucluse
Matin Avignon 2024

GUEULES NOIRES

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE - 17H

Durée : 1h10

GRATUIT – À partir de 10 ans

Vous aimerez aussi

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX... P.26

Quand deux mineurs se retrouvent bloqués sous terre après un coup de grisou.

En 1965, à Avion, après les catastrophes de Courrières et d'Hersin, pour ne citer qu'elles, se produit un coup de grisou dans les mines de Liévin, fosse n°7 ; il tuera 21 mineurs. Mais dans cette histoire officielle ce qu'on ne sait pas, c'est qu'un mineur d'origine algérienne, Ahmed, et un porion d'origine polonaise, Stéphane, se sont retrouvés bloqués à plus de 300 mètres de profondeur dans une poche d'air.

Du moins, c'est ce que nous souhaitons raconter.

Vous serez happé par cette histoire forte qui se déroule six pieds sous terre dans un décor incroyable.

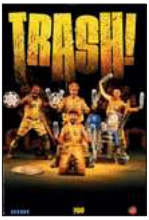
QU'EN PENSE LA PRESSE ?

«C'est cette leçon de vivre ensemble, mise en scène par Ali Bougheraba, qui nous est donnée dans un décor criant de vérité, tout comme la bande sonore. Dès les premières minutes, on est à leurs côtés, partageant leur vie. L'émotion est palpable à chaque scène, l'atmosphère oppressante, le discours teinté d'histoires personnelles et d'histoire des peuples.» **- COUP DE THÉÂTRE**

Critique du public : *« Une mise en scène et un jeu d'acteurs incroyables. Merci pour ce moment d'Histoire, de fraternité et de respect pour tous. Je recommande sans hésiter »*



© Fabienne Rappeneau



Comédiens
Clarisse Brill, Sidi Biggy, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo) ou Harold Gazeau

Auteurs
David Ottone et Jony Elías

Producteurs
Encore Un Tour, Yllana et Compagnie Töthem

TRASH!

HUMOUR MUSICAL

SAMEDI 26 SEPTEMBRE - 20H30

Durée : 1h20

TARIF B – À partir de 6 ans

Vous aimerez aussi...
LES COQUETTES... P.13

Trash! est un spectacle énergique sur les possibilités multiples du recyclage à travers la percussion, le mouvement et l'humour.

Il se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie musicale à toutes sortes de déchets, évoquant avec humour l'excès de consumérisme dans notre société. Bouteilles de butane, parapluies, ballons, boîtes à outils... Cette équipe-là va tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit et d'humour. Attention ! Leur talent fou est vraiment contagieux.

Un spectacle familial, pour toutes les générations.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« On bat la mesure et on rit de leurs pitreries » **- LE PARISIEN**

Critique du public : *« Juste génial ! Pour les petits et les très grands ! Ils ont une énergie de dingue et ont fait bouger toute la salle. »*

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 46





Comédiens
Hélia Naji, Yassine Ben et Chelsee Gunputh

Auteurs
Guillaume Bouchède et Frédéric Chevaux

Mise en scène
Guillaume Bouchède

Assistante à la mise en scène
Roxane Gloor

Production
Théâtre des Béliers parisiens

MULAN

JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 4 OCTOBRE - 15H

Durée : 1h15

TARIF JEUNE PUBLIC – À partir de 5 ans

Vous aimerez aussi

DEUX RIEN...
P.24

Un récit d'aventures fait de danses, de combats, de chansons et de rires qui nous entraîne dans une incroyable quête d'identité personnelle !

Jia, accompagnée de son ami Ming, découvre dans la bibliothèque de son grand-père le livre « La légende de Hua Mulan ».

Mulan décide, Mulan choisit et Mulan agit.

Dans cette grande épopée où l'héroïne, en se faisant passer pour un homme pour remplacer son père à la guerre, va se révéler aux autres comme à elle-même afin de devenir celui qu'il a toujours été.



MOLIÈRES 2026

Molière du Théâtre privé 2026

Molière des autrices francophones vivantes 2026 pour Barbara Lamballais et Karina Testa

Molière de la comédienne dans un second rôle 2026 pour Jeanne Arènes

Nomination pour la comédienne Clotilde Daniault

© Simon Gosselin



Comédiens
Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain et Julien Urrutia

Autrices
Barbara Lamballais et Karina Testa

Metteur en scène
Barbara Lamballais

Assistante à la mise en scène
Armance Galpin

Production
Marilu Production

Coproduction
IMAO, Sandra Ghenassia Productions, FIVA Production, Cie Dans notre monde, Par dessus les obstacles et ATA

LE PROCÈS D'UNE VIE

THÉÂTRE HISTORIQUE

SAMEDI 10 OCTOBRE - 20H30

Durée : 1h25

TARIF A – Dès 13 ans

Vous aimerez aussi…

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX… P26

Une fiction historique au féminin qui embrasse et réinvente le procès de Bobigny, des chemins de vie de cinq femmes inculpées pour avortement clandestin.

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal… Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny. Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Ce procès revit par la grâce d'un spectacle à la fois joyeux et grave, engagé et réjouissant. (…) Vif, rythmé, drôle, loin d'une pièce à thèse, le spectacle traverse la grande Histoire par la petite. (…) La salle se lève en criant « Bravo ! » **- ELLE**

Critique du public : *« Sujet engagé, interprété magnifiquement. Fascinant, captivant, frissonnant… N'oublions pas ces personnages de notre histoire qui ont fait notre société d'aujourd'hui. »*

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 46



© Matthieu Dortomb



Comédien
Arnaud Tsamère

Auteurs
Arnaud Tsamère
et François Rollin

Metteur en scène
Barbara Lamballais

Production
Dark Smile Productions
présente Arnaud Tsamère
« Tous contraints »

ARNAUD TSAMÈRE, TOUS CONTRAINTS

ONE-MAN-SHOW

VENDREDI 16 OCTOBRE - 20H30

Durée : 1h30

TARIF A+ – Dès 14 ans

Vous aimerez aussi...

LE PLATEAU DE L'HUMOUR... P.20

Après le succès de son spectacle *2 mariages et un enterrement*, l'interprétation magistrale de Cyrano de Bergerac et la tournée triomphale du Trio, Arnaud Tsamère aspirait à un repos bien mérité.

C'était sans compter les plans de son producteur Jérémy Ferrari qui lui a fait signer à cette époque un contrat l'obligeant à monter sur scène pour un spectacle solo supplémentaire en 2026/2027. Partie du contrat qu'Arnaud a quelque peu « oubliée ».

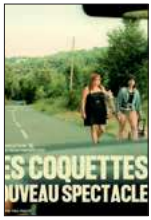
À la clef, une sanction financière de 27,2 millions d'euros en cas de manquement à ses obligations contractuelles.

Dans quel état allons-nous retrouver notre cher Arnaud ? Est-il prêt ? Est-il assez riche pour envoyer Jérémy Ferrari se faire foutre ?

Une chose est sûre, lui comme nous sommes « Tous contraints ».



© Grosse Prod, Maro Production et 1.618



Comédiens
Lola Cès
et Marie Facundo

Autrices
Lola Cès
et Marie Facundo

Producteur
Grosse Prod,
Maro Production
et 1.618

LES COQUETTES

HUMOUR MUSICAL

SAMEDI 7 NOVEMBRE - 20H30

Durée : 1h20

TARIF B – Tout public

Vous aimerez aussi...

TRASH!... P.9

Et si la joie n'était pas qu'un sentiment, mais un acte de résistance ?

Et s'il ne nous restait plus que ça : la joie et le plaisir.

Avec ce nouveau spectacle musical, on cherche ensemble, à l'aveugle ou les yeux grands ouverts, le chemin de la jouissance collective.

Pas pour fuir le monde. Ni pour le sauver. Mais plutôt pour le traverser en se la kiffant quand même un peu.



© Marie-Laure Olmi



Comédiens
Thierry Frémont
et Nicolas Vaude

Auteur
Sylvain Meyniac

Metteur en scène
Delphine de Malherbe

Producteurs
Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture en accord avec le Théâtre de Paris, Chabadabada Prod et le Théâtre chez Colette

UNE HEURE À T'ATTENDRE

THÉÂTRE

DIMANCHE 15 NOVEMBRE - 17H

Durée : 1h10

TARIF A – Dès 12 ans

Vous aimerez aussi...

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN... P.23

Dans un appartement sous les toits, coupés du monde, deux hommes que tout oppose, cohabitent. Elle n'est pas là, pas encore. Pourtant, tout en elle résonne dans la pièce : son parfum dans l'air, son nom sur les lèvres, son souvenir dans les regards.

Une heure à l'attendre.

Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Cette pièce interroge avec subtilité sur la notion de l'attente, les projections amoureuses et la perception de l'autre.

Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Deux acteurs au sommet. Un thriller psychologique haletant. »
- LE FIGARO

Critique du public : *« Deux comédiens formidables au service d'un texte moderne et profond. On réfléchit sur ce qu'est l'amour, la fidélité, l'engagement. Et on rit. »*



MOLIÈRES 2026

Molière de la révélation féminine 2026 pour Marina Pangos

et 2 nominations (Mise en scène Charlotte Matzneff et comédienne dans un second rôle Élodie Colin)

© Fabienne Rappeneau



LE CHANT DES LIONS

THÉÂTRE HISTORIQUE

VENDREDI 27 NOVEMBRE - 20H30

Durée : 1h35

TARIF B – Tout public

Vous aimerez aussi…

LE REPAS DES FAUVES … P.21

Comédiens
Marina Pangos
en alternance avec
Clara Hesse,
Élodie Colin,
Mehdi Bourayou,
Éric Chantelauze,
Thierry Pietra
et Thibault Pinson

Auteurs
Julien Delpech
et Alexandre Foulon

Metteur en scène
Charlotte Matzneff,
assistée de Manoulia Jeanne

Coproduction
Le Théâtre Tristan Bernard, Ki M'aime Me Suive

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire.

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli…

Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Le spectacle trouve un équilibre élégant entre histoires d'amour, chansons et récit historique. La mise en scène, sobre et soignée, sert parfaitement le propos. C'est un joli écrin pour deux histoires d'amour assez singulières, portées par des figures réelles qui déroulent sous nos yeux un vrai petit bout d'Histoire. » **- L'AFFICHE**

Critique du public : *« Deux comédiens formidables au service d'un texte moderne et profond. On réfléchit sur ce qu'est l'amour, la fidélité, l'engagement. Et on rit. »*

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 46



© Bertrand Exertier



Comédiens
François Berléand
et Max Boublil

Auteur
Laurent Ruquier

Metteur en scène
Anne Bouvier

Assistante metteur en scène
Lou Monnet

Producteurs
Richard Caillat –
Arts Live Entertainment –
Fimalac Culture,
en accord avec le Théâtre
de la Michodière

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

COMÉDIE

JEUDI 10 DÉCEMBRE - 20H30

Durée : 1h15

TARIF A+ – Tout public

Pour le public comme pour les comédiens, une expérience pour rire !

Cette pièce met en scène deux acteurs de générations différentes, François Berléand et Max Boublil, pour rire avant tout et pour rendre hommage au théâtre, aux acteurs comme au public.

