

NUITS GARDOISES

Soirées musicales

AU PROGRAMME

Musique de chambre

Musique classique

Musique ancienne

Chanson

Trad

Jazz

Cinéma

...

4^e édition

29 MAI - 25 OCT. 2026

www.nuitsgardoises.com

NUITS GARDOISES

4e édition

SOMMAIRE

Présentation	p 3
Le Festival des Chapelles	p 4-5
Les Soirées Musicales de Vénéjan	p 6-7
Les Dimanches et Mercredis de l'Orgue	p 8-9
Les Musiclap de Méjannes	p 10-11
Les Jeudis de Musica Roque	p 12-13
Le Programme Estival à Montclus	p 14-15
La Scène Lyrique de Vénéjan	p 16-17
Calendrier	p 18-21
Les artistes invités lors des éditions précédentes	p 22
Les villes partenaires	p 23

Présentation

Les Voix Buissonnières

CAP Vénéjan

Renaissance du Grand-Orgue de Bagnols

Les InKorrigibles

Musica Roque

Les Amis du Château de Montclus

s'associent pour vous présenter **Nuits Gardoises, vingt-quatre soirées musicales, deux stages de chant, deux soirées cinéma et une journée d'animations et ateliers** en Provence Occitane entre mai et octobre 2026.

Ces associations ont uni leurs forces pour :

- Promouvoir la culture, le patrimoine et le terroir de leur région
- Faire connaître la richesse des propositions culturelles en Provence Occitane
- Faire découvrir des soirées musicales variées
- Encourager la pratique du chant
- Visiter des sites emblématiques de la région rarement ouverts au public
- Ecouter des artistes, majoritairement locaux, de niveau national ou international.

Bonnes découvertes musicales et culturelles !

Retrouvez-nous sur

www.nuitsgardoises.com



contact@nuitsgardoises.com

SAINT-PAUL-LES-FONTS

29 mai | Trio SOMOS
Musiques Méditerranéennes

MÉJANNES-LE-CLAP

30 mai | Eric Chalan et Chani Bauza
Classique et impro

PUJAUT

31 mai | Michele Troise
Master Class de chant

VÉNÉJAN

13 juin | Elsa Pélaquier, quatuor Astrolabi
Baroque français

LIRAC

14 juin | Chloé Breillot et Pierrick Hardy
Fado

TRESQUES

19 juin | Mora vocis
Chant médiéval

SAINT-LAURENT-DES-ARBRES

20 juin | Els Janssens
Stage de chant médiéval

ST-HILAIRE D'OZILHAN

21 juin | Claire Lefilliâtre et Stéphane Fugot
Airs baroques français

Festival des Chapelles

29 mai - 21 juin 2026

9^e ÉDITION



| Concerts

| Stage de chant

| Rencontres

Informations et billetterie :
www.festivaldeschapelles.com
06 68 42 98 12



Numéro de licence : PLATISY 2025000563 / Cédex photo : E. Basso - DJA - Méditerranée - BFC - M. Hering - J. Grimmer - ASSE - Bagnoles-aux-Cast.





SOMOS

EMMANUELLE DROUET,
CHANT, PSALTÉRION

CHRISTIAN ZAGARIA,
QUINTON D'AMOUR, LUTH

MATHIAS AUSTEXIER,
ZARB, DERBŪKA, DAFS

MÉDITERRANÉE | CHANT, PSALTÉRION, LUTH, ZARB

ST-PAUL-LES-FONTS | CHAPELLE DE SÉVANES | VEN. 29 MAI | 20H30



ALAUDA BASSO

CHANI BAUZA, MEZZO
ERIC CHALAN, CONTREBASSE

CLASSIQUE ET IMPRO | MEZZO ET CONTREBASSE

MEJANNES-LE-CLAP | CHAPELLE | SAM. 30 MAI | 20H30



MICHELE TROISE

MASTER CLASS DE CHANT

MASTER CLASS DE CHANT | CHANSON ET CLASSIQUE

PUJAUT | CHAPELLE ST-VEREDÈME | DIM. 31 MAI | 10H-17H



RIEN DU TOUT

ELSA PÉLAQUIER, SOPRANO
TRIO ASTROLABI
BENJAMIN GASPON, FLÛTE

BAROQUE | SOPRANO, VIOLON, CLAVECIN, LUTH, FLÛTE

VENEJAN | CHAPELLE ST-JEAN-BAPTISTE | SAM. 13 JUIN | 19H



FADO

CHLOÉ BREILLOT, VOIX
PIERRICK HARDY, GUITARE

FADO ET CHANSONS LUSOPHONES | VOIX ET GUITARE

LIRAC | LA SAINTE-BAUME | DIM. 14 JUIN | 17H



MORA VOCIS

GERALDINE JEANNOT, VOIX
ELS JANSSENS, VOIX

CHANT MÉDIÉVAL | 2 VOIX A CAPPELLA

TRESQUES | CHAPELLE ST-MARTIN | VEN. 19 JUIN | 20H30



ELS JANSSENS

STAGE DE CHANT MÉDIÉVAL

STAGE DE CHANT MÉDIÉVAL | ELS JANSSENS

ST-LAURENT-DES-ARBRES | ÉCOLE DE MUSIQUE | SAM. 20 JUIN | 10H-17H



LES ÉPOPÉES

CLAIRE LEFILLIÈRE, SOPRANO
STÉPHANE FUGET, CLAVECIN

AIRS BAROQUES FRANÇAIS | SOPRANO ET CLAVECIN

ST-HILAIRE-DOZILHAN | CHAPELLE DE LA CLASTRE | DIM. 21 JUIN | 17H

41^{èmes} Soirées Musicales de Vénéjan

Jeudi 18 juin 2026, 20h

VIVE L'AMOUR !

