



Marta  
Gliozzi



Armelle  
Morvan

Après des études d'orgue, de clavecin, de piano et de composition au Conservatoire National Supérieur de Turin, sa ville natale, Marta Gliozzi choisit de se perfectionner en France avec Jean Boyer, humaniste et grand pédagogue reconnu. Etant baignée dans un environnement culturel très riche, ses nombreux voyages nourriront ses multiples pratiques musicales tant vocales qu'instrumentales. Parallèlement, elle poursuit ses études de chant et intègre différents ensembles vocaux en Italie puis en France sous la direction de Padre Baroffio, Catherine Schröder, Claire Marchand, Michel Lasserre de Rozel... Professeure d'orgue au CRR de Brest et titulaire de premiers prix internationaux (Stresa, Arezzo, Ancona), elle se produit en France et à l'étranger. Passionnée par la musique ancienne, elle joue en tant que continuiste ou soliste dans de nombreuses formations renommées. Elle crée en 2015 l'Ensemble Fiamma e Foco avec la flûtiste à bec Elodie Boulefour. Co-auteure avec Damien Simon d'une anthologie d'orgue aux Ed. Buissonnières (l'Orgue aux mille saveurs), elle a à son actif une riche discographie. Ses derniers opus ont été enregistrés sur des orgues bretons remarquables : Europa Barocca (Le Folgoët/Hurvy). Un orgue en Bretagne (Crozon/Dallam). Navigation (cathédrale de Quimper/Nonnet) avec l'Ensemble Ars'Ys dont elle est co-fondatrice avec Hervé Lesvenan.

Armelle Morvan est titulaire d'un Master en chant baroque, en pédagogie et en Musicologie. Elle a étudié au Conservatoire Supérieur de San Sebastian auprès de Maite Arruabarrena puis au Conservatoire Supérieur de Barcelone auprès de Lambert Ciment. Elle se perfectionne ensuite avec le contre-ténor Carlos Mena. Passionnée de musique ancienne, elle chante au sein du Collegium Vocale de Gent, direction Philippe Herreweghe et la Chapelle Harmonique, direction Valentin Tournet entre autres. Elle se produit également dans l'Ensemble Fiamma e Foco, Los Alectos Diversos... Elle fonde en 2015 l'Ensemble Les Sylvains avec la claveciniste Arrate Zubigarray avec laquelle elle donne de nombreux récitals.

En 2018 elle intègre l'Académie de la Jove Capella Reial de Catalunya dirigée par Jordi Savall. Elle partage aujourd'hui son activité entre les concerts et la pédagogie. Depuis 2019 elle enseigne le chant au Conservatoire Intercommunal de Lannion ainsi qu'à la Maîtrise de la Perverie à Nantes.

## Marta Gliozzi / Armelle Morvan - 26 Juillet 2024

Fiamma & Foco en duo

### PROGRAMME

**J.S. BACH**

Nun komm der Heiden Heiland (Orgelbüchlein)

**J. PACHELBEL**

Ciaccona

**H. SCHÜTZ**

Eile, mich, Gott, zu erretten

**J.S. BACH**

Sarabande de la Suite anglaise en la mineur

Vater unser im Himmelreich

**H. SCHÜTZ**

Ich will den Herren loben allezeit

**J.S. BACH**

Ich ruf zu dir (Orgelbüchlein)

**H. SCHÜTZ**

O Süßer, o freundlichen

**J.S. BACH**

Nun komm der Heiden Heiland (Leipzig, choral orné)

Nun komm der Heiden Heiland (Leipzig, in organo pleno)

Gelobet seist du Jesu Christ (Orgelbüchlein)

**BÖDDECKERS**

Natus est Jesu

**J. PACHELBEL**

Variations sur Was Gott tut, das ist wohlgetan

**J.S. BACH**

O Mensch beweine deine Sünde gross (Orgelbüchlein)

Ich wüßte mir den Tod BWV 57

**G. H. STÖTZEL**

Bist du bei mir

**J.S. BACH**

Schafe Können sicher weiden (bis)