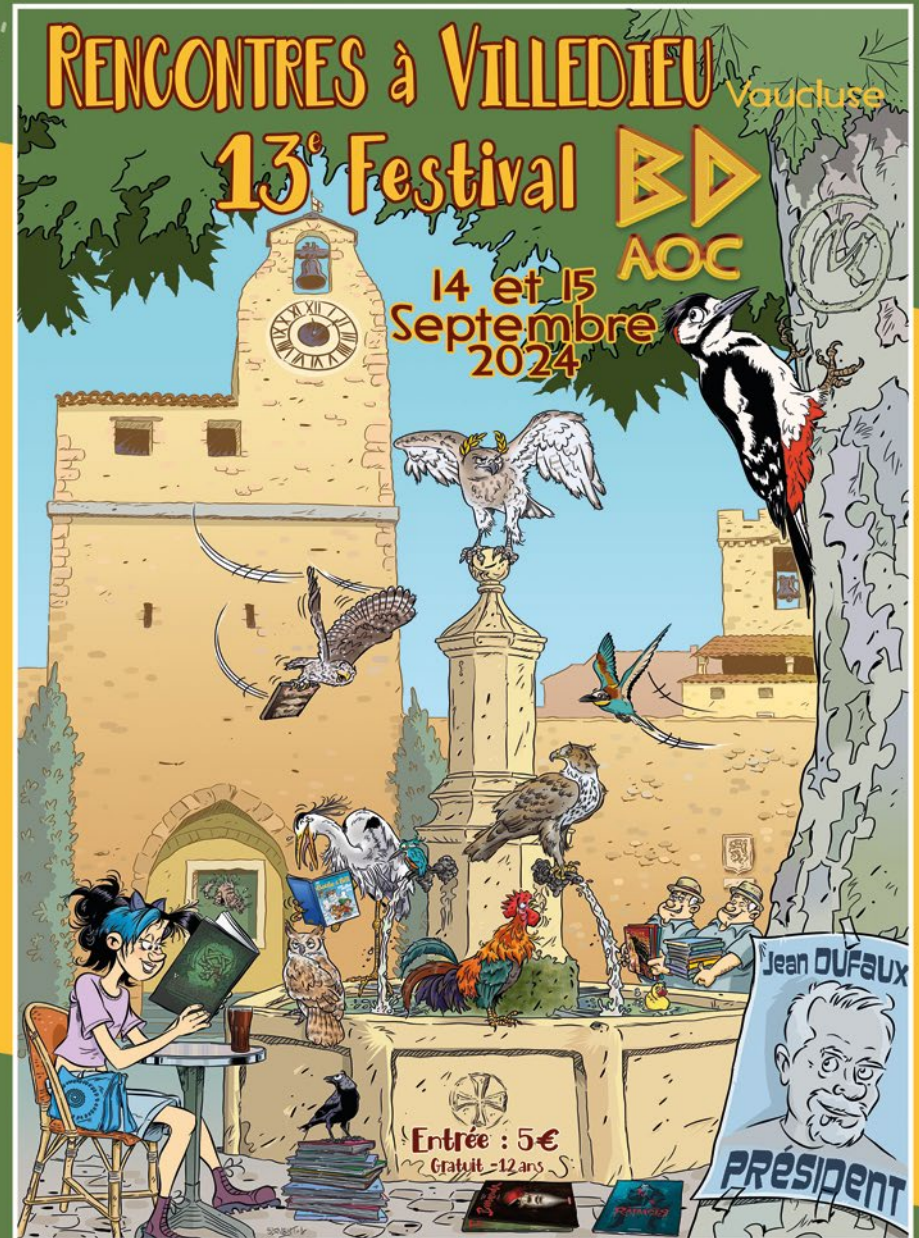


“ DÉDICACES et RENCONTRES avec 40 auteur(e)s de renom international ”

VENDREDI 19 H ANIMATIONS GRATUITES
 SAMEDI & DIMANCHE 10 H - 18 H TIRAGE AU SORT TOUTES LES 30 MN POUR GAGNER UNE BD



“ DÉDICACES et RENCONTRES avec 40 auteur(e)s de renom international ”

VENDREDI 19 H ANIMATIONS GRATUITES
 SAMEDI & DIMANCHE 10 H - 18 H TIRAGE AU SORT TOUTES LES 30 MN POUR GAGNER UNE BD



Mot du Maire

Lorsque Alain GERMAINE, Président de l'association BD AOC, est venu me voir l'année dernière pour me proposer d'organiser un festival de la bande dessinée à Villedieu, ma première réaction a été positive et enthousiaste. Je connaissais la solide expérience de cette association dans ce domaine, et l'engagement de ses bénévoles. Le Conseil municipal a approuvé largement cette proposition et les Villadéens consultés ont accueillis ce projet favorablement. Les associations, les acteurs économiques, le monde agricole ont été tout de suite parties prenantes.

Le chemin parcouru a été long et difficile, surtout dans le contexte actuel, mais fort de la volonté commune nous y sommes arrivés.

Les 13, 14 et 15 septembre la BD sera sur le devant de la scène dans notre village, avec la présence de nombreux scénaristes et dessinateurs de tous pays. Cet évènement offre un plateau exceptionnel avec en tête de liste, le célèbre scénariste Jean DUFAUX. Il y a au programme de nombreuses animations, des actions pédagogiques en direction des écoles de Villedieu et Vaison-la-Romaine, et bien d'autres surprises.

Notre commune est déjà très engagée dans le développement de la lecture à travers sa bibliothèque et la mise à disposition, sur la voie publique, de boîte à livres.

C'est aussi l'occasion pour tous les visiteurs férus de BD de découvrir notre beau village, son histoire, son patrimoine, ses produits locaux, ses restaurants, ses commerces et sa convivialité.

Cette manifestation est aussi pleinement ancrée dans le territoire Vaison-Ventoux.

Oui ce festival sera un grand cru à partager sans modération, l'art, la culture, la lecture seront à l'honneur, en un mot tout ce qui fonde notre humanité.

Un grand merci à tous ceux et celles qui ont permis ce beau moment et tous ceux et celles qui seront là pour vous accueillir.

Joël BOUFFIES
Maire de Villedieu



Mot du Président BD AOC

Après avoir quitté les rives de l'Ouvèze, du Rhône et du Toulourenc, le fier vaisseau BD AOC reprend sa navigation dans un océan de vignes et d'oliviers, en suivant l'Eygues, pour accoster dans la cité Templière et (très) Hospitalière de VILLEDIEU, qui deviendra ainsi, la cité des dieux et des déesses...de la bande dessinée, le temps d'un week-end et pour l'éternité.

Aujourd'hui, VILLEDIEU est une oasis de bonheur, sous un des plus beaux ciels étoilés de Provence avec l'une des plus belles places...peut-être la plus belle!

Dans ce lieu "magique", nous avons voulu apporter un événement plein de bulles et de couleurs en réunissant de merveilleux artistes du 9^{ème} Art autour du président 2024, l'immense scénariste Jean DUFAUX, dans une atmosphère médiévale, avec la présence de " La Baronnie de Château-Noir"

Et bien sur, un immense merci à tous les artistes présents, au public du Festival, à tous ceux qui soutiennent notre action pour le livre et la lecture et plus particulièrement à Joël Bouffies, la merveilleuse équipe municipale et à tous les Villadéens et Villadéennes



" sis felix et fiat festum "



Mot du Maire

Lorsque Alain GERMAINE, Président de l'association BD AOC, est venu me voir l'année dernière pour me proposer d'organiser un festival de la bande dessinée à Villedieu, ma première réaction a été positive et enthousiaste. Je connaissais la solide expérience de cette association dans ce domaine, et l'engagement de ses bénévoles. Le Conseil municipal a approuvé largement cette proposition et les Villadéens consultés ont accueillis ce projet favorablement. Les associations, les acteurs économiques, le monde agricole ont été tout de suite parties prenantes.

Le chemin parcouru a été long et difficile, surtout dans le contexte actuel, mais fort de la volonté commune nous y sommes arrivés.

Les 13, 14 et 15 septembre la BD sera sur le devant de la scène dans notre village, avec la présence de nombreux scénaristes et dessinateurs de tous pays. Cet évènement offre un plateau exceptionnel avec en tête de liste, le célèbre scénariste Jean DUFAUX. Il y a au programme de nombreuses animations, des actions pédagogiques en direction des écoles de Villedieu et Vaison-la-Romaine, et bien d'autres surprises.

Notre commune est déjà très engagée dans le développement de la lecture à travers sa bibliothèque et la mise à disposition, sur la voie publique, de boîte à livres.

C'est aussi l'occasion pour tous les visiteurs férus de BD de découvrir notre beau village, son histoire, son patrimoine, ses produits locaux, ses restaurants, ses commerces et sa convivialité.

Cette manifestation est aussi pleinement ancrée dans le territoire Vaison-Ventoux.

Oui ce festival sera un grand cru à partager sans modération, l'art, la culture, la lecture seront à l'honneur, en un mot tout ce qui fonde notre humanité.

Un grand merci à tous ceux et celles qui ont permis ce beau moment et tous ceux et celles qui seront là pour vous accueillir.

Joël BOUFFIES
Maire de Villedieu



Mot du Président BD AOC

Après avoir quitté les rives de l'Ouvèze, du Rhône et du Toulourenc, le fier vaisseau BD AOC reprend sa navigation dans un océan de vignes et d'oliviers, en suivant l'Eygues, pour accoster dans la cité Templière et (très) Hospitalière de VILLEDIEU, qui deviendra ainsi, la cité des dieux et des déesses...de la bande dessinée, le temps d'un week-end et pour l'éternité.

Aujourd'hui, VILLEDIEU est une oasis de bonheur, sous un des plus beaux ciels étoilés de Provence avec l'une des plus belles places...peut-être la plus belle!