Qui observe qui ? Que se passe-t-il sur scène ? Dans les coulisses ? Dans la salle ? Des superstitions, des règles, des rivalités, des anecdotes, des petits secrets… seront révélés et seront surtout des prétextes pour s'en amuser tous ensemble !

Cette expérience théâtrale devient un vrai moment de bonheur signé Laurent Ruquier.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Extrêmement drôle et bien joué » « Mise en abyme [du théâtre] passionnante et drôle » « Précis et juste » « Quel plaisir ! » « C'est génial. » **- FRANCE INTER**

Critique du public : *« Bravo. Quel jeu d'acteur exceptionnel ! François Berléand est incroyable, nous l'adorons et Max Boublil joue très bien également. »*





Auteur
Nicolas Brastenhofer

Metteur en scène
Nicolas Brastenhofer

Producteur
En accord avec
Lune Productions

DESTINATION NOËL

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE - 15H

Durée : 1h30 avec entracte

TARIF JEUNE PUBLIC – Jeune public

Vous aimerez aussi

MULAN ... P.10

Interactif & magique ! Plongez dans l'univers féérique de Noël et laissez-vous transporter dans une expérience interactive et enchanteresse, nichée au fin fond de la forêt.

Nous vous invitons à rejoindre une aventure inoubliable où chaque moment est imprégné de la magie de la saison. Sous le regard ébloui du public, notre équipe talentueuse vous plonge dans un tourbillon d'émotions, où la magie opère à chaque instant.

Passez un moment enchanté et magique avec notre spectacle mêlant danses, magie, effets spéciaux et numéros spectaculaires !





Comédien
Tristan Lopin

Auteur
Tristan Lopin

Metteur en scène
Mikaël Chirinian

Producteur
En accord avec
Dark Smile Productions
et Fierce Productions

TRISTAN LOPIN, PARTEZ SANS MOI JE VOUS REJOINS

ONE-MAN-SHOW

JEUDI 14 JANVIER - 20H30

Durée : 1h30

TARIF A+ – Dès 14 ans

Vous aimerez aussi...

LE FESTIVAL DE L'HUMOUR... P. 40-41

J'avais prévu plein de trucs pour le futur. Ça avait l'air d'être dans super longtemps. Je pensais vraiment avoir grave le temps et puis finalement pas tant que ça apparemment. Je crois que mon futur m'a *ghosté*... Ou alors, il est juste parti acheter des clopes.



VOUS AVEZ ENVIE DE PARTICIPER ?
Envoyez votre candidature à l.art.association@gmail.com

DANS LE CADRE
DU FESTIVAL VAG'URBAINE
(programme détaillé page 38)



Mise en scène
Auriane Viel

En partenariat avec l'association L-ART

BACK TO BASICS VOL 4

BATTLE DE DANSE

SAMEDI 16 JANVIER - 19H30

Durée : 3h

Vous aimerez aussi...
LE FESTIVAL VAG'URBAINE...
P.38

GRATUIT (dans la limite des places disponibles) – Tout public

Venez vivre un grand moment de culture hip-hop ! Avec cette quatrième édition de *Back to Basics*. Immergez-vous dans une grande bataille de break dance et venez soutenir et découvrir des danseurs passionnés et talentueux.

Une bataille 2 vs 2 à ne surtout pas manquer !

Critique : *« C'est toujours un plaisir de vous retrouver pour ce moment riche en danse et en rencontres. Nous avons hâte de vous faire découvrir cette quatrième édition, dans le cadre du festival Vag'Urbaine »* **- L'équipe de l'Espace Charles Vanel**



© SimoneN - GettyImages



Création
En partenariat
avec Lune Productions

LE PLATEAU DE L'HUMOUR

HUMOUR

JEUDI 21 JANVIER - 20H30

Durée : 1h20

TARIF DÉCOUVERTE – Tout public

Du bar à la scène : le rire prend de l'ampleur.

Dans le prolongement des soirées stand-up déjà installées au bar, ce nouveau format investit le théâtre pour offrir une expérience plus immersive, tout en conservant l'énergie, la proximité et l'authenticité qui font leur succès.

Les humoristes – talents émergents et confirmés – se succèdent dans un rythme dynamique, portés par un maître de cérémonie qui crée un lien direct avec le public.

Même énergie. Nouvelle dimension. Même promesse : faire rire.

Vous aimerez aussi...

LES SOIRÉES STAND-UP... P. 34

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 46





Comédiens
Julien Sibre,
Cyril Aubin ou Sébastien Desjours,
Benjamin Egner ou Julien Sibre,
François Feroleto ou Geoffroy Guerrier,
Jochen Hägele,
Stéphanie Hédin ou Barbara Tissier,
Jérémy Prevost ou Alexis Victor,
Caroline Victoria ou Stéphanie Caillol

Auteur
Vahé Katcha

Mise en scène
Julien Sibre

Producteur
Atelier théâtre actuel.
Une production du Théâtre Hébertot

MOLIÈRES 2011
du théâtre privé pour Julien Sibre, metteur en scène et adaptateur/traducteur

LE REPAS DES FAUVES

THÉÂTRE

VENDREDI 5 FÉVRIER - 20H30

Durée : 2h

TARIF B – Dès 12 ans

Vous aimerez aussi...
MARIUS... P. 31

Ils ont une nuit pour choisir lesquels d'entre eux partiront comme otages... Paris 1942. Sept convives, s'étant plus ou moins bien accommodés à l'Occupation allemande, se retrouvent chez l'un d'eux pour fêter l'anniversaire de leur hôte. La soirée se déroule sous les meilleurs auspices, lorsqu'au pied de leur immeuble sont abattus deux officiers allemands. En représailles, la Gestapo investit l'immeuble et décide de prendre deux otages par appartement. Mais le Commandant Kaubach, qui dirige l'opération, reconnaît en la personne du propriétaire de l'appartement, M. Pélissier, un libraire à qui il achète régulièrement des ouvrages. Soucieux d'entretenir les rapports courtois qu'il a toujours eus avec lui, il décide de les laisser finir leur dîner et de ne passer prendre ses otages qu'au dessert. Mieux... il leur laisse la liberté de choisir eux-mêmes les deux otages qui l'accompagneront.

C'est ainsi que peut commencer *Le Repas des fauves*.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« La pièce est admirablement ficelée, on y atteint des abîmes dans la lâcheté et la médiocrité humaine, incarnées par de saisissants comédiens. Osera-t-on avouer que leur descente dans l'abjection est fascinante ? » **- TÉLÉRAMA**

Critique du public : *« Un texte grave et fignolé comme un bijou, des acteurs doués, des évolutions inattendues. Une magnifique pièce de théâtre. On sort la tête bien chargée de questions et avec beaucoup de plaisir. »*





PAR LE GRAND BALLET DE KIEV

Auteur
Adolphe Adam

Chorégraphie
Marius Petipa

Producteur
Np spectacles

GISELLE

BALLET CLASSIQUE

JEUDI 11 FÉVRIER - 20H30

Durée : 2h20 avec entracte

TARIF A – Tout public

Giselle représente l'apothéose du ballet romantique, considéré comme l'un des plus beaux joyaux du répertoire. Créé en 1841, son succès fut immédiat. *Giselle* aborde tous les thèmes du romantisme : couleur locale et pastorale amoureuse qui s'achève en tragédie, irruption d'un monde fantastique et rédemption par la force de l'amour.

Le rôle-titre de *Giselle* est l'un des plus difficiles du répertoire, exigeant de l'interprète, outre une maîtrise technique irréprochable, des qualités d'expression dramatique passant de la joie de vivre au désespoir, puis à la folie et à la passion.

Chorégraphie tout à fait surprenante pour l'époque, elle frappe le public par la solidité de sa structure aussi bien dans les grands tableaux du corps de ballet que dans les soli.

Ce chef-d'œuvre du ballet classique est un régal pour tous les admirateurs de la danse grâce à la performance des artistes du Grand Ballet de Kiev. C'est un spectacle pour toute la famille, pour les petits et pour les grands, une symphonie de la danse, touchante et merveilleuse.



MOLIÈRES 2026
du théâtre privé
3 nominations (comédienne, comédien dans un second rôle et révélation féminine)

© Rubens Hazon & Jeremy Nebot



Comédiens
Azeddine Benamara, Maëlis Adalle et Magali Genoud

Auteur
Aïda Azgharzadeh

Metteur en scène
Nikola Carton

Producteur
Stam Prod

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VENDREDI 26 FÉVRIER - 20H30

Durée : 1h15

TARIF B – Dès 10 ans

Eva, très intelligente mais surtout très en colère, est une jeune pensionnaire du centre éducatif fermé pour mineurs de Mont-de-Marsan. Abandonnée à la naissance, elle ne connaît rien de ses parents. Pourtant, ce jour-là, convoquée chez le notaire, elle reçoit son héritage : des dizaines de micro-cassettes et un dictaphone – la voix de sa mère sur des heures et des heures d'enregistrement. La guerre du Liban, le discours d'Arafat à l'ONU, la chute du mur de Berlin… Anna Duval était reporter de guerre. Eva plonge alors dans toute une décennie de journalisme pour découvrir sa Grande Histoire à elle.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Il y est question de Proche-Orient, de transmission, de guerre, d'origines, mais surtout d'humanisme. Inspiré à l'origine par la mort de la photoreporter Camille Lepage à 26 ans, « Le Dernier cèdre du Liban » raconte la vie de ceux qui sacrifient tout pour raconter celles des autres. Leur altruisme, leur égoïsme aussi. Portée par l'interprétation à la fois profonde et légère d'un trio incandescent, la pièce brasse de lourdes thématiques avec une alacrité porteuse d'espoir. » **- LE PARISIEN**

Critique du public : *« Émue aux larmes, je recommande cette pièce autour de moi à ceux qui veulent ressentir de vraies émotions au théâtre. C'est bien écrit, bien joué, bien rythmé, un régal pour l'âme et le cœur. »*

MOLIÈRES 2023
Par l'autrice de la pièce aux 2 Molières 2023 « Les Poupées Persanes » d'Aïda Asgharzadeh

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47



© Isabelle Girard



DEUX RIEN

THÉÂTRE GESTUEL

DIMANCHE 28 FÉVRIER - 15H

Durée : 1h10

TARIF JEUNE PUBLIC – Familial à partir de 6 ans

Vous aimerez aussi...

LE FESTIVAL JEUNE PUBLIC... P. 39

Assis sur un banc, deux sans abris attendent. Ils mendient face à un public qui les regarde sans bouger. Pendant une heure, nous observons ces deux personnages qui s'aiment, se détestent, dansent, rient, pleurent.

Deux rien met sous le feu des projecteurs les êtres invisibles qui peuplent les villes, sans user de la parole.

