



Association culturelle d'intérêt général,
à direction collégiale, loi 1901

Sise en Ariège (Mijanès) dans le canton de la Haute Ariège, l'association apporte expertise et conseils aux élus du Donezan pour la valorisation du patrimoine.

Dans ce cadre, animée d'une volonté de culture partagée par tous, elle active un programme « Patrimoine et art contemporain en Donezan ». Dispositif programmatique pluriannuel de valorisation mettant en dialogue et en confrontation un élément du patrimoine avec des œuvres d'art contemporain lors d'expositions dont elle assure le commissariat et la maîtrise d'ouvrage.

RÉCAPITULATIF EXPOSITIONS DEPUIS 2017

DEUXIÈME PARTIE 2019 - 2020

2019 – « GO DOWN THE MOUNTAIN, davalar la montanha, descendre la montagne »



Thème : valoriser les événements d'une tragédie aérienne dans le Donezan en décembre 1944 fortement présente dans la mémoire collective du Donezan.

Actes d'héroïsme des survivants et des sauveteurs et part d'ombre (pillages des corps et de l'épave dans un contexte social et une période particulière).

Artistes invités :

Abdi Guillaume ; Aimé B. ; Beau Cécile ; Cabantous Guillaume ; Calet Bernard ; Cerino Jean-Marc ; Charbonnel Charlotte ; Cros Roland ; Falco David ; Goutal Guillaume ; Hatt Cyril ; Lachavanne David ; Sabourin Nadia ; Schildge Martine ; Verna Jean-Luc.

Prêts des Galeries: Air de Paris; Backslash ; Odile Ouizeman ; Galerie Sator

Collectionneurs privés

Avec le soutien du Ministère de la culture (DRAC Occitanie-Toulouse), du Conseil régional Occitanie, du Conseil départemental de l'Ariège, de la Communauté de communes de la Haute Ariège, de la commune de Mijanès, de l'Office du tourisme des Pyrénées ariégeoises et d'entreprises privées locales et Toulousaine.

Maison du patrimoine du Donezan



Jean-Luc Verna, *Piramour I*, 2013



Aimé-e B. *Fil conducteur*, 2018-2019



Guillaume Abdi, *Through the mountains (landscape)*, 2009



Guillaume Goutal, *Bois assemblés*, 1999



Au premier plan : Guillaume Cabantous, *BB-Beuys*, 2013

Au mur : Guillaume Abdi, *Stella* – Jean-Marc Cerino, – Martine Schildge, *Collisions*, 2018



Déballage de *Crash d'un Junker Ju 87*, 2013 de Jean-Marc Cerino



Au mur, deux des quatre photos de David LaChapelle



Brume sur le Riesengebirge, 1820-20015



Spitzberg 38° 15'N, 16E

Église de Mijanès



Cyril Hatt



Cyril Hatt, *Épave*, 2018



Guillaume Cabantous *Back to reality*, 2013



Martine Schildge, *Consoler les pierres*, 2016



Charlotte Charbonnel, *Resonarium*, 2011

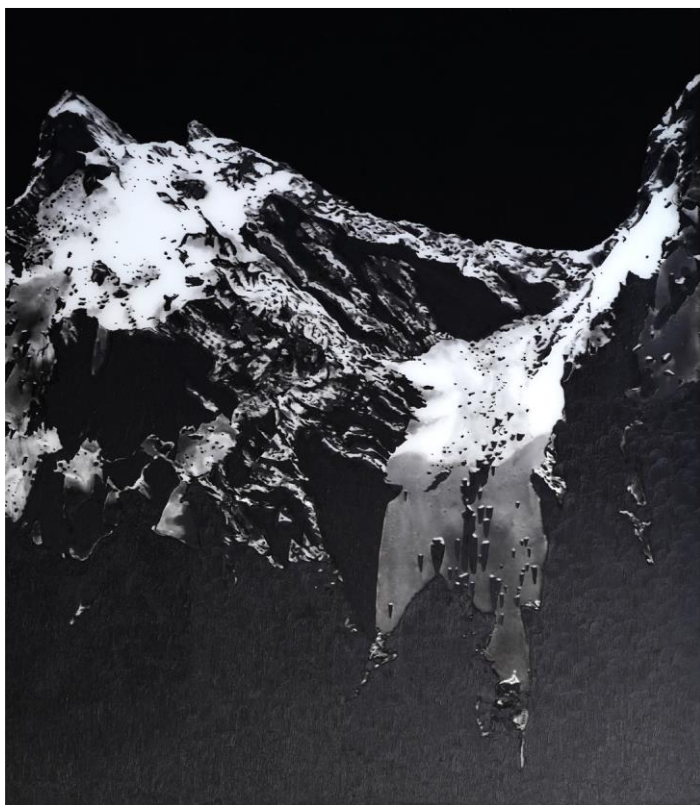


Cécile Beau, *Cimes*, 2011



Guillaume Goutal, *Bois assemblés*, 1997

Salle d'exposition de l'ancienne école de Mijanès



Jean-Marc Cerino, *Tchouri, Rosetta*, 2014-2018



Guillaume Abdi, *Couronne*, 2018





Roland Cros, « Zone de turbulences », 2015



Jean-Luc Verna, *Fin*, 1993



Nadia Sabourin, Sans titre – *série Les dépôts*, 2006



Sans titre – *série les dépôts*, 2005



Sans titre – *série les dépôts*, 2005

2020 – « TRAVERSÉE D'H(h)ISTOIRE(s) – des mots et des maux »

Thème : création d'un parcours ludique de connaissance de l'histoire du village de Mijanès. Chaque lieu chargé d'H(h)istoire(s) sera nommé par un terme énigmatique écrit avec un alphabet contemporain. Commande de l'association à un duo de créateurs.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

L'alphabet et le sens des termes choisis par une votation populaire sont une première étape énigmatique dont le public trouvera la solution en consultant un site dédié au patrimoine communal.

DANSONS

PHOENIX

GOLDLUM

SWRAT

CHOLERA

RESSERRE

Créateurs de l'alphabet : Guillaume Abdi, artiste - Adrien Revel, designer
Maquettes typographiques 3D : Guillaume Abdi - Modélisation : Adrien, Revel

Avec le soutien du Ministère de la culture (DRAC Occitanie-Toulouse), du Conseil régional Occitanie, du Conseil départemental de l'Ariège, de la Communauté de communes de la Haute Ariège, de la commune de Mijanès et d'entreprises privées locales et Toulousaine.

Salle de l'ancienne école de Mijanès