Julie Depardieu, récitante

Juliette Hurel, flûte

Hélène Couvert, piano



Jeudi 25 juin 2026, 20h

NOUVELLES SAISONS

Vivaldi, Mendelssohn

Une nouvelle génération de solistes

**Chapelle Saint Jean-Baptiste
Vénéjan, Gard**

Direction artistique : Elena Rozanova

Renseignements / réservations : 06 75 07 17 25

soireesmusicalesvenejan@gmail.com

www.lessoireesmusicalesdevenejan.com

Librairie Le Chant de la Terre, Pont-Saint-Esprit

Librairie Occitane, Bagnols-sur-Cèze

*Soirées
Musicales
de Vénéjan*

**CAP
Vénéjan**

18 juin, 20h

VIVE L'AMOUR !

Julie Depardieu, récitante

Juliette Hurel, flûte

Hélène Couvert, piano

Un voyage original entre lettres d'amour et musiques des plus grands compositeurs

Un concert-lecture exceptionnel, 100 % féminin, porté par l'actrice Julie Depardieu, la flûtiste Juliette Hurel et la pianiste Hélène Couvert, pour nous parler d'amour en musique.

Ce spectacle explore le sentiment amoureux à travers des lettres enflammées de grands compositeurs — Mozart, Schumann, Chopin, Mahler, Debussy... — en écho avec leurs œuvres musicales.

Vous connaissez les tourments amoureux de George Sand et Chopin, mais saviez-vous que Mozart écrivait jusqu'à deux fois par jour à sa femme Constance ? Sans oublier la plume pleine de verve de Debussy !

Une expérience artistique unique où les mots et la musique dialoguent pour offrir au public un moment suspendu, empreint de poésie et d'émotion : une vision lumineuse de l'être humain et de l'amour, une véritable caresse pour l'âme...

25 juin, 20h

NOUVELLES SAISONS

Emmanuel Coppey

Chloé Roussev

Pierre Liscia-Beaurenaut

Oscar Halzfeld

(violons)

Coline Moreau

Jean-Baptiste Souchon Graziani

(altos)

Alec Fukuda

Madeleine Douçot

(violoncelles)

Deux œuvres phares du répertoire seront mises à l'honneur lors de cette soirée musicale : les Quatre Saisons d'Antonio Vivaldi et l'Octuor en mi bémol majeur, op. 20, de Felix Mendelssohn.

Les concertos pour violon réunis sous le titre Les Quatre Saisons comptent parmi les pages les plus célèbres et les plus universellement appréciées du répertoire classique. Véritable fresque musicale, éclatante et pleine de couleurs, ils évoquent avec virtuosité et poésie les paysages et les humeurs changeantes de la nature.

Composé à seulement seize ans, le prodigieux Octuor de Mendelssohn déploie une énergie juvénile et une écriture d'une richesse exceptionnelle, entre fougue et raffinement.

Une occasion privilégiée de découvrir ou redécouvrir des musiciens et solistes de haut niveau, réunis pour faire vivre toute la vitalité et l'élan de ces œuvres emblématiques, dans un moment musical intense et inspiré.



Association
RENAISSANCE DU GRAND-ORGUE DE BAGNOLS
LES DIMANCHES & MERCREDIS DE L'ORGUE
DE L'ÉTÉ 2026



Journées du Patrimoine

Dimanche 20 septembre

A partir de 15h00 :

Visite du Grand-Orgue

18h00 : Concert de clôture à
l'orgue

Bagnols-sur-Cèze
Eglise Saint Jean-Baptiste
Entrée et participation libres
à tous les concerts

Renseignements : 06 89 39 08 42



2 Concerts d'Orgue
Mercredis 5 et 12 août 18h
2 programmes différents
Michel CHANARD
Organiste titulaire

« Le violon fait son cinéma »

Mercredi 19 août 18h
Cordelia PALM, Violon
Michel CHANARD, Orgue

Concert 2 Voix & Orgue

Mercredi 26 août 18h
Émilie MÉNARD-LINNENBANK,
Soprano
René LINNENBANK, Basse
Michel CHANARD, Orgue

Concerts organisés avec l'aide du
Service Culturel de la Mairie de Bagnols sur Cèze





L'ENSEMBLE ANEMOS se compose de 5 musiciens : Isabelle RIBET, Gilles LETURCQ, Philippe PALISSON, Philippe COET et Michel CHANARD.

ISABELLE RIBET, soprano, a travaillé sa voix dans les répertoires baroque et lyrique, elle participe régulièrement aux formations de l'Abbaye de Sylvanès. Son répertoire comprend aussi bien la musique sacrée que des récitals (airs et duos d'opéra, mélodies et Lieder). Sa voix à la fois fluide et chaleureuse est porteuse d'une grande force émotionnelle.

GILLES LETURCQ, hautboïste amateur d'un niveau troisième cycle de CRR, joue dans un grand nombre d'ensembles instrumentaux de tailles variées allant de la musique de chambre à l'orchestre d'harmonie et symphonique. Il a par ailleurs une expérience de la direction de chœur.

PHILIPPE PALISSON, clarinetiste au répertoire éclectique, s'est formé au CMD de Bagnols-sur-Cèze. Amateur, ayant goûté à l'enseignement, il a partagé la musique de nombreuses associations musicales, nationales et internationales, et participé aux créations d'œuvres de compositeurs contemporains : G. Di Giusto, A. Chambaïnau, A. Ciesla, M. Loiseau ...