Dans ce lieu "magique", nous avons voulu apporter un événement plein de bulles et de couleurs en réunissant de merveilleux artistes du 9^{ème} Art autour du président 2024, l'immense scénariste Jean DUFAUX, dans une atmosphère médiévale, avec la présence de " La Baronnie de Château-Noir"

Et bien sur, un immense merci à tous les artistes présents, au public du Festival, à tous ceux qui soutiennent notre action pour le livre et la lecture et plus particulièrement à Joël Bouffies, la merveilleuse équipe municipale et à tous les Villadéens et Villadéennes



" sis felix et fiat festum "



Président 2024

JEAN DUFAUX

Auteur - Scénariste

Jean Dufaux est l'auteur d'une oeuvre importante comprenant près de deux cents titres, une oeuvre originale, à l'écart des modes, plus complexe qu'il n'y paraît : "La Complainte des landes perdues", "Double masque", "Murena", "Rapaces", "Djinn", "Croisades", "Barracuda", "Sortilèges", "Loup de Pluie", "Le Bois des vierges", "Conquistador", ...

Les mondes de Jean Dufaux s'orchestrent autour de quelques thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé.

Cette mosaïque immense, qui ne refuse ni les jubilatons du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques, se veut avant tout une oeuvre de plaisir et d'enchantement, au sens féerique et occulte du terme. Ses albums, vendus à des millions d'exemplaires, couronnés par de nombreux prix et récompenses, et diffusés dans une douzaine de pays (Europe, Japon, États-Unis) déploient leurs charmes, se parant du graphisme des meilleurs dessinateurs et dessinatrices. Ses scénarios s'appuient sur un art du dialogue qui épouse et repousse l'image dans un même mouvement.

En 2009, son oeuvre est exposée lors des « Regards croisés de la bande dessinée belge » dans les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. La même année, Jean Dufaux est nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

En 2016, le duo Dufaux-Jamar publie un one shot historique, « Vincent » (Dargaud) qui nous plonge au coeur de Paris du XVII^e siècle, dans le quotidien de Vincent de Paul, un homme d'Église dévoué, en quête de vérité. La même année marquera aussi la fin de deux aventures : celle « Djinn », créée en binôme avec la talentueuse Ana Miralles, et celle de « Barracuda ».

En 2020, c'est sur un scénario de Blake et Mortimer, "Le Cri du Moloch", que Jean Dufaux s'illustre.

On le retrouve, par ailleurs, aux côtés de Martin Jamar pour deux autres biopics : "Foucauld, une tentation dans le désert" en 2019 et "Matteo Ricci, dans la cité interdite" en 2022.

Parmi les nombreux prix que reçoit Jean Dufaux, dont certains pour son oeuvre complète, on notera notamment : le prix Calibre 38 (prix du meilleur polar) pour "Hammett" (Glénat) en 1996 ; le prix de la Société des gens de lettres pour "Murena" (Dargaud) en 2007 ; le prix Cheverny (meilleur roman graphique "Histoire") pour "Murena" (Dargaud) en 2011 ou encore le prix de la BD chrétienne pour "Matteo Ricci" (Dargaud) en 2023.

De 2008 à 2018, il est président du prix Diagonale (le plus important prix pour la BD en Belgique), créé par le Journal "Le Soir", renommé Prix Victor-Rossel en 2019.



Président 2024

JEAN DUFAUX

Auteur - Scénariste

Jean Dufaux est l'auteur d'une oeuvre importante comprenant près de deux cents titres, une oeuvre originale, à l'écart des modes, plus complexe qu'il n'y paraît : "La Complainte des landes perdues", "Double masque", "Murena", "Rapaces", "Djinn", "Croisades", "Barracuda", "Sortilèges", "Loup de Pluie", "Le Bois des vierges", "Conquistador", ...

Les mondes de Jean Dufaux s'orchestrent autour de quelques thèmes récurrents qui structurent ses récits : le pouvoir et la folie, la solitude et ses miroirs, les égarements du temps, les blessures du passé.

Cette mosaïque immense, qui ne refuse ni les jubilatons du roman-feuilleton ni les ellipses cinématographiques, se veut avant tout une oeuvre de plaisir et d'enchantement, au sens féerique et occulte du terme. Ses albums, vendus à des millions d'exemplaires, couronnés par de nombreux prix et récompenses, et diffusés dans une douzaine de pays (Europe, Japon, États-Unis) déploient leurs charmes, se parant du graphisme des meilleurs dessinateurs et dessinatrices. Ses scénarios s'appuient sur un art du dialogue qui épouse et repousse l'image dans un même mouvement.

En 2009, son oeuvre est exposée lors des « Regards croisés de la bande dessinée belge » dans les musées royaux des Beaux-Arts de Belgique. La même année, Jean Dufaux est nommé chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

En 2016, le duo Dufaux-Jamar publie un one shot historique, « Vincent » (Dargaud) qui nous plonge au coeur de Paris du XVII^e siècle, dans le quotidien de Vincent de Paul, un homme d'Église dévoué, en quête de vérité. La même année marquera aussi la fin de deux aventures : celle « Djinn », créée en binôme avec la talentueuse Ana Miralles, et celle de « Barracuda ».

En 2020, c'est sur un scénario de Blake et Mortimer, "Le Cri du Moloch", que Jean Dufaux s'illustre.

On le retrouve, par ailleurs, aux côtés de Martin Jamar pour deux autres biopics : "Foucauld, une tentation dans le désert" en 2019 et "Matteo Ricci, dans la cité interdite" en 2022.

Parmi les nombreux prix que reçoit Jean Dufaux, dont certains pour son oeuvre complète, on notera notamment : le prix Calibre 38 (prix du meilleur polar) pour "Hammett" (Glénat) en 1996 ; le prix de la Société des gens de lettres pour "Murena" (Dargaud) en 2007 ; le prix Cheverny (meilleur roman graphique "Histoire") pour "Murena" (Dargaud) en 2011 ou encore le prix de la BD chrétienne pour "Matteo Ricci" (Dargaud) en 2023.

De 2008 à 2018, il est président du prix Diagonale (le plus important prix pour la BD en Belgique), créé par le Journal "Le Soir", renommé Prix Victor-Rossel en 2019.



Dédicaces

Petit Guide

Pour "mieux vivre
un Festival BD"

1 • La dédicace n'est pas un dû.
L'auteur vous fait un cadeau dont il est le seul à apprécier le temps et la qualité de réalisation, elle se pratique exclusivement sur un album. En échange, un petit sourire est toujours le bienvenu.

2 • Un seul album par personne : cela permet à plus d'entre vous de profiter de la rencontre.

3 • Si vous avez déjà rencontré votre auteur favori, plusieurs fois cette année, pensez à ceux qui n'ont pas eu cette chance et profitez de l'occasion qui vous est offerte pour découvrir de nouveaux auteurs.

4 • Demeurez physiquement présent dans les files d'attente. Ne serait-ce que par respect pour l'auteur. En raison du "plan vigipirate", les sacs "abandonnés" seront remis à la sécurité du festival.

5 • Inutile de faire la queue lorsqu'un grand nombre de personnes attend déjà. Faire la queue n'offre aucune garantie et aucun ticket ne sera délivré pour le lendemain.

6 • Les spéculateurs ne sont pas les bienvenus. N'achetez pas de dédicaces aux revendeurs, vous encouragez ces "gagne-petit" et accélérez les dérives constatées.

7 • Merci de respecter votre environnement et l'interdiction de fumer.

8 • Faites preuve de civisme, de raison et de convivialité, l'avenir de ces rencontres en dépend.

9 • Tout contrevenant à ces règles sera emmené au cirque manu militari, par la garde prétorienne, pour y subir une séance de baffo-thérapie !!!

Dédicaces

Petit Guide

Pour "mieux vivre
un Festival BD"

1 • La dédicace n'est pas un dû.
L'auteur vous fait un cadeau dont il est le seul à apprécier le temps et la qualité de réalisation, elle se pratique exclusivement sur un album. En échange, un petit sourire est toujours le bienvenu.

2 • Un seul album par personne : cela permet à plus d'entre vous de profiter de la rencontre.

3 • Si vous avez déjà rencontré votre auteur favori, plusieurs fois cette année, pensez à ceux qui n'ont pas eu cette chance et profitez de l'occasion qui vous est offerte pour découvrir de nouveaux auteurs.

4 • Demeurez physiquement présent dans les files d'attente. Ne serait-ce que par respect pour l'auteur. En raison du "plan vigipirate", les sacs "abandonnés" seront remis à la sécurité du festival.

5 • Inutile de faire la queue lorsqu'un grand nombre de personnes attend déjà. Faire la queue n'offre aucune garantie et aucun ticket ne sera délivré pour le lendemain.

6 • Les spéculateurs ne sont pas les bienvenus. N'achetez pas de dédicaces aux revendeurs, vous encouragez ces "gagne-petit" et accélérez les dérives constatées.

7 • Merci de respecter votre environnement et l'interdiction de fumer.

8 • Faites preuve de civisme, de raison et de convivialité, l'avenir de ces rencontres en dépend.

9 • Tout contrevenant à ces règles sera emmené au cirque manu militari, par la garde prétorienne, pour y subir une séance de baffo-thérapie !!!

