

Sites & Salles		
Rousseau	Vernay	Neigeos

Musiques Actuelles Amplifiées			
Batterie	219 P. Desvignes	02 (16h-18h) J. Maxit	03 (15h30-18h) C. Paris
Chanson	103 B. Aunis		
Clavier	212 T. Girault		
Guitare basse	217 J-P. Comparato		
Guitare électrique	218 R. Varaine, J-C. Exertier	10 P. Michel	

Jazz			
Contrebasse jazz	217 J-P. Comparato		
Guitare jazz	218 R. Varaine		
Jazz vocal	103 B. Aunis		
Trompette jazz			12 G. Lavallard
Piano jazz	212 T. Girault		
Saxophone jazz	Auditorium L. Richard	10 S. Anthonioz-Blanc	

Composition à l'image MAO (musique assisté par ordinateur)	117 A. Dusacq, Y. Vindret		
Composition instrumentale et vocale	109 B. Clouteau		
Composition électroacoustique	228 J. Favory		
Design sonore	228 J. Favory		
Ecriture / Orchestration	203 V. Magnon		
Métiers du son	116 J. Favory		

Le conservatoire propose des pratiques en amateurs !

En Musique : Choeurs, orchestres, jazz vocal, big band adultes, ensemble de musique ancienne, batucada, ensembles et groupes de musiques traditionnelles, musique de chambre, etc.

En Danse : Classique, contemporaine, jazz, urbaines

En Théâtre : Atelier adultes

> Portes ouvertes pratiques amateurs le samedi 5 septembre (site Rousseau)



CONSERVATOIRE
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE - ANNECY



musique

danse

théâtre

PORTES OUVERTES

samedi 30 mai • 14h à 18h

ROUSSEAU 10 Rue Jean-Jacques Rousseau - 74000 Annecy

BALMETTES 12 Avenue Lucien Boschetti - 74000 Annecy

VERNAY 24 Avenue Germain Perréard, Cran-Gevrier - 74960 Annecy

NEIGEOS 84 Avenue Neigeos, Seynod - 74600 Annecy



Inscriptions 26/27
Toutes les infos !

ANNECY

Sites & Salles			
Rousseau	Balmettes	Vernay	Neigeos

Infos	Renseignements scolarité, inscriptions			
	Renseignements inscriptions, tarifs, parcours, etc.	Scolarité (Hall d'accueil)	Accueil	Accueil

Danse	Classique		Studios danse V. Son, C. Bailleux		
	Contemporaine		Studios danse L. Massias, E. Hurtelle		
	Urbaines		Studios danse I. Nefti		
	Jazz		Studios danse S. Sapia, S. Biraghi		
	Formation musicale (FM) Eveil & Initiation		Accueil V. Roux, E. Rossi		

Théâtre	Théâtre (tous niveaux)		Paul Thisse I. Boymond, H. Grattet		02 V. Desmaret
---------	------------------------	--	---------------------------------------	--	-------------------

Éveil et Initiation (5 et 6 ans)					
Éveil, initiation	Scolarité (RDC)		Accueil	Accueil	
Découverte et essai de petits instruments	102 E. Boitard				

Formation Musicale / Ear training					
Formation musicale (FM)	105		05, 06, 12	03	
Ear training (FM musiques actuelles et jazz)	103, 116, 212, 218		10		

Parcours adaptés (handicap, troubles DYS ...)					
Ateliers musique adaptée, Parcours adaptés	Scolarité (RDC) 102 E. Boitard		Accueil	Le cocon X. Monnet	

Pratiques vocales					
Chant lyrique	104 F. Villevière				07 A-S. Durand
Parcours voix en scène	104 J-C. Michel				07 S. Stachnick
Direction de chœur	104 J-C. Michel				

Musique

Pratiques instrumentales (classique, ancienne, traditionnelle)					
Accordéon chromatique	216 Nan. Li				
Accordéon diatonique	113 (14h-16h) F. André	04 (16h15-18h) F. André			
Alto	211 M. Bernard				17 M-B. Berlaud
Basson	206 F. Monjanel				
Clarinete	207 N. Crouzet, C. Braga Da Costa	07 J. Laurent-Bachelet			06 C. Roux
Clavecin	115 C. Chaillan	06 (16h - 18h) S. Girardon			
Contrebasse	201				
Cor	106 A. Regnard, P. Vericel				
Cor des alpes	113 (14h-16h) F. André	04 (16h15-18h) F. André			
Direction d'orchestre	Médiathèque M. Charrière				
Flûte à bec	115 L. Audonnet				
Flûte traversière	209, 210 L. Markowski, C. Midey	12 B. Fatus			20 A-R. Cazet, C. Cuttaz
Guitare	215 C. Aschehoug, A. Bernolin				18 S. Nadot
Harpe	223 C. Perrard				
Hautbois	208 H. Lachaize				
Luth	115 C-E. Fantin				
Mandoline	114 F. Silva Mena				
Orgue	118 T. Duret				
Percussions	220 C. Torion	02 (16h-18h) J. Maxit			03 Y. Chevallier-Ruin
Piano découverte	110				
Piano non-débutant	108 / 225 E. Bouillot, M. Adouani, V. Bonnaud, H. Weissenbacher	11 A. Launay			05 B. Richer
Accompagnement	112 V. Mercier				
Saxophone	205 F. Mancusa, T. Rabaud				
Trompette	226 P-A Millot	13 C. Pichollet			12 G. Lavallard
Trombone	227 J-M Frécaut				15 F. Zerourou
Tuba	224 (14h-16h) S. Pigeron	09 (16h15-18h) S. Pigeron			
Viole de gambe	114 N. Gaillard				
Violon, violon baroque	213 E. Douyjllez, N. Gruffat-Poulain, P. Vasseur				09 M.P Bocquet, P. Vuillerme
Violoncelle	214 V. Millour				10 V. Jossierand