

DOSSIER DE PRESSE 2023

36^e
Semaine

de la

DU 18 AU 25
MARS 2023

CLERMONT-FERRAND
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



SOMMAIRE

PRÉSENTATION	3	
La structure		3
Le festival		4
Quelques données chiffrées		5
LES INVITÉS	6	
Guy Goffette, poète parrain		6
Aksinia Mihaylova, poète bulgare		7
Les autres poètes invités		8
PROGRAMME	11	
Lecture musicale d'ouverture : <i>Éloge pour une poésie du quotidien</i>		11
Lecture bilingue : <i>En attendant le vent</i>		11
Lectures Croisées		12
Lectures-rencontres en librairies		13
Lectures-rencontres en bibliothèques, médiathèques		14
Lectures-rencontres au musée, en salles		16
Lectures-projections		17
Ateliers d'écriture		19
EXPOSITIONS	20	
CONNIVENCE	21	
RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE	23	
CALENDRIER	24	
INFOS PRATIQUES	26	
Partenaires & soutiens		26
Lieux des rencontres		27
Équipe - Contacts		28

Certains événements en salle seront aussi proposés en diffusion en différé sur notre chaîne YouTube. Ils sont signalés avec le logo suivant 

PRÉSENTATION

LA STRUCTURE

La Semaine de la poésie, c'est une association qui organise la manifestation éponyme en mars, dans la dynamique du **Printemps des Poètes**, et un cycle de lecture *Poésie hors saison* tout au long de l'année.

Cette association « loi 1901 » a été fondée en 1986 par Jean-Pierre Siméon, aujourd'hui Président d'honneur et directeur éditorial de la collection Poésie/Gallimard. Depuis 2009, elle est présidée par Thierry Renard, poète et éditeur, et dirigée par Françoise Lalot, enseignante retraitée.

L'association *La Semaine de la poésie* a pour but une **ouverture culturelle et éducative à la poésie contemporaine, dans les établissements scolaires et auprès du grand public.**

Pour cela, elle propose des **lectures**, des **rencontres**, des **ateliers d'écriture**, des **spectacles**, des **concerts**, des **projections**, des **expositions**, ainsi que des **formations**.

Implantée à l'INSPÉ Clermont-Auvergne à Chamalières, l'association est fortement impliquée dans les actions culturelles de l'académie de Clermont-Ferrand, ainsi que dans le réseau des bibliothèques de lecture publique.

L'association *La Semaine de la poésie* est affiliée à la Fédération des Maisons de poésie - Réseau international, MaiPo : <http://www.maipo.org/>



LE FESTIVAL

La 36^e édition de *La Semaine de la poésie* se déroule du samedi 18 au samedi 25 mars 2023, dans le cadre du 25^e *Printemps des Poètes*, la manifestation nationale, qui a lieu du 11 au 27 mars 2023 sous la thématique, **Frontières**.

La Semaine de la poésie est un **rendez-vous annuel incontournable pour les amoureux des mots et de la poésie** mais c'est aussi l'occasion idéale pour celles et ceux qui souhaitent **découvrir la poésie contemporaine**.

Pour cette édition 2023, ce sont **14 poètes, d'ici et d'ailleurs**, qui sont invités, avec la complicité de Jean-Pierre Siméon : Jean D'Amérique, Léon Bralda, Stéphane Bataillon, Patricia Castex Menier, Jean-Claude Dubois, Emmanuel Flory, Guy Goffette, Aurélia Lassaque, Mélanie Leblanc, Cédric Le Penven, Aksinia Mihaylova, Florence Pazzottu, Sofia Queiros, Thierry Renard.

Le musicien Philippe Monge apporte sa contribution à l'évènement d'ouverture.

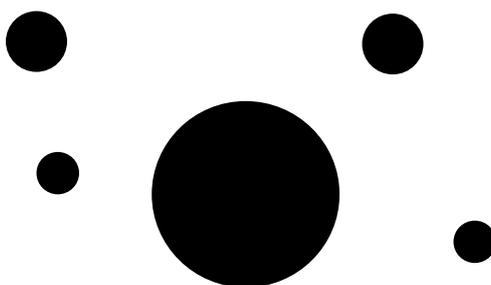
Nombreuses sont les rencontres programmées avec le public clermontois et dans la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Durant *La Semaine de la poésie*, **les poètes sont invités dans des classes, de la maternelle à l'université**. Les enseignants ont engagé les élèves à lire le poète et ses compagnons de poésie. Les élèves assument leur curiosité de la femme poète ou l'homme poète qu'ils découvrent après leurs lectures et la correspondance entretenue. Chaque poète rencontre six classes sur deux jours.

En fin de journée, **ils vont à la rencontre du grand public**. Une **lecture musicale d'ouverture** avec le parrain de cette édition, des **lectures** ; des **projections** ; des **expositions** ; des **ateliers d'écriture** ; une **lecture bilingue** sont ainsi organisées en bibliothèques, en médiathèques, en librairies, en salles municipales, au musée, au cinéma, à l'opéra-théâtre.

Les 14 poètes invités donnent lecture de leurs textes et répondent aux questions du public dans un esprit convivial, d'ouverture, de rencontre et de partage.

Notre festival s'attache depuis 36 ans à offrir des voix d'horizons différents. Cette année encore, les écritures et les voix seront multiples, féminines et masculines, classiques et expérimentales, reflétant chacune la diversité des écritures poétiques contemporaines.



LA POÉSIE S'AFFICHE DANS LES RUES

Un partenariat pérenne continue de se développer avec les associations des commerçants de Clermont-Ferrand et de Chamalières qui contribuent à faire émerger la poésie dans l'espace public.

Notre équipe de bénévoles, en concertation avec les commerçants, choisit et écrit des poèmes dans les vitrines composant ainsi un parcours poétique, dans la ville, offert aux passants.

QUELQUES DONNÉES CHIFFRÉES

La Semaine de la poésie, c'est...

22

rendez-vous à destination du grand public en bibliothèques, en librairies, en salles municipales, au cinéma, au musée, de Clermont-Ferrand à Saint-Étienne en passant par Fournols, Lempdes, Saint-Pierre-Roche, Sayat...

75

classes concernées, soit 18 classes de maternelle et d'élémentaire, 3 classes Adaptation et Scolarisation des Handicapés, 36 classes de collège, 7 classes de lycée et 11 groupes à l'université. Tous rencontrent un poète.

288

poètes reçus depuis 1986, de France ou d'ailleurs, dont Serge Pey, Jeanne Benameur, Christian Prigent, Andrée Chedid, Vénus Khoury-Gata, Jean D'Amérique, Aurélia Lassaque, Hervé Le Tellier, Bruno Doucey, Michel Butor, Thierry Renard, Menno Wigman, Albane Gellé, Jacques Roubaud, Jean-Pierre Verheggen, Jean-Pierre Siméon, Antoine Émaz, Tahar Bekri, Valérie Rouzeau, Antoine Wauters, Valère Novarina, Patrick Chamoiseau, Guy Goffette...

3500

signets édités aux couleurs de l'affiche, portant au verso un poème, un extrait, quelques vers de chacun des 14 poètes invités cette année.