ARTISTES INVITÉS

7 Nationalités, 10 Régionaux et... des BELGES



ATELIER SENTÔ



CLAIRE BIGARD



ROLAND BOSCHI



CLAIRE BOUILHAC



SARA BRIOTTI



JOCELYNE CHARRANCE



BRICE COSSU



DANY



ARTISTES INVITÉS

7 Nationalités, 10 Régionaux et... des BELGES



ATELIER SENTÔ



CLAIRE BIGARD



ROLAND BOSCHI



CLAIRE BOUILHAC



SARA BRIOTTI



JOCELYNE CHARRANCE

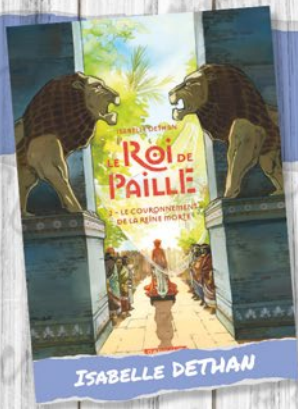


BRICE COSSU



DANY





ISABELLE DETHAN



JEAN DUFAUX



VIRGINIE GREINER



ISABELLE DETHAN



JEAN DUFAUX



VIRGINIE GREINER



GRELIN



OLIVIER GRENSON



ANDRÉ HOVOIT



GRELIN



OLIVIER GRENSON



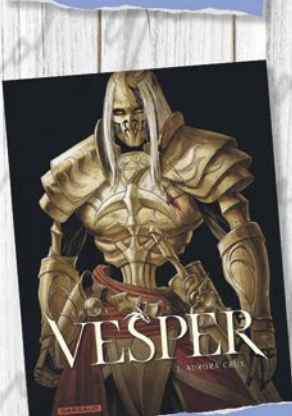
ANDRÉ HOVOIT



HVB ET LI



MARC JAILLOUX



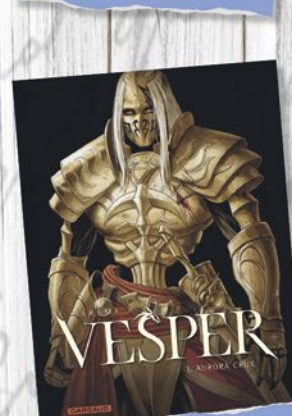
JÉRÉMY



HVB ET LI



MARC JAILLOUX



JÉRÉMY

ARTISTES INVITÉS...

ARTISTES INVITÉS...



... ARTISTES INVITÉS



HUGUES LABIANO



BÉRENGÈRE MARQUEBREVCA
(COLORISTE)



PIERRE MAZAN



RUBEN PELLEJERO



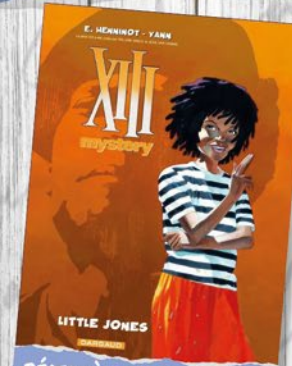
PTILUC



SYLVIE ROGE



HUGUES LABIANO



BÉRENGÈRE MARQUEBREVCA
(COLORISTE)



PIERRE MAZAN



JOSÉ ROOSEVELT



GRZEGORZ ROSINSKI



MICHAËL SANLAVILLE



JOSÉ ROOSEVELT



GRZEGORZ ROSINSKI



MICHAËL SANLAVILLE

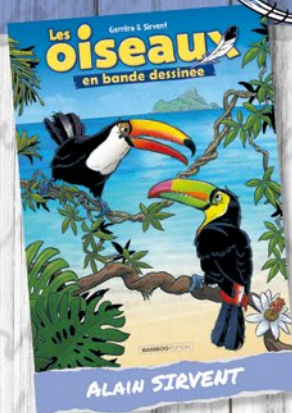
ARTISTES INVITÉS



SASA



ALEXIS SENTENAC



ALAIN SIRVENT



PAUL TENG



JACQUES TERPANT



THÉO



VANRAH



LAURENT VERRON



DANY JEURY

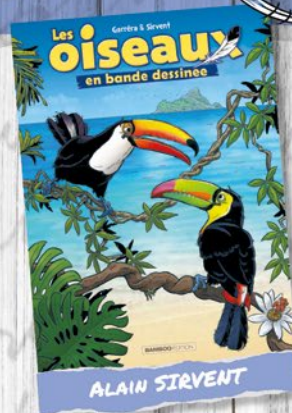
ARTISTES INVITÉS



SASA



ALEXIS SENTENAC



ALAIN SIRVENT



PAUL TENG



JACQUES TERPANT



THÉO



VANRAH



LAURENT VERRON



DANY JEURY

“ L'ATELIER SENTÔ ”

L'Atelier Sentô est un studio d'artistes français fondé en 2012 et composé de Cécile Brun (1988) et d'Olivier Pichard (1982), dessinateurs de BD, illustrateurs et créateurs de jeux vidéo.

Il est né de voyages au Japon, de rencontres, de dessins et de photographies que Cécile et Olivier ont ramené du pays du Soleil Levant.

Ils travaillent essentiellement avec des techniques tangibles et manuelles : aquarelle, gravure et photographie argentique.

À travers leurs travaux, ils aiment faire découvrir un Japon inhabituel, éloigné des clichés. Un Japon composé de villages perdus dans la montagne, de fêtes populaires et d'esprits oubliés.

Leur style graphique coloré et lumineux leur a déjà valu une importante reconnaissance internationale. Que se soit avec leurs jeux vidéo ou bien leurs illustrations, ils cumulent les prix.

"Onibi : Carnets du Japon invisible" (2016), leur première BD sur leur séjour dans une région reculée du pays, a notamment remporté la médaille d'argent du célèbre Japan International Manga Award en 2018 et a déjà été traduit en plusieurs langues (anglais, japonais).

<http://ateliersento.com/>
<https://www.facebook.com/AtSento/>
<https://twitter.com/ateliersento?lang=fr>

“ JACK “DOC” CHUPIN ”

Virtuose de la gravure sur cuivre, artisan d'art en voie de disparition, il est l'un des derniers à graver comme à l'époque de Gustave DORÉ. Ancien professeur de bijouterie-joaillerie au lycée Amblard de Valence, et passionné de bandes dessinées, "Doc" fera la démonstration de son art qu'il a mis au service des plus grands (Hermann, Dethorey, Berthet, Hausman, Hub, Plessix, Tillier, Jouffray, Druillet, Miralles, Théo, Terpant...). Cet artiste talentueux et généreux réalisera une plaque en direct et vous contera des anecdotes par centaines.

Deux gravures sur dessins de Miralles et Houot créées par "Doc" (éditions N/S très limitées) seront mises en vente durant le festival.



“ SASA (SONIA PELLEJERO) & XAVI REÑÉ ”

SASA (Sonia Pellejero) est une jeune dessinatrice et coloriste catalane ayant déjà publié des bande dessinée dans son pays d'origine. De l'autopublication à "Destino Sadabad" (avec Xavi / Diabolo ediciones), elle publie en 2023, un remarqué 1^{er} album pour le marché français : "Un Homme Ordinaire" (avec Makyô / Editions Delcourt).

Xavi Reñé est un jeune catalan aux multiples talents. Il travaille avec Sasa sur l'album "Destino Sadabad" puis sur les couleurs de "Le Commodore" (Pellejero-Christopher / Ed Kennes).

Engagé, il travaille comme illustrateur aux côtés de nombreuses ONG environnementales et a gagné le concours de l'affiche pour les 50 ans du World Wildlife Day de l'ONU. Il a réalisé un dessin exclusif pour le Festival de Villedieu dans le cadre de l'exposition "Liens avec la nature" qui lui est consacrée.

“ DANY JEURY ”

Dany Jeury est Villadéenne. Elle est aussi autrice jeunesse, AESH dans une école maternelle et bibliothécaire bénévole, chargée d'accueillir les enfants de l'école de Villedieu chaque semaine. Elle a écrit huit ouvrages pour la jeunesse (publiés chez Nathan, Mango, Hachette et Gulf Stream), dont certains titres en collaboration avec son père, Michel Jeury.

Elle présente ici sa dernière trilogie chamanique qui met en scène de jeunes enfants ayant la capacité de voyager dans le monde des esprits, à la recherche de leur animal totem ainsi que dans le passé pour résoudre des mystères :

- Max et l'ours des Cavernes, le premier tome est en partenariat avec la Grotte Chauvet en Ardèche.
- Charlotte et l'esprit du Dragon, nous fait découvrir la Bambouseraie en Cévennes, près d'Anduze dans le Gard.
- Adam et le loup blanc se passe dans le Parc des loups du Gévaudan, en Lozère.

Les romans ciblent un jeune public de 8 à 10 ans et sont magnifiquement illustrés par la très talentueuse Pauline Berdal.

“ L'ATELIER SENTÔ ”

L'Atelier Sentô est un studio d'artistes français fondé en 2012 et composé de Cécile Brun (1988) et d'Olivier Pichard (1982), dessinateurs de BD, illustrateurs et créateurs de jeux vidéo.

Il est né de voyages au Japon, de rencontres, de dessins et de photographies que Cécile et Olivier ont ramené du pays du Soleil Levant.

Ils travaillent essentiellement avec des techniques tangibles et manuelles : aquarelle, gravure et photographie argentique.

À travers leurs travaux, ils aiment faire découvrir un Japon inhabituel, éloigné des clichés. Un Japon composé de villages perdus dans la montagne, de fêtes populaires et d'esprits oubliés.

Leur style graphique coloré et lumineux leur a déjà valu une importante reconnaissance internationale. Que se soit avec leurs jeux vidéo ou bien leurs illustrations, ils cumulent les prix.

"Onibi : Carnets du Japon invisible" (2016), leur première BD sur leur séjour dans une région reculée du pays, a notamment remporté la médaille d'argent du célèbre Japan International Manga Award en 2018 et a déjà été traduit en plusieurs langues (anglais, japonais).

<http://ateliersento.com/>
<https://www.facebook.com/AtSento/>
<https://twitter.com/ateliersento?lang=fr>

“ JACK “DOC” CHUPIN ”

Virtuose de la gravure sur cuivre, artisan d'art en voie de disparition, il est l'un des derniers à graver comme à l'époque de Gustave DORÉ. Ancien professeur de bijouterie-joaillerie au lycée Amblard de Valence, et passionné de bandes dessinées, "Doc" fera la démonstration de son art qu'il a mis au service des plus grands (Hermann, Dethorey, Berthet, Hausman, Hub, Plessix, Tillier, Jouffray, Druillet, Miralles, Théo, Terpant...). Cet artiste talentueux et généreux réalisera une plaque en direct et vous contera des anecdotes par centaines.

Deux gravures sur dessins de Miralles et Houot créées par "Doc" (éditions N/S très limitées) seront mises en vente durant le festival.



“ SASA (SONIA PELLEJERO) & XAVI REÑÉ ”

SASA (Sonia Pellejero) est une jeune dessinatrice et coloriste catalane ayant déjà publié des bande dessinée dans son pays d'origine. De l'autopublication à "Destino Sadabad" (avec Xavi / Diabolo ediciones), elle publie en 2023, un remarqué 1^{er} album pour le marché français : "Un Homme Ordinaire" (avec Makyô / Editions Delcourt).

Xavi Reñé est un jeune catalan aux multiples talents. Il travaille avec Sasa sur l'album "Destino Sadabad" puis sur les couleurs de "Le Commodore" (Pellejero-Christopher / Ed Kennes).

Engagé, il travaille comme illustrateur aux côtés de nombreuses ONG environnementales et a gagné le concours de l'affiche pour les 50 ans du World Wildlife Day de l'ONU. Il a réalisé un dessin exclusif pour le Festival de Villedieu dans le cadre de l'exposition "Liens avec la nature" qui lui est consacrée.

“ DANY JEURY ”

Dany Jeury est Villadéenne. Elle est aussi autrice jeunesse, AESH dans une école maternelle et bibliothécaire bénévole, chargée d'accueillir les enfants de l'école de Villedieu chaque semaine. Elle a écrit huit ouvrages pour la jeunesse (publiés chez Nathan, Mango, Hachette et Gulf Stream), dont certains titres en collaboration avec son père, Michel Jeury.

Elle présente ici sa dernière trilogie chamanique qui met en scène de jeunes enfants ayant la capacité de voyager dans le monde des esprits, à la recherche de leur animal totem ainsi que dans le passé pour résoudre des mystères :

- Max et l'ours des Cavernes, le premier tome est en partenariat avec la Grotte Chauvet en Ardèche.
- Charlotte et l'esprit du Dragon, nous fait découvrir la Bambouseraie en Cévennes, près d'Anduze dans le Gard.
- Adam et le loup blanc se passe dans le Parc des loups du Gévaudan, en Lozère.

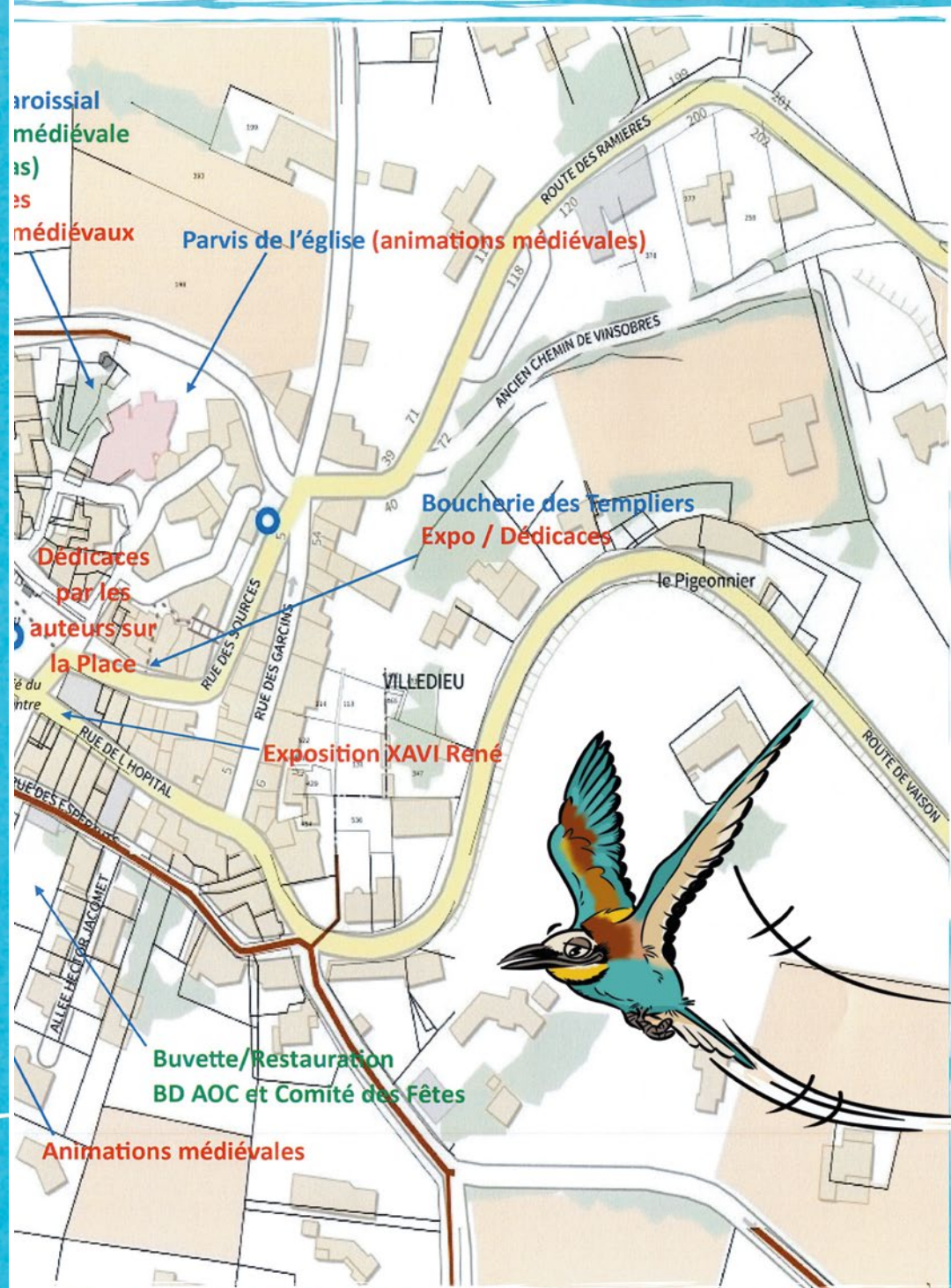
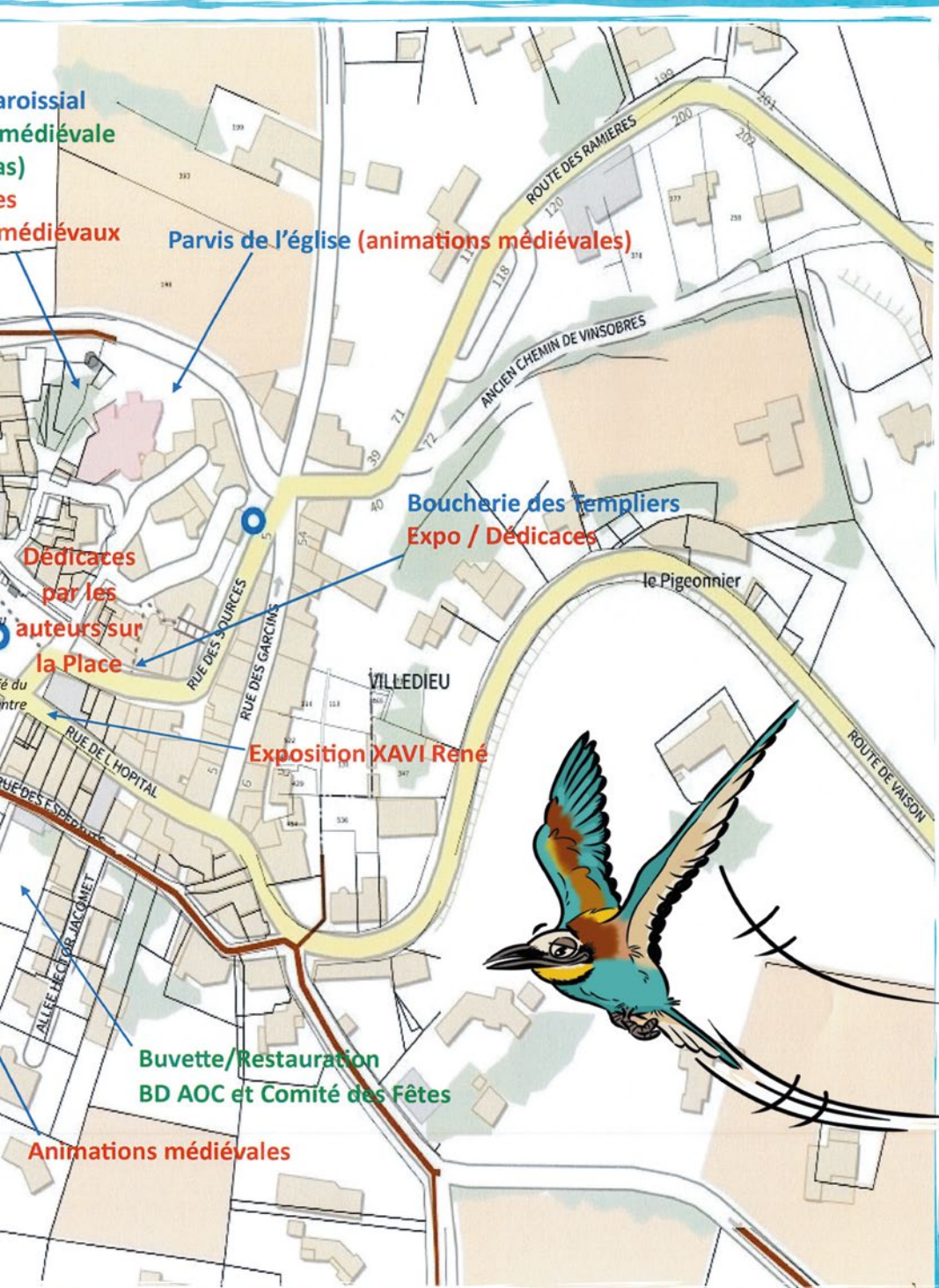
Les romans ciblent un jeune public de 8 à 10 ans et sont magnifiquement illustrés par la très talentueuse Pauline Berdal.

PLAN FESTIVAL



PLAN FESTIVAL





4 Filles DANS LE VENT

“ VanRah ”

La mangaka française célèbre et autodidacte «ostéo-lycanthrope»

Depuis toujours, VanRah aime le dessin. Son entourage n'a cependant aucun attrait pour les professions artistiques et l'encourage à poursuivre une filière «plus sérieuse». Elle obtient un doctorat mais n'abandonne pas le dessin.

Exerçant en tant qu'ostéopathe pédiatrique spécialisée dans les déformations osseuses des nourrissons, VanRah continue de dessiner pour son plaisir, en autodidacte et commence à montrer ses dessins à ses amis et ses petits patients. Ainsi, VanRah débute en postant son premier comics «Neverend» sur la plateforme internationale de webcomics inblazers.

Comme pour ses planches dont la complexité graphique s'associe à une esthétique sombre, sa réputation n'est plus à faire grâce notamment à sa série "Stray Dog" qui a scoré à 1 million de vues par jour pour et ce... pendant 3 ans.

Stray Dog, se base sur la légende de la bête du Gevaudan. La série éditée chez Glénat comporte 6 tomes. Elle a également réalisé une autre œuvre «Ayakashi : Légende des 5 royaumes» avec IZYU, petit prince du scénario, éditée par GLENAT en 2016 et travaille en tant que scénariste également sur les séries Mortician : The Dark Feary Tales et Stray Dog.

La grande persévérance de VanRah lui a permis d'être reconnue et respectée à sa juste valeur et d'enfin pouvoir dépasser ses a priori. En 2016, le prestigieux magazine japonais Shonen Jump plébiscite VanRah parmi 10 talents les plus prometteurs en matière de manga.

(extraits des articles de Françoise BAUMEL et Emma ROTOLO-VANNIER)



“ Claire BOUILHAC ”

Claire Bouilhac est dessinatrice de bandes dessinées, travaillant notamment pour le journal de Spirou et Fluide Glacial.

Claire Bouilhac, formée aux arts appliqués et au dessin d'animation, accompagne les débuts des éditions Cornélius en créant dès 1994 le personnage de "Francis blaureau farceur" (6 albums à ce jour) avec Jake Raynal au scénario. Collaboration qui se poursuit chez Fluide Glacial, où elle est la première dessinatrice admise, illustrant les exploits d'une flamboyante espionne rousse, Melody Bondage.

Dans les pages de Fluide, Claire collabore aussi avec Jean-Yves Ferri, Vincent Haudiquet, Camille Burger, et réalise plusieurs histoires seule. Entre autres collaborations avec Catel Muller, elle travaille sur la série "Top linotte" chez Fleurus (les petites sorcières), à lire aussi en album aux éditions Dupuis. Actuellement, les deux auteures préparent, avec Mylène Demongeot, un album à paraître aux éditions Dupuis, "Adieu Kharkov".

Claire Bouilhac illustre chaque semaine le thème du magazine "Le vif le week-end". Elle dédicacera notamment des derniers ouvrages "Indiana" et "Maleficarum"



“ Sara BRIOTTI ”

Sara Briotti est une jeune dessinatrice romaine. Pour sa première bande dessinée franco-belge, elle s'associe à Jean Dufaux afin de rendre avec brio les ambiances chaudes de sa ville natale, et celles plus tourmentées du Brésil des années 60.

"JE SUIS ACTUELLEMENT EN TRAIN DE FAIRE DES RECHERCHES ET DES PLANCHES DE TEST POUR UNE NOUVELLE HISTOIRE, TOUJOURS SCÉNARISÉE PAR DUFAUX ET TOUJOURS POUR LA MAISON D'ÉDITION DUPUIS. IL S'AGIT D'UN ROMAN POLICIER QUI SE DÉROULE À ROME, DANS LA VILLA MÉDICIS. CE SERAIT TRÈS BIEN POUR MOI DE POUVOIR TRAVAILLER SUR CE NOUVEAU PROJET, JE LE SOUHAITE ARDEMMENT. "LA CALLAS ET PASOLINI, UN AMOUR IMPOSSIBLE" EST MA PREMIÈRE PUBLICATION : C'EST MON PREMIER TRAVAIL PROFESSIONNEL RÉMUNÉRÉ DEPUIS QUE J'AI TERMINÉ L'ÉCOLE DE BANDE DESSINÉE. MES PROJETS D'AVENIR SONT LES SUIVANTS : JE VEUX POURSUIVRE MES EFFORTS POUR M'AMÉLIORER EN TANT QUE DESSINATEUR. JE VEUX CONTINUER À ÉTUДИER ET À APPRENDRE À COLORIER MES PLANCHES... BREF, J'AIMERAIS FAIRE CE MÉTIER AUSTI LONGTEMPS QUE JE VIVRAIS !"

Elle a obtenu pour son album "La Callas et Pasolini", les lauriers de DBD.

(extrait d'une interview de la Mouette Hurlante)

4 Filles DANS LE VENT

“ VanRah ”

La mangaka française célèbre et autodidacte «ostéo-lycanthrope»

Depuis toujours, VanRah aime le dessin. Son entourage n'a cependant aucun attrait pour les professions artistiques et l'encourage à poursuivre une filière «plus sérieuse». Elle obtient un doctorat mais n'abandonne pas le dessin.

Exerçant en tant qu'ostéopathe pédiatrique spécialisée dans les déformations osseuses des nourrissons, VanRah continue de dessiner pour son plaisir, en autodidacte et commence à montrer ses dessins à ses amis et ses petits patients. Ainsi, VanRah débute en postant son premier comics «Neverend» sur la plateforme internationale de webcomics inblazers.

Comme pour ses planches dont la complexité graphique s'associe à une esthétique sombre, sa réputation n'est plus à faire grâce notamment à sa série "Stray Dog" qui a scoré à 1 million de vues par jour pour et ce... pendant 3 ans.

Stray Dog, se base sur la légende de la bête du Gevaudan. La série éditée chez Glénat comporte 6 tomes. Elle a également réalisé une autre œuvre «Ayakashi : Légende des 5 royaumes» avec IZYU, petit prince du scénario, éditée par GLENAT en 2016 et travaille en tant que scénariste également sur les séries Mortician : The Dark Feary Tales et Stray Dog.

La grande persévérance de VanRah lui a permis d'être reconnue et respectée à sa juste valeur et d'enfin pouvoir dépasser ses a priori. En 2016, le prestigieux magazine japonais Shonen Jump plébiscite VanRah parmi 10 talents les plus prometteurs en matière de manga.

(extraits des articles de Françoise BAUMEL et Emma ROTOLO-VANNIER)



“ Claire BOUILHAC ”

Claire Bouilhac est dessinatrice de bandes dessinées, travaillant notamment pour le journal de Spirou et Fluide Glacial.

Claire Bouilhac, formée aux arts appliqués et au dessin d'animation, accompagne les débuts des éditions Cornélius en créant dès 1994 le personnage de "Francis blaureau farceur" (6 albums à ce jour) avec Jake Raynal au scénario. Collaboration qui se poursuit chez Fluide Glacial, où elle est la première dessinatrice admise, illustrant les exploits d'une flamboyante espionne rousse, Melody Bondage.

Dans les pages de Fluide, Claire collabore aussi avec Jean-Yves Ferri, Vincent Haudiquet, Camille Burger, et réalise plusieurs histoires seule. Entre autres collaborations avec Catel Muller, elle travaille sur la série "Top linotte" chez Fleurus (les petites sorcières), à lire aussi en album aux éditions Dupuis. Actuellement, les deux auteures préparent, avec Mylène Demongeot, un album à paraître aux éditions Dupuis, "Adieu Kharkov".

Claire Bouilhac illustre chaque semaine le thème du magazine "Le vif le week-end". Elle dédicacera notamment des derniers ouvrages "Indiana" et "Maleficarum"



“ Sara BRIOTTI ”

Sara Briotti est une jeune dessinatrice romaine. Pour sa première bande dessinée franco-belge, elle s'associe à Jean Dufaux afin de rendre avec brio les ambiances chaudes de sa ville natale, et celles plus tourmentées du Brésil des années 60.

"JE SUIS ACTUELLEMENT EN TRAIN DE FAIRE DES RECHERCHES ET DES PLANCHES DE TEST POUR UNE NOUVELLE HISTOIRE, TOUJOURS SCÉNARISÉE PAR DUFAUX ET TOUJOURS POUR LA MAISON D'ÉDITION DUPUIS. IL S'AGIT D'UN ROMAN POLICIER QUI SE DÉROULE À ROME, DANS LA VILLA MÉDICIS. CE SERAIT TRÈS BIEN POUR MOI DE POUVOIR TRAVAILLER SUR CE NOUVEAU PROJET, JE LE SOUHAITE ARDEMMENT. "LA CALLAS ET PASOLINI, UN AMOUR IMPOSSIBLE" EST MA PREMIÈRE PUBLICATION : C'EST MON PREMIER TRAVAIL PROFESSIONNEL RÉMUNÉRÉ DEPUIS QUE J'AI TERMINÉ L'ÉCOLE DE BANDE DESSINÉE. MES PROJETS D'AVENIR SONT LES SUIVANTS : JE VEUX POURSUIVRE MES EFFORTS POUR M'AMÉLIORER EN TANT QUE DESSINATEUR. JE VEUX CONTINUER À ÉTUДИER ET À APPRENDRE À COLORIER MES PLANCHES... BREF, J'AIMERAIS FAIRE CE MÉTIER AUSTI LONGTEMPS QUE JE VIVRAIS !"

Elle a obtenu pour son album "La Callas et Pasolini", les lauriers de DBD.

(extrait d'une interview de la Mouette Hurlante)



“ Bérengère MARQUEBREUCQ ”



Son parcours commence dès l'enfance, en suivant les enseignements de sa mère et en admirant la nature sous toutes ses facettes.

Après des études d'illustration à St Luc Bruxelles, elle s'oriente vers l'animation, toujours pour le studio d'animation Odec Kid Cartoons, elle travaille plus tard au poste du compositing sur les séries "Carland Cross", "Prudence Petitpas", le "Gowap" et sur le long métrage de Michel Ocelot "Kirikou et la Sorcière".

Elle sera seule aux commandes de la mise en couleur des décors et des personnages du film "L'Étoile du Sud", un épisode de la collection "Les Voyages extraordinaires de Jules Verne" commanditée par France 3 avec Jean-François Laguionie comme directeur artistique.