PHILIPPE COET, violoniste, a participé à de nombreuses formations musicales depuis plus de cinquante ans : duo, trio, quatuor, orchestre de chambre, orchestre symphonique, avec un répertoire qui s'étend de la musique baroque à la musique contemporaine (sonate, concerto, chant choral, opéra, opérette et musique de film). Il est le vice-président de l'Association Renaissance du Grand Orgue de Bagnols-sur-Cèze et le trésorier de l'Orchestre de Chambre d'Avignon.



L'ENSEMBLE ANEMOS :

- ISABELLE RIBET, SOPRANO
- GILLES LETURCQ, HAUTOIS
- PHILIPPE PALISSON, CLARINETTE
- PHILIPPE COET, VIOLON
- MICHEL CHANARD, ORGUE

MICHEL CHANARD est depuis 1979, titulaire du Grand-Orgue de l'église Saint Jean-Baptiste de Bagnols et depuis 2012 de l'église des Saints- Martyrs de Marrakech au Maroc. Il se spécialise dans l'accompagnement à l'orgue et au piano de solistes et de diverses formations orchestrales et vocales de la région. Également compositeur et arrangeur, sociétaire depuis 2012 de la SACEM, ses œuvres sont éditées chez Fortin-Armiane à Paris. Son Magnificat pour soprano solo, chœur mixte, 2 pianos et timbales a été créé en octobre 2025 à Nîmes.



MICHEL CHANARD,
PIANISTE ET ORGANISTE

CORDELIA PALM est née à Tübingen en Allemagne, dans une famille de musiciens. Elle débute le violon à 2 ans, puis le piano à 5 ans avec son père. Elle poursuit ses études à Karlsruhe dont elle intègre l'Orchestre symphonique à 15 ans. En 1975, elle gagne le premier prix au concours BDI puis obtient trois bourses qui lui donnent accès à la prestigieuse Juilliard School de New-York. Titulaire depuis 1982 du poste de violon solo super soliste de l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP), elle a rencontré nombre d'artistes internationaux. Ouverte à de nouveaux styles de musique et répertoires, Cordelia a créé plusieurs petites formations (duo, trios, l'Ensemble Instrumental Kallisté, Les Solistes d'Avignon), et participe à "Tango et Arpèges", mêlant danse tango, violon et harpe.



CORDELIA PALM,
VIOLONISTE, SUPER-SOLISTE

ÉMILIE MÉNARD-LINNENBANK,
SOPRANO

EMILIE MÉNARD-LINNENBANK perfectionne le chant au CNR de Montpellier, après avoir débuté au Conservatoire de Sète. Médaillée à l'unanimité au CNR de Montpellier en 1999, elle est reçue au CNSMD de Lyon, ville où elle étudie avec Magali Damonte. En 2022 elle crée le rôle de "Iseult" dans l'opéra "Tristan" de Gérard Atlan et en 2023 trois mélodies inspirées des légendes de l'Hérault et le poème "Le cimetière marin" de Paul Valéry de ce compositeur.



RENÉ LINNENBANK, BASSE

RENÉ LINNENBANK vient des Pays-Bas où il s'est formé à la comédie et à la musique (Maastricht et Amsterdam). Il a participé, en tant que soliste à des concerts en Europe et aux États-Unis. Installé depuis 2001 dans le Vaucluse, il travaille avec des chœurs en ensembles vocaux de la région en tant que soliste, professeur de chant et chef de chœur (Puyméras, Vinsobres, Malaucène, Laetitia in Musica, Vaucluse Vokaal ou R. Linnenbank consort).

Les MUSICLAP de MÉJANNES

Concerts à la Chapelle
Méjannes le Clap

Lundi 13 juillet à 21h

VIOLONCELLES en MAJESTÉ
Yvan Chiffoleau & Daniel Breton

Lundi 3 août à 21h

BACH à PIAZZOLA
& MÉLODIE FRANÇAISE
Sébastien Mazoyer & Michèle Taulelle

Dimanche 11 octobre à 17h

LATINO-COEUR : concert pop, folk, latino
Trio Luis & Rosa & C. Morrisson

Renseignements et réservations : 06 64 31 35 72

Entrée 10€, gratuit – de 12 ans

Les MUSICLAP de MÉJANNES

Concerts à la Chapelle de Méjannes le Clap



Violoncelles en majesté

Yvan Chiffolleau

Daniel Breton

Lundi 13 juillet à 21h

Bach à Piazzola & mélodie française

Sébastien Mazoyer : accordéon

Michèle Taulelle : voix

Lundi 3 août à 21h



Latino-coeur

Musique folk, pop, latino

Trio Luis & Rosa : guitare,
voix et Catherine

Morrisson : violoncelle

Dimanche 11 octobre à 17h



LES INKORRIGIBLES


Communauté de communes
CÈZE-CÉVENNES
Favorable pour être unique

11


Méjannes
le Clap

LES JEUDIS DE MUSICA ROQUE 2026



ÉGLISE SAINT PIERRE LA ROQUE SUR CÈZE

16 JUILLET **TRIO DEDOCI : DEUX FLÛTES ET PIANO**
21H00 **CORALIE MOULY, FLÛTE TRAVERSIÈRE**
 CHRISTINE LACOMBE, FLÛTE TRAVERSIÈRE
 Michel CHANARD, PIANO

