

LIRE À GORGES

27 & 28
AVRIL 2024
2^E ÉDITION

SALON DU LIVRE
RENCONTRES
DÉDICACES
ANIMATIONS
ENFANTS

PROGRAMME



SAMEDI 27 AVRIL 2024

RENCONTRES - DÉBATS DANS LES JARDINS DE LA MAIRIE



© F. Ferville

10H15 - 11H

Rencontre avec **Claire DEYA**

Grand Prix RTL-LIRE

Historienne de formation, scénariste de métier, Claire Deya nous plonge, pour ce premier roman, à la fin de la Seconde Guerre mondiale dans le travail de déminage des plages française. Une fresque romanesque puissante, où les récits croisés nous content un autre versant de la reconstruction, douloureux mais plein d'espérance.

Un monde à refaire (Éditions de L'Observatoire)



© B. Lévy

11H15 - 12H

Rencontre avec **Jean-Christophe Rufin**

PARRAIN DE LA 2^E ÉDITION DE LIRE À GORDES

Jean-Christophe Rufin, de l'Académie française, déploie dans ce grand roman d'aventure contemporain à la fois toute la puissance narrative qui a fait son succès (*Rouge Brésil, Le Parfum d'Adam, Check-Point...*), mais également son expérience internationale et sa capacité à saisir les enjeux de demain. Dans un monde où l'inimaginable devient chaque jour réalité, le destin de Brunei pourrait bien être un jour le nôtre... *D'or et de jungle* (éd. Calmann-Lévy)



© A. di Crollanza



© A. Meyer

11H15 - 12H

Au bout du suspense

avec **Jacques Expert** et **Denis Lépée**

Après carrière à la télévision et à la radio, Jacques Expert, est entré dans le monde des écrivains du noir. Depuis, il a publié treize romans couronnés de succès. Denis Lépée a publié quatre romans historiques, des essais biographiques ainsi que des thrillers contemporains. Une rencontre qui s'annonce passionnante entre ces deux auteurs de polar.

Le grand test (éd. Calmann-Lévy)

Rester le chasseur (éd. Fayard)



© F. Mantovani

14H-14H45

Rencontre avec **Bartabas**

En 1990 Bartabas rencontre la chorégraphe et danseuse allemande Pina Bausch. Une amitié entre eux se noue, et il décide de lui présenter le cheval Micha Figa – le partenaire idéal, selon lui, pour révéler la personnalité profonde de la danseuse. C'est le début d'une aventure artistique et initiatique sans pareille. Un geste vers le bas, hommage d'un artiste à un autre.

Un geste vers le bas (éd. Gallimard)



© C. Nieszawer

15H-15H45

Rencontre avec **Fabrice Midal**

Avec *La Théorie du bourgeon*, Fabrice Midal nous apprend à cultiver la vie dans son surgissement, ce bourgeon qui réside en nous et qui ne demande qu'à croître pour donner des fleurs, pour donner des fruits. C'est ce remède anti-découragement qu'il nous invite à découvrir.

La théorie du bourgeon (éd. Flammarion)



© S. Collector



© F. Berthier

15H-15H45

Des femmes libres

avec **Jim Fergus** et **Atiq Rahimi**

Jim Fergus, né à Chicago et Atiq Rahimi, né à Kaboul, viendront chacun nous raconter l'histoire de deux femmes, Molly pour le premier et Mehsti pour le deuxième. Elles vont toutes deux gagner leur liberté. Ces deux écrivains nous offrent ainsi de vibrants et magnifiques portraits de femmes.

Le Monde véritable (éd. Le Cherche midi)

Mechsti, chair des mots (éd. Calmann-Lévy)



© C. Nieszawer

16H-16H45

Rencontre avec **Jean-Baptiste Andrea**

Prix Goncourt et Prix du Roman Fnac 2023

En novembre 2023, Jean-Baptiste Andrea est récompensé par l'Académie Goncourt pour son quatrième roman. Une œuvre de 600 pages qui plonge le lecteur dans une histoire d'amour et de mystères dans l'Italie du XX^e siècle. Jean-Baptiste Andrea a su mener avec maestria une intrigue ample et rythmée, tout en explorant les sentiments avec finesse dans ce roman plein de fougue et d'éclats, habité par la grâce et la beauté.

Veiller sur elle (éd. L'Iconoclaste)

SAMEDI 27 AVRIL 2024



© E. Blondet

16H - 16H45

Rencontre avec **Nathalie Saint-Cricq**

Nathalie Saint-Cricq, journaliste et écrivain, raconte la France du général de Gaulle dans un roman haletant basé sur des faits réels ; on suit avec délice ses personnages bigarrés, à commencer par Désiré, attachant orphelin fouineur qui, à trop mettre son nez dans les arcanes du pouvoir, enchaîne les mésaventures.

L'Ombre d'un traître (Éditions de L'Observatoire)



© B. Tartatska

17H - 17H45

Rencontre avec **Charles Pépin**

Comment faire de notre passé une force d'avenir ? Enfance, éducation, souvenirs heureux ou traumatiques : notre passé ne passe pas. Il est toujours présent. Notre bonheur dépend de notre capacité à bien vivre avec notre passé. Charles Pépin viendra avec cet essai, nous donner les clés pour y parvenir.

Vivre avec son passé (éd. Allary Éditions)



© R. Eccleston

17H - 17H45

Rencontre avec **R.J. Ellory**

On ne présente plus le grand auteur britannique de polar qu'est R.J.Ellory. Son dernier opus est tout à la fois un mystère saisissant et un portrait réaliste de la vie dans une communauté isolée et incomprise. R.J. Ellory prouve une fois de plus, avec son seizième roman, qu'il est bien un maître de l'intrigue.

Au nord de la frontière (éd. Sonatine Éditions)



© H. Assouline



© E. Marchadour

18H - 18H45

L'analyse de la politique

avec **Patrice Duhamel** et **Jérôme Fourquet**

Deux fins observateurs politiques décryptent notre pays : Patrice Duhamel nous entraîne dans les coulisses du pouvoir avec quelques-uns des couples exécutifs qui ont écrit les grandes pages de la V^e République et Jérôme Fourquet qui décrit les grandes mutations politiques à l'œuvre dans la France d'après.

Le Chat et le Renard (Éditions de L'Observatoire)

La France d'après (éd. Seuil)

DIMANCHE 28 AVRIL 2024

RENCONTRES - DÉBATS DANS LES JARDINS DE LA MAIRIE



© C. Krebs



© P. Ito

10H15 - 11H

D'après une histoire vraie

avec **Philippe Besson** et **Émilie Frèche**

Nous sommes, avec ces deux formidables romans, dans les années 80 : à l'Île de Ré pour Philippe Besson qui reconstitue le dernier été d'insouciance d'une bande d'amis avant les choix qui détermineront l'avenir de chacun et à Paris, à l'hôtel Lutetia, pour Émilie Frèche, qui, à partir d'un fait divers qui a marqué les esprits, raconte la destinée d'un couple typique des flamboyantes années 80.

Un soir d'été (éd. Julliard)

Les amants du Lutetia (éd. Albin Michel)



© P. Ito

10H15 - 11H

Rencontre avec **Mazarine Pingeot**

Professeure agrégée et docteure en philosophie, Mazarine Pingeot est l'auteure d'une dizaine de romans. Elle s'est intéressée avec *Vivre sans* à ce manque qui est au cœur des relations humaines et de la pensée, de l'économie et de la recherche, du désir et de la quête, de l'attente et de l'espoir. Et si, sous cet angle, nous pouvions relire l'histoire de la pensée, entre plein et manque, désir et néant ?

Vivre sans. Une philosophie du manque (éd. Flammarion)



© P. Ito

11H15 - 12H

Rencontre avec **Jacques Attali**

Jacques Attali viendra nous parler de son nouveau roman qui commence comme une dystopie planétaire haletante avant qu'un incroyable rebondissement n'emporte le lecteur là où il s'y attend le moins... Jacques Attali est écrivain, professeur, haut fonctionnaire et a été conseiller spécial du président de la République François Mitterrand pendant dix ans.

Bienheureux soit notre monde (éd. Flammarion)

DIMANCHE 28 AVRIL 2024



© A. di Crollanza

14H-14H45

Rencontre avec **Didier van Cauwelaert**

Rien n'est plus insolent que les miracles. Ils se rient des lois communes, défient les autorités religieuses, provoquent les sceptiques... Relèvent-ils de l'intervention divine ou des capacités secrètes de l'être humain ? À l'heure où la foi paraît s'incliner devant la peur, Didier van Cauwelaert nous offre, avec cet ouvrage hautement documenté à l'humour percutant, une profonde réflexion et un formidable message d'espoir.

L'insolence des miracles (éd. Plon)



© E. Grégoire

14H-14H45

Rencontre avec **Gaspard Koenig**

Prix Interallié 2023

À travers le parcours de deux amis, Gaspard Koenig raconte la France d'aujourd'hui et ses plaies ouvertes. Une fable acérée et un portrait de société impitoyable. Gaspard Koenig nous propose un roman social, politique, révolutionnaire, mais surtout profondément littéraire.