Sa sensibilité artistique, sa créativité, ses choix de tonalité et son travail sur la lumière convainquent rapidement les plus grands auteurs et éditeurs de lui confier leurs séries. Bérengère Marquebreucq s'est fait remarquer du grand public en devenant la coloriste de Philippe Delaby et Paul Teng sur la "Complainte des Landes Perdues", de "XIII Mystery" dont elle a géré 9 albums sur les 13, d'"I.R.S.", de "XIII", et du "Janitor".

En 2018, Baudouin Deville lui confie le soin de réaliser les couleurs de la couverture de « Sourire 58 ». Sa méticulosité et ses effets pour donner de la matière à des éléments du décor achèvent de convaincre [...]

“ Bérengère MARQUEBREUCQ ”



Son parcours commence dès l'enfance, en suivant les enseignements de sa mère et en admirant la nature sous toutes ses facettes.

Après des études d'illustration à St Luc Bruxelles, elle s'oriente vers l'animation, toujours pour le studio d'animation Odec Kid Cartoons, elle travaille plus tard au poste du compositing sur les séries "Carland Cross", "Prudence Petitpas", le "Gowap" et sur le long métrage de Michel Ocelot "Kirikou et la Sorcière".

Elle sera seule aux commandes de la mise en couleur des décors et des personnages du film "L'Étoile du Sud", un épisode de la collection "Les Voyages extraordinaires de Jules Verne" commanditée par France 3 avec Jean-François Laguionie comme directeur artistique.

Sa sensibilité artistique, sa créativité, ses choix de tonalité et son travail sur la lumière convainquent rapidement les plus grands auteurs et éditeurs de lui confier leurs séries. Bérengère Marquebreucq s'est fait remarquer du grand public en devenant la coloriste de Philippe Delaby et Paul Teng sur la "Complainte des Landes Perdues", de "XIII Mystery" dont elle a géré 9 albums sur les 13, d'"I.R.S.", de "XIII", et du "Janitor".

En 2018, Baudouin Deville lui confie le soin de réaliser les couleurs de la couverture de « Sourire 58 ». Sa méticulosité et ses effets pour donner de la matière à des éléments du décor achèvent de convaincre [...]

CAUSERIES · RENCONTRES · ATELIERS

À L'ANCIENNE CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

A propos de :

"LA COMPLAINTE DES LANDES PERDUES"

avec Jean DUFAUX, Grzegorz ROSINSKI, Paul TENG

"L'ADAPTATION" EN BD

avec Alexis SENTENAC et Michaël SANLAVILLE

L'ART DES COMICS

avec Roland BOSCHI "ROL"

COURTS MÉTRAGES

SUR DES GÉANTS DU 9^E ART



À LA BIBLIOTHÈQUE

le 13/09 après-midi

"LE BOUCLIER D'ACHILLE",

UNE AVENTURE D'ALIX

avec Marc JAILLOUX, dessinateur

AU JARDIN PAROISSIAL

ARTISANAT ET ATELIER CUIR

"LA P'TITE BULLE D'HARPÉLYA"

dragons volants, couteaux...

À L'ÉCOLE

IMAGINE ET DESSINE TON YOKAÏ

par l'Atelier SENTÔ

REGARDE L'EXPOSITION "LE MONDE DE GIGI"

et mets le en couleur

CAUSERIES · RENCONTRES · ATELIERS

À L'ANCIENNE CHAPELLE DES PÉNITENTS BLANCS

A propos de :

"LA COMPLAINTE DES LANDES PERDUES"

avec Jean DUFAUX, Grzegorz ROSINSKI, Paul TENG

"L'ADAPTATION" EN BD

avec Alexis SENTENAC et Michaël SANLAVILLE

L'ART DES COMICS

avec Roland BOSCHI "ROL"

COURTS MÉTRAGES

SUR DES GÉANTS DU 9^E ART



À LA BIBLIOTHÈQUE

le 13/09 après-midi

"LE BOUCLIER D'ACHILLE",

UNE AVENTURE D'ALIX

avec Marc JAILLOUX, dessinateur

AU JARDIN PAROISSIAL

ARTISANAT ET ATELIER CUIR

"LA P'TITE BULLE D'HARPÉLYA"

dragons volants, couteaux...

À L'ÉCOLE

IMAGINE ET DESSINE TON YOKAÏ

par l'Atelier SENTÔ

REGARDE L'EXPOSITION "LE MONDE DE GIGI"

et mets le en couleur

Espace Jeunesse

Quartier École

avec Agathe la maquilleuse
qui vous fera dragon ou animal



AUTEUR(E)S EN DÉDICACE :

Roland BOSCHI (ROL), Atelier SENTÔ, GRELIN, Michaël SANLAVILLE, Alexis SENTENAC,
Brice COSSU, Alain SIRVENT, VanRah, Dany JEURY

LIBRAIRIE ALFA BD (tous publics)



Le 14/09 à 16h
Le 15/09 à 11h

CONCERT BD
"PETIT POILU"

avec Stéphane ARBON



Exposition
du Travail des Scolaires

Exposition "Le Monde de Gigi"
et Coloriages

Le 12/09 matin : Alain SIRVENT (créateur de l'affiche du festival)
chez les Maternelles

Le 12/09 après-midi : chez les CP et CE1



à la Bibliothèque

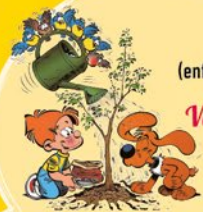
Le 13/09 après-midi : Marc JAILLOUX avec "Le Bouclier d'Achille"
une aventure d'Alix, le gaulois devenu romain

Il sera le matin à la Médiathèque de Vaison-la-Romaine
qui expose ses originaux (Vernissage de l'exposition le 12/09 à 18h)



sur le Parking
(Boulodrome)

Tournoi des Jeunes Chevaliers
avec adoubement par le Seigneur
de La Baronnie de Château Noir.



Action
Solidaire

au point accueil Mairie

Enfants-Cancers-Santé
(enfants atteints de cancers et de leucémies).

Vente Diptyque Boule et Bill :
numéroté et signé, dessins de
Jean Roba et Laurent Verron,
limité à 1000 exemplaires.

Espace Jeunesse

Quartier École

avec Agathe la maquilleuse
qui vous fera dragon ou animal



AUTEUR(E)S EN DÉDICACE :

Roland BOSCHI (ROL), Atelier SENTÔ, GRELIN, Michaël SANLAVILLE, Alexis SENTENAC,
Brice COSSU, Alain SIRVENT, VanRah, Dany JEURY

LIBRAIRIE ALFA BD (tous publics)



Le 14/09 à 16h
Le 15/09 à 11h

CONCERT BD
"PETIT POILU"

avec Stéphane ARBON



Exposition
du Travail des Scolaires

Exposition "Le Monde de Gigi"
et Coloriages

Le 12/09 matin : Alain SIRVENT (créateur de l'affiche du festival)
chez les Maternelles

Le 12/09 après-midi : chez les CP et CE1



à la Bibliothèque

Le 13/09 après-midi : Marc JAILLOUX avec "Le Bouclier d'Achille"
une aventure d'Alix, le gaulois devenu romain

Il sera le matin à la Médiathèque de Vaison-la-Romaine
qui expose ses originaux (Vernissage de l'exposition le 12/09 à 18h)



sur le Parking
(Boulodrome)

Tournoi des Jeunes Chevaliers
avec adoubement par le Seigneur
de La Baronnie de Château Noir.



Action
Solidaire

au point accueil Mairie

Enfants-Cancers-Santé
(enfants atteints de cancers et de leucémies).

Vente Diptyque Boule et Bill :
numéroté et signé, dessins de
Jean Roba et Laurent Verron,
limité à 1000 exemplaires.



LES EXPOSITIONS

“MAIRIE DE VILLEDIEU”

JEAN DUFAUX & PAUL TENG

LA COMPLAINTE DES LANDES PERDUES. Cycle 4

EXPOSITIONS / VENTES
à la “Boucherie des Templiers”

Roland BOSCHI “ROL”

Comics : peintures grands formats, planches et dessins

à l'ancienne Chapelle des Pénitents Blancs

Alain SIRVENT

“L'art rupresque”

humour dans la presqu'histoire
et quelques planches et dessins

“GALERIE DES ARNAUD”



“LIENS AVEC LA NATURE”

Une Exposition
sur la protection de la planète
par l'artiste **XAVI RENÉ**,
lauréat de l'affiche
des 50 ans du World Wild Life Day.

Il dédicacera l'illustration
qu'il a créée pour Villedieu

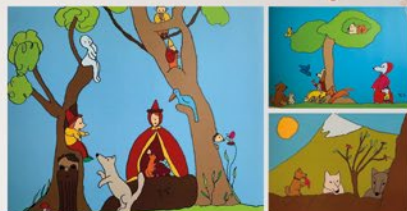
“ÉCOLE”

Salle de Motricité

Réalisations des Scolaires



Le Monde de Gigi



Il faut y croire pour le voir

Elle n'est plus là et pourtant elle est partout.
Elle est le papillon blanc, le chant de l'oiseau, le bleuet des champs, l'eau de la rivière, le nuage, le vent, la pluie, le soleil.
Elle est un sourire, une main qui nous entraîne, par des chemins ignorés, dans un autre monde, pour y voir des choses que l'on ne voit pas, et pourtant qui nous rendront heureux.

“MÉDIATHÈQUE”

de VAISON-LA-ROMAINE
(en partenariat avec BD AOC)

Du 13 au 28 septembre 2024, dans le cadre du centenaire du nom “Vaison-la-Romaine”.
Exposition “ALIX et le bouclier d'Achille” avec des planches originales tirées de l'album avec Seiter (scénariste) et Jailloux (dessinateur), qui depuis 2013 continue de donner vie au jeune héros créé par Jacques Martin en 1948.

VERNISSAGE le 12 septembre à 18h

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque de Vaison-la-Romaine.