6 AOÛT **TRIO CON SPIRITO**
21H00 **VINCENT BARTHÉLÉMY, HOUTBOIS**
 ROMAIN ROUGÉ, BASSON
 COSIMA GUELFUCCI, PIANO

27 AOÛT **LES DUOS D'AMOUR**
21H00 **EMILIE MÉNARD, SOPRANO**
 RENÉ LINNENBANK, BASSE
 CATHERINE STERNIS, PIANO

DIMANCHE **"PICTUROPHONIE" : les peintures comme**
18 OCTOBRE **vous ne les avez jamais entendues**
17H00 **LISE BOUVIER, CHANT, FLÛTE TRAVERSIÈRE**
 RÉMI BIOULÈS, PIANO, SAXOPHONE

Renseignements : 06 89 39 08 42

Entrée : 15€ ; Membres : 12 € ; - 16 ans : Gratuit

Parking gratuit Place des Marronniers Centre Village

TRIO DEDOCI :
CORALIE MOULY
CHRISTINE LACOMBE
FLÛTES TRAVERSÈRES



CORALIE MOULY commence ses études de flûte traversière à l'âge de six ans au conservatoire de Nîmes. Elle obtiendra son D.E.M après plusieurs premiers prix et récompenses. Elle se perfectionne ensuite au CRR de Marseille et en parallèle, à l'université Paul Valéry de Montpellier (licence en musicologie). Elle donne de nombreux concerts en France et en Europe. Passionnée par l'enseignement, elle enseigne depuis 2003, et aujourd'hui au conservatoire de Bagnols-sur-Cèze.

CHRISTINE LACOMBE Médaille d'or à Versailles dans la classe de Roger BOURDIN, diplômée d'Etat, anciennement professeur à Bagnols-sur-Cèze, se consacre depuis plus de 30 ans à la pédagogie et réalise des projets d'ensembles de flûtes avec plusieurs écoles. Elle se produit en duo avec guitare, clavecin, orgue ou piano et participe à des créations avec la danse à Aix-en-Provence. Active au sein de l'Association Française de la Flûte, elle a joué avec l'OFF (Paris) et a rejoint l'OFR (Lyon).

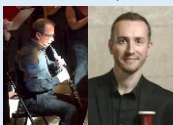
MICHEL CHANARD
PIANO



MICHEL CHANARD est, depuis 1979, titulaire du Grand-Orgue de l'église Saint Jean-Baptiste de Bagnols et depuis 2012 de l'église des Saints-Martyrs de Marrakech au Maroc. Il se spécialise dans l'accompagnement à l'orgue et au piano de solistes et de formations orchestrales et vocales. Également compositeur et arrangeur, ses œuvres sont éditées chez Fortin-Armiane à Paris. Son Magnificat écrit en février 2024 pour soprano solo, chœur mixte, 2 pianos et timbales a été créé en octobre 2025 à Nîmes.

Ils interpréteront des œuvres de Cimarosa, Doppler, Kronck, Debussy...

TRIO CON SPIRITO
VINCENT BARTHÉLÉMY
HAUTOIS
ROMAIN ROUGÉ, BASSON



Vincent BARTHÉLÉMY Premier prix de hautbois du conservatoire d'Avignon ainsi que du C.N.R de Paris, est titulaire du Diplôme d'Etat de professeur de hautbois et enseigne au conservatoire de Cavailon. Il joue régulièrement avec diverses formations chorales de la région : Chœur Robert Grimaud, Chœur Cant'Albion, Chœur Domitia ... ou de musique de chambre. Vincent participe à divers projets qui vont du trio à l'octuor et a été notamment membre du "Trio d'Anches Mistral".

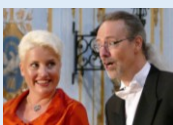
Romain ROUGÉ commence ses études musicales par la trompette avant de découvrir le basson lors de ses études à l'Université Paul-Valéry Montpellier 3 et d'opter pour cet instrument. Il poursuit ses études au CRR de Lyon, où il obtient son D.E.M. puis intègre en 2009 le CNSMD de Lyon, où il obtient une licence et un master d'interprétation. Il explore le répertoire contemporain avec l'oboïste et compositeur Heinz Holliger. Depuis 2022, il est second basson à l'Orchestre National Avignon-Provence.

Cosima GUELFUCCI initiée au piano par sa mère dès l'âge de 4 ans, intègre le CRR de Strasbourg où elle obtient cinq prix et reçoit "Le Prix de la Ville de Strasbourg". Elle part se perfectionner à la Musikhochschule de Saarbrücken. Elle a été invitée dans des festivals prestigieux et s'est produite avec des musiciens issus d'orchestres en France ou à l'étranger. Sensible à la mixité des arts et à leur interaction, elle développe des concepts de prestations protéiformes réunissant musique et textes, musique et sculpture, musique et peinture.

COSIMA GUELFUCCI PIANO



EMILIE MÉNARD
SOPRANO

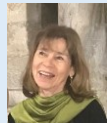


EMILIE MÉNARD perfectionne le chant au CNR de Montpellier, après avoir débuté au Conservatoire de Sète. Médaille à l'unanimité au CNR de Montpellier en 1999, elle est reçue au CNSMD de Lyon, ville où elle étudie avec Magali Damonte. En 2022 elle crée le rôle de "Iseult" dans l'opéra "Tristan" de Gérard Atlan et en 2023 trois mélodies inspirées des légendes de l'Hérault et le poème "Le cimetière marin" de Paul Valéry de ce compositeur.