LES INVITÉS

GUY GOFFETTE, POÈTE PARRAIN

Guy Goffette est né en 1947 à Jamoigne dans la Gaume, sous-région de la Wallonie. Aîné d'une famille ouvrière de cinq enfants, il passe son enfance à la campagne. Cette proximité avec la nature et avec les gens du milieu rural le marquera lui, ainsi que sa poésie.

Il écrit ses premiers poèmes alors qu'il est encore étudiant. Une grande partie d'entre eux seront repris dans son premier recueil intitulé *Quotidien rouge* qui paraît, dès 1971, aux éditions de la Grisière.

Il devient instituteur. À côté de cette activité, il continue d'écrire des poèmes. Dès les années 1980, il se lance dans l'édition : il fonde la revue *Triangle* en 1980 et les éditions de *l'Apprentypographie*.

Dès 1986, il se consacre à différents travaux de critique littéraire, entre autres pour *la Nouvelle Revue Française*. Passionné par le blues, il traduit d'anciens chants noirs d'Amérique. C'est à cette époque qu'il prépare et rédige diverses préfaces et éditions de poètes.

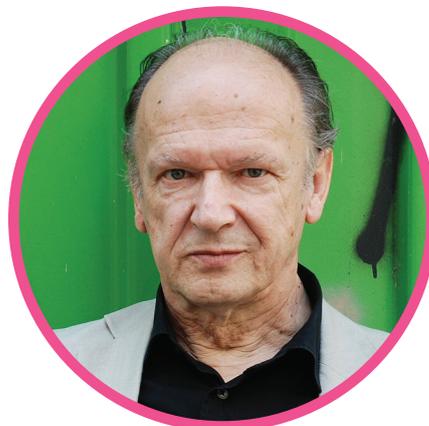
En 2012, il devient membre du comité de lecture des Éditions Gallimard. Il y dirige aussi les collections *Enfance en poésie* et *Folio Junior en Poésie*.

En 1989, il reçoit le prix Mallarmé, puis, le Prix de Poésie de l'Académie Française en 2001 pour l'ensemble de son œuvre. Le Prix Goncourt de la Poésie Robert Sabatier lui est décerné en 2010.

La poésie de Guy Goffette est vouée à une promesse qui n'est pas faite pour advenir mais pour figurer l'horizon sans cesse réinventé de la vie. Cette promesse, avec son environnement d'ardoise et de pluie, de forêts et de champs, acclimats en terres septentrionales ce que les Portugais appellent la *saudade*, cette nostalgie des choses qui dans le futur n'arriveront pas, tandis qu'elle submerge le présent de désirs et de songes éveillés.

Il y a chez Goffette, en chaque poème et surtout en chacune des suites qu'il affectionne, un appel, une ferveur, une blessure, une impatience à être, parfois teintée d'ironie voire d'autodérision, avec toujours l'amour le plus physique pour sensuelle sauvegarde.

Les sonorités, le rythme, les scansions qui lui sont si personnelles, même quand affleure ce goût verlainien de la mélancolie au refrain, créent un charme singulier, un envoûtement d'oreille et de cœur. Car la détresse d'*Un manteau de fortune* sait sourire in extremis, car *L'adieu aux lisières* n'a rien d'un abandon définitif, car le *Tombeau du Capricorne* s'impose comme l'une des plus belles célébrations de l'amitié en poésie.



© C. Hélié Gallimard

Bibliographie non exhaustive

Paris à ma porte, Éditions Gallimard, 2023

Paris perdu, Éditions Gallimard, 2020

Petits riens pour jours absolus, Éditions Gallimard, 2016

Un manteau de fortune suivi de *Tombeau du Capricorne* et de *L'adieu aux lisières*, Éditions Gallimard, 2014

AKSINIA MIHAYLOVA, POÈTE BULGARE

Lors de chaque édition, *La Semaine de la poésie* laisse une place importante à la poésie étrangère, l'objectif affirmé étant une ouverture sur le monde, une sensibilisation à la poésie d'ailleurs, celle hors de nos frontières.

Depuis ses débuts, *La Semaine de la poésie* reçoit des poètes étrangers afin de recueillir une parole, parfois celle d'un peuple tout entier. Nous avons reçu la poésie innue de Joséphine Bacon (2022), roumaine de Doina Ioanid (2020), italienne de Fabio Scotti (2019), écossaise de John Burnside, chinoise avec Meng Ming, allemande avec Reiner Kunze. Il y a eu la poésie libanaise avec Abbas Beydoun ou Vénus Khoury-Ghata, l'indien Satchdanandan et le bengali Lokenath Bhattacharya, la poésie de l'outre-mer avec les antillais Ernest Pépin et Daniel Maximin.

En 2023, *La Semaine de la poésie* présente **la poésie d'Aksinia Mihaylova, poète bulgare.**

Née en Bulgarie, Aksinia Mihaylova qui a enseigné le français à Sofia où elle vit, s'est fait connaître à nous d'une façon étonnante et imprévue. Pour son premier recueil *Ciel à perdre* paru en France dans la collection Blanche des Éditions Gallimard en 2014, écrit directement en français, elle obtient à l'unanimité la consécration du Prix Apollinaire que suivra celle, peu après, du Prix Max Jacob pour *Le baiser du temps* publié chez Gallimard également. Nul doute, comme le dit Guy Goffette, que ces suffrages signalent une œuvre rare. De fait, elle avait déjà publié, depuis 1994, plusieurs recueils en bulgare qui l'avaient imposée comme une voix majeure en son pays et elle était traduite dans une vingtaine de langues, du japonais au turc... On comprend pourquoi, dès qu'on la lit, sa poésie a une exceptionnelle capacité à susciter d'emblée l'empathie, ne parlant certes que du commun de nos vies, l'amour, la mort, la nature, le temps mais réalisant le tour de force de le faire en évitant tous les clichés et pièges du pathos ou de la sentence.



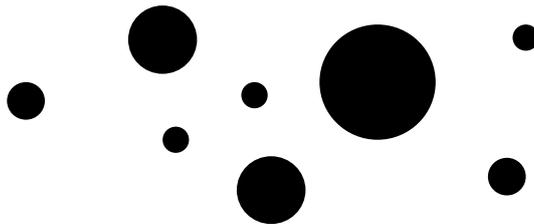
© Kazanlak Galeria

Bibliographie

Ciel à perdre suivi de *Le jardin des hommes*, Éditions Gallimard, 2021

Le baiser du temps, Éditions Gallimard, 2019

Ciel à perdre, Éditions Gallimard, 2014



LES AUTRES POÈTES INVITÉS

● ● JEAN D'AMÉRIQUE

Né en 1994 en Haïti, Jean D'Amérique est poète, dramaturge, slameur et romancier. Il a publié trois recueils de poésie remarquables. Il a créé en 2019, avec le collectif *Loque urbaine*, le festival international *Transe poétique* de Port-au-Prince dont il est le directeur artistique. Il porte haut les couleurs de la nouvelle génération d'écrivains haïtiens. En 2021, il reçoit le Prix Apollinaire Découverte pour son recueil *Atelier du silence* (Cheyne éditeur). Il vit à Paris.