LES EXPOSITIONS

“MAIRIE DE VILLEDIEU”

JEAN DUFAUX & PAUL TENG

LA COMPLAINTE DES LANDES PERDUES. Cycle 4

EXPOSITIONS / VENTES
à la “Boucherie des Templiers”

Roland BOSCHI “ROL”

Comics : peintures grands formats, planches et dessins

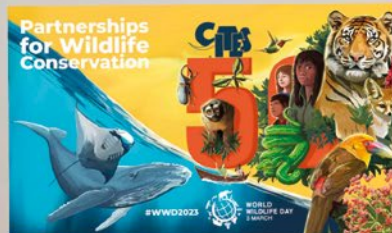
à l'ancienne Chapelle des Pénitents Blancs

Alain SIRVENT

“L'art rupresque”

humour dans la presqu'histoire
et quelques planches et dessins

“GALERIE DES ARNAUD”



“LIENS AVEC LA NATURE”

Une Exposition
sur la protection de la planète
par l'artiste **XAVI RENÉ**,
lauréat de l'affiche
des 50 ans du World Wild Life Day.

Il dédicacera l'illustration
qu'il a créée pour Villedieu

“ÉCOLE”

Salle de Motricité

Réalisations des Scolaires



Le Monde de Gigi



Il faut y croire pour le voir

Elle n'est plus là et pourtant elle est partout.
Elle est le papillon blanc, le chant de l'oiseau, le bleuet des champs, l'eau de la rivière, le nuage, le vent, la pluie, le soleil.
Elle est un sourire, une main qui nous entraîne, par des chemins ignorés, dans un autre monde, pour y voir des choses que l'on ne voit pas, et pourtant qui nous rendront heureux.

“MÉDIATHÈQUE”

de VAISON-LA-ROMAINE
(en partenariat avec BD AOC)

Du 13 au 28 septembre 2024, dans le cadre du centenaire du nom “Vaison-la-Romaine”.
Exposition “ALIX et le bouclier d'Achille” avec des planches originales tirées de l'album avec Seiter (scénariste) et Jailloux (dessinateur), qui depuis 2013 continue de donner vie au jeune héros créé par Jacques Martin en 1948.

VERNISSAGE le 12 septembre à 18h

Entrée libre aux horaires d'ouverture de la Médiathèque de Vaison-la-Romaine.

Animations • Spectacles


Vendredi 13 Septembre

Place de la Libération • 19h

Accueil des Artistes

Présentation
des Cuvées du Festival

Jetée de "Patras"

Dégustation de Soupes
avec la présence de
"La Baronnie de Château Noir" 
et le Verre de l'Amitié

Samedi 14 Septembre

Dédicaces et Rencontres
avec les Artistes

Scènes et Animations Médiévales
par "La Baronnie de Château Noir"
(combats, armes et armures, adoubement des enfants,
rencontres avec le seigneur...)

École • 16h
(salle de la motricité)

BD Concert "Petit Poilu" par Stéphane ARBON

Chasse au Trésor des Templiers

Devant le Beffroi à 19h

Intronisations
par la Confrérie St Vincent de Villedieu

Remise des prix du Festival

Derrière le "Café du Centre" à 20h30

Banquet Médiéval
(Réservation sur le site BD AOC avec lien banquet)
Léony la disciple d'Héphaïstos mettra le feu,
Delphine la musique, et... durs combats.

Dimanche 15 Septembre

Dédicaces et Rencontres
avec les Artistes

Scènes et Animations Médiévales
par "La Baronnie de Château Noir"

École • 11h
(salle de la motricité)

BD Concert "Petit Poilu" par Stéphane ARBON

Chasse au Trésor des Templiers

Animations • Spectacles


Vendredi 13 Septembre

Place de la Libération • 19h

Accueil des Artistes

Présentation
des Cuvées du Festival

Jetée de "Patras"

Dégustation de Soupes
avec la présence de
"La Baronnie de Château Noir" 
et le Verre de l'Amitié

Samedi 14 Septembre

Dédicaces et Rencontres
avec les Artistes

Scènes et Animations Médiévales
par "La Baronnie de Château Noir"
(combats, armes et armures, adoubement des enfants,
rencontres avec le seigneur...)

École • 16h
(salle de la motricité)

BD Concert "Petit Poilu" par Stéphane ARBON

Chasse au Trésor des Templiers

Devant le Beffroi à 19h

Intronisations
par la Confrérie St Vincent de Villedieu

Remise des prix du Festival

Derrière le "Café du Centre" à 20h30

Banquet Médiéval
(Réservation sur le site BD AOC avec lien banquet)
Léony la disciple d'Héphaïstos mettra le feu,
Delphine la musique, et... durs combats.

Dimanche 15 Septembre

Dédicaces et Rencontres
avec les Artistes

Scènes et Animations Médiévales
par "La Baronnie de Château Noir"

École • 11h
(salle de la motricité)

BD Concert "Petit Poilu" par Stéphane ARBON

Chasse au Trésor des Templiers



Les Caves Partenaires

Vinum bonum
laetificat cor hominis

La "Cuvée du Festival"

LES VIGNERONS
DE VILLEDIEU-BUISSON

Côtes-du-Rhône AOP Rouge "Templiers"

C'est au cœur d'un terroir contrasté bénéficiant d'un climat exceptionnel (soleil et mistral favorisent la qualité de la maturité du fruit) que 160 familles de Vignerons, habités de passion et de tradition, donnent naissance à une gamme de vins aux notes riches et variées. Leur conscience collective de respect de l'homme et de son environnement les ont amenées à créer une gamme de Vins issus de l'Agriculture Biologique répondant ainsi à une dynamique écologique.

La Cuvée des Prix du Festival

GIGONDAS LaCave

Gigondas Rouge "Signature"

La cave a été créée en 1956 par une poignée d'hommes (7) dont la volonté était la commercialisation de leur production en bouteilles (les raisins étaient à l'époque vendus au négoce). Située au cœur du vignoble surplombé par les majestueuses Dentelles de Montmirail, sur la commune de Gigondas.

Aujourd'hui la cave compte 53 adhérents et représente environ 15% (ou 1/7^{ème}) de l'appellation (150 ha en AOC Gigondas, 220 ha toutes AOC confondues). Nous sommes donc une petite cave dont la production est comparable à un grand domaine. Dimension "humaine" : 50 interlocuteurs exploitants, facilite grandement la communication et la compréhension des objectifs définis. Les consignes qualitatives (traitements phytosanitaires et agriculture raisonnée) sont ains bien respectées.

POUR UNE PETITE
OU UNE GRANDE FAIM

Chez nos restaurateurs "Gastronomiques"
(place du village) • LE CAFÉ DU CENTRE
LE BISTROT DE VILLEDIEU • LA REMISE et les célèbres
buvettes du Comité des Fêtes et de BD AOC où vous
trouverez, à consommer avec modération, les Vins fins du
Festival, l'excellente bière de Villedieu, la Malt Brothers,
divers rafraîchissements et l'Hypocras Médiéval à déguster
au jardin paroissial.

À la "Maison de Paulette", nos producteurs vous attendent.



La Cuvée du Président Jean Dufaux

DOMAINE DU GROS PATA
Côtes-du-Rhône AOP Blanc

Le domaine du Gros Pata est situé sur la commune de Vaison-la-Romaine. Notre vignoble est tout entier implanté sur de hauts coteaux fertiles, loin de la pollution. Une parfaite exposition permet une maturité complète du raisin sous la caresse brûlante du soleil Provençal. Ce qui donne à nos vins avec un minimum de traitements, un goût de terroir, pur, souple, fruité, bien affirmé, parfumé comme un bouquet sauvage. La tradition familiale respectée et maintenue qui est la notre permet une vinification puis un vieillissement en foudre de chêne qui met en valeur et conserve nos nobles cépages : « Grenache, Syrah, Carignan, Cinsault, Mourvèdre, Clairette, Bourboulenc ». Les vinifications du Rouge, Rosé et Blanc sont traditionnelles : foulage, cuvaison fermentation alcoolique pendant 10 à 25 jours, soutirage, pressurage, fermentation malolactique, soutirage et passage en foudre de chêne.

« Qui boit du Gros Pata, toujours y reviendra »


Vénérable Confrérie Saint Vincent de Villedieu

La Confrérie St Vincent, une tradition qui perdure

Fondée en 1673 et active jusqu'en 1793. La Confrérie St Vincent de Villedieu a été reconstituée en 1989 à l'initiative d'un petit noyau de viticulteurs de Villedieu soucieux de faire revivre la tradition de la Commanderie des Côtes du Rhône qui réside aujourd'hui à l'université du vin de Suze-la-Rousse.

Chaque année, la confrérie intronise un nouveau membre et ce dernier s'engage ainsi à devenir défenseur de l'appellation.

L'ESPACE LIBRAIRIES (à l'école)

LA LIBRAIRIE  proposera les albums des auteur(e)s présents
LES BOUQUINISTES (dans la cour de l'école)

VOUS EN AVEZ RÊVÉ, ILS ONT CE QUE VOUS CHERCHEZ,
COLLECTIONS, OCCASIONS, ALBUMS RARES, PARA BD

et TONNERRE DE BULLES - Éditeur 

Une des meilleures revues BD Françaises. Tirage spéciaux collector, tirage du
dessin d'Alain SIRVENT (150 ex N/S réservés à BD AOC).

Claire BIGARD dédicacera sur le stand son dernier album :
"Marie Madeleine, t'Âpotre".



Les Caves Partenaires

Vinum bonum
laetificat cor hominis

La "Cuvée du Festival"

LES VIGNERONS
DE VILLEDIEU-BUISSON

Côtes-du-Rhône AOP Rouge "Templiers"

C'est au cœur d'un terroir contrasté bénéficiant d'un climat exceptionnel (soleil et mistral favorisent la qualité de la maturité du fruit) que 160 familles de Vignerons, habités de passion et de tradition, donnent naissance à une gamme de vins aux notes riches et variées. Leur conscience collective de respect de l'homme et de son environnement les ont amenées à créer une gamme de Vins issus de l'Agriculture Biologique répondant ainsi à une dynamique écologique.