Comédiens
Caroline Maydat
et Clément Belhache

Auteurs
Caroline Maydat
et Clément Belhache

Metteurs en scène
Caroline Maydat
et Clément Belhache

Production
Compagnie Comme Si

Co-production
Théâtre Victor Hugo
Bagneux, Scène des Arts
du Geste – VSGP

1er prix de danse chorégraphique contemporaine et prix du public « Les Synodales »
—
Prix de la Bergerie de Soffin et prix du Festival « Entrez dans la danse »
—
1er prix d'écriture chorégraphique du Cortoindanza Festival 2017 (Italie)

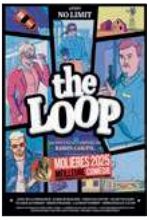
QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Caroline Maydat et Clément Belhache s'affranchissent des mots au profit de la gestuelle pour nous conter, avec délicatesse et malice, un moment de vie de deux sans-abris confrontés à la dureté du monde. »
– TÉLÉRAMA SORTIES

« Leur spectacle Deux rien, imaginé et interprété par Clément Belhache et Caroline Maydat, est un petit bijou de théâtre dansé. Avec un peu de musique et sans parole, un banc pour tout décor, il met en scène deux clochards un peu clowns qui nous plongent avec délice dans l'univers rétro et burlesque du cinéma muet. » **- LA TERRASSE AVIGNON**

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47





THE LOOP

COMÉDIE

VENDREDI 5 MARS - 20H30

Durée : 1h25

TARIF A – Dès 8 ans

Vous aimerez aussi…

LE PLATEAU DE L'HUMOUR… P.20

Sale affaire…

Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre. Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante.

C'était pas le jour pour arrêter l'arabica…

Comédiens
Aurélie Boquien ou Miren Pradier, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton ou Laurène Thomas, Stanislas Perrin ou Laurent Robert ou Rémi Waeles, Fabian Hellou ou Tristan Cottin

Création
Robin Goupil

Metteur en scène
Robin Goupil

Assistant mise en scène
Théo Comby

Producteur
Théâtre des béliers parisiens et La Rippe

MOLIÈRES 2025
de la comédie

Juliette Damy nominée pour la révélation féminine

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Déjanté, irrésistible, on adore ! » **- LE PARISIEN**

Critique du public : *« Cette pièce est un diesel. Lente au démarrage, mais ensuite tout s'emballe. On sourit, on rit et on repart en ayant fait le plein de bonne humeur. »*



© Alejandro Guerrero



Comédiennes
Carine Ribert
et Lily Rubens

Auteurs
Fabrice Tosoni,
assisté de Jessica Berthe Godart

Metteur en scène
Fabrice Tosoni

Producteur
Théâtre Lepic

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX

THÉÂTRE CONTEMPORAIN

VENDREDI 12 MARS - 20H30

Durée : 1h15

TARIF B – Dès 14 ans

Vous aimerez aussi...
GUEULES NOIRES... P. 8

Qui n'a jamais rêvé de pouvoir revenir en arrière ? Faire d'autres choix en espérant que sa vie serait différente ?

Aux urgences, deux femmes se rencontrent. Mathilde attend des nouvelles de son mari après un incendie, tandis que Pilar espère des réponses sur l'état de son fils après un accident.

Leurs vies viennent de basculer, et elles se posent la même question : auraient-elles pu, un jour, faire un choix différent pour ne pas se retrouver ici ?

Passé et présent s'entremêlent pour dévoiler l'histoire de ces deux femmes qui tentent de répondre à cette seule question : avons-nous vraiment le pouvoir de changer notre destin ?

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« L'interprétation des deux comédiennes est formidable. Toujours sur le fil de l'émotion, les sentiments à vif, elles ne lâchent jamais rien. Les fêlures de ces deux femmes apparaissent dans une vérité saisissante. L'une croyait avoir tout réussi. L'autre n'a cessé de se débattre. »
- L'ŒIL D'OLIVIER

Critique du public : *« Un spectacle touchant. On passe par différentes émotions en quelques secondes. Deux comédiennes extraordinaires. Une lumière superbe. Un très bon moment d'humanité. »*

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47



© Creusographie



Comédiens
Sandrine Moaligou,
Garance Teillet,
Julien Jacob
et Gaëlle Billaut-Danno

Autrice
Isabelle Loisy

Metteur en scène / autrice
Isabelle Loisy

Producteur
C'est pas si grave production

HÉRITIÈRES

COMÉDIE DRAMATIQUE

VENDREDI 26 MARS - 20H30

Durée : 1h30

GRATUIT – Dès 13 ans

Vous aimerez aussi...
LE PROCÈS D'UNE VIE... P.11

Une romancière enquête sur une femme condamnée pour sorcellerie en 1772.

En écrivant, elle découvre que les mécanismes du procès résonnent avec son propre passé traumatique. Le spectacle alterne enquête historique et récit intime pour interroger la transmission des violences faites aux femmes.

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE
VOIR P. 47

Soutenir une résidence théâtrale, c'est accompagner la création au cœur de son processus vivant. C'est offrir à une équipe artistique le temps, l'espace et les moyens nécessaires pour expérimenter, chercher, se tromper, recommencer... et faire naître une œuvre.

Au-delà de la création du spectacle, il s'agit de créer des liens avec les publics, d'ouvrir les portes du processus artistique et de faire du théâtre un lieu de rencontre, de réflexion et d'émotion. Des actions seront menées en amont autour du spectacle.

Cette année, la ville de Lagny-sur-Marne soutient *Héritières*.



© belleville.eu 2026 © Christophe Urbain



Musiciens
Par l'Orchestre national d'Île-de-France

Direction
Jean Deroyer

Compositeur
Cyrille Aufort

Producteur
Orchestre National d'Île de France

Soutiens
L'Orchestre national d'Île-de-France est soutenu par la DRAC Île-de-France et par la région Île-de-France

CINÉ-CONCERT

CINÉ-CONCERT

DIMANCHE 28 MARS - 17H

Durée : 1h10

TARIF B – Dès 5 ans

VOUS AIMEREZ AUSSI...
JUSTE IRENA...
P. 30

Trois célèbres courts-métrages de Charlie Chaplin composent ce spectacle avec trois incursions dans le monde magique de Charlot : *Charlot patine, Charlot pompier et l'Évadé*. Autant de comédies de mœurs qui, bien que réalisées en 1917, restent actuelles dans leur propos, la description de la condition humaine avec ses travers les plus dramatiques, comiques, ridicules, désuets, pudiques...

Le compositeur, Cyrille Aufort, a créé cette œuvre originale avec inventivité, pertinence, respect de l'image, sans négliger l'humour constamment présent à travers des effets liés au comique des situations. L'Orchestre interprète la musique en direct, pendant la projection.

orchestre national d'Île-de-France
Région Île de France
PRÉFET DE LA RÉGION D'ÎLE-DE-FRANCE

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47



© Ylly Photographies



Comédien
Gérémy Crédeville

Auteur
Gérémy Crédeville

Metteur en scène
Ben Mazué

Producteur
En accord avec
SurMesures Production

GÉRÉMY CRÉDEVILLE, ENCHANTEUR

ONE-MAN-SHOW

VENDREDI 2 AVRIL - 20H30

Durée : 1h30

TARIF A+ – Dès 14 ans

Vous aimerez aussi

TRISTAN LOPIN, PARTEZ SANS MOI JE VOUS REJOINS... P. 18

Dans son nouveau one-man-show, Gérémy Crédeville explore la thématique du choix avec cette question : « Pourquoi choisir ? ». Refusant de se cantonner à une seule discipline, il nous fait rire par ses sketches, en stand-up et aussi en musique. Avec son style inimitable, Gérémy nous interroge sur la liberté de ne pas se limiter, le tout avec une dose généreuse d'autodérision. Bref, un véritable Enchanteur.



© Alejandro Guerrero



Comédiennes
Camille Blouet,
Anaël Guez, Nadja Maire
et Sarah Vermande

Auteur
Léonore Chaix

Metteur en scène
Cédric Revollon

Producteur
Cie Paname Pilotis

JUSTE IRENA

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

JEUDI 22 AVRIL - 20H30

Durée : 1h20

TARIF DÉCOUVERTE – Dès 10 ans

VOUS AIMEREZ AUSSI...
GUEULES NOIRES...
P. 8

Une dame polonaise vit dans une maison de retraite. Elle a 98 ans, elle s'appelle Irena et son apparence de vieille pomme ridée rend insoupçonnables les actions héroïques qu'elle a accomplies durant la Seconde Guerre mondiale. Elle et son réseau, principalement féminin, ont effectivement sauvé 2 500 enfants juifs du Ghetto de Varsovie et de la déportation. Pendant que trois lycéennes du Kansas enquêtent sur la vie de cette héroïne, Irena, elle, convoque de sa chambre les fantômes de son passé. Elle reconstitue les bribes d'une mémoire qui s'étiole, pour que reste à jamais gravé l'inimaginable. Ce spectacle polymorphe tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets. *Juste Irena* raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites.

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

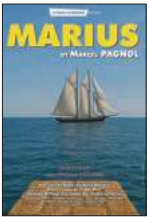
« Juste Irena, contribue à l'indispensable devoir de mémoire et à la défense de valeurs comme l'humanisme, l'empathie et la solidarité. Il œuvre à sa manière à « réparer le monde », selon le concept du « tikkoun olam » de la pensée hébraïque » **- LE MONDE**

Critique du public : *« Ce spectacle est époustouflant, autant en mise en scène qu'en performance d'acteur. Je le conseille absolument. »*

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47



© Grégoire Matzneff



MARIUS

COMÉDIE DRAMATIQUE

VENDREDI 30 AVRIL - 20H30

Durée : 1h45

TARIF A – Dès 9 ans

VOUS AIMEREZ AUSSI...
LE CHANT DES LIONS... P.15

Comédiens
Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud et Geoffrey Palisse

Auteur
Marcel Pagnol

Metteur en scène
Jean-Philippe Daguerre

Coproduction
Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka

MOLIÈRES 2025

Par le metteur en scène et auteur Jean-Philippe Daguerre pour « Du charbon dans les veines », pièce aux 5 Molières 2025

Jean-Philippe Daguerre et sept comédiens de la branche méridionale du Grenier de Babouchka font résonner la merveilleuse langue du grand Marcel Pagnol !

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le Monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

QU'EN PENSE LA PRESSE ?

« Le plaisir de goûter la langue de Pagnol est palpable. Les rires fusent, redoublés par les applaudissements. Juliette Behar, Molière de la révélation féminine 2025 pour le rôle de Leïla, est éblouissante dans celui de Fanny. Face à elle, Geoffrey Palisse incarne avec un réel talent un Marius torturé » **- LA PROVENCE**

Critique du public : *« Acteurs excellents et très incarnés. La magie de Pagnol opère tout de suite avec l'accent de Marseille ; le texte est fidèle. On rit, on est ému et on a hâte de voir la suite de la trilogie avec Fanny et César ! À voir en famille... tout public ! Nous avons passé une excellente soirée. »*

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47

LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES



SOIRÉES STAND-UP - P. 34

SOIRÉES CONCERT - P. 35

CONTES ET COMPTINES - P. 36

EXPOSITIONS - P. 37

FESTIVAL VAG'URBAINE - P. 38

FESTIVAL JEUNE PUBLIC - SUR UN PETIT NUAGE - P. 39

FESTIVAL DE L'HUMOUR - 5E ÉDITION - P. 40-41

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE / PROMENADE DES ARTISTES - P. 42-43

ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE - P. 44

CONSERVATOIRE DE MARNE ET GONDOIRE À L'ESPACE CHARLES VANEL - P. 44



L'ÉDUCATION

ARTISTIQUE ET CULTURELLE

ÉCOLE MULTI ARTS - LA FABRIQUE DE L'IMAGINAIRE - P. 45

ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DES SPECTACLES - P. 46-47

SPECTACLES SCOLAIRES - P. 48-49

POUR PROLONGER



LA CULTURE À LAGNY

CYCLE DE CONFÉRENCES - P. 50

CINÉMA LE CINQ - P. 51

LAGNY
sur Marne

SOIRÉES STAND-UP

VENEZ RIRE ET DÉCOUVRIR DE NOUVEAUX ARTISTES ÉMERGEANTS DU STAND-UP.

LES JEUDIS

8 OCTOBRE
5 NOVEMBRE
4 FÉVRIER
4 MARS
1ER AVRIL



19H30 OUVERTURE DES PORTES

AU BAR DE L'ESPACE CHARLES VANEL

GRATUIT
SANS RÉSERVATION*

22 BOULEVARD
DU MARÉCHAL GALLIENI
77400 LAGNY-SUR-MARNE

PROFITEZ D'UN STAND-UP AUTOUR D'UN VERRE

*Dans la limite des places disponibles, l'Espace Charles Vanel peut se réserver le droit de refuser l'accès en fonction du nombre de personnes.

Vous aimez les soirées stand-up ?

Ne manquez pas le plateau de l'humour page 20.

EN PARTENARIAT AVEC LUNE PRODUCTIONS

SOIRÉES CONCERT



TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, VOUS POUVEZ ACCÉDER À L'ESPACE BAR ET PROFITER D'UNE AMBIANCE UNIQUE, MUSICALE ET ARTISTIQUE. DÉCOUVREZ DE NOUVEAUX ARTISTES À CHAQUE CONCERT.

19H30 OUVERTURE DES PORTES

LES JEUDIS

22 OCTOBRE
12 NOVEMBRE
18 FÉVRIER
18 MARS
15 AVRIL

GRATUIT SANS RÉSERVATION*

AU BAR DE L'ESPACE CHARLES VANEL
22 BOULEVARD DU MARÉCHAL GALLIENI
77400 LAGNY-SUR-MARNE

PROFITEZ D'UNE PAUSE MUSICALE AUTOUR D'UN VERRE

VOUS ÊTES MUSICIEN ?
Envoyez votre candidature à billetterie-vanel@lagny-sur-marne.fr

*Dans la limite des places disponibles, l'Espace Charles Vanel peut se réserver le droit de refuser l'accès en fonction du nombre de personnes.

CONTES & COMPTINES

Une immersion garantie !

Vos enfants ont rendez-vous avec l'Espace Charles Vanel, pour de doux moments.

Tout au long de l'année, une conteuse professionnelle plonge vos petits et grands au cœur du monde magique des contes.



COMPTINES

1-3 ANS
À 11H, LES MERCREDIS

- 14 OCTOBRE
- 18 NOVEMBRE
- 24 FÉVRIER
- 24 MARS

CONTES EN MUSIQUE

4-6 ANS
À 16H, LES SAMEDIS

- 10 OCTOBRE
- 7 NOVEMBRE
- 27 FÉVRIER
- 27 MARS

Vous cherchez des activités pour vos enfants ?

Rendez-vous au Festival jeune public - Sur un petit nuage
page 39

EXPOSITIONS

POUR ALLER PLUS LOIN, l'Espace Charles Vanel vous propose de découvrir des expositions gratuites sur plusieurs thématiques, tout au long de l'année.



RENÉ BARBA

DU 9 AU 23 SEP.

• Vernissage le mercredi 9 septembre

Dans un monde imaginaire où l'humain et la nature ne font qu'un, mes sculptures deviennent des êtres hybrides.



HERMANN BATZ

DU 4 AU 16 NOV.

• Vernissage le mercredi 4 novembre

Hermann travaille sur des thèmes tels que la métamorphose et la notion d'absurde.



RACHEL DESSINE

DU 12 AU 21 JAN.

• Vernissage le vendredi 15 janvier

Dans le cadre de Vag'Urbaine p. 38



NICOLAS ROCHEREAU

DU 3 AU 16 FÉV.

• Vernissage le mercredi 3 février

Une histoire photographique si loin, si proche !



MICHEL PEZZATI

DU 3 AU 16 MARS

· Vernissage le mercredi 3 mars

Peinture à l'huile de figuration expressionniste, où se côtoient imaginaire, mythes et quotidien.



GIADA

DU 24 MARS AU 1ER AVR.

• Vernissage le mercredi 24 mars

« Le photopoème : un regard poétique ». Moment privilégié dédié à la photographie artistique qui magnifie les détails et toute la beauté de la vie, vulnérable et unique. Expérience immersive.

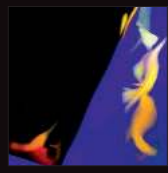


EXPOSITION JEUNE PUBLIC

DU 7 AU 11 AVR.

Peau d'âne, le théâtre des ombres : une exposition de Hélène Druvert.

Dans le cadre du Festival jeune public – Sur un petit nuage p.39



JANA « CALL ME J »

DU 21 AVR. AU 3 MAI

• Vernissage le mercredi 21 avril

La transfiguration de l'organique par la lumière seule. Photographie pure en prise de vue directe.

FESTIVAL VAG'URBAINE

DU MERCREDI 13
AU SAMEDI 16 JANVIER
2027

1ÈRE ÉDITION



BACK TO BASICS -4E ÉDITION

Samedi 16 janvier
À l'Espace Charles Vanel

Battle de danse
avec l'Association L-ART
Gratuit et sans réservation

FOOT FREESTYLE

INITIATION DE SKATE-BOARD



EXPOSITION DE RACHEL DESSINE

Vernissage le vendredi 15 janvier
À l'Espace Charles Vanel

ET PLEIN D'AUTRES TEMPS FORTS

Retrouvez le programme dès novembre sur **lagny-sur-marne.fr**

SUR UN PETIT NUAGE

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

LES 10 ET 11 AVRIL
DE 9H À 18H

3e édition



UNE IMMERSION GARANTIE

Plongez dans un monde de magie
et de découvertes pour la troisième édition
du festival jeune public (enfants jusqu'à 6 ans)

Programme à venir !

LE FESTIVAL DE L'HUMOUR

5E ÉDITION

YANN GUILLARME

NORDINE GANSO

ILYES DJADEL

PAUL DE SAINT-SERNIN

MAHE

INFOS ET RÉSERVATIONS : WWW.LAGNY-COMEDIE.COM

LAGNY COMÉDIE FESTIVAL

EN PARTENARIAT AVEC LUNE PRODUCTIONS



MARDI 11 MAI
YANN GUILLARME



MERCREDI 12 MAI
NORDINE GANSO



JEUDI 13 MAI
ILYES DJADEL



VENDREDI 14 MAI
PAUL DE SAINT-SERNIN



SAMEDI 15 MAI
MAHE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

LA PROMENADE DES ARTISTES

4e ÉDITION

PARCOURS ARTISTIQUE À LAGNY-SUR-MARNE



LES 19 ET 20 SEPTEMBRE 2026



EXPOSITION RENÉ BARBA

À l'Espace Charles Vanel
Gratuit

EXPOSITION SUR LE THÉÂTRE

Sur le parvis de l'Espace Charles Vanel

PRIX DU PUBLIC POUR LA PROMENADE DES ARTISTES

Ouvert en continu sur les horaires de la mairie dans les galeries du rez-de-chaussée
Venez voter pour votre artiste préféré de la Promenade !

ATELIERS ET DÉMONSTRATIONS PROPOSÉS PAR LES ARTISTES

Samedi de 10h à 19h
et dimanche de 10h à 18h

NOUVEAUTÉ
Designers présents dans le Square Foucher de Careil et salle de la Gourdine

SAMEDI 19 SEPTEMBRE



MURDER PARTY SHERLOCK HOLMES ET LE FANTÔME DE L'OPÉRA

À 14h30 et 17h à l'Hôtel de Ville
Tout public à partir de 6 ans
sur inscription : inscription-culture@lagny-sur-marne.fr ou au 01 64 12 47 50
RDV sur le parvis de l'Église
Par la compagnie Entre-Sorts
Suite à une série d'incidents inexpliqués, Christine Danné étoile montante de la troupe de « l'Opéra de Parys » demande l'assistance de son ancien ami, le Docteur Watson pour enquêter sur ces mystères. Sherlock Holmes s'infiltre alors en secret sous la couverture de Shirley Cole, doublure de Christine, ne résistant pas à l'envie de suivre le bon docteur. Deux heures avant la représentation le régisseur Mike Charpentier est retrouvé mort avec à ses côtés un nouveau message du Fantôme. Sherlock Holmes révèle son identité et sa première conclusion : le Fantôme va s'en prendre à nouveau à l'un d'entre eux avant le lever de rideau.

CONCERT À LA BOUGIE

20h30 à l'Église de Notre-Dame-des-Ardents



INAUGURATION DE « FLORAISON », SCULPTURE RÉALISÉE PAR RENÉ BARBA

Dans le cadre du Parcours Urbain Artistique
Au quartier Saint-Jean

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

PERFORMANCE LIVE D'UNE PEINTURE PAR STARPRO97

Dans le square Foucher de Careil
Gratuit
À partir de 10h jusqu'à la finalisation de l'œuvre

CONCERT DE JAZZ EN EXTÉRIEUR

Par EchoJazz
Gratuit



SPECTACLE « GUEULES NOIRES »

À 17h à l'Espace Charles Vanel
Théâtre contemporain
Gratuit – réservation en ligne et à la billetterie de l'Espace Charles Vanel

CONCERT ET VISITE DE L'ORGUE

À l'Église de Notre-Dame-des-Ardents
Par l'association Musique et Orgue de **Lagny-sur-Marne**
Gratuit, entrée libre

ÉVÉNEMENTS DE LA VILLE

SEPTEMBRE
- LAGNY FÊTE SA RENTRÉE
- JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

OCTOBRE
- OCTOBRE ROSE
- SEMAINE BLEUE
- FÊTE FORAINE

NOVEMBRE
- FÊTE FORAINE

DÉCEMBRE
- FÉERIES DE NOËL
- MARCHÉ DE NOËL DE MARNE ET GONDOIRE

MARS
- CARNAVAL

AVRIL
- FESTIVAL JEUNE PUBLIC
- CHASSE AUX ŒUFS

MAI
- LES FLORÉALES
- FESTIVAL DE L'HUMOUR

JUIN
- LA MARNE EN MUSIQUE
- LES DEUX BOUCLES DE LAGNY

JUILLET
- FEU D'ARTIFICE
- SOIRÉE BLANCHE

JUILLET-AOÛT
- OASIS

CONSERVATOIRE
MARNE ET GONDOIRE

À L'ESPACE CHARLES VANEL



VOIX-LÀ 20 ANS !

