



# FAIRE TERRE

## PROJET POÉTIQUE COLLABORATIF



Le projet poétique collaboratif "Faire terre" s'incarne dans un arbre-monde, sur lequel chacun·e pourra nouer ce qui a été tu et silencé en soi d'une part et, d'autre part, tout ce qui permet ou permettra bientôt de belles germinations (faire taire / faire terre).

Le projet court sur toutes les saisons. Amorcée dans la Forêt royale de Sainte-Croix-Volvestre au printemps, cette expérience à la fois intime et collective se poursuivra en été dans les jardins de l'abbaye de Combelongue, avant de s'achever en automne, avec la plantation de l'arbre fruitier dans un lieu accessible au public du Haut-Salat. En hiver, une artiste utilisera les rubans et/ou les textes pour tisser les mots entre eux et faire oeuvre poétique. À chaque fois, l'arbre sera placé au coeur d'un espace naturel propice aux tremblements de l'âme, décoré et entouré de poèmes.

### Instructions :

Sur l'un des rubans de tissu coloré, complétez les deux amorces "Ce qu'on a fait taire en moi, c'est... / Ce qui fait terre en moi, c'est..." Indiquez votre prénom ou un pseudonyme, puis nouez le tissu au tronc. Merci de bien respecter le pommier, les tissus déjà noués ainsi que le décor.

Conception et direction artistique : Thomas Gargallo (association Journées sorcières)  
Vannerie : Fabien Ranc - Trembleurs de bois : Amalia Billard  
Arbre fruitier : pépinière Ombelle et Radicelle (Saint-Jean-du-Castillonnais)



Association Journées sorcières