Humus (Éditions de L'Observatoire)



© G. Cittadini Cési

15H-15H45

Rencontre avec **François Morel**

Depuis douze ans, tous les vendredis à 8h55, François Morel donne rendez-vous à des millions d'auditeurs sur les ondes de France Inter. Entre billets d'humeur, réactions à l'actualité et divagations toutes personnelles, les faits marquants des deux dernières années défilent dans son dernier livre en kaléidoscope. Un régal !

3 minutes 25 de bonheur (éd. Denoël)



© F. Mantovani



© JF Paga

15H-15H45

À voies nues

avec **Dominique Barbéris**, Grand prix du roman de l'Académie française 2023 et **Léonor de Récondo**

Avec *Une façon d'aimer* c'est toute l'épaisseur d'une vie de femme qui se dévoile. Dominique Barbéris y parle de la pesanteur des mariages de raison et de la grâce de certaines rencontres. Avec Léonor de Récondo, c'est l'amour qui foudroie une jeune fille de quinze ans et surtout celui qui mêle le désir charnel à la musique si étroitement dans son cœur qu'elle les confond et s'y perd, comme dans un grand feu.

Une façon d'aimer (éd. Gallimard), *Le grand feu* (éd. Grasset)

ATELIERS ENFANTS

SAMEDI ET DIMANCHE
DANS LA MAIRIE

SAMEDI ET DIMANCHE 10H30 - 11H30

Dessine les insectes avec **Adeline Ruel**

6 / 10 ans - 10 participants maximum

Les enfants découvriront l'incroyable variété des insectes et apprendront le dessin d'observation pour pouvoir les dessiner.



SAMEDI ET DIMANCHE 15H - 16H

Dessine les coquillages avec **Adeline Ruel**

6/10 ans - 10 participants maximum

Après la découverte des merveilles du bord de mer, les enfants apprendront le dessin d'observation.

Collection "Mon imagier nature" (éd. Flammarion Jeunesse)

SAMEDI ET DIMANCHE 10H30 - 11H30 ET 15H - 16H

Dessine ton personnage des P'tites Poules
avec **Christian Heinrich**

5/7 ans - 12 participants maximum

Des poules seront assemblées pour obtenir une fresque collective, comique et improbable !

Les P'tites poules (éd. Pocket Jeunesse)



SAMEDI ET DIMANCHE 11H30 - 12H30

Dessine ton explorateur et crée son environnement avec **Anthony Naulleau**

À partir de 5 ans - 12 participants maximum

Les enfants réaliseront une grande fresque en dessinant leur propre explorateur dans la jungle. Une aventure très colorée !



SAMEDI ET DIMANCHE 16H - 17H

Crée un gag en deux images
avec **Anthony Naulleau**

À partir de 6/7 ans - 15 participants maximum

Un apprentissage du gag en deux images, un peu à la manière de Tex Avery ou des comédies burlesque. On va bien rigoler !

Fernand Labille le presqu'explorateur (éd.Gründ)

Le mot du Maire

Après le succès de la première édition, LIRE À GORDES s'affirme comme le nouveau rendez-vous qui ouvre notre saison culturelle.

Un Salon du livre pour s'étonner, réfléchir, s'émouvoir. Ensemble.

Nous l'avons voulu à l'image de ce que Gordes a toujours été : un village inspiré et inspirant pour ceux qui y vivent au quotidien, pour les artistes, pour les visiteurs du monde entier : une terre d'accueil ouverte sur le monde et fidèle à ses racines, à son authenticité.

Quoi de mieux que les livres et les auteurs pour nous ramener à l'essence même de ce que l'un des plus beaux villages de France peut offrir ? Le bonheur simple de partager dans un cadre d'exception, le plaisir de la rencontre en toute intimité, de la conversation et de la lecture, mais aussi l'importance de la transmission, qui est au centre de notre mission. **25 auteurs de très grande renommée, une vingtaine de rencontres débats** sous les oliviers et les tilleuls du jardin de la Mairie, **des séances de dédicaces** place du Château, **une programmation pour les enfants** avec des ateliers créatifs et des spectacles : LIRE À GORDES, événement entièrement gratuit, est vraiment un salon du livre pour tous !

Richard Kitaeff



- **Horaires d'ouverture :**
samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 17h
- **Rencontres - Débats :** Jardins de la Mairie
- **Séances de dédicaces :** Place du Château, organisées par la librairie Fontaine
- **Ateliers & spectacles enfants :** Salles de la Mairie
(inscription sur place, dans la limite des places disponibles)

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

INFORMATIONS

communication@gordes-village.com

04 90 72 98 64

www.lireagordes.fr



#lireagordes



La Provence.

madame FIGARO

LIRE méditerranéen



AIRELLES

1809 Lacharrette



L'ART DE LA VILLE LAVANCE