Rachida debout, Cheyne éditeur, 2022 ; ***Rhapsodie rouge***, Cheyne éditeur, 2021 ; ***Atelier du silence***, Cheyne éditeur, 2020

● ● STÉPHANE BATAILLON

Stéphane Bataillon, né en 1975, est poète et journaliste (La Croix, radio RCF). Ses recueils sont publiés aux Éditions Bruno Doucey, maison dont il est associé. Il a fondé et dirige le mensuel numérique de poésie *Gustave* et lance, en 2022, *Gustave Junior*, le premier journal gratuit de poésie pour enfants réalisé avec le *Centre de créations pour l'enfance* de Tiqueux. Il se consacre aux formes poétiques brèves, aux expériences d'écritures numériques, comme la *Twittérature*. Il est membre du comité éditorial de *La Revue des Livres pour enfants*, édité par le Centre national de la littérature pour la jeunesse (BnF).

Contre la nuit, Éditions Bruno Doucey, 2019 ; ***Où nos ombres s'épousent – Vivre l'absence***, Éditions Bruno Doucey, 2016 ; ***Les Terres rares***, Éditions Bruno Doucey, 2013

● ● LÉON BRALDA

Poète et plasticien, Léon Bralda vit et travaille à Clermont-Ferrand. Né en 1963 à Béziers, il enseigne à l'INSPE d'Auvergne. Il fonde les Éditions de l'Entour et les Cahiers des Passerelles, livrets associant poètes et plasticiens. Il est également membre actif du collectif de graveurs du Chant de l'Encre et participe au conseil de rédaction de la revue de poésie *ARPA*.

Où l'ombre n'était pas, Éditions Henry, 2022 ; ***Une nuit sans repos***, Éditions Poète de l'amitié, 2021 ; ***Le bruit des nuits***, Éditions du Petit Pois, 2021

● ● PATRICIA CASTEX MENIER

Patricia Castex Menier est née à Paris en 1956, où elle réside et où elle a enseigné la langue française et le latin. Poète, ses principaux ouvrages sont publiés chez Cheyne éditeur, au Dé bleu, aux Éperonniers... Sa poésie, aux racines toujours concrètes et quotidiennes, tente d'établir le lien avec ce que nous dit le monde, et la résonance en écho des expériences communes.

Accoster le jour, La feuille de thé, 2021 ; ***L'œil à facettes***, Rhubarbe, 2021 ; ***L'instinct du tournesol***, Les Lieux-dits, 2020

● ● JEAN-CLAUDE DUBOIS

Jean-Claude Dubois né en 1954 dans le Nord. Ancien Directeur Général des Services de la ville de Tourcoing, il est aujourd'hui à la retraite. Il a obtenu le prix Kowalski, ville de Lyon en 1988 (*Le Bois d'Absence*, épuisé) et publie depuis l'essentiel de son œuvre poétique chez Cheyne éditeur. Depuis 2014, il codirige avec Jean-François Manier, la collection Verte des éditions Cheyne. Sa poésie évoque notamment les étapes de sa vie avec nostalgie, sensibilité et humour.

Une chose pour quoi je suis né : photographies, vraies fictions et semi-vérités, Cheyne éditeur, 2019 ; ***Les Petits Malheurs***, Cheyne éditeur, 2017 ; ***Le Canal***, Cheyne éditeur, 1999

● ● EMMANUEL FLORY

Emmanuel Flory est né en 1977 à Aurillac. Lors de ses études de lettres à Clermont-Ferrand, il fait la rencontre de Romain Fustier et Amandine Marembert avec lesquels il participe à la création de la revue *Contre-allées*. Depuis, son écriture se partage entre l'écriture de poèmes et la rédaction de travaux universitaires, dont une thèse de doctorat consacrée à l'imaginaire de la ville dans la poésie moderne.

Quand descend le soir, éditions Rougerie, 2022 ; ***Mon enfant, ma sœur***, Les cahiers des passerelles, 2017 ; ***Poète tes papiers***, éditions Henry, 2010

● ● AURÉLIA LASSAQUE

Née en 1983, aujourd'hui installée dans la région de Toulouse, Aurélia Lassaque rêve et écrit en deux langues, le français et l'occitan. Poète cosmopolite, animée par un véritable goût de la scène, elle fait entendre sa poésie en France et à l'étranger dans des lectures musicales où interviennent parfois le chant, la peinture et la danse.

En quête d'un visage, Éditions Bruno Doucey, 2017 ; ***Pour que chantent les salamandres***, Éditions Bruno Doucey, 2013 ; ***Cinquena Sason***, Letras d'oc, 2006

● ● MÉLANIE LEBLANC

Mélanie Leblanc est née en 1980 et vit en Normandie. Elle partage ses poèmes dans le cadre de lectures qui peuvent être musicales, dessinées ou soufflées. Elle enseigne à mi-temps la littérature et le cinéma. Son exposition personnelle au musée Mallarmé inclut des œuvres plastiques, sonores et vidéo (relier-musee-mallarme.com).

Le Manifeste du Nous, éditions Les Venterniers, 2022 ; ***Le labyrinthe des jours***, Le Castor Astral, 2021 ; ***Les gens qui osent***, éditions Venterniers, 2021

● ● CÉDRIC LE PENVEN

Cédric Le Penven est né en 1980. Il enseigne les lettres et vit dans le sud-ouest de la France, près des gorges de l'Aveyron. Il écrit, s'occupe de son verger et de ses abeilles, aime sa femme, regarde son fils grandir. Il a publié une quinzaine de livres au carrefour du journal, du carnet et de la poésie ainsi qu'un essai sur Thierry Metz.

Journal de Diogène, Unes, 2022 ; ***Un sol trop fertile***, Unes, 2021 ; ***Verger***, Unes, 2019

● ● FLORENCE PAZZOTTU

Florence Pazzottu, marseillaise, a publié une quinzaine de livres chez différents éditeurs. Elle contribue à la vie de quelques revues et réalise des films régulièrement sélectionnés en festivals. Elle lit, performe ou scénographie ses propres textes. Son travail vidéographique est produit par Alt(r)a Voce.

L'accouchée, Éditions LansKine, 2023 ; *Le Joueur de flûte*, Éditions LansKine, 2022 ; *J'aime le mot homme et sa distance (cadrage-débordement)*, Éditions LansKine, 2020

● ● SOFIA QUEIROS

Sofia Queiros est née en 1968 au Portugal. Elle vit et enseigne à La Rochelle. Elle collabore ponctuellement avec des plasticiens, vidéastes, compagnies de théâtre et de cirque, photographes et musiciens.

Une même lunaison, éditions Isabelle Sauvage, 2019 ; *Sommes nous*, éditions Isabelle Sauvage, 2017 ; *Normale saisonnière*, éditions Isabelle Sauvage, 2014

● ● THIERRY RENARD

Thierry Renard est né en 1963 à Lyon et vit à Vénissieux. Comédien, poète, animateur de revue, fondateur et porte-parole de l'association Espace Pandora où il fait figure d'agitateur poétique. Il est Président de l'association *La Semaine de la poésie* depuis 2009.

Œuvres poétiques, tome 2, Éditions La rumeur libre, 2018 ; *Cannibale Bambou*, collages de Sonia Viel, Éditions Gros textes, 2016 ; *Œuvres poétiques*, tome 1, Éditions La rumeur libre, 2016

AVEC LA COMPLICITÉ DE

● ● JEAN-PIERRE SIMÉON

Poète, romancier, dramaturge, critique, Jean-Pierre Siméon a longtemps enseigné à l'IUFM de Clermont-Ferrand où il crée, en 1986, l'association *La Semaine de la poésie*. Il fonde et dirige le *Printemps des Poètes* en 2001 et devient directeur de la collection Poésie/Gallimard en 2018.

ET LA PARTICIPATION DE

● ● PHILIPPE MONGE

Philippe Monge commence la musique dans l'Essonne à l'âge de 8 ans. Son premier instrument est la flûte traversière mais il ajoute assez rapidement le piano. Il commence la contrebasse à l'âge de 20 ans. Il obtient son Diplôme d'Etudes Musicales en jazz à l'ENMD de Montreuil. En 2012, il écrit et joue sur scène la musique d'une pièce de théâtre jeune public *Loulou* (d'après l'œuvre de Grégoire Solotareff) pour la compagnie Les Muettes Bavardes. Il développe son projet de concert solo *Mes héros en question* autour de chansons de sa composition. Un nouveau disque du groupe de musique brésilienne, *A Banda*, doit sortir en 2023.

Discographie : *Transition*, Marc Boutillot, 2020 ; *Saudade, Jean-Marc Sauvagnargues et A Banda*, 2020 ; *Questions*, Philippe Monge, 2018



PROGRAMME

LECTURE MUSICALE D'OUVERTURE



GUY GOFFETTE : ÉLOGE POUR UNE POÉSIE DU QUOTIDIEN



Guy Goffette, parrain de la manifestation, donne lecture d'un ensemble de ses derniers poèmes. Il est accompagné par le contrebassiste **Philippe Monge**.

Samedi 18 mars à 20h00
Opéra-Théâtre – Clermont-Ferrand
Plein tarif : 15 € / Tarif adhérents : 10 € / Tarif étudiants, demandeurs d'emploi : 6 €
Diffusion en différé sur notre chaîne YouTube

LECTURE BILINGUE



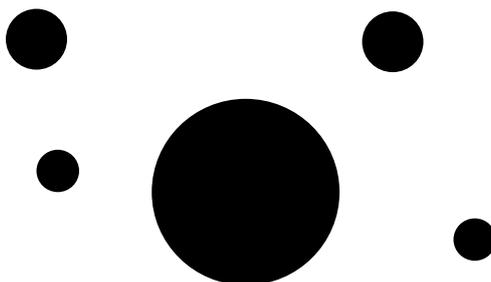
EN ATTENDANT LE VENT



Aksinia Mihaylova donne lectures de ses poèmes en bulgare tandis que la lecture en français est assurée par les **élèves de cycle 2 de la classe théâtre du C.R.R. Emmanuel-Chabrier** supervisés par Bruno Marchand : Lou Bernard, Janelle Berton, Elisa-Flore Besson, Maxime Bonnamy, Jean Brusel, Lison Cheminat, Lisa Gardarin, Liam Izoulet, Héloïse Rispal, Iban Rousseau, Elian Treille et Jules Valroff-Marcelot.

Aksinia Mihaylova vit à Sofia en Bulgarie. Poète et traductrice, elle a publié six recueils en bulgare et trois en français dont *Ciel à perdre* aux Éditions Gallimard (Prix Apollinaire 2014). Sa poésie est traduite en 15 langues. Parmi les auteurs qu'elle traduit on peut citer Georges Bataille, Jean Genet, Guy Goffette, Vénus Khoury-Ghata.

Mercredi 22 mars à 20h00
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand
Entrée libre
Diffusion en différé sur notre chaîne YouTube





Une lecture à plusieurs voix, comme une anthologie qu'on ouvre pour y faire des découvertes. Laissez-vous surprendre par la diversité des tons et des écritures, par des convergences inattendues et laissez-vous porter par la poésie à voix haute !
Formule historique de notre manifestation, c'est le **rendez-vous parfait pour découvrir les voix de la poésie d'aujourd'hui**.

● ● LÉON BRALDA, JEAN-CLAUDE DUBOIS, EMMANUEL FLORY & GUY GOFFETTE

Lundi 20 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand
Entrée libre
Diffusion en différée sur notre chaîne YouTube

● ● AKSINIA MIHAYLOVA, SOFIA QUEIROS & THIERRY RENARD

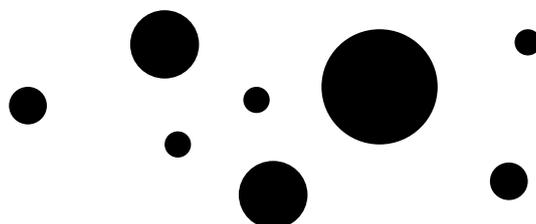
Mardi 21 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand
Entrée libre
Diffusion en différée sur notre chaîne YouTube

● ● STÉPHANE BATAILLON, MÉLANIE LEBLANC & CÉDRIC LE PENVEN

Jeudi 23 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand
Entrée libre
Diffusion en différée sur notre chaîne YouTube

● ● JEAN D'AMÉRIQUE, PATRICIA CASTEX MENIER, AURÉLIA LASSAQUE & FLORENCE PAZZOTTU

Vendredi 24 mars à 18h30
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand
Entrée libre
Diffusion en différée sur notre chaîne YouTube



LECTURES-RENCONTRES... EN LIBRAIRIES

● ● GUY GOFFETTE : *COMME DIT SI BIEN VERLAINE...*

Guy Goffette, parrain de La 36e Semaine de la poésie, évoque sa découverte tardive et sa passion inconditionnelle pour la poésie de Verlaine.

Samedi 18 mars à 11h00
SCOP Librairie Les Volcans – Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : JEAN-CLAUDE DUBOIS

Le poète évoque son dernier livre *Une chose pour quoi je suis né*, un ensemble de proses poétiques en écho à des photographies, réelles ou imaginaires, pour évoquer l'enfance, la maturité et la vieillesse de l'auteur.

Mercredi 22 mars à 15h00
Librairie Les Raconteurs d'Histoires – Chamalières
Entrée libre

● ● POÈME SURPRISE AVEC LÉON BRALDA

Rencontre avec Léon Bralda à partir d'une sélection de poèmes choisis et offerts au gré des envies. Des ponctuations musicales rythment les lectures.

Mercredi 22 mars à 18h00
Librairie Le Cadran solaire – Riom
Entrée libre

● ● LA POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : PATRICIA CASTEX MENIER

Rencontre avec la poète dont la poésie tente d'établir le lien avec ce que nous dit le monde et nos expériences communes.

Judi 23 mars à 15h30
Librairie La Cité du vent – Saint-Flour
Entrée libre

● ● LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : STÉPHANE BATAILLON

Poète, scénariste et journaliste, Stéphane Bataillon consacre ses travaux aux formes poétiques brèves, aux nano-littératures et aux expériences d'écritures numériques, comme la *Twittérature*. Il a fondé et anime deux revues de poésie en ligne : *Gustave* et *Gustave Junior*.

Vendredi 24 mars à 18h00
Librairie Le Talon d'Achille – Montluçon
Entrée libre

LECTURES-RENCONTRES... EN BIBLIOTHÈQUES, MÉDIATHÈQUES

● ● **UNE HEURE AVEC AURÉLIA LASSAQUE**

Aurélia Lassaque rêve, lit, écrit et chante en deux langues, le français et l'occitan. Rencontre organisée en partenariat avec le festival *Terroir en Rimes* (du 11 au 25 mars 2023) du pays de Cayres-Pradelles.

Mercredi 22 mars à 18h00
Bibliothèque – Saint-Haon-le-Châtel
Entrée libre

● ● **UNE HEURE AVEC LE POÈTE JEAN-CLAUDE DUBOIS**

Rencontre avec le poète qui évoque son parcours poétique à travers une sélection de textes et de poèmes qui jalonnent près de 45 ans d'écriture.

Mercredi 22 mars à 18h00
Médiathèque René-Char – Issoire
Entrée libre

● ● **UNE HEURE AVEC CÉDRIC LE PENVEN**

Le poète propose des pistes de réflexion sur la façon de faire découvrir, aimer et pratiquer la poésie à l'école à partir d'exemples concrets. Cette rencontre est ouverte aux enseignants, aux étudiants et aussi au grand public.

Jeudi 23 mars à 12h00
Bibliothèque Universitaire INSPÉ – Salle E207 – 2^e étage – Chamalières
Entrée libre

● ● **UNE HEURE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE**

Rencontre avec Jean D'Amérique, écrivain, poète, slameur et dramaturge haïtien. Il découvre la poésie à travers le rap et le hip-hop. Celle qu'il écrit bascule de la rage à la lumière.

Jeudi 23 mars à 19h00
Médiathèque – Saint-Étienne
Entrée libre

● ● **UNE HEURE AVEC MÉLANIE LEBLANC**

« Mélanie Leblanc aime écrire, et pas que sur les pages des livres. Elle aime écrire sur les routes et les trottoirs, les vitrines et la peau, le tissu, les dés, les cartes et les affiches, elle aime lire à voix haute, dire et adresser ce qu'elle écrit aux gens qui sont là, qui passent, qui lisent ou qui écoutent... », Albane Gellé.

Vendredi 24 mars à 18h00
Médiathèque – Fournols
Entrée libre

● ● PERFORMANCE POÉTIQUE D'AURÉLIA LASSAQUE

Interrogée par le comédien et enseignant Emmanuel Chanal, Aurélia Lassaque dévoile son rapport à la performance scénique et à la langue occitane.

Samedi 25 mars à 14h30
Médiathèque de Jaude – Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● UNE HEURE AVEC JEAN D'AMÉRIQUE

Lecture-rencontre avec Jean D'Amérique, voix forte de la littérature haïtienne autour du recueil *Rachida debout* paru chez Cheyne éditeur en collection jeunesse. Des illustrations musicales sont interprétées par les élèves et professeurs de l'école de musique d'Ennezat - Riom Limagne et Volcans.

Samedi 25 mars à 14h30
Médiathèque des Jardins de la Culture – Riom
Entrée libre



LECTURES-RENCONTRES... AU MUSÉE, EN SALLES

GUY GOFFETTE ET LES ARTS : LES DILECTURES

La dilecture, mot-valise entre la *dilection* et la *lecture*, est un genre emblématique de la démarche de Guy Goffette. Elle vise à évoquer, de manière sensible et participative, la vie et l'œuvre d'un écrivain, d'un peintre. Au sein du musée, parmi les œuvres du MARQ, il rend hommage aux écrivains et aux peintres qui traversent sa vie et son œuvre.

Dimanche 19 mars à 11h00
Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ) – Clermont-Ferrand
Gratuit à l'occasion du Week-end Musées Télérama

CONTINÛMENT AVEC FLORENCE PAZZOTTU

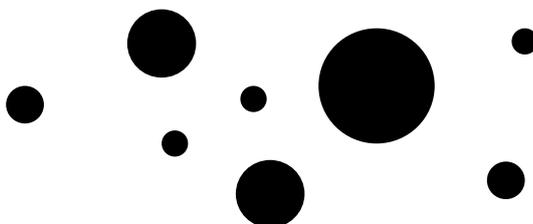
Poète et cinéaste, Florence Pazzottu donne lecture de ses différents recueils et propose la projection de son film *Continûment occupé des choses de l'amour*.

Jeudi 23 mars à 20h00
Le Poulailier - Cabaret rural – Saint-Pierre-Roche
Entrée libre avec participation au chapeau

GIBOULÉES DE POÉSIE AVEC STÉPHANE BATAILLON

Stéphane Bataillon est poète et journaliste. L'alternance entre entretien et lectures de poèmes donne à découvrir son œuvre, ses thèmes et sa relation à l'écrit.

Jeudi 23 mars à 20h30
Mairie – Salle du Conseil – Sayat
Entrée libre



LECTURES-PROJECTIONS

● ● POÉSIE ET CINÉMA : *POET*

Projection du film *Poet* de Darezhan Omirbayev, Kazakhstan, 2022, 1h45.

Didar est un poète enchaîné à son travail quotidien dans un petit journal. Mais à l'ère de la consommation de masse, rares sont ceux qui s'intéressent encore à la poésie. En lisant l'histoire d'un célèbre poète kazakh du 19^e siècle exécuté par les autorités, il est profondément ébranlé.

La projection est précédée d'une brève lecture de poèmes de Oljas Souleïmenov, poète contemporain kazakh, par le comédien Hippolyte Sève.



Samedi 18 mars à 15h00
Cinéma Les Ambiances – Clermont-Ferrand
Tarifs : de 6 € à 9 € - Tarif adhérents : 5,90 €

● ● POÉSIE ET CINÉMA : *SÉRAPHINE*

Projection du biopic *Séraphine* de Martin Provost, Canada, 2008, 2h05.

En 1912, le collectionneur allemand Wilhelm Uhde, premier acheteur de Picasso et découvreur du douanier Rousseau, loue un appartement à Senlis pour écrire et se reposer de sa vie parisienne. Il prend à son service une femme de ménage, Séraphine, 48 ans. Quelque temps plus tard, il remarque chez des notables locaux une petite toile peinte sur bois.

Sa stupéfaction est grande d'apprendre que l'auteur n'est autre que Séraphine. S'instaure alors une relation poignante et inattendue entre le marchand d'art d'avant-garde et la femme de ménage visionnaire.

La projection est précédée d'une brève lecture de poèmes de Guy Goffette dédiés aux peintres et à la peinture par Clémentine Jean, Pierre Sève et Christiane Therr.



Dimanche 19 mars à 15h00
Cinéma Le Rio – Clermont-Ferrand
Tarifs : de 4 € à 7,50 €

● ● POÉSIE ET CINÉMA : AVÉ

Projection du film *Avé* de Konstantin Bojanov, Bulgarie, 2012, 1h26.

Parti de Sofia, Kamen se rend en stop à Roussé, dans le nord de la Bulgarie. Sur la route, il rencontre Avé, une jeune fugueuse de 17 ans, qui lui impose sa compagnie. À chaque nouvelle rencontre, Avé leur invente des vies imaginaires et y embarque Kamen contre son gré. D'abord excédé par Avé et ses mensonges, Kamen se laisse troubler peu à peu...