Vendredi 11 septembre à 20h
& samedi 12 septembre à 18h
2h15 avec entracte de 30 min
Tout public

Un anniversaire en chœur et en cœur... Spectacle créé pour l'anniversaire de l'atelier d'art lyrique du conservatoire, retraçant les 20 années de projets scéniques.

Interprété par les élèves de l'atelier d'art lyrique et ensemble vocal du site de Lagny-sur-Marne, en collaboration avec l'association CLAS de Servon.
Au programme : Bizet, Mozart, Messager, Offenbach, Poulenc, Varney...
Mise en scène, Virginie Colette

Entrée gratuite, sur inscription au 01 60 94 00 10 ou par mail à muslagny@marneetgondoire.fr



SOUS LE RÊVE DE PARIS

Vendredi 18 décembre à 20h
1h30
Tout public

Spectacle tout en musique et danse pour connecter avec l'imaginaire de la ville lumière.

De l'aube au crépuscule, les images de Paris nous emmènent dans un voyage poétique avec les chansons d'Edith Piaf, Joe Dassin en passant par le French Cancan de Jacques Offenbach.
Entrée gratuite au 01 60 94 00 10 ou par mail à muslagny@marneetgondoire.fr

Marne & Gondoire AGGLO

l'FABRIQUE de l'imaginaire

Les ateliers culturels des 5 – 17 ans

L'école multi-arts : explorer et expérimenter différentes pratiques artistiques par cycles sur une année scolaire.

Cette année, la ville de Lagny propose trois programmes :

LES ATELIERS AURONT LIEU :

- **Tous les mercredis matin et après-midi** (hors vacances scolaires) à l'**Espace Charles Vanel**
- **Tous les mercredis soir** (hors vacances scolaires) **aux Touvents**

PROGRAMME N°1
DES ATELIERS AUTOUR DU THÉÂTRE

- **5-8 ans**
  de 9h30 à 10h45
- **9-11 ans**
  de 11h à 12h30



PROGRAMME N°2
THÉÂTRE, CHANT & DANSE

- **15-17 ans**
  de 17h30 à 20h

PROGRAMME N°3
ÉCOLE MULTI-ARTS

- **5-8 ans** de 14h à 15h :

Cycle 1 : Création d'histoires

Cycle 2 : Arts manuels

Cycle 3 : Cinéma d'animation

Cycle 4 : Son et musique

- **9-11 ans** de 15h30 à 17h :

Cinéma d'animation

Les inscriptions se feront via l'espace citoyens. Pour plus d'informations, merci d'envoyer un mail à :
inscription-culture@lagny-sur-marne.fr

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DES SPECTACLES

POUR ALLER PLUS LOIN, l'Espace Charles Vanel, en collaboration avec d'autres services de la ville, vous propose des ateliers et des animations gratuites accessibles toute l'année, autour des spectacles.



TRASH!

RDV au Mix'City
Mercredi 23 septembre à 10h
Dès 3 ans
Atelier « Créer ton instrument » avec des articles de récupération
Réservation au 01 60 94 35 08

P.9



LE PROCÈS D'UNE VIE

RDV à la médiathèque Gérard-Billy
Samedi 26 septembre à 16h
Public ado-adulte
Projection du film documentaire « IVG, le droit d'en parler »
Réservation au 01 60 07 62 40
à partir du 1er septembre

RDV au Mix'City
Mercredi 30 septembre à 18h30
Public ado-adulte
« Le combat de Gisèle Halimi : parlons-en »
Échange autour des droits des femmes et de l'IVG
Réservation au 01 60 94 35 08

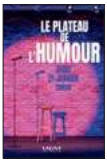
RDV à la médiathèque Gérard-Billy
Jeudi 1er octobre à 18h30
Public ado-adulte
« Mon corps, mon choix, une histoire séculaire du droit à l'avortement »
Conférence avec Mathilde Larrière, maîtresse de conférence en histoire contemporaine
Réservation au 01 60 07 62 40
à partir du 1er septembre



LE CHANT DES LIONS

RDV au Réservoir
Mercredi 4 novembre à 16h
Public ado-adulte et sénior
Atelier « Explique-moi une cérémonie mémorielle »
Intervention de l'association « Le Souvenir Français » suivie d'un jeu de rôle d'une cérémonie commémorative nationale
Réservation au 01 64 12 52 38

P.15



LE PLATEAU DE L'HUMOUR

RDV au Mix'City
Jeudi 14 janvier à 16h
Tout public
Rencontre avec un humoriste
Temps de partage et découverte du métier
Réservation au 01 60 94 35 08

P.20



LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

RDV au Mix'City
Mercredi 17 février à 10h
À partir de 10 ans
« Famille imaginée : animation d'un arbre généalogique en stop motion »
Atelier de création en stop motion autour de la généalogie et de l'identité
Réservation au 01 60 94 35 08

P.23



DEUX RIEN

RDV au Mix'City
Mercredi 24 février à 10h30
Dès 3 ans
Atelier d'expression corporelle autour de jeux de mime
Réservation au 01 60 94 35 08

P.24



LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX

RDV au Mix'City
Jeudi 4 mars à 14h
Adulte/Sénior
Atelier d'écriture sur la thématique du Destin : « Votre destin entre vos doigts »
Réservation au 01 60 94 35 08

RDV à la médiathèque Gérard-Billy
Samedi 6 mars à 16h
Public ado-adulte
Café philo « Faut-il croire au Destin pour donner un sens à sa vie ? » avec Raphaël Serrail
Réservation au 01 60 07 62 40
à partir du 1er septembre

P.26



HÉRITIÈRES

RDV à la Maison des Jeunes du lundi 15 au vendredi 26 mars 2027
Tout public
Parcours éducatif contre les violences envers les femmes
Entrée libre sur les horaires d'ouverture de la Maison des Jeunes
Renseignements au 01 64 12 52 38

P.27



CINÉ-CONCERT

RDV au Mix'City
Mercredi 10 mars à 11h
Dès 5 ans
Atelier « Créer ton bruitage »
Création d'effets sonores sur un extrait de film
Réservation au 01 60 94 35 08

RDV à la médiathèque Gérard-Billy
Samedi 13 mars à 11h
Public ado-adulte
« Les samedis musicaux » avec Quentin Sirjacq : « Charlie Chaplin compositeur et les musiques des films muets »
Réservation au 01 60 07 62 40
à partir du 1er septembre

Rdv au Conservatoire de Musique intercommunal – site de Lagny-sur-Marne – Salle Auditorium
Samedi 27 mars à 17h
Tout public, à partir de 7 ans
Démonstration « Création d'une musique sur un film muet »
Présenté par Quentin Sirjaq et les élèves du conservatoire
Réservation par mail :
muslagny@marneetgondoire.fr

P.28



JUSTE IRENA

RDV au Mix'City
Samedi 10 avril à 14h30
Dès 12 ans
« Qu'est-ce qu'un acte courageux dans un contexte de guerre ? »
Création d'un personnage héroïque et échange autour de la figure du héros
Réservation au 01 60 94 35 08

P.30



MARIUS

RDV à la médiathèque Gérard-Billy
Samedi 24 avril à 16h
Public familial, à partir de 8 ans
Projection du film « Marcel et Monsieur Pagnol » et échange autour de l'œuvre de Marcel Pagnol
Réservation au 01 60 07 62 40
à partir du 1er septembre

P.31



SPECTACLES SCOLAIRES



JOHNNY MÈNE LE BAL

Par Opéra Junior

OPÉRA JUNIOR

LUN. 2 ET MAR. 3 NOV.

ÉLÉMENTAIRE

Créé en 2021, Opéra Junior a pour but de diffuser auprès du jeune public les chefs d'œuvre de l'opéra, par le biais d'adaptations en français ludiques, modernes et exigeantes. D'après *Jonny Spielt Auf d'Ernst Krenek*, Opéra Junior s'attèle cette fois au premier opéra jazz créé en Europe dans les années 20.



JEU

Par A Kan la Dériv'

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

MAR. 10 NOV.

MATERNELLE

Jeu raconte la vie d'un petit garçon - Basile - à l'imagination débordante. Se lever, prendre son petit déjeuner, se brosser les dents, enfiler son cartable ou apprendre l'alphabet, tout est prétexte à jouer et à s'évader dans un monde merveilleux. Ce joli spectacle aborde en douceur les difficultés que rencontrent certains enfants « dys », leur imagination débordante pouvant devenir parfois encombrante.



Offert dans le cadre des festivités de Noël

ÇA FAIT WIZZ

Par Green Piste Records

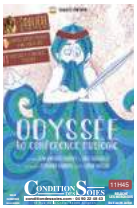
CONCERT

JEU. 3 ET VEN. 4 DÉC.

ÉLÉMENTAIRE

Après 15 ans de route en duo et plusieurs spectacles à leur actif sur des thèmes toujours actuels (l'alimentation, l'écologie, les écrans...), Virginie Lacour et Aurélien Mathot abordent cette fois les mots et les émotions. « Ça fait WizZ! » continue de parler aux enfants de leur réalité et de leur avenir avec des thèmes sensibles : le vivre ensemble, le harcèlement...
Leurs chansons aux mélodies accrocheuses et le propos actuel raviront les oreilles des plus jeunes et titilleront la curiosité de leurs parents.

Une séance de cinéma est offerte aux maternelles.



ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

Par T.O.U.R.T.E et pop corn production presentent

CONFÉRENCE MUSICALE

MAR. 9 MARS

ÉLÉMENTAIRE

Après la guerre de Troie, Ulysse décide de rentrer chez lui, à Ithaque. Mais le destin et les dieux ne sont pas de cet avis et le voyage du retour sera semé d'embûches. Affrontant monstres en tous genres, sorcières, cyclope et autres créatures marines, Ulysse retrouvera Pénélope dix ans plus tard... René Brillotte, professeur de grec antique, est contacté par Marie-Louise Costaille pour assurer une conférence sur le thème « Odysseus, son nom est personne ». La situation lui échappe rapidement, transformant la conférence rigoureuse prévue en un réel spectacle musical. Un conférencier, une attachée culturelle, un programme : l'Odyssée d'Homère.



LA CUISINE MUSICALE

Par Compagnie minute papillon

SPECTACLE MUSICAL

LUN. 22 ET MAR. 23 MARS

MATERNELLE

Deux commis de cuisine ont pour mission de préparer le repas d'un restaurant. Plus que des commis, ce sont des musiciens, amoureux de rythmes, de mélodies, et surtout d'opéra... Dans leurs mains, les ustensiles de cuisine deviennent instruments de musique : la grille du four se transforme en harpe, la poêle en contrebasse... pour cuisiner au naturel ou revisiter joyeusement les grandes mélodies de Mozart, Puccini, Verdi, Rossini ou Bizet façon rap, techno, ou musiques du monde !



JUSTE IRENA

Par Cie Paname Pilotis

THÉÂTRE ET MARIONNETTES

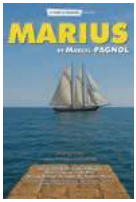
JEU. 22 AVR.

COLLÉGE

Ce spectacle polymorphe tricote une maille serrée entre fiction et réalité historique, passé et présent, actrices de chair et marionnettes-objets. Juste Irena raconte les maux d'hier pour prévenir ceux d'aujourd'hui, fait résonner les notions de courage et d'humanité, éclaire la grande Histoire et les petites. Mais il n'y a pas de grandes ou de petites histoires dans la vie : il y a La vie !

2024 - 2025 : célébration des 80 ans du Débarquement et de la fin de la Seconde Guerre mondiale.

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47



MARIUS

Par Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka

THÉÂTRE

VEN. 30 AVR.

LYCÉE

Marius est un jeune homme que la mer exalte. Il aime son père César, bourru et bonhomme, il aime aussi la petite Fanny qui vend des coquillages devant le bar de César. Depuis son enfance, l'envie de courir le Monde l'enflamme. Il lutte contre sa folie. Il ne veut pas abandonner son père qui en mourrait peut-être de chagrin, ni la petite Fanny qui ne pense qu'à lui. Et pourtant la mer est là...

LES ACTIONS CULTURELLES AUTOUR DU SPECTACLE VOIR P. 47

POUR DES LYCÉENS LES SOIRS DE SPECTACLES



P.11



P.15



P.16



P.19



P.21



P.23



P.27



P.28

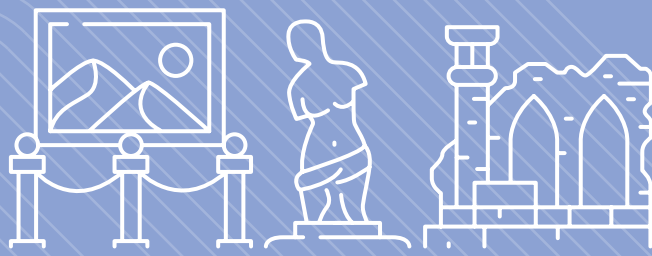
Marne & Gondoire
AGGLO

traces du Passé

CYCLE DE CONFÉRENCES

La ville de Lagny, en collaboration avec le musée intercommunal, vous propose de partir à la découverte des « traces du passé ». Des conférences passionnantes pour apprendre et comprendre.

Le programme des conférences 2026/2027 sera disponible à l'automne sur **www.marneetgondoire.fr**



19H SALLE DE LA GOURDINE - COUR PIERRE HERBIN - LAGNY-SUR-MARNE

ENTRÉE LIBRE

RENSEIGNEMENTS : 01 60 35 46 72

MUSEEINTERCOMMUNAL@MARNEETGONDOIRE.FR

Organisé par le Château de Rentilly, musée intercommunal, en collaboration avec la SHALE

CINÉMA
LA CULTURE TOUTE L'ANNÉE !

Situé en cœur de ville, entouré de commerces et de restaurants, ce cinéma indépendant, soutenu par la ville et labellisé Art-et-essai, est équipé des toutes dernières technologies pour vous faire vivre le cinéma en grand !

La qualité du son et de l'image associée au confort des salles, le Cinq élabore chaque semaine un programme éclectique tout en attachant un soin particulier à l'accueil des spectateurs.

Contact

Cinéma le Cinq
5 rue Delambre
77400 Lagny-sur-Marne
www.cinemalecinq.fr
01 60 26 40 11
Cinéma le Cinq
cinéma_5_et_31

Infos et réservations sur www.cinemalecinq.fr

- Tickets et chèques cinéma acceptés
  Ciné-chèque CNC, EOSC, œuvre Sociale du Cinéma, Chèques Vacances (sous réserve de vérification en caisse des dates de validité) ainsi que le Pass Culture
- Si possible, favorisez vos achats de places en ligne via le site www.cinemalecinq.fr ou l'application mobile LE CINQ

Stationnement

Parking du cinéma à 50 m : 1h offerte à chaque arrêt, gratuit à partir de 19h, gratuit le dimanche à partir de 13h.

Les salles

SALLE 1 / 267 fauteuils
salle accessible aux personnes à mobilité réduite
SALLE 2 / 150 fauteuils
SALLE 3 / 75 fauteuils
3 SALLES NUMÉRIQUES 3D





INFOS PRATIQUES

COMMENT SE RENDRE AU THÉÂTRE ?

L'Espace Charles Vanel est situé au cœur de la ville de Lagny-sur-Marne, à 10 minutes à pied de la gare SNCF au 22, boulevard du Maréchal Gallieni.

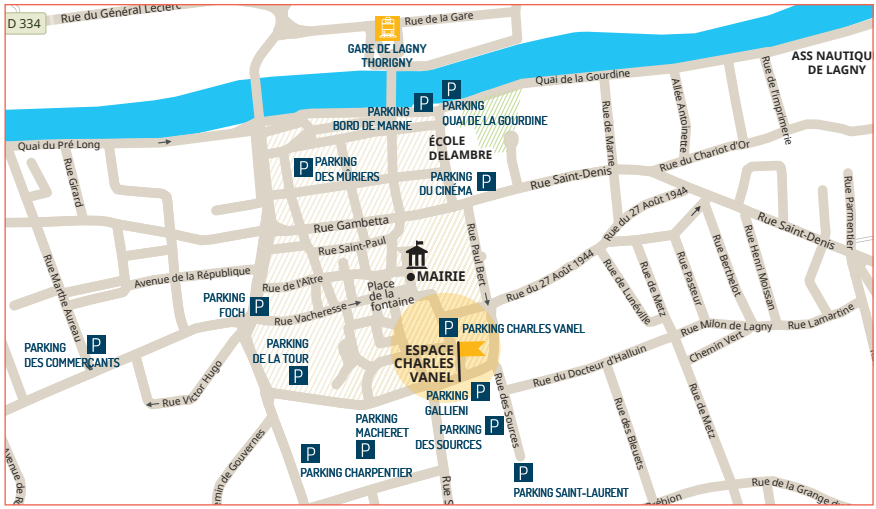
- **Par la route :** Autoroute A4 / A104 / RD 934
- **Par le train :** Depuis Paris Est ligne P
  Direction Meaux arrêt *Lagny-Thorigny*
- **Par le RER :** Ligne A direction *Marne-la-Vallée*
- **Par le bus :** RER A *Torcy*, prendre le bus 2225 arrêt *Foch / Paix Notre Dame* ou le bus 2229 arrêt *Verdun*
  RER A *Bussy-Saint-Georges*, prendre le bus 2226 arrêt *Foch / Paix Notre Dame*
  RER A *Val d'Europe*, prendre le bus 2220 arrêt *Gallieni*
  RER A *Marne-la-Vallée - Chessy*, prendre le bus 2223 arrêt *Gallieni*

OÙ STATIONNER SON VÉHICULE ?

- **Le parking Saint-Laurent**

(gratuit et ouvert les soirs de spectacles de 19h30 à 23h)

- **Le parking Charpentier**
- **Le parking Charles Vanel**
- **Le parking Gallieni**
- **Le parking des Sources**



ACCUEIL ET CONTACT

01 64 12 47 50
billetterie-vanel@lagny-sur-marne.fr

RÉSERVATIONS DÈS LE 19 JUIN
sur place, par téléphone ou en ligne

Mercredi et vendredi
de 10h à 12h et de 14h à 17h
Ouverture exceptionnelle les **samedis** du 20 juin au 4 juillet et du 5 septembre au 10 octobre, de 14h à 17h

Sur le site de la ville lagny-sur-marne.fr ou sur l'**application mobile ville de Lagny** rubrique Agenda : simple et rapide, réservez et payez en ligne

Les jours de spectacles à partir de 19h30 ou 16h, directement à l'Espace Charles Vanel

Le week-end à l'Office de Tourisme de Marne et Gondoire, 2 rue du Chemin de Fer, 77400 Lagny-sur-Marne

Flasher le QR code pour accéder à la billetterie en ligne.

LE BAR

Situé près du hall, il est ouvert une heure avant chaque spectacle et lors des évènement de l'Espace Charles Vanel



**L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération.*
Cocktails à déguster selon les disponibilités et l'événement

NOS PARTENAIRES :

TARIFS

› Je choisis mon spectacle (Catégorie A+, A, B ou Découverte)
› Je choisis mon emplacement (1 ou 2)
› Je découvre le tarif adapté à mon profil
› Tarifs liés aux spectacles de la saison culturelle (hors festival de l'humour)

Places selon le confort de visibilité (voir plan p53)	TARIF A+		TARIF A		TARIF B		TARIF DÉCOUVERTE
	1ère catégorie	2e catégorie	1ère catégorie	2e catégorie	1ère catégorie	2e catégorie	Catégorie unique
PLEIN TARIF	34 €	28 €	29,50 €	23,50 €	24,50 €	19 €	13 €
TARIF RÉDUIT* • Groupe de 10 personnes et plus • Jeunes de moins de 26 ans • Personnes de plus de 70 ans	29 €	20 €	24,50 €	16 €	18 €	14 €	7,50 €
TARIF SPÉCIAL* • RSA et demandeurs d'emploi • Allocation de minima vieillesse • Primaires, collégiens lycéens, étudiants, apprentis • Allocation aux adultes handicapés	15 €		10,50 €				7,50 €

Attention les chèques ne seront plus acceptés à partir de juin 2027

** Sur présentation d'un justificatif*

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

ADULTES / ENFANTS	5,50 €

CONTES ET COMPTINES

ENFANTS	2,50 €

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite de deux adultes)
• Se présenter 5 min avant le début de l'activité

FESTIVAL JEUNE PUBLIC SUR UN PETIT NUAGE

PUBLIC	SPECTACLE	ACTIVITÉS
0 - 3 ans	3€	2,50€
4 ans et +	5€	2,50€
Accompagnant	Gratuit	Gratuit

ENTRÉE EN SALLE

—

• Hors dispositif scénique particulier, la salle de spectacles ouvre ses portes 30 min avant le début de la représentation.
• Le spectacle commence à l'heure indiquée.
• L'accès en salle ainsi que le placement numéroté ne sont pas garantis aux retardataires.
• La possession d'un billet par personne pour chaque spectacle est obligatoire, y compris pour les spectacles gratuits.
• **Salle accessible aux personnes à mobilité réduite,** à préciser lors de la réservation.
• Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle

—› Les billets ne sont ni repris, ni échangés.
—› Paiement obligatoire à la réservation.

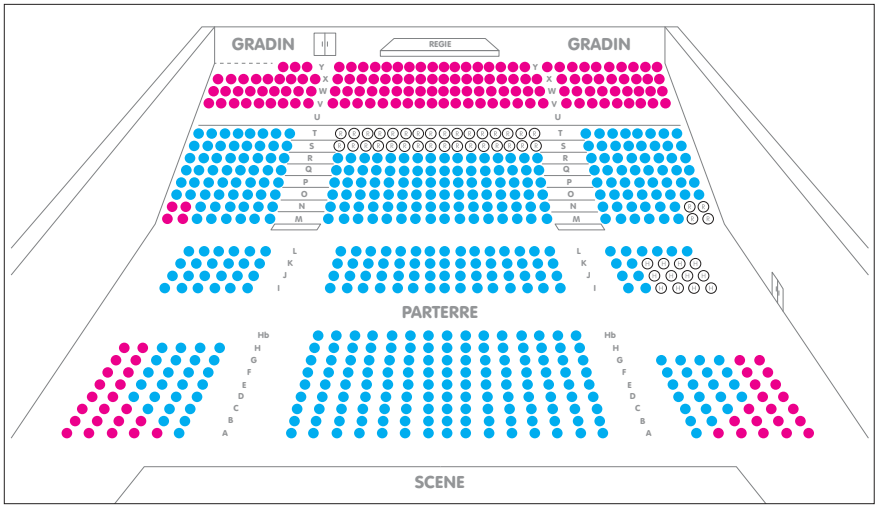
ABONNEMENTS



PARTENARIATS

- *Vous êtes une entreprise, une association, une structure sociale ?*
- *Vous aimez le spectacle vivant, et vous souhaiteriez faire bénéficier vos employés, adhérents, usagers de tarifs préférentiels ?*
- ***Contactez le pôle «relations publiques» de l'Espace Charles Vanel au 01 74 92 12 88***

Carte d'abonnement 4 spectacles (1ère catégorie) • 2 spectacles de TARIF A • 2 spectacles de TARIF B • 1 spectacle découverte offert	**90€** au lieu de 121 €
Carte d'abonnement 8 spectacles (1ère catégorie) • 4 spectacles de TARIF A • 4 spectacles de TARIF B • 1 spectacle découverte offert	**160€** au lieu de 229 €
NOUVEAUTÉ **Abonnement Jeune Public 3 spectacles** • 3 spectacles JEUNE PUBLIC	**13€** au lieu de 16,50 €



● 1ère catégorie

● 2e catégorie

Configurations et catégories susceptibles de changer en fonction du spectacle

MENTIONS OBLIGATOIRES

GUEULES NOIRES

Comédiens Kader Nemer et Erwan Orain
Création Kader Nemer et Hugues Duquesne
Metteur en scène Ali Bougheraba et Léa Moussy
Mise en scène Ali Bougheraba
Régie générale Mehdi Belharizi
Régie Victor Bouchez
Administration Clémentine Chwaiki
Production Abdallah Nemer
Crédits photos Audrey Knafo
Producteur Atelier théâtre actuel et 3x8 Productions

TRASH!

Comédiens Clarisse Brill, Sidi Biggy, Konan Kouassi, Satryo Yudomartono (Bimo) ou Harold Gazeau
Création David Ottone et Jony Elias
Directeur artistique David Ottone
Scénographie et costumes Tatiana De Sarabia
Musique Compagnie Töthem
Crédits photos Fabienne Rappeneau
Producteur Encore Un Tour, Yllana et Cie Töthem

MULAN

Comédiens Hélia Naji, Yassine Ben et Chelsee Gunputh
Auteurs Guillaume Bouchède et Frédéric Chevaux
Mise en scène Guillaume Bouchède
Assistante à la mise en scène Roxane Gloor
Musiques et Paroles Sandra Gaugué
Scénographie Capucine Grou Radenez
Paroles des chansons Flibidi
Costumes Bérengère Roland
Conception armures Léa Deligne
Lumières Arthur Gauvin
Chorégraphies Julie Costanza
Vidéos Yassine Ben
Production Théâtre des Béliers parisiens

LE PROCÈS D'UNE VIE

Comédiens Jeanne Arènes, Clotilde Daniault, Maud Forget, Déborah Grall, Karina Testa, Céline Toutain et Julien Urrutia
Autrices Barbara Lamballais et Karina Testa
Metteur en scène Barbara Lamballais
Assistante metteur en scène Armance Galpin
Scénographie Antoine Milian
Costumes Marion Rebmann
Son / Musique Benjamin Ribolet
Lumière Rémi Saintot
Crédits photos Simon Gosselin
Production Marilu Production
Coproduction IMAO, Sandra Ghenassia Productions, FIVA Production, Cie Dans notre monde, Par dessus les obstacles et ATA

ARNAUD TSAMERE, TOUS CONTRAINTS

Comédien Arnaud Tsamere
Création Arnaud Tsamere et François Rollin
Crédits photos Photo affiche : Matthieu Dortomb / graphisme affiche : Patrick Borkowski – la griffe bonzai studio / Photo presse : Matthieu Dortomb
Producteur Dark Smile Productions en accord avec « votre production » présentent Arnaud Tsamere « Tous contraints »

LES COQUETTES

Comédiennes Lola Ces et Marie Facundo
Autrices Lola Ces et Marie Facundo
Crédits photos Grosse Prod, Maro Production et 1.618
Producteur Grosse Prod, Maro Production et 1.618 présentent Les Coquettes

UNE HEURE À T'ATTENDRE

Comédiens Thierry Frémont et Nicolas Vaude
Création Sylvain Meyniac
Metteur en scène Delphine De Malherbe
Lumières Stéphane Baquet
Décors Catherine Bluwal
Costumes Philippe Serpinet
Crédits photos Marie-Laure Olmi
Producteur Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture en accord avec le Théâtre de Paris, Chabadabada Prod et le Théâtre chez Colette (Licence 2 : 2-015024 et Licence 3 : 3-015043)

LE CHANT DES LIONS

Comédiens Marina Pangos en alternance avec Clara Hesse, Élodie Colin, Mehdi Bourayou, Éric Chantelauze, Thierry Pietra et Thibault Pinson
Auteurs Julien Delpech et Alexandre Foulon
Metteur en scène Charlotte Matzneff
Assistante metteur en scène Manoulia Jeanne
Musique Mehdi Bourayou
Scénographie Antoine Milian
Lumière Moïse Hill
Costumes Corinne Rossi
Crédits photos Fabienne Rappeneau
Coprodution Le Théâtre Tristan Bernard, Ki M'aime Me Suive

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE

Comédiens François Berléand et Max Boublil
Auteur Laurent Ruquier
Metteur en scène Anne Bouvier
Assistante metteur en scène Lou Monnet
Décor Citronelle Dufay
Son Antoine Le Cointe
Costumes Jean-Daniel Vuillermoz et Nadia Cherouk
Crédits photos Bertrand Exertier
Producteur : Richard Caillat – Arts Live Entertainment – Fimalac Culture, en accord avec le Théâtre de la Michodière (Licence 2 : 2-015024 et Licence 3 : 3-015043)

DESTINATION NOËL

Création Nicolas Brastenhofer
Metteur en scène Nicolas Brastenhofer
Crédits photos NB
Producteur En accord avec Lune Productions

TRISTAN LOPIN, PARTEZ SANS MOI JE VOUS REJOINS

Comédien Tristan Lopin
Création Tristan Lopin
Metteur en scène Mikaël Chirinian
Crédits photos Photo affiche : Guillaume Blot / graphisme affiche : Annie Ghaloustians
Producteur En accord avec Dark Smile
Productions et Fierce Productions

BACK TO BASICS – VOL 4

Metteur en scène Auriane Viel
Crédits photos Andy Douez ou Théo Forstendicher
Producteur En partenariat avec l'association L-Art

LE PLATEAU DE L'HUMOUR

Producteur En partenariat avec Lune Productions

LE REPAS DES FAUVES

Comédiens Julien Sibre, Cyril Aubin ou Sébastien Desjours en alternance, Benjamin Egner ou Julien Sibre en alternance, François Feroleto ou Geoffroy Guerrier en alternance, Jochen Hägele, Stéphanie Hédin ou Barbara Tissier en alternance, Jérémy Prevost ou Alexis Victor en alternance, Caroline Victoria ou Stéphanie Caillol en alternance
Création Vahé Katcha
Metteur en scène Julien Sibre
Assistante metteur en scène Nolwen Cosmao
Scénographie Camille Duchemin
Costumes Mélisande de Serres
Lumières Jean-François Domingues
Réalisations graphiques Cyril Drouin
Musique originale Jérôme Hédin
Crédits photos Pascal Gely
Producteur Atelier théâtre actuel.
Une production du Théâtre Hébertot

GISELLE

Danseurs Par le Grand Ballet de Kiev
Création Adolphe Adam
Chorégraphie Marius Petipa
Producteur NP spectacles

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN

Comédiens Azeddine Benamara, Maëlis Adalle, Magali Genoud
Autrice Aïda Azgharzadeh
Metteur en scène Nikola Carton
Musique Chadi Chouman
Création lumière Vincent Lefèvre
Crédits photos Rubens Hazon et Jérémy Nebot
Producteur Stam Prod

DEUX RIEN

Comédiens Caroline Maydat et Clément Belhache
Création Caroline Maydat et Clément Belhache
Metteur en scène Caroline Maydat et Clément Belhache
Créations Lumières Karl Ludwig Francisco
Créations sonore Michael Bugdahn
Crédits photos Alexis Komenda, Isabelle Girard, Gilles Dantzer
Production Compagnie Comme Si
Co-production Théâtre Victor Hugo Bagneux, Scène des Arts du Geste – VSGP
Soutiens Spedidam, Conseil Départemental de l'Essonne, Région Bourgogne Franche-Comté,
Les Synodales, Studios de Virecourt, Bergerie de Soffin, T-Off Cortoindanza, Simonetta Pusceddu, Les Champs de Libr'hisse, Le CAC du Béon, EDT 91, Le Pavillon de Romainville

THE LOOP

Comédiens Aurélie Boquien ou Miren Pradier, Juliette Damy ou Emmanuelle Taton ou Laurène Thomas, Stanislas Perrin ou Laurent Robert ou Rémi Waeles, Fabian Hellou ou Tristan Cottin
Création Robin Goupil
Metteur en scène Robin Goupil
Assistant metteur en scène Théo Comby
Lumières François Leneveu
Costume Bérengère Roland
Scénographie Capucine Grou-Radenez
Musique Robin Goupil et Thomas Gendronneau
Crédits photos B. Buchmann-Cotterot
Producteur Théâtre des béliers parisiens et La Rippe

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX

Comédiennes Carine Ribert et Lily Rubens
Création Fabrice Tosoni
Assistant création Jessica Berthe Godart
Metteur en scène Fabrice Tosoni
Création lumière Julien Ménard
Création musicale Mathias Louis
Scénographie Capucine Grou-Radenez
Crédits photos Alejandro Guerrero
Production Matrioshka productions présente / Théâtre Lepic

HÉRITIÈRES

Comédiens Sandrine Moaligou, Garance Teillet, Julien Jacob et Christine Laville
Création Isabelle Loisy
Autrice Isabelle Loisy
Metteur en scène Isabelle Loisy
Crédits photos Creusographie
Producteur C'est pas si grave production
Co-production Scène Conventionnée de Guéret (La Guérétoise de spectacle)
Soutien Caisse Locale du Crédit agricole de Montreuil Graines de Noisy

CINÉ-CONCERT

Musiciens Par l'Orchestre national d'Île-de-France
Direction Jean Deroyer
Compositeur Cyrille Aufort
Crédits photos belleville.eu 2026 © Christophe Urbain
Producteur Orchestre national d'Île-de-France. L'Orchestre national d'Île-de-France est financé par la Région Île-de-France et la DRAC Île-de-France

