

Save the Date

17, 18 et 19 mai 2024

Un grand week-end festif pour célébrer ensemble les 40 ans du macLYON

3 jours gratuits :
expos, rencontres,
performances, danse,
concerts, DJ sets...

40 ANS/YEARS
macLYON

En 1984, la Ville de Lyon crée une Section d'art contemporain dans une aile du Palais Saint-Pierre, qui abrite également le Musée des Beaux-arts. La direction en est confiée à Thierry Raspail qui doit superviser également l'Elac (Espace Lyonnais d'art contemporain créé en 1976) et prend la direction artistique de la manifestation annuelle Octobre des Arts. En 1988, la Direction des musées de France accorde à la Section, le statut de Musée d'art contemporain. En 1991, s'ouvre la Biennale d'art contemporain de Lyon, à la Halle Tony Garnier, prenant la suite du festival Octobre des arts. En 1995, l'Elac ferme et le macLYON s'installe à la Cité internationale à l'occasion de la troisième édition de la Biennale d'art contemporain de Lyon, puis reçoit le G7 avant d'ouvrir sa propre programmation dans ses nouveaux espaces conçus par l'architecte Renzo Piano. En 2018, le pôle des musées d'art est créé par la Ville de Lyon qui place le Musée des Beaux-arts et le macLYON sous la direction générale de Sylvie Ramond, également directrice du MBA. La même année, Isabelle Bertolotti succède à Thierry Raspail à la direction du macLYON. En 2024, après plus de 300 expositions présentées, le macLYON célèbre les 40 ans de sa création et organise un grand week-end festif pour cet anniversaire, avec un regard à la fois rétrospectif et tourné vers l'avenir. Et bien évidemment toujours avec les artistes !

Durant trois jours, vendredi 17, samedi 18 et dimanche 19 mai, les expositions du musée sont ouvertes à toutes et à tous, en entrée libre et gratuite. Les journées sont ponctuées par de multiples propositions artistiques, puis prolongées par deux nocturnes festives vendredi 17 et samedi 18 mai, en présence des artistes qui ont fait et font le musée.

En complément du hall qui accueille la fresque de Ludovic Paquelier évoquant des moments marquants de l'histoire du macLYON, sont présentés au Living (espace créé en 2023 dans le parcours des expositions), des photographies, des vidéos, des extraits d'articles de journaux, des podcasts etc., illustrant l'extraordinaire dynamique de ce premier musée d'art contemporain en France qui continue de soutenir la création artistique française et internationale, et qui a constitué depuis 1984 une collection exceptionnelle mondialement reconnue.

Demandez le programme !



Vue du musée @ Photo : Lionel Rault



Vue du musée de nuit @ Photo : Lionel Rault

Musée d'art contemporain
Cité internationale
81 quai Charles de Gaulle
69006 LYON – France

T +33 (0)4 72 69 17 17
F +33 (0)4 72 69 17 00
info@mac-lyon.com
www.mac-lyon.com

Contact presse :
Élise Vion-Delphin
T +33 (0)4 72 69 17 25
communication@mac-lyon.com

VILLE DE
LYON

● Tables rondes, rencontres, live Nova

Vendredi 17 mai : 10h-12h30

Mot d'accueil par Isabelle Bertolotti, directrice du macLYON

● L'invention du Musée d'art contemporain

Thierry Raspail, directeur-fondateur du macLYON, en dialogue avec Ruedi Baur, designer graphique à l'origine de la charte initiale du musée et Blandine Chavanne, conservatrice du patrimoine, qui a dirigé plusieurs musées et occupé les fonctions de sous-directrice de la politique des musées au Service des musées de France.

● Enjeux locaux et internationaux

Thierry Raspail en dialogue avec Gunnar B. Kvaran, ex-directeur du Musée Astrup Fearnley à Oslo, avec qui le macLYON a collaboré à de nombreuses reprises, Xavier Rey, Directeur du Musée National d'art moderne, Centre Pompidou et Isabelle Bertolotti, Directrice du macLYON.



Thierry Raspail © Blaise Adilon – Ruedi Baur - Droits réservés – Blandine Chavanne - Droits réservés – Isabelle Bertolotti © Blandine Soulage - Gunnar B. Kvaran - Droits réservés – Xavier Rey - Droits réservés

Vendredi 17 mai : 14h-17h30

Introduction par Isabelle Bertolotti, directrice du macLYON

● Un musée avec les artistes

Témoignages d'artistes sur la collaboration entre artistes et musée avec Sarkis, Marilou Poncin, Nadia Kaabi-Linke et Jan Kopp. Modération : Matthieu Lelièvre, responsable des collections du macLYON.



Sarkis © Thierry Lefébure – Marilou Poncin © Marilou Poncin – Nadia Kaabi-Linke © Timo Kaabi-Linke – Jan Kopp - Droits réservés – Matthieu Lelièvre - Droits réservés

● Accompagner les artistes

Témoignages de directeur-rices d'écoles d'art et curateur-rices Stéphane Sauzedde, directeur de la HEAR, Strasbourg ; Alexia Fabre, Directrice de l'ENSBA, Paris et commissaire de la Biennale de Lyon 2024 ; Emmanuel Tibloux, directeur de l'ENSAD, Paris ; Claire Jacquet, directrice de l'EESAB, Rennes. Modération : Sylvain Bourmeau, producteur sur France Culture et directeur d'AOC.



Stéphane Sauzedde © Christophe Urbain - Alexia Fabre © Andrien Thibault – Emmanuel Tibloux - Droits réservés – Claire Jacquet - Droits réservés – Sylvain Bourmeau - Droits réservés

+ pour ponctuer la journée : interventions sonores et musicales proposées par les étudiant·es du CNSMD Lyon (Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon)



What'Sup, festival du CNSMD au macLYON, 2023

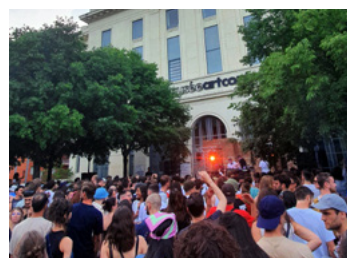
[Inscription à la session du matin ici](#)

[Inscription à la session de l'après-midi ici](#)



● Grande nocturne en partenariat avec Radio Nova :

- 17h à 19h : émission Nova Lyon en direct sur l'antenne locale depuis le macLYON
- 19h à 21h : émission Nova Club en direct sur l'antenne nationale depuis le macLYON
- 21h à 23h : Nova & le macLYON mettent en lumière les talents lyonnais avec 2 concerts live sur le parvis du musée, diffusés en direct sur l'antenne Nova nationale
- 23h à 1h : DJ sets dans le hall du musée



Soirée Tapage Nocturne, Nuit des musées 2022 © Photo : Marie Galvez

Samedi 18 mai

● En journée : Performances, rencontres et ateliers

- 14h30 à 16h : activation de l'œuvre participative *Structure de correction*, *Table de débat* de Niek van de Steeg au 3^e étage avec l'artiste Pauline Bastard
- 16h à 18h : performance culinaire et participative avec Lucie Malbéqui sous forme de déambulation
- 16h à 18h : performance de Clara Gensburger, la sieste de la « bouffonne du macLYON » au Living
- + tout au long de la journée, l'équipe de médiatrices propose des visites flash et des visites animées pour les familles.



Activation de *Structure de correction*, *Table de débat* de Niek van de Steeg
© Photo : Blandine Soulage

● Grande nocturne pour la Nuit des musées : performances, ateliers et DJ Sets

Accès aux expositions jusqu'à 23h et soirée macBAR XXL

- 18h à 23h : performance de Clara Gensburger, l'anniversaire de la « bouffonne du macLYON » au Living + espaces d'expositions
- 18h à 19h30 : performance participative autour de la danse avec Louise Porte et Martin Grimaldi, dans le hall
- À partir de 15h : Dédicace de Petite Poissone à la boutique macBLITZ
- 19h à 23h : fresque collective avec l'autrice Louna Gau en partenariat avec Lyon BD Festival dans la macROOM
- 18h30 à 23h : DJ Sets en Open air sur le parvis du musée avec le collectif *La Tête Qui Bouge*
- À 20h : réactivations de la performance de Lucie Malbéqui
- 23h à 1h : DJ Sets dans le hall du musée