RENÉ LINNENBANK vient des Pays-Bas où il s'est formé à la comédie et à la musique (Maastricht et Amsterdam). Il a participé, en tant que soliste à des concerts en Europe et aux États-Unis. Installé depuis 2001 dans la Vaucluse, il travaille avec des chœurs en ensembles vocaux de la région en tant que soliste, professeur de chant et chef de chœur (Puyméras, Vinsobres, Malaucène, Laetitia in Musica, Vaucluse Vokaal ou René Linnenbank consort).

RENÉ LINNENBANK
BASSE

CATHERINE STERNIS



CATHERINE STERNIS a étudié au Conservatoire de Nice auprès d'une disciple de Cortot et élève de Gabriel Fauré. Elle poursuit sa formation à Paris et obtient un CAPES d'éducation musicale et chant choral. Elle devient accompagnatrice du Chœur National Jacques Grimbert pour des concerts avec des compositeurs du XXème siècle et des chefs d'orchestre renommés. Elle est accompagnatrice et répétitrice de solistes instrumentaux pour leur préparation aux concours internationaux, de solistes de l'Opéra-Comique de Paris ainsi que de l'Ensemble Vocal Cant'Ouvèze dirigé par Christine Paillard.

LISE BOUVIER
CHANT, FLÛTE TRAVERSÈRE



LISE BOUVIER est une artiste polyvalente active dans le domaine de la musique, où elle se distingue en tant que chanteuse et flûtiste traversière se produisant en solo, en trio ou en quartet. Elle évolue principalement dans des univers jazz et interdisciplinaires, en mêlant souvent la musique à d'autres formes d'art visuel. Son parcours artistique inclut des collaborations marquantes, occasions de créations innovantes.

RÉMI BIOULÈS a débuté l'apprentissage du saxophone à l'âge de 10 ans. Après une dizaine d'années passées en école de musique il fait plusieurs stages dans une école de jazz. Très tôt il joue dans des groupes musicaux de styles différents : rythm'n blues, rock, latino, jazz. A 25 ans il se met à travailler le piano en autodidacte. Passionné par ce métier il multiplie les expériences (funk, fanfares, variété) et joue dans toute la France et en Europe.

RÉMI BIOULÈS
PIANO, SAXOPHONE

Programme Estival à MONTCLUS

présenté par l'Association des Amis du Château de Montclus

JUILLET :

Dimanche 19, 9:00 à 19:00

Marché à la poterie - à la Place des Aires

Mercredi 22, 20:30

Concert en deux parties :

The Fiddle Rock - répertoire traditionnel écossais pour violon et clavier :

Large palette des Lowlands à la Nouvelle-Ecosse, baroque et continentale, celtique, scandinave et insulaire

avec **Catherine Roy** (piano) et **Christian Fromentin** (violon et chant)

Crosswind - répertoire chanté et instrumental des traditions anglaises, françaises, irlandaises, américaines (cajun, blue-grass, swing, country-blues, folk...)

avec **Tim Broadbent** (chant, guitare) et **Christian Fromentin** (violon, mandoline, chant).

Participation au chapeau - **Buvette à partir de 20:00**

Festival Cinéma : 'Les Courts du Château' en plein air

Samedi 25, 21:30

Soirée de projection avec des films tout public issus de la jeune création

Entrée gratuite - **Buvette et friandises sur place**

Dimanche 26, 21:30

Projection en avant-première d'un long métrage.

Le titre du film sera communiqué ultérieurement.

Entrée 5 € - **Buvette et friandises sur place**

AOÛT :

Vendredi 14, 21:00

OO !! Quartet - inspiré des grands standards du swing

Ivan Baldet : Saxophone Ténor

Mathieu Roy : Batterie

Jacques Schneck : Piano,

Deborah Stauffer : Basse

Participation au chapeau - **Buvette à partir de 20:30**

Suivez-nous sur Facebook : « Association des Amis du Château de Montclus »





OO! QUARTET
JAZZ-SWING

EN CONCERT À MONTCLUS
VENDREDI 14 AOÛT 21H




IVAN BALDET : SAXOPHONE TENOR
JACQUES SCHNECK : PIANO
MATHIEU ROY : BATTERIE
DEBORAH STAUFFER : BASSE

Participation au chapeau / ouverture de la buvette 20h30



3^{ème} Scène Lyrique de Vénéjan

15h00 Emmanuelle DROUET, Soprano
Michel CHANARD, Piano

Récital : Lieder de Schubert, extraits du Voyage d'Hiver ; mélodies de Fauré

16h30 Trio Cordalisa :
Isabelle RIBET, Soprano
Cordelia PALM, Violon
Aliénor GIRARD-GUIGAS, Harpe

"Les palettes de l'émotion"

Mozart, Bellini, Rachmaninov, Donizetti, Lehár, ...