La Cuvée des Prix du Festival

GIGONDAS LaCave

Gigondas Rouge "Signature"

La cave a été créée en 1956 par une poignée d'hommes (7) dont la volonté était la commercialisation de leur production en bouteilles (les raisins étaient à l'époque vendus au négoce). Située au cœur du vignoble surplombé par les majestueuses Dentelles de Montmirail, sur la commune de Gigondas.

Aujourd'hui la cave compte 53 adhérents et représente environ 15% (ou 1/7^{ème}) de l'appellation (150 ha en AOC Gigondas, 220 ha toutes AOC confondues). Nous sommes donc une petite cave dont la production est comparable à un grand domaine. Dimension "humaine" : 50 interlocuteurs exploitants, facilite grandement la communication et la compréhension des objectifs définis. Les consignes qualitatives (traitements phytosanitaires et agriculture raisonnée) sont ains bien respectées.

POUR UNE PETITE
OU UNE GRANDE FAIM

Chez nos restaurateurs "Gastronomiques"
(place du village) • LE CAFÉ DU CENTRE
LE BISTROT DE VILLEDIEU • LA REMISE et les célèbres
buvettes du Comité des Fêtes et de BD AOC où vous
trouverez, à consommer avec modération, les Vins fins du
Festival, l'excellente bière de Villedieu, la Malt Brothers,
divers rafraîchissements et l'Hypocras Médiéval à déguster
au jardin paroissial.

À la "Maison de Paulette", nos producteurs vous attendent.



La Cuvée du Président Jean Dufaux

DOMAINE DU GROS PATA
Côtes-du-Rhône AOP Blanc

Le domaine du Gros Pata est situé sur la commune de Vaison-la-Romaine. Notre vignoble est tout entier implanté sur de hauts coteaux fertiles, loin de la pollution. Une parfaite exposition permet une maturité complète du raisin sous la caresse brûlante du soleil Provençal. Ce qui donne à nos vins avec un minimum de traitements, un goût de terroir, pur, souple, fruité, bien affirmé, parfumé comme un bouquet sauvage. La tradition familiale respectée et maintenue qui est la notre permet une vinification puis un vieillissement en foudre de chêne qui met en valeur et conserve nos nobles cépages : « Grenache, Syrah, Carignan, Cinsault, Mourvèdre, Clairette, Bourboulenc ». Les vinifications du Rouge, Rosé et Blanc sont traditionnelles : foulage, cuvaison fermentation alcoolique pendant 10 à 25 jours, soutirage, pressurage, fermentation malolactique, soutirage et passage en foudre de chêne.

« Qui boit du Gros Pata, toujours y reviendra »


Vénérable Confrérie Saint Vincent de Villedieu

La Confrérie St Vincent, une tradition qui perdure

Fondée en 1673 et active jusqu'en 1793. La Confrérie St Vincent de Villedieu a été reconstituée en 1989 à l'initiative d'un petit noyau de viticulteurs de Villedieu soucieux de faire revivre la tradition de la Commanderie des Côtes du Rhône qui réside aujourd'hui à l'université du vin de Suze-la-Rousse.

Chaque année, la confrérie intronise un nouveau membre et ce dernier s'engage ainsi à devenir défenseur de l'appellation.

L'ESPACE LIBRAIRIES (à l'école)

LA LIBRAIRIE  proposera les albums des auteur(e)s présents
LES BOUQUINISTES (dans la cour de l'école)

VOUS EN AVEZ RÊVÉ, ILS ONT CE QUE VOUS CHERCHEZ,
COLLECTIONS, OCCASIONS, ALBUMS RARES, PARA BD

et TONNERRE DE BULLES - Éditeur 

Une des meilleures revues BD Françaises. Tirage spéciaux collector, tirage du
dessin d'Alain SIRVENT (150 ex N/S réservés à BD AOC).

Claire BIGARD dédicacera sur le stand son dernier album :
"Marie Madeleine, t'Âpotre".



biocoop
 ISCOOP Nature Eléments - Vaison
 Alimentation et éco-produits
 Du Lundi au Samedi de 8h30 à 19h00
 Place de la Cathédrale - Vaison-la-Romaine
04 90 28 87 74

Malt Brothers
 Bière de frères - Brassée à Villedieu

gan ASSURANCES
 17 Place Montfort - 84110 Vaison-la-Romaine
 04 90 36 34 22

biocoop
 ISCOOP Nature Eléments - Vaison
 Alimentation et éco-produits
 Du Lundi au Samedi de 8h30 à 19h00
 Place de la Cathédrale - Vaison-la-Romaine
04 90 28 87 74

Malt Brothers
 Bière de frères - Brassée à Villedieu

gan ASSURANCES
 17 Place Montfort - 84110 Vaison-la-Romaine
 04 90 36 34 22

La Fête
 Place du Vieux Marché - Haute Ville
 VAISON-LA-ROMAINE

DE LUCA
 GROUPE AUTOMOBILE
 — DEPUIS 1970 —
 By De Luca
 VAISON

VAISON MENAGER EtS BRANDO
 Tout pour la maison intérieur et extérieur
 COPRA | Le Club BRICO | CUISINE
 VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DEPANNAGE
 Tél. 04 90 36 06 67
 440 avenue Marcel Pagnol - Route de Nyons
 VAISON LA ROMAINE - vaisonmenager@wanadoo.fr

La Fête
 Place du Vieux Marché - Haute Ville
 VAISON-LA-ROMAINE

DE LUCA
 GROUPE AUTOMOBILE
 — DEPUIS 1970 —
 By De Luca
 VAISON

VAISON MENAGER EtS BRANDO
 Tout pour la maison intérieur et extérieur
 COPRA | Le Club BRICO | CUISINE
 VENTE - INSTALLATION - LIVRAISON - DEPANNAGE
 Tél. 04 90 36 06 67
 440 avenue Marcel Pagnol - Route de Nyons
 VAISON LA ROMAINE - vaisonmenager@wanadoo.fr

😊 Ce festival existe grâce à vous, MERCI !

Le Ministère de la Culture, la Région Sud, le Département de Vaucluse, Vaison Ventoux Provence, la magique commune de Villedieu, Tempière et (TRÈS) Hospitalière, son maire Joël et la formidable équipe municipale, Jeanne et l'école, Sarah et la bibliothèque, le Comité des Fêtes, la ville de Vaison-la-Romaine, Marilyn et la médiathèque, le LIONS club de Vaison-la-Romaine, Les caves de Villedieu-Buisson, du domaine du Gros Pata, de Gigondas, La Confrérie St Vincent de Villedieu, ALFA BD, les Niçois, la talentueuse et gentille Louise et le Temps d'une Création, l'Hôtel Burrhus, La Fête en Provence, Agnès et Laurence nos généreuses hôtesse, La Sapinière, Delphine, Rebecca et la Magnanarié, la famille Arnaud, Jérémie et sa troupe de la Baronnie de Château Noir, les vénérables Louchiers, Laura et Seemore voyages, Varinard, SUPER U et Intermarché.

Un MERCI spécial à Jean Dufaux et son amitié, aux familles Rosinski et Pellejero, à Alain Sirvent pour sa merveilleuse illustration de Villedieu et son amitié depuis...ans, et à tous les artistes présents à cette 13^{ème} édition BD AOC à Villedieu et nos pensées éternelles à notre cher parrain Frank Giroud.

MERCI aux fantastiques bénévoles de l'Equipe de Rêve, à nos amis journalistes, France Bleu Vaucluse, Radio Mix, Florent et Kaoru, Yannick et Martine Bonnant et leur "Tonnerre de Bulles", Nicolas, Anthony et la joyeuse bande d'Alfa BD, Jack "Doc"Chupin le graveur fou et génial, et...de gros bisous à Vanessa pour sa créativité et son amour... des animaux. 🐾



😊 Ce festival existe grâce à vous, MERCI !

Le Ministère de la Culture, la Région Sud, le Département de Vaucluse, Vaison Ventoux Provence, la magique commune de Villedieu, Tempière et (TRÈS) Hospitalière, son maire Joël et la formidable équipe municipale, Jeanne et l'école, Sarah et la bibliothèque, le Comité des Fêtes, la ville de Vaison-la-Romaine, Marilyn et la médiathèque, le LIONS club de Vaison-la-Romaine, Les caves de Villedieu-Buisson, du domaine du Gros Pata, de Gigondas, La Confrérie St Vincent de Villedieu, ALFA BD, les Niçois, la talentueuse et gentille Louise et le Temps d'une Création, l'Hôtel Burrhus, La Fête en Provence, Agnès et Laurence nos généreuses hôtesse, La Sapinière, Delphine, Rebecca et la Magnanarié, la famille Arnaud, Jérémie et sa troupe de la Baronnie de Château Noir, les vénérables Louchiers, Laura et Seemore voyages, Varinard, SUPER U et Intermarché.

Un MERCI spécial à Jean Dufaux et son amitié, aux familles Rosinski et Pellejero, à Alain Sirvent pour sa merveilleuse illustration de Villedieu et son amitié depuis...ans, et à tous les artistes présents à cette 13^{ème} édition BD AOC à Villedieu et nos pensées éternelles à notre cher parrain Frank Giroud.

MERCI aux fantastiques bénévoles de l'Equipe de Rêve, à nos amis journalistes, France Bleu Vaucluse, Radio Mix, Florent et Kaoru, Yannick et Martine Bonnant et leur "Tonnerre de Bulles", Nicolas, Anthony et la joyeuse bande d'Alfa BD, Jack "Doc"Chupin le graveur fou et génial, et...de gros bisous à Vanessa pour sa créativité et son amour... des animaux. 🐾



Partenaires **PREMIUM**

SUPER U

Vaison-la-Romaine



ALTER COLIBRIS



Lions Club
de Vaison-la-Romaine



vaison la romaine



Partenaires **PREMIUM**

SUPER U

Vaison-la-Romaine



ALTER COLIBRIS



Lions Club
de Vaison-la-Romaine



vaison la romaine

