

LES VESTIGES DE L'ÉGLISE MÉDIÉVALE

L'édifice actuel, non parfaitement orienté, présente une nef de deux vaisseaux, prolongés chacun par un chœur de plan rectangulaire. Le vaisseau principal au sud conserve une partie des murs de l'église médiévale : son abside semi-circulaire, qui sert aujourd'hui de sacristie à l'arrière du chœur actuel et le mur sud de sa nef, qui correspond aux deux dernières travées actuelles et au chœur, avec la porte d'accès (aujourd'hui murée).

Il semble qu'on puisse identifier deux phases de construction, l'une datable de la fin du 12^e siècle, l'autre du début du 13^e siècle. Mais il est difficile de savoir si la période la plus ancienne correspond à un premier état de l'église ou si elle n'est qu'une première étape d'un chantier ne s'achevant qu'au début du siècle suivant.



© C. Poteur

LES PIERRES DRESSÉES ET ASSEMBLÉES AU MOYEN ÂGE

Pour la construction de l'abside et du mur de la nef de l'église médiévale, les bâtisseurs ont utilisé des pierres de taille moyenne dressées à la broche (poinçon), un des outils permettant de retravailler la face visible de la pierre. Ces pierres sont assemblées avec très peu de mortier et disposées en assises (rangées de pierres de même hauteur).

Cherche et trouve !

Retrouve les dates inscrites sur le portail et sur l'une des colonnes séparant les deux vaisseaux de la nef.

DES AGRANDISSEMENTS SUCCESSIFS APRES LE MOYEN AGE

Vraisemblablement durant le 15^e siècle, la nef médiévale est augmentée d'une travée. Dans la première moitié du 16^e siècle, d'après la date 1533 portée sur l'une des colonnes séparant le collatéral du vaisseau principal, un vaisseau secondaire est ajouté au nord et un nouvel accès est ménagé dans la façade occidentale : il s'agit du portail actuel, portant la date 1530.

Enfin, des délibérations communales et un prix fait (devis) rendent compte de travaux importants réalisés au début du 18^e siècle : on reprend les couvrements intérieurs et on édifie le clocher actuel en remplacement d'un ancien clocher placé au-dessus de la porte.

UNE BIZARRERIE...

L'une des deux colonnes séparant la nef médiévale du vaisseau secondaire ajouté au 16^e siècle présente une anomalie : il s'agit d'une colonne avec chapiteau cubique réutilisée à l'envers (le chapiteau sert de base).



© Dpt06



© Dpt06



© Dpt06

ÉGLISE DE LA CHAIRE-DE-SAINT-PIERRE GRÉOLIÈRES

L'ÉGLISE DU CASTRUM DE GRÉOLIÈRES-BASSES

L'église Saint-Pierre est mentionnée tardivement dans les sources écrites, à partir du début du 14^e siècle. Il s'agit de l'église rattachée au « premier » castrum (habitat fortifié) de Gréolières, fondé avant 1079 à l'emplacement du château en ruine qui la domine au sud-ouest.

ÉGLISE DE LA CHAIRE-DE- SAINT-PIERRE GRÉOLIÈRES



© Dpt06

L'ÉGLISE DU CASTRUM DE GRÉOLIÈRES BASSES

L'église Saint-Pierre est bâtie en deux étapes de travaux.

Une première phase entre 1150 et 1200 et une seconde phase de travaux entre l'an 1200 et 1250.

Elle faisait partie du castrum (habitat fortifié) de Gréolières fondé en 1079 à l'emplacement du château en ruine qui domine le village actuel.



L'itinéraire du
patrimoine
romain
des Préalpes d'Azur

VERSION FACILE À LIRE ET À COMPRENDRE (FALC)

LES VESTIGES DE L'ÉGLISE MÉDIÉVALE

L'église actuelle conserve une partie des murs de l'église médiévale. L'espace semi circulaire (appelé abside) et le mur de l'espace centrale qui intégrait la porte d'entrée au Moyen Âge. Cette porte d'accès est aujourd'hui murée.

DES AGRANDISSEMENTS SUCCESSIFS APRÈS LE MOYEN-ÂGE

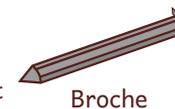
L'église médiévale est agrandie d'un espace entre l'an 1400 et 1500.

Vers l'an 1530, un vaisseau secondaire est ajouté et le portail actuel est construit.

Vers l'an 1700, des travaux sont réalisés sur les couvertures intérieurs (espaces au plafond) et le clocher actuel est construit. Il remplace l'ancien clocher qui était placé au dessus de la porte.

LES PIERRES DRESSÉES ET ASSEMBLÉES AU MOYEN-ÂGE

Pour l'espace construit au Moyen-Âge, les bâtisseurs ont utilisé des pierres de tailles moyennes taillées à la broche, un des outils permettant de retravailler la face visible de la pierre.



Broche



Pour plus d'informations sur cet édifice et ceux de l'itinéraire du patrimoine roman des Préalpes d'Azur, scannez ce Qrcode :
Faites-nous part de vos observations sur l'accessibilité et sur ce FALC.
(contact@pnr-prealpesdazur.fr)
Nous actualiserons l'information en ligne !



© Dpt06

BIZARRERIE...

L'une des deux colonnes séparant l'espace construit au Moyen-Âge de l'espace ajouté vers l'an 1500 présente une anomalie. Le chapiteau cubique (haut de la colonne) est réutilisé à l'envers, il sert ici de base.



Création graphique : lum-n.fr