

Quatre Photographes, quatre regards, quatre mondes. Dominique Colon s'intéresse aux fleurs aux insectes et à LYON. Fabrice Ménelot propose des brumes matinales. Alain Moyret transporte entre ombre et lumière, matières et éléments. François Rol s'intéresse aux sports nautiques et mécaniques.

Fabrice MENELOT : photographe social, est attiré par les choses de la rue , les portraits et les paysages. Après l'argentique Noir et Blanc, il "bascule " en numérique, attiré par la composition et le sens de l' histoire qu' il propose, le paysage et la couleur.

Alain MOYRET , globe-trotter natif de Lyon, se passionne pour la photo depuis plus de 30 ans. Il affectionne particulièrement, le graphisme, le portrait, les défilés et tout ce qui tourne autour de la mode, de la beauté, de la danse et du mouvement.

François ROL, devenu photographe par son parcours de vie. Enseignant et journaliste sportif, il transforme ses photos en créations numériques, ajoutant une touche artistique .

Dominique COLON a pour thèmes de prédilection la photo de portrait, la macro-photo et la photo de rue, allant du noir et blanc jusqu'aux couleurs éclatantes.