GÉRÉMY CRÉDEVILLE, ENCHANTEUR

Comédien Gérémy Crédeville
Création Gérémy Crédeville
Metteur en scène Ben Mazué
Crédits visuels Ylly Photographies
Producteur En accord avec SurMesures Production

JUSTE IRENA

Comédiennes Camille Blouet, Anaël Guez, Nadja Maire et Sarah Vermande
Texte Léonore Chaix
Metteur en scène Cédric Revollon
Marionnettes, masques et costumes Julie Coffinières
Marionnettes hybrides Anaël Guez
Scénographie Sandrine Lamblin
Lumières Jean Christophe Planchenault en collaboration avec Kevin Hermen
Musique et univers sonore Rodolphe Dubreuil
Illustrations Fanny Michaëlis
Graphisme Léa Dubreucq
Vidéo Cyrille Louge
Habillage graphique Bertyl Lernoud
Crédits photos Alejandro Guerrero
Producteur Cie Paname Pilotis
Avec le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah et du Fonds SACD Théâtre 2024.
Projet financé par la Région Île-de-France, aide à la création.
Projet soutenu par le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.
Coproduction La Comète à Hésingue (68), le Théâtre des Franciscains à Béziers (34), le Théâtre de Suresnes Jean Vilar (92), le Théâtre Eurydice - ESAT culturel et artistique à Plaisir (78), Atmosphère Espace Culturel Jean Montaru, ville de Marcoussis (91), l'association ACTIF (Association Culturelle de Théâtres d'Île de France)
Avec le soutien du Théâtre Antoine Watteau à Nogent s/Marne (94), La Nef lieu de création dédié aux arts de la marionnette à Pantin (93), Maison dans la vallée à Avon (78), de l'espace culturel Bernard Dague de la ville de Louvres (95), le Super Théâtre Collectif à Charenton (94)
Création du texte dans le cadre d'une résidence à Cannes, portée par le théâtre municipal de La Licorne, scène conventionnée Art, enfance, jeunesse et la ville de Cannes, et soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence Alpes Côte d'Azur.

MARIUS

Comédiens Juliette Behar, Grégoire Bourbier, Romain Lagarde, Teddy Melis, Christophe Mie, Solange Milhaud et Geoffrey Palisse
Création Marcel Pagnol
Metteur en scène Jean-Philippe Daguerre
Musique Hervé Haine
Lumière Moïse Hill
Costumes Corinne Rossi
Scénographie Margaux Van Der Plast
Crédits photos Grégoire Matzneff
Coproduction Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka

JOHHNY MÈNE LE BAL

Comédiens Erminie Blondel ou Melissa Petit, Anas Seguin ou Yannis François, Bastien Rimondi ou Lucas Pauchet
Direction musicale Thomas Tacquet
Accordéon & percussions Gwénola Maheux
Clarinette & saxophone Eudes Bernstein ou Pierre Verneyre
Violoncelle & basse Clotilde Lacroix ou Michèle Pierre
Metteur en scène Marine Garcia-Garnier
Production Opéra Junior
Coproduction Le Théâtre Ranelagh et Le Grenier de Babouchka

JEU

Comédiens Anastasia Puppis, Zoé Poutrel, Claire-Marie Daveau, Vincent Varène, Camille Thomas et Adèle Fernique (en alternance)
Création Anthony Diaz
Metteur en scène Anthony Diaz
Crédits photos Anthony Diaz
Producteur A Kan la Dériv'
Drac Île-de-France, Département du Nord, Ville de Nogent-sur-Marne, Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée « Arts de la marionnette », Collège Savary de Gouzeaucourt, Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, Théâtre de l'abbaye, SPEDIDAM, Théâtre Paris Villette, Compagnie conventionnée par le département du Val-de-Marne.

ÇA FAIT WIZZ

Chant Virginie Lacour et Aurélien Mathot
Ukulele et percussions Virginie Lacour
Guitare Aurélien Mathot
Batterie et chœur Arthur Parmentier
Metteur en scène Didier Grebot
Arrangements musicaux Jonathan Mathis
Création lumières et scénographie Thomas Masson
Création son Arthur Ellis
Costumes Maïté Chantrel
Producteur Green Piste Records
Soutien Théâtre Municipal de Roanne, CNM et SACEM St-Etienne

ODYSSÉE, LA CONFÉRENCE MUSICALE

Comédiens Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey en alternance, Morgane Ricoteau
Création Julie Costanza et Jean-Baptiste Darosey
Metteur en scène Stéphanie Gagneux
Assistant metteur en scène Simon Gallant
Décors et accessoires Marc Pacon, Alain Costanza, Damien Maiche et Martine Guinard
Lumières Mathilde Monier
Orchestration Dimitri Costanza
Producteur T.O.U.R.T.E et Pop Corn Production présentent
Partenaires Echo systèm, la ville de Souppes-sur-Loing, Théâtre de Jeanne et la Comédie des 3 bornes
Soutiens ECM de Paris et Compote de prod

LA CUISINE MUSICALE

Comédiens Stéphane Zubanu Diarra et Violaine Fournier ou Antonine Bacquet
Création Violaine Fournier
Metteur en scène Cyrille Louge
Crédits photos Cyrille Louge
Producteur Compagnie minute papillon
Festival d'Aix-en-Provence, Festival Tous en Sons; CCJV de Marly-le-Roi, Issy les Moulineaux, SACEM, Centre National de la Musique

SEPTEMBRE

GUEULES NOIRES
P.8
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
DIM 20 SEPT - 17H
GRATUIT

TRASH
P.9
HUMOUR MUSICAL
SAM 26 SEPT - 20H30
TARIF B

OCTOBRE

MULAN
P.10
JEUNE PUBLIC
DIM 4 OCT - 15H
TARIF JEUNE PUBLIC

SOIRÉE STAND-UP
P.34
JEU 8 OCT - 19H30

CONTES P.36
SAM 10 OCT - 16H

LE PROCÈS D'UNE VIE
P.11
THÉÂTRE HISTORIQUE
SAM 10 OCT - 20H30
TARIF A

COMPTINES P.36
MER 14 OCT - 11H

ARNAUD TSAMÈRE, TOUS CONTRAINTS
P.12
ONE-MAN-SHOW
VEN 16 OCT - 20H30
TARIF A+

SOIRÉE CONCERT
P.35
JEU 22 OCT - 19H30

NOVEMBRE

SOIRÉE STAND-UP
P.34
JEU 5 NOV - 19H30

CONTES P.36
SAM 7 NOV - 16H

LES COQUETTES
P.13
HUMOUR MUSICAL
SAM 7 NOV - 20H30
TARIF B

SOIRÉE CONCERT
P.35
JEU 12 NOV - 19H30

UNE HEURE À T'ATTENDRE
P.14
THÉÂTRE
DIM 15 NOV - 17H
TARIF A

COMPTINES P.36
MER 18 NOV - 11H

LE CHANT DES LIONS
P.15
THÉÂTRE HISTORIQUE
VEN 27 NOV - 20H30
TARIF B

DÉCEMBRE

L'EXPÉRIENCE THÉÂTRALE
P.16
COMÉDIE
JEU 10 DÉC - 20H30
TARIF A+

DESTINATION NOËL
P.17
JEUNE PUBLIC
DIM 13 DÉC - 15H
TARIF JEUNE PUBLIC

SAISON CULTURELLE 26 27

UNE

SELON VOS ENVIES



JANVIER

FESTIVAL TAG'URBAINE
P.38
DU 13 AU 16 JAN

TRISTAN LOPIN, PARTEZ SANS MOI JE VOUS REJOINS
P.18
ONE-MAN-SHOW
JEU 14 JAN - 20H30
TARIF A+

BACK TO BASICS - VOL 4
P.19
BATTLE DE DANSE
SAM 16 JAN - 19H30
GRATUIT

LE PLATEAU DE L'HUMOUR
P.20
HUMOUR
JEU 21 JAN - 20H30
TARIF DÉCOUVERTE

FÉVRIER

SOIRÉE STAND-UP
P.34
JEU 4 FÉV - 19H30

LE REPAS DES FAUVES
P.21
THÉÂTRE
VEN 5 FÉV - 20H30
TARIF B

GISELLE
P.22
BALLET CLASSIQUE
JEU 11 FÉV - 20H30
TARIF A

SOIRÉE CONCERT
P.35
JEU 18 FÉV - 19H30

COMPTINES P.36
MER 24 FÉV - 11H

LE DERNIER CÈDRE DU LIBAN
P.23
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
VEN 26 FÉV - 20H30
TARIF B

CONTES P.36
SAM 27 FÉV - 16H

DEUX RIEN
P.24
THÉÂTRE GESTUEL
DIM 28 FÉV - 15H
TARIF JEUNE PUBLIC

MARS

SOIRÉE STAND-UP
P.34
JEU 4 MARS - 19H30

THE LOOP
P.25
COMÉDIE
VEN 5 MARS - 20H30
TARIF A

LE DESTIN SE MOQUE DES CHOIX
P.26
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
VEN 12 MARS - 20H30
TARIF B

SOIRÉE CONCERT
P.35
JEU 18 MARS - 19H30

COMPTINES P.36
MER 24 MARS - 11H

HÉRITIÈRES
P.27
COMÉDIE DRAMATIQUE
VEN 26 MARS - 20H30
GRATUIT

CONTES P.36
SAM 27 MARS - 16H

CINÉ-CONCERT
P.28
THÉÂTRE CONTEMPORAIN
DIM 28 MARS - 17H
TARIF B

AVRIL

SOIRÉE STAND-UP
P.34
JEU 1ER AVR - 19H30

GÉRÉMY CRÉDEVILLE, ENCHANTEUR
P.29
ONE-MAN-SHOW
VEN 2 AVR - 20H30
TARIF A+

SUR UN PETIT NUAGE
FESTIVAL JEUNE PUBLIC
P.39
10 ET 11 AVR

SOIRÉE CONCERT
P.35
JEU 15 AVR - 19H30

JUSTE IRENA
P.30
THÉÂTRE ET MARIONNETTES
JEU 22 AVR - 20H30
TARIF DÉCOUVERTE

MARIUS
P.31
COMÉDIE DRAMATIQUE
VEN 30 AVR - 20H30
TARIF A

MAI

LE FESTIVAL DE L'HUMOUR
P.40-41
DU 11 AU 15 MAI

ESPACE CHARLES VANEL

01 64 12 47 50
Retrouvez également toute la programmation de Vanel sur
www.lagny-sur-marne.fr @espacecharlesvanel espacecharlesvanel

MAIRIE DE LAGNY-SUR-MARNE
2 place de l'Hôtel de Ville
77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : 01 64 12 74 00
lagny-sur-marne.fr

ESPACE CHARLES VANEL
22, boulevard du Maréchal Gallieni
77400 Lagny-sur-Marne
Tél. : 01 64 12 47 50
@espacecharlesvanel espacecharlesvanel

Conception graphique : Marne et Gondoire Agglo - 2026
Licence 3-009715
Licence PLATESV-R-2022-006786