18h00 Patrick OTTAVIANO, Ténor
Michel CHANARD, Piano

"Le cinéma m'en chante" :

Musiques de films français, italiens et anglo-américains

Participation
3 concerts 22€/16€
- 16 ans : gratuit

Renseignements et réservations
www.lessoireesmusicalesdevenejan.com
Mail : scenelyriquevenejan@gmail.com
Tél. : 06 72 41 31 89

Librairies :

- Le Chant de la Terre (Pont Saint-Esprit)
- Librairie Occitane (Bagnols-sur-Cèze)



EMMANUELLE DROUET
SOPRANO
MICHEL CHANARD
PIANO

Après des études de musique à Paris en piano, chant, **EMMANUELLE DROUET** se produit en soliste dans de nombreuses églises de Paris, dans des opéras baroques, pour le cirque, à Berlin, à Henri Agnel, à Perpignan, à l'Odéon avec le Cantique des Cantiques et se tourne vers les musiques médiévales, chants du monde et répertoire sacré de tous les horizons. Elle poursuit sa collaboration avec Nathalie Waller et **Nannette van Zanten** (vièles, violes et **delrubá**) dans le cadre des **Fin'Amoureuses** ; avec l'ensemble **Somos**, **Christian Zagaria** (quinton et oud), **Olivier Milschberg** et **Matthias Autexier** (percussionniste) ; avec **Jean-Marc Farineau** (piano), dans un répertoire de musique classique (**Lieder** de Schubert) ; avec **Frédéric Denépoux** (guitare classique), pour de la musique espagnole (**F. García Lorca**, **M. De Falla...**) ; enfin en solo dans un répertoire de musique sacrée où elle s'accompagne avec ses propres instruments (psaltérion et bendir). Elle explore aussi la musique improvisée instrumentale et vocale avec la danse, le théâtre et en concert.

Natif de Bagnols sur Cèze, **MICHEL CHANARD** est depuis 1979, titulaire du Grand-Orgue récemment restauré de l'église Saint Jean-Baptiste de Bagnols et depuis 2012 de l'église des Saints- Martyrs de Marrakech au Maroc. Il se spécialise dans l'accompagnement à l'orgue et au piano de solistes et de diverses formations orchestrales et vocales de la région. Également compositeur et arrangeur, ses œuvres sont éditées chez **Fortin-Armiane** à Paris. Son **Magnificat** écrit en février 2024 pour soprano solo, chœur mixte, 2 pianos et timbales a été créé en octobre 2025 à Nîmes. Michel Chanard est depuis 2012, Sociétaire de la SACEM.



LE TRIO CORDALISA :

- **CORDELIA PALM, VIOLON**
- **ISABELLE RIBET, SOPRANO**
- **ALIÉNOR GIRARD-GUIGAS, HARPE**

Le Trio Cordalisa réunit **Cordelia Palm**, violon, **Aliénor Girard-Guigas**, harpe et **Isabelle Ribet**, soprano.

CORDELIA PALM est née à Tübingen en Allemagne, dans une famille de musiciens. Dès 2 ans, elle débute le violon, puis à 5 ans le piano avec son père. Elle poursuit ses études à Karlsruhe, dont elle intègre l'Orchestre symphonique à 15 ans. En 1975, elle gagne le premier prix au concours BDI puis obtient trois bourses qui lui donnent accès à la prestigieuse **Juilliard School** de New-York. Titulaire depuis 1982 du poste de violon solo super soliste de l'Orchestre National Avignon Provence (ONAP), elle a rencontré nombre d'artistes internationaux. Ouverte à de nouveaux styles de musique et répertoires, au travers de belles rencontres amicales et artistiques, Cordelia a créé plusieurs petites formations (duo, trios, l'Ensemble Instrumental **Kallisté**), et participe à "Tango et Arpèges", mêlant danse tango, violon et harpe.

Aliénor GIRARD-GUIGAS débute son apprentissage de la harpe avant ses 6 ans au Conservatoire d'Avignon (médaille d'or à l'unanimité du jury en 2001). En 2004, elle remporte plusieurs premiers prix dans des concours internationaux. Elle obtient en juin 2008 son diplôme (DNESM) avec la mention Très-Bien au CNSM de Lyon. Aliénor a développé son répertoire au sein d'orchestres nationaux ou internationaux renommés. Elle a joué sous la baguette de chefs prestigieux tels que **M. Plasson**, **J.C. Casadesus**, **L. Slatkin**, **K. Nagano**, **E. Krivine** ... et dans le cadre des plus grands festivals. Son goût pour la musique de chambre l'amène enfin à explorer toute la richesse de la palette musicale, via des formations instrumentales et vocales aux répertoires les plus variés (tango, comédies musicales, musique sépharade, ...).

ISABELLE RIBET se produit régulièrement en collaboration avec divers ensembles vocaux et instrumentaux du Gard et du Vaucluse. Son répertoire fait une large place à la musique sacrée mais elle développe également un répertoire de récital (airs et duos d'opéra, mélodies et Lieder). Elle a participé au festival de Tresques organisé par **R. Koering** en 2015 et 2016, et au festival de l'Abbaye de Sylvanès en 2012, 2013, 2017, 2022 et 2024.

Leur programme alterne des pièces en duo et en trio, variant les styles et les époques, et parcourt toutes les palettes de l'émotion : Mozart, Bellini, Rachmaninow, Donizetti, Lehár,



PATRICK OTTAVIANO
TÉNOR
MICHEL CHANARD
PIANO

Patrick OTTAVIANO, de sa famille originaire du Sud de l'Italie, Patrick a reçu en héritage le goût du chant et plus précisément du bel canto. Après une belle carrière dans le secteur de l'énergie, il se consacre à sa passion, prend des cours de chant avec **Francisque Bordas**, fait des stages, notamment à l'Abbaye de Sylvanès. Depuis plus de 5 ans, il est l'un des solistes de la chorale Chœur de Cèze dirigée par **Fiona Gibson**. Son répertoire comprend aussi bien des airs de musique sacrée de compositeurs français (**Requiem de Fauré**) ou italiens que des airs d'opéra principalement italiens, des chansons traditionnelles occitanes ou des airs napolitains et siciliens.

Ils interpréteront des chansons extraites de musiques de films français, italiens et anglo-américains

Mai

ven. 29 mai	20h30	Emmanuelle Drouet, chant Christian Zagaria, quinton d'amour Mathias Autexier, zarb, derbouka	"Somos" Musique Méditerranéenne
sam. 30 mai	20h30	Chani Bauza, mezzo-soprano Eric Chalan, contrebasse	Classique et impro
dim. 31 mai	10h-17h	Master-class Michele Troise	Chanteuse Newyorkaise

Juin

sam. 13 juin	19h	Elsa Pélaquier, soprano Trio Astrolabi Benjamin Gaspon, flûte	<i>Rien du tout</i> , cantate comique et pièces instrumentales baroques
dim. 14 juin	17h	Chloé Breillot, voix Pierrick Hardy, guitare	Fado et autres chansons lusophones
jeu. 18 juin	20h	Julie Depardieu, récitante Juliette Hurel, flûte Hélène Couvert, piano	Vive l'Amour ! Lecture musicale autour de Beethoven, Chopin, Debussy, Listz, Mahler, Mozart, Clara et Robert Schumann
ven. 19 juin	20h30	Els Janssens, voix Géraldine Jeannot, voix	Chant médiéval
sam. 20 juin	10h-17h	Els Janssens, Géraldine Jeannot	Stage de chant médiéval
dim. 21 juin	17h	Claire Lefilliâtre, soprano Stephane Fuget, clavecin	Airs baroques français
dim. 21 juin	19h	Isabelle Ribet, soprano Gilles Letrucq, hautbois Philippe Palisson, clarinette Philippe Coet, violon Michel Chanard, orgue	Fête de la Musique par l'ensemble ANEMOS
jeu. 25 juin	20h	Violons : Emmanuel Coppey, Chloé Roussev, Pierre Liscia-Beaurenaut, Oscar Halzfeld Altos : Coline Moreau, Jean-Baptiste Souchon Graziani Violoncelles : Alec Fukuda, Madeleine Douçot	Les Quatre Saisons de Vivaldi Octuor en mi bémol majeur de Mendelssohn

Juillet

lun. 13 juillet	21h	Yvan Chiffolleau, violoncelle Daniel Breton, violoncelle	Violoncelles en majesté
jeu. 16 juillet	21h	Coralie Mouly, flûte traversière Christine Lacombe, flûte traversière Michel Chanard, piano	Trio DEDOCI : 2 flûtes et piano Cimarosa, Doppler, Kronck, Debussy...
dim. 19 juillet	9h à 19h	Marché à la poterie	expo, ateliers...
mer. 22 juillet	20h30	Catherine Roy, piano Christian Fromentin, violon et chant Tim Broadbent, chant et guitare Christian Fromentin, violon, mandoline et chant	Concert en deux parties "The Fiddle Rock" trad. Écossais, baroque et continental, celtique, scandinave et insulaire "Crosswind" trad. anglais, français, irlandais, américains (cajun, blue-grass, swing, country-blues, folk, ...)
sam. 25 juillet	21h30	Festival Cinéma : 'Les Courts du Château'	Projection en plein air de courts métrages issus de la jeune création
dim. 26 juillet	21h30	Festival Cinéma	Projection en plein air d'un long métrage en avant-première

Mai			
St-Paul-les-Fonts	Chapelle de Sévanes	Festival des Chapelles	4-5
Méjannes-le-Clap	Chapelle	Festival des Chapelles	4-5
Pujaut	Chapelle St-Vérédème	Festival des Chapelles	4-5
Juin			
Vénéjan	Chapelle Saint Jean-Baptiste	Festival des Chapelles	4-5
Lirac	La Sainte Baume	Festival des Chapelles	4-5
Vénéjan	Chapelle Saint Jean-Baptiste	Culture Art & Patrimoine de Vénéjan	6-7
Tresques	Chapelle Saint-Martin	Festival des Chapelles	4-5
St-Laurent-des-Arbres	Ecole de musique	Festival des Chapelles	4-5
St-Hilaire d'Ozilhan	Chapelle de la Clastre	Festival des Chapelles	4-5
Bagnols-sur-Cèze	Eglise Saint Jean-Baptiste	Renaissance du Grand Orgue	8-9
Vénéjan	Chapelle Saint Jean-Baptiste	Culture Art & Patrimoine de Vénéjan	6-7
Juillet			
Méjannes-le-Clap	Chapelle	Les InKorrigibles	10-11
La Roque-sur-Cèze	Eglise Saint Pierre	Musica Roque	12-13
Montclus	Place des Aires	Les Amis du Château de Montclus	14-15
Montclus	Place des Aires	Les Amis du Château de Montclus	14-15
Montclus	Château	Les Amis du Château de Montclus	14-15
Montclus	Château	Les Amis du Château de Montclus	14-15

Août

lun. 3 août	21h	Sébastien Mazoyer, accordéon Michèle Taulelle, voix	De Bach à Piazzolla & Mélodie Française
mer. 5 août	18h	Michel Chanard, orgue	
jeu. 6 août	21h	Vincent Barthélémy, hautbois Romain Rougé, basson Cosima Guelfucci, piano	Trio CON SPIRITO : hautbois, basson et piano
mer. 12 août	18h	Michel Chanard, orgue	
vend. 14 août	21h	OO !! Quartet Ivan Baldet : Saxophone Ténor Mathieu Roy : Batterie Jacques Schneck : Piano, Deborah Stauffer : Basse	Jazz inspiré des grands standards du swing
mer. 19 août	18h	Cordelia Palm, violon Michel Chanard, orgue	"Le violon fait son cinéma" : musiques de films (Morricone, Hans Zimmer, Korngold, Legrand, ...)
mer. 26 août	18h	Emilie Ménard-Linnenbank, soprano René Linnebank, basse Michel Chanard, orgue	
jeu. 27 août	21h	Emilie Ménard-Linnenbank, soprano René Linnenbank, basse Catherine Sternis, piano	Les Duos d'Amour

Septembre

dim. 20 septembre	18h	Michel Chanard, orgue	Récital d'orgue clôture des Journées du Patrimoine
----------------------	-----	-----------------------	---

Octobre

dim. 11 octobre	17h	Luis & Rosa Trio Rosa Ines Villegas, chant Luis Pousa, guitare Catherine Morrison, violoncelle	« Latino-cœur » Musiques pop, folk et latines
dim. 18 octobre	17h	Lise Bouvier, chant, flûte traversière Rémi Bioulès, piano, saxophone	"Picturophonie" : les peintures comme vous ne les avez jamais entendues
dim. 25 octobre	15h00	Emmanuelle Drouet, soprano Michel Chanard, piano Isabelle Ribet, soprano Cordelia Palm, violon Aliénor Girard-Guigas Patrick Ottaviano, ténor Michel Chanard, piano	3e Scène Lyrique : 3 récitals de chant Lieder de Schubert, Mélodies de Fauré Les palettes de l'émotion : Mozart, Bellini, Rachmaninov, Donizetti, Lehar, ... Le cinéma m'enchanté : Musiques de films français, italiens, anglo- américains

Août

Méjannes-le-Clap	Chapelle	Les InKorrigibles	10-11
Bagnols-sur Cèze	Eglise Saint Jean-Baptiste	Renaissance du Grand Orgue	8-9
La Roque-sur-Cèze	Eglise Saint Pierre	Musica Roque	12-13
Bagnols-sur Cèze	Eglise Saint Jean-Baptiste	Renaissance du Grand Orgue	8-9
Montclus	Château	Les Amis du Château de Montclus	14-15
Bagnols-sur Cèze	Eglise Saint Jean-Baptiste	Renaissance du Grand Orgue	8-9
Bagnols-sur Cèze	Eglise Saint Jean-Baptiste	Renaissance du Grand Orgue	8-9
La Roque-sur-Cèze	Eglise Saint Pierre	Musica Roque	12-13

Septembre

Bagnols-sur Cèze	Eglise Saint Jean-Baptiste	Renaissance du Grand Orgue	8-9
------------------	----------------------------	----------------------------	-----

Octobre

Méjannes-le-Clap	Chapelle	Les InKorrigibles	10-11
La Roque-sur-Cèze	Eglise Saint Pierre	Musica Roque	12-13
Vénéjan	Chapelle Saint Jean-Baptiste	Culture Art & Patrimoine de Vénéjan	16-17

LES ARTISTES INVITÉS

lors des éditions précédentes

LES ALEAS, Raphaël ANGSTER, ANOÛCK, Cécilia ARBEL, ARTETECA, Trio ASTROLABI, Duo ATYS, AU FIL DES CORDES, Chari BAUZA, Joce BALLERAD, Vincent BERNHARDT, Sandra BESSIS, César BIRSCHNER, CABRE CAN, CALUNA, Les CANARDS SAUVAGES, Alain CARRÉ, Michel CHANARD, Perrine CHAPOUTOT, Charbel CHARBEL, Gérard CLOSE, Frédéric CORNILLE, Norbert DE JESUS PIRES, Gaspard DÉHAENE, Ténor DI BETTINO, Madeleine DOUÇOT, François-René DUCHÂBLE, DULCISONA, Le Chœur ÉKHÔ, Yeol EUM SON, Laure FAVRE-KAHN, Quatuor FIDELIO, FILÓS, Bruno FONTAINE, Jonathan FURNEL, Pierre GENISSON, Renaud GIGORD, Quatuor GIRARD, Jonathan GLEYSE, Friederike HARMSSEN, HARPO, Lucas HENRI, Aurélie JARJAYE, Milena JELIAZKOVA, Els JANSSENS, Géraldine JEANNOT, Thibault JULLIEN, Sue-Ying KOANG, Julia KIRCHNER, Pierre-Luc LANDAIS, Noélie LANTIN, Michel LETHIEC, Benoît LEVESQUE, Pierre LISCIA-BEAURENAUT, Raphaël MARBAUD, Caroline MARCOT, Julie MATHEVET, Sébastien MAZOYER, Jennifer MICHEL, Fabrice MINY, Coline MOREAU, Frédéric MUÑOZ, NANNANI, Juan Antonio NOGUEIRA, OVNI BAROQUE, PARIS-BREST, Elsa PELAQUIER, Philibert PERRINE, Robín PHARO, Nina POLLET, Nicolas RAMEZ, Svetlin ROUSSEV, Emmanuel ROSSFELDER, Loriane RYCHNER, Anne SCHMITZ, Ludovic SELMI, Rachel SINTZEL, Jean-Baptiste SOUCHON GRAZIANI, Sylvain SOURET, Catherine STERNIS, SYBILLES TRIO, TIFEN & CO, Michele TROISÉ, UNIO Trio Vocal, Sylvie-Claire VAUTRIN, Paulo VENEGAS, Amaury VIDUVIER, LES VOIX BUISSONNIÈRES, Lambert WILSON, Pierre-Henri XUERÈB

Les villes partenaires



La Roque sur Cèze



Montclus



Saint Hilaire d'Ozilhan



Saint Paul-les-Fonts



