



FESTIVAL DE LA VOIX

Du 25 mars au 10 avril 2025

Concerts • Spectacles • Ateliers • Conférences • Rencontres

Programme complet sur
aggloroanne.fr

Renseignements au **04 77 71 01 74**



Édito

Chaque événement mettra en lumière la voix, ce lien essentiel entre générations.



Yves NICOLIN
Maire de Roanne

Président de Roannais Agglomération



Yves PERRIN

Vice-président de Roannais Agglomération, délégué à la Culture, au Tourisme, à l'Œnologie, la Gastronomie, et aux espaces naturels touristiques



Corinne BESSON-FAYOLLE

Vice-présidente du Département en Charge de la Culture

Pour sa 8^e édition, le festival de la voix « Le Cri du Roa » propose à son public de poser un regard singulier sur le territoire, l'itinérance et la mobilité.

De nombreuses expressions vocales seront à l'honneur : théâtre, chants traditionnels, lyrique ou encore créations contemporaines. Chaque événement mettra en lumière la voix, ce lien essentiel entre générations.

Cette nouvelle programmation s'inscrit dans une dynamique d'échanges qui dépasse le cadre du festival. Grâce à des partenariats précieux, des moments de partage authentiques sont rendus possibles avec les chœurs amateurs du territoire, les chorales des écoles associatives du Roannais, le CMTRA de Lyon, les éditions Môméludies, la Maîtrise de la Loire, les médiathèques, le théâtre, LeLABO, le Dispositif Ziconord, le Grand Bureau et bien d'autres encore.

En 2025, le Département de la Loire réaffirme son engagement envers la création jeune public. Avec l'association Môméludies et la DRAC, il cofinance « **La Goutte de Lourdon** », un conte musical destiné aux très jeunes enfants et inspiré des contes roannais. Ce projet met en lumière nos racines locales, portées par des auteurs emblématiques comme Jean Combes, Pierre Prenat et Nicolas Noelas.

Dans le cadre de sa mission d'accompagnement des publics, le Département accorde une attention particulière à l'inclusion des aînés. Leur voix sera au cœur de « **Voyage dans le Temps** », un atelier intergénérationnel visant à valoriser leur mémoire et leurs expériences.

Les amateurs de musique sacrée et lyrique seront comblés avec le concert « **Des ténèbres à la lumière** » à l'église de Perreux, un pont entre création contemporaine et musique baroque.

Cette année, la transversalité des arts est à l'honneur avec des projets mêlant musique, danse et théâtre. Parmi eux, la pièce « **Théâtre ambulant de Chopalovitch** », la comédie musicale « **La Guinguette à Roulettes** », « **Parade** » sous la **Direction artistique de Virginie Barjonet**, ou encore le spectacle « **Frontières** », imaginé par la compagnie Farandoles.

Enfin, deux temps forts incarneront la volonté de rassembler : « **Musique Trad en Partage** » et la journée « **Musique Sans Frontières** ». Ces événements, qui célèbrent les traditions et les échanges interculturels, offriront des espaces de rencontre où amateurs, professionnels, habitants et artistes partageront leurs pratiques, avec le soutien du CMTRA. CMTRA (Centre des Musiques Traditionnelles en Rhône-Alpes). Avec ces initiatives, le Département de la Loire continue de faire vivre et rayonner la richesse culturelle de notre territoire

Le Département de la Loire et Roannais Agglomération sont fiers de vous convier à cette édition exceptionnelle du festival « Le Cri du Roa » !



Les artistes & partenaires

PROFESSIONNELS INVITÉS DU FESTIVAL

Pascal Berne

Contrebassiste, compositeur et arrangeur français, Pascal Berne est reconnu pour sa musique éclectique : ancrée dans le jazz, influencée par la musique baroque, le rock progressif de Frank Zappa ou encore le minimalisme revendiqué par d'Erik Satie. Sa carrière est marquée par une quête d'innovation, alliant improvisations et compositions structurées. Il a collaboré avec des artistes renommés tels que Romane, Michèle Bernard et Christian Toucas, tout en dirigeant Jav-Contrebass et au sein de Jazz Action Valence. Il collabore au projet Goutte de Lourdon, dont il a composé la musique pour chœurs, piano et percussions, un conte musical destiné aux enfants, commandé par les Éditions Môméludies. *Photo : EL.*



OÙ ET QUAND ?

Goutte de Lourdon
Salle Fontalon, Roanne
28 mars à 14h45 et 18h

Les Éditions Môméludies

Les Éditions Môméludies sont depuis 40 ans l'un des acteurs incontournables de la création en direction de la jeunesse, axé sur la découverte des langages d'aujourd'hui. Dans le cadre du projet Le Son des Mômes, année 3, l'œuvre originale repose sur une approche mêlant création sonore, chant, théâtre pour des tout-petits enfants de maternelle accompagnés par les chœurs de la Maitrise de la Loire et du Conservatoire et mise en scène par la Compagnie Les Transformateurs. *Photo : Môméludies*



OÙ ET QUAND ?

Goutte de Lourdon
Salle Fontalon, Roanne
28 mars à 14h45 et 18h

Compagnie Dynamo

La Compagnie Dynamo, fondée par Virginie Barjonet, danseuse et chorégraphe, propose des créations poétiques, aériennes et théâtrales. Ses œuvres s'enrichissent depuis 2020 avec des thématiques telles que le vivant et les relations humaines. Dans Parade, en collaboration avec les élèves du Conservatoire, et de plusieurs acrobates professionnels, la compagnie rend hommage aux artistes de la Belle Époque. Ce spectacle est une performance festive et immersive, célébrant la créativité, le surréalisme et l'art sous toutes ses formes. L'événement se déroulera à l'espace de création collective, LeLABO, siège de la compagnie. *Photo : Cie Dynamo*



OÙ ET QUAND ?

Parade
LeLABO, Roanne
26 mars à 18h et 19h



Victor Hugo Villarroel, José del Valