

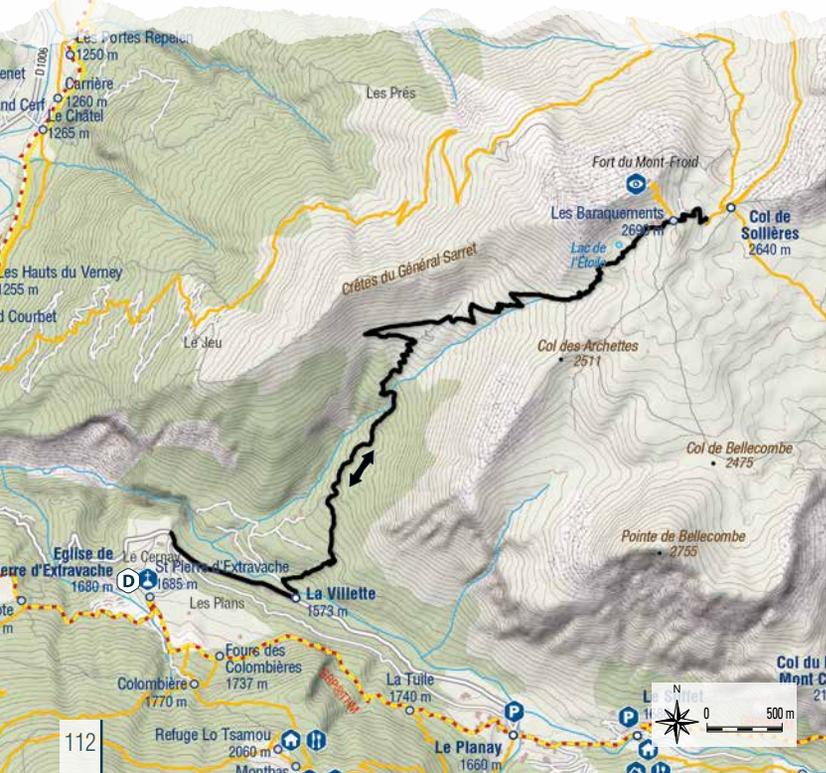
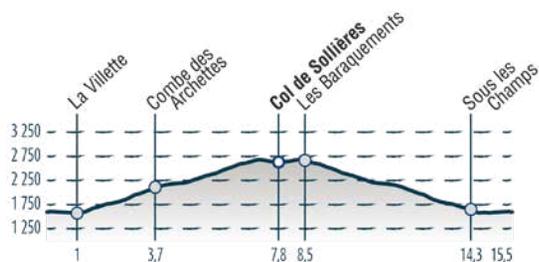


Accès au départ

Val-Cenis Bramans, Le Cernay.
De Bramans, D100 jusqu'au Cernay.
Stationnement à proximité.



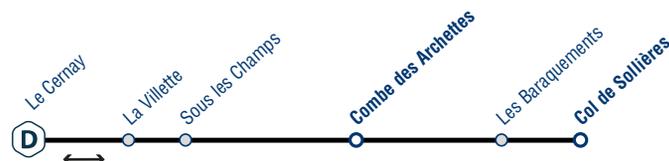
Scannez
et suivez
le parcours
avec votre
appli préférée



Explorez la variété montagnarde



Après cette échappée en aller-retour, riche en dénivelé, l'étagement montagnard n'aura plus de secret pour vous. Depuis le torrent d'Ambin, jusqu'au Col de Sollières, partez à la rencontre d'un univers varié et ressourçant.



Au fil de la balade

Êtes-vous prêt à traverser une forêt suspendue au-dessus du Val d'Ambin ? Au départ du Cernay, la mise en jambe est de courte durée jusqu'à la Villette. L'itinéraire en ubac vous semblera ensuite un peu abrupt pendant la première heure de marche mais les pauses fraîcheur se font nombreuses au fil du ruisseau de Laméranche.

La combe des Archettes vous accueille soudain en laissant le paysage s'ouvrir sur une clairière pâturée. Les patous y surveillent consciencieusement leur troupeau. N'ayez crainte et restez sur votre chemin bien tracé. Mais quelles sont ces curieuses formations gypseuses qui se dressent à votre gauche ? Les crêtes du Général Sarret vous font vite oublier les 800 m déjà gravis.

Marquez l'arrêt à proximité du lac de l'émeraude et offrez-vous une incursion jusqu'au pied du fort du Mont Froid. Les anciens baraquements militaires témoignent d'une histoire riche en épisodes militaires. Le détour valait bien un panorama à 360° !

Reprenez votre itinéraire d'origine pour atteindre le plateau du Petit Mont Cenis. Entouré de sommets aussi sauvages que fascinants, enivrez-vous de grand air à 2639 m d'altitude.

Il est bientôt temps de redescendre calmement en gardant tous ces souvenirs dans votre carnet de voyage.

L'œil du photographe : La pose longue

L'eau ruisselle sur les roches drapées de mousse. C'est si beau. Immobilisez l'instant avec une touche artistique, essayez donc la « pose longue ». Donnez un aspect flouté à un sujet en action, en l'occurrence, l'eau. L'appareil sur trépied, optez pour la priorité à l'ouverture, une sensibilité de 100 ISO et fermez le diaphragme à f/14. Bluffés ?