La projection est précédée d'une introduction par Aksinia Mihaylova, poète bulgare.

Mardi 21 mars à 14h30

Ciné Capitole - Clermont-Ferrand

Tarifs : de 6 € à 10,90 € - Tarif adhérents : 7 €



● ● POÉSIE ET COURTS MÉTRAGES : PEINTURE, PELLICULE ET POÉSIE

Alternance entre lectures de poèmes et projections de courts métrages sur le thème de la peinture.

En partenariat avec *Sauve qui peut le court métrage*.

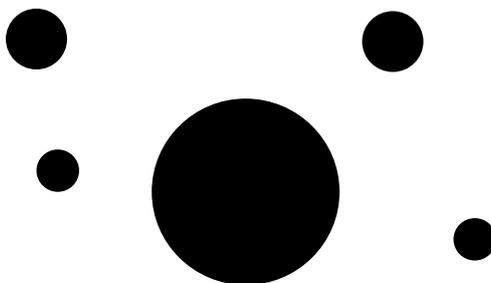
- Poètes lus : Guy Goffette, Aurélia Lassaque, Cédric Le Penven, Aksinia Mihaylova, Florence Pazzottu.
- Films projetés : *Mémorable* de Bruno Collet ; *Free Art* de Nicolas Bro ; *Mademoiselle Kiki et les Montparnos* d'Amélie Harrault.

Les lectures de poèmes sont assurées par Clémentine Jean, Pierre Sève et Christiane Therr.

Samedi 25 mars à 20h00

Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand

Entrée libre



ATELIERS D'ÉCRITURE

● ● ATELIER D'ÉCRITURE AVEC MÉLANIE LEBLANC

Mélanie Leblanc aime que les mots rebondissent et qu'ils fassent des passerelles entre les uns et les autres.

Samedi 25 mars de 11h00 à 12h30
Médiathèque Jack-Ralite – Clermont-Ferrand
Gratuit sur réservation au 04 43 762 762
Public : adolescents et adultes

● ● MANGHAÏKUS : ATELIER D'ÉCRITURE AVEC STÉPHANE BATAILLON

Stéphane Bataillon invite à la découverte de deux arts brefs japonais alliant mots, dessins, poésie et humour : les *haïkus* et le *yonkoma manga* à l'image des films d'animation japonais produits par le Studio Ghibli.

Samedi 25 mars de 14h00 à 15h30
Médiathèque Jacques-Prévert – Lempdes
Gratuit sur réservation au 04 43 762 762
Public : à partir de 8 ans





EXPOSITIONS

● **GRAVURE ET POÉSIE**

Productions issues des ateliers de gravure du SUC encadrés par Lionel Balard et Alain Puygrenier illustrant les textes des poètes invités par *La Semaine de la poésie*.

Du 1^{er} mars au 14 avril
INSPÉ Clermont-Ferrand – Chamalières

● **PEAUX DE MURS PAR VALÉRIE PERRET-REMORD**

« Mes estampes portent en elles les traces, les vestiges d'une histoire passée, en mettant en lumière, la matérialité des strates, du temps, présentes dans ses surfaces. Une invitation à regarder différemment notre quotidien avec de nouveaux points de vue sur la relation entre le mur et la fenêtre, le dedans et le dehors. » Des textes poétiques accompagnent cette exposition.

Du 1^{er} mars au 14 avril
INSPÉ Clermont-Ferrand – Chamalières

● **HÉHO ON EST LÀ !**

Durant la période des confinements, de nombreux jeunes sont venus offrir leur aide au Secours Populaire du Puy-de-Dôme. Un photo-reportage, composé de portraits photographiques par Marye Dambrun et de portraits poèmes par le poète oulipien Jacques Jouet, a été conçu pour mettre en lumière les parcours de vie et les rêves d'avenir de cette jeunesse.

Du 7 au 25 mars
Médiathèque Hugo-Pratt – Cournon-d'Auvergne

Présentation de quelques photographies et poèmes de l'exposition *Hého on est là !* comme une invitation à aller découvrir l'ensemble de l'exposition à la médiathèque Hugo-Pratt de Cournon-d'Auvergne jusqu'au 25 mars. En partenariat avec le Secours Populaire du Puy-de-Dôme.

Du 18 au 25 mars
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand

CONNIVENCE

● ● UN COURT MÉTRAGE EN CADEAU ! FLORENCE PAZZOTTU

Le réseau des médiathèques de Clermont Auvergne Métropole invite à découvrir gratuitement des courts métrages en ligne sur son site. Le travail cinématographique de la poète Florence Pazzottu est mis à l'honneur : <https://bibliotheques-clermontmetropole.eu/iguana>

Du 14 au 27 mars
Bibliothèque en ligne

● ● VIDÉOFORMES 2023

Vidéoformes, observatoire contemporain d'art numérique, propose des installations, des vidéos, des performances, tables rondes...

<http://festival2023.videoformes.com/>

Du 16 mars au 2 avril
Clermont-Ferrand

VIDEO
FORMES
.COM
DIGITAL ARTS

● ● SIMORĠ, THÉÂTRE D'OMBRES MUSICAL

Libre interprétation de *La Conférence des Oiseaux* du poète persan Farid al-Din 'Attâr (XII^e siècle) rythmée par les percussions et les chants persans. Une invitation à la quête de l'autre et de soi.

Dans le cadre de la programmation *Liberté, Solidarité Iran* (Université Clermont Auvergne, Programme Refugees, Service Université Culture, École doctorale, Célis, Communication & Sociétés. En partenariat avec *La Semaine de la Poésie*).

Vendredi 24 mars à 20h30
Salle Georges-Guillot (Résidence Lebon - CROUS) – Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● À REBOURS...

Odile Fix, poète, plasticienne, éditrice de livres d'artiste, propose une lecture de ses derniers textes parus.

Samedi 22 avril à 17h00
Librairie Aux Belles Pages – Murat
Entrée libre

NOTRE PROGRAMMATION HORS SAISON

● ● RENCONTRE AVEC CHRISTIANE VESCHAMBRE

Lecture-rencontre avec la poète Christiane Veschambre qui présente ses derniers livres parus aux éditions isabelle sauvage : *Dit la femme dit l'enfant* et *Julien le rêveur*.

Mardi 25 avril à 17h00
SCOP Librairie Les Volcans – Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● ILLUSTRER LA POÉSIE

En partenariat avec l'agence Auvergne-Rhône-Alpes Livre et Lecture, nous entamons une réflexion sur l'illustration de la poésie, qu'elle soit jeunesse ou considérée pour adultes. Pour cette première session, nous invitons : Clothilde Staës, illustratrice ; Lætitia Gaudefroy Colombot, peintre, art-thérapeute et autrice ainsi que Evelyne Mary graveuse et illustratrice.

Mardi 16 mai à 18h00
Salle Georges-Conchon – Clermont-Ferrand
Entrée libre

● ● ÉLÉMENTS DE L'INTIME

Rencontre avec les poètes Rim Battal, franco-marocaine, et Wébert Charles, haïtien, dans le cadre de la *Périphérie* du 40^e Marché de la poésie de Paris (du 7 au 11 juin 2023).

Mardi 20 juin à 18h00
Hôtel Alexandre-Vialatte – Clermont-Ferrand
Entrée libre



RENCONTRES EN MILIEU SCOLAIRE

Dès la création de l'association *La Semaine de la poésie*, lors de l'année scolaire 1986-87, Jean-Pierre Siméon a proposé des rencontres dans les écoles entre poètes et élèves.

Depuis, la manifestation s'est étoffée et développée. **Les poètes se rendent dans les classes des quatre départements de l'Auvergne ainsi que celui de la Loire pour faire découvrir la poésie qui s'écrit aujourd'hui et échanger avec les élèves et les étudiants, de la maternelle à l'université.** Ceux-ci donnent à entendre le chemin qu'ils ont fait dans l'écriture de leur invité. Ils interrogent le poète pour comprendre le travail d'écriture et la part d'humanité qu'ensemble ils partagent.

Cela fait trente-six ans maintenant que le poème fait son chemin par les classes, grâce aux enseignants, grâce aux poètes qui acceptent cette confrontation directe devant un public exigeant et, parfois, imprévisible.

Cette année, ce sont **75 classes qui accueillent un poète**, soit 18 classes de maternelle et d'élémentaire, 3 classes Adaptation et Scolarisation des Handicapés, 36 classes de collège, 7 classes de lycée et 11 groupes à l'université. **Chaque poète rencontre six classes sur deux jours.**

JEAN D'AMÉRIQUE

- Collège Léon Gambetta – SAINT-ÉTIENNE
- CHU Estaing – Service scolaire – CLERMONT-FERRAND
- UFR Lettres Culture et Sciences Humaines (LCSH) – CLERMONT-FERRAND

STÉPHANE BATAILLON

- Lycée Montdory – THIERS
- Collège Jules Ferry – MONTLUÇON

LÉON BRALDA

- École L'étang – CHANAT-LA-MOUTEYRE
- Collège Baudelaire – CLERMONT-FERRAND
- École élémentaire – CHAMPEIX
- Collège de Liziniat – SAINT-GERMAIN-LEMBRON

PATRICIA CASTEX MENIER

- Collège Blaise Pascal – SAINT-FLOUR
- Lycée Haute-Auvergne – SAINT-FLOUR
- École Aristide Briand – CLERMONT-FERRAND
- Lycée Virlogeux – RIOM

JEAN-CLAUDE DUBOIS

- ÉREA Lycée De Lattre De Tassigny – ROMAGNAT
- Collège François Villon – YZEURE
- Lycée Banville – MOULINS

EMMANUEL FLORY

- INSPÉ – LE PUY-EN-VELAY
- École maternelle – CHAMPEIX
- École élémentaire – CHAMPEIX
- Collège Henri Pourrat – CEYRAT
- École élémentaire Ceyrat Bourg – CEYRAT

GUY GOFFETTE

- Collège Jeanne d'Arc – CLERMONT-FERRAND

AURÉLIA LASSAQUE

- Collège Louis-Robert Stevenson – LANDOS
- Collège Laurent Eynac – LE MONASTIER-SUR-GAZEILLE
- UFR Lettres Culture et Sciences Humaines (LCSH) – CLERMONT-FERRAND

MÉLANIE LEBLANC

- Collège La Vigière – SAINT-FLOUR
- Lycée Haute-Auvergne – SAINT-FLOUR
- École élémentaire Jean Macé – CLERMONT-FERRAND

CÉDRIC LE PENVEN

- École Aristide Briand – CLERMONT-FERRAND
- Collège Louise Michel – MARINGUES
- École primaire – ENTRAIGUES

AKSINIA MIHAYLOVA

- École Aimé Rudel – MEZEL
- École Marcel Gatignol – PLAUSAT
- Collège La Ribeyre – COURNON-D'AUVERGNE

FLORENCE PAZZOTTU

- École publique Orcines – ORCINES
- École Edgar Quinet – CLERMONT-FERRAND
- UFR Lettres Culture et Sciences Humaines (LCSH) – CLERMONT-FERRAND
- Collège de la Combraille – MARCILLAT-EN-COMBRAILLE
- Collège Nestor Perret – PIONSAT

SOFIA QUEIROS

- Collège Constantin Maurice Weyer – CUSSET
- Collège Jules Verne – MAYET-DE-MONTAGNE
- École Vercingétorix – AUBIÈRE
- INSPÉ – CHAMALIÈRES
- Collège Albert Camus – CLERMONT-FERRAND

THIERRY RENARD

- École Maternelle Lucie Aubrac – PONT-DU-CHÂTEAU
- École La Vidalie – THIERS
- Collège Constantin Maurice Weyer – CUSSET

JEAN-PIERRE SIMÉON

- INSPÉ – CHAMALIÈRES

CALENDRIER

SAMEDI 18 MARS

- 11h00 ● **GUY GOFFETTE : COMME DIT SI BIEN VERLAINE...**
SCOP Librairie Les Volcans - Clermont-Ferrand - Entrée libre
- 15h00 ● **POÉSIE ET CINÉMA : POET**
Cinéma Les Ambiances - Clermont-Ferrand - Tarifs : de 6 € à 9 € / Tarifs adhérents : 5,90 €
- 20h00 ● **GUY GOFFETTE : ÉLOGE POUR UNE POÉSIE DU QUOTIDIEN : lecture musicale d'ouverture**
Opéra-Théâtre - Clermont-Ferrand
Plein tarif : 15 € / Tarifs adhérents : 10 € / Tarif étudiants, demandeurs d'emploi : 6 € & diffusion en différé sur notre chaîne YouTube

DIMANCHE 19 MARS

- 11h00 ● **GUY GOFFETTE ET LES ARTS : LES DILECTURES**
Musée d'Art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand - Gratuit à l'occasion du Week-end Musées Téléràma
- 15h00 ● **POÉSIE ET CINÉMA : SÉRAPHINE**
Cinéma Le Rio - Clermont-Ferrand - Tarifs de 4 € à 7,50 €

LUNDI 20 MARS

- 18h30 ● **LECTURES CROISÉES avec Léon Bralda, Jean-Claude Dubois, Emmanuel Flory et Guy Goffette**
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre & diffusion en différé sur notre chaîne YouTube

MARDI 21 MARS

- 14h30 ● **POÉSIE ET CINÉMA : AVÉ**
Ciné Capitole - Clermont-Ferrand - Tarifs : de 6 € à 10,90 € / Tarifs adhérents : 7 €
- 18h30 ● **LECTURES CROISÉES avec Aksinia Mihaylova, Sofia Queiros et Thierry Renard**
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre & diffusion en différé sur notre chaîne YouTube

MERCREDI 22 MARS

- 15h00 ● **LE POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : Jean-Claude Dubois**
Librairie Les Raconteurs d'Histoires - Chamalières - Entrée libre
- 18h00 ● **UNE HEURE AVEC Aurélia Lassaque**
Bibliothèque - Saint-Haon-le-Châtel - Entrée libre
- 18h00 ● **POÈME SURPRISE avec Léon Bralda**
Librairie Le Cadran solaire - Riom - Entrée libre
- 18h00 ● **UNE HEURE AVEC le poète Jean-Claude Dubois**
Médiathèque René-Char - Issoire - Entrée libre
- 20h00 ● **LECTURE BILINGUE : EN ATTENDANT LE VENT avec Aksinia Mihaylova**
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre & diffusion en différé sur notre chaîne YouTube

JEUDI 23 MARS

- 12h00 ● **UNE HEURE AVEC Cédric Le Penven**
Bibliothèque Universitaire INSPÉ - Salle E207 - 2^e étage - Chamalières - Entrée libre
- 15h30 ● **LA POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : Patricia Castex Menier**
Librairie La Cité du vent - Saint-Flour - Entrée libre
- 18h30 ● **LECTURES CROISÉES avec Stéphane Bataillon, Mélanie Leblanc et Cédric Le Penven**
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre & diffusion en différé sur notre chaîne YouTube
- 19h00 ● **UNE HEURE AVEC Jean D'Amérique**
Médiathèque - Saint-Étienne - Entrée libre
- 20h00 ● **CONTINÛMENT avec Florence Pazzottu**
Le Poulailleur - Cabaret rural - Saint-Pierre-Roche - Entrée libre avec participation au chapeau
- 20h30 ● **GIBOULÉES DE POÉSIE avec Stéphane Bataillon**
Mairie - Salle du Conseil - Sayat - Entrée libre

VENDREDI 24 MARS

- 18h00 ● **UNE HEURE AVEC Mélanie Leblanc**
Médiathèque - Fournols - Entrée libre
- 18h00 ● **LA POÈTE AU MILIEU DES LIVRES : Stéphane Bataillon**
Librairie Le Talon d'Achille - Montluçon - Entrée libre
- 18h30 ● **LECTURES CROISÉES avec Jean D'Amérique, Patricia Castex Menier, Aurélia Lassaque et Florence Pazzottu**
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre & diffusion en différé sur notre chaîne YouTube

SAMEDI 25 MARS

- 11h00 ● **ATELIER D'ÉCRITURE avec Mélanie Leblanc**
12h30 Médiathèque Jack-Ralite - Clermont-Ferrand - Gratuit sur réservation au 04 43 762 762 - Public : ados et adultes
- 14h00 ● **MANGHAÏKUS : ATELIER D'ÉCRITURE avec Stéphane Bataillon**
15h30 Médiathèque Jacques-Prévert - Lempdes - Gratuit sur réservation au 04 43 762 762 - Public : à partir de 8 ans
- 14h30 ● **PERFORMANCE POÉTIQUE d'Aurélia Lassaque**
Médiathèque de Jaude - Clermont-Ferrand - Entrée libre
- 14h30 ● **UNE HEURE AVEC Jean D'Amérique**
Médiathèque Les Jardins de la Culture - Riom - Entrée libre
- 20h00 ● **POÉSIE ET COURTS MÉTRAGES : Peinture, pellicule et poésie**
Salle Georges-Conchon - Clermont-Ferrand - Entrée libre

INFOS PRATIQUES

PARTENAIRES & SOUTIENS

La 36^e Semaine de la poésie
est organisée dans le cadre du *Printemps des Poètes* avec le concours de :



et la participation de :

- Université Clermont Auvergne, Service Université Culture, Bibliothèque Universitaire INSPÉ
- Bibliothèques et médiathèques de Clermont Auvergne Métropole (Cournon-d'Auvergne, Clermont-Ferrand, Lempdes), d'Issoire, de Riom, de Fournols (Haut-Livradois), de Saint-Étienne, de Saint-Haon-le-Châtel et de Sayat
- Chez mon libraire : réseau des libraires indépendants en Auvergne-Rhône-Alpes
- Les librairies Tout un monde à Ambert, Les Raconteurs d'Histoires à Chamalières, la SCOP Librairie Les Volcans à Clermont-Ferrand, Le Bateau Livre à Cournon-d'Auvergne, Lire et Écrire à Issoire, Le Talon d'Achille à Montluçon, Le Cadran solaire à Riom, Le chien qui louche à Rochefort-Montagne, la Librairie de Paris à Saint-Étienne et La Cité du Vent à Saint-Flour
- Le Poulailleur - Cabaret rural à Saint-Pierre-Roche
- Le Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier
- Communauté de Communes du Pays de Cayres-Pradelles et Ribal
- Sauve qui peut le court métrage
- Cinéma Les Ambiances, Ciné Capitole, Cinéma Le Rio
- Vidéoformes
- Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ)
- Tandemconceptvisuels.com
- Associations des commerçants de Clermont-Ferrand

La Semaine de la poésie fait partie de la Fédération des Maisons de poésie - Réseau International, *MaiPo*.

LIEUX DES RENCONTRES

INSPÉ Clermont-Auvergne
36, avenue Jean-Jaurès
Chamalières

Librairie Les Raconteurs d'Histoires
16, avenue des thermes
Chamalières

Médiathèque Jack-Ralite
Rue du Solayer
Clermont-Ferrand

Médiathèque de Jaude
9, place Louis Aragon
Clermont-Ferrand

Salle Georges-Conchon
3, rue Léo-Lagrange
Clermont-Ferrand

Ciné Capitole
32, place de Jaude
Clermont-Ferrand

Cinéma Les Ambiances
7, rue Saint-Dominique
Clermont-Ferrand

Cinéma Le Rio
178, rue sous les Vignes
Clermont-Ferrand

Musée d'Art Roger-Quilliot (MARQ)
Quartier historique de Montferrand,
Place Louis Deteix
Clermont-Ferrand

Opéra-Théâtre
22, boulevard Desaix
Clermont-Ferrand

SCOP Librairie Les Volcans
80, boulevard François-Mitterrand
Clermont-Ferrand

Médiathèque Hugo-Pratt
Rue Pierre-Jacquet
Cournon-d'Auvergne

Médiathèque
Le bourg
Fournols

Médiathèque René-Char
Parvis Raoul-Ollier
Issoire

Médiathèque Jacques-Prévert
Parc de la Mairie
Lempdes

Librairie Le Talon d'Achille
8, place Notre Dame
Montluçon

Librairie Le Cadran solaire
37, rue de l'Hôtel-de-Ville
Riom

Médiathèque Les Jardins de la Culture
2 Ter, Faubourg de la Bade
Riom

Médiathèque
24, rue Jo Goutteborge
Saint-Étienne

Librairie La Cité du Vent
9, rue Marchande
Saint-Flour

Bibliothèque
Place de Verdun
Saint-Haon-le-Châtel

Le Poulailler - cabaret rural
Piquat
Saint-Pierre-Roche

Mairie - salle du Conseil
3, rue des Mailleries
Sayat

ÉQUIPE & CONTACTS

ÉQUIPE

Thierry Renard
Président

Françoise Lalot
Directrice

Sophie Brunet
Chargée d'administration

Vanessa Fernandes
Chargée de la communication et
des relations presse

et de nombreux bénévoles

CONTACT PRESSE

Vanessa Fernandes
06 98 19 59 86
presse.semainedelapoesie@gmail.com

CONTACT GÉNÉRAL

La Semaine de la Poésie
à l'INSPÉ Clermont-Auvergne
36, avenue Jean-Jaurès
63400 Chamalières
04 73 31 72 87
semainedelapoesie@gmail.com

RETROUVEZ LA SEMAINE DE LA POÉSIE SUR :

www.lasemainedelapoesie.fr



La Semaine de la poésie