Nocturne étudiante 2023 © Photo : Lionel Rault

Dimanche 19 mai

● En journée : Danses et concerts

- À partir de 11h : brunch proposé par le macBAR
- À 14h et 15h30 : *Spirit Desire*, spectacle du CCNR (Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape) au Living, pièce pour 6 danseur-euses d'une durée de 25 min accessible à partir de 6 ans
- + À 16h30 : atelier parents-enfants avec les danseur-euses du CCNR au Living à partir de 6 ans (1h)
- 16h à 17h : concert d'un ensemble à cordes de l'Auditorium – Orchestre national de Lyon dans le hall
- + tout au long de la journée, des visites flash proposées par l'équipe de médiatrices.



Spirit Desire, CCNR © Photo : Sébastien Erôme



Un week-end à la Triennale de Bruges à gagner

Participez à notre grand jeu-concours avec Toerisme Brugge et Visit Flanders, pour gagner un week-end pour 2 personnes (train + hôtel) à la Triennale de Bruges.
Complétez le bulletin-jeu sur place !

Partenaires du week-end anniversaire :



Programme susceptible de modifications

Sur les murs du macLYON

40^{ANS} du macLYON

Du 8 mai au 26 mai 2024

All-over sur les murs d'archives textes, photos, vidéos, coupures de presse, pour revenir en images sur 40 ans d'événements du musée

Au Living

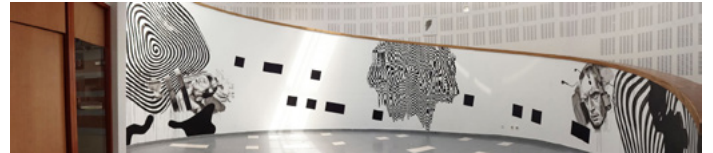


Accrochage sur l'histoire du graphisme du macLYON, novembre 2023
@ Photo : Milène Jallais

Dessin mural. Les 40^{ANS} du macLYON par Ludovic Paquelier

Du 17 mai au 7 juillet 2024

Wall drawing par l'artiste Ludovic Paquelier, inspiré de moments forts de l'histoire du musée
Dans le hall d'entrée



Transmission par Ludovic Paquelier, Le Toboggan, 2013

Les expositions à voir au macLYON

Sylvie Selig, *River of No Return*

Du 8 mars au 7 juillet 2024

River of No Return - mesurant 140 mètres de long - se déploie sur l'ensemble du 1^{er} étage du musée. Autour de cette toile remarquable, de nombreuses œuvres dont sa *Weird Family* [son étrange famille].



Vue de l'exposition Sylvie Selig, *River of No Return* au macLYON du 8 mars au 7 juillet 2024. © Photo : Juliette Treillet

Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert

Du 8 mars au 7 juillet 2024

Pensée en étroite collaboration avec Antoine de Galbert, l'exposition rassemble plus de 200 œuvres, montrant ainsi la richesse et la singularité de cette collection au fil d'un parcours divisé en une dizaine de salles sur l'ensemble du 2^e étage du musée.



Vue de l'exposition *Désordres - Extraits de la collection Antoine de Galbert* au macLYON du 8 mars au 7 juillet 2024. © Photo : Juliette Treillet

Friends in Love and War – L'Éloge des meilleur-es ennemi-es

Du 8 mars au 7 juillet 2024

L'exposition s'intéresse au thème de l'amitié, autour d'une sélection d'œuvres des collections du British Council et du macLYON. Elle présente également les œuvres d'artistes spécialement invité-es, qui entretiennent des liens de longue date avec ces deux villes jumelées : Lyon et Birmingham. À découvrir au 3^e étage.



Vue de l'exposition *Friends in Love and War – L'Éloge des meilleur-es ennemi-es* au macLYON du 8 mars au 7 juillet 2024.
Œuvres : Francis Upritchard, *Marianne*, 2016. British Council Collection + Fabien Verschaere, *Seven Days Hotel*, 2007. Collection macLYON © Adagp, Paris, 2024. © Photo : Juliette Treillet

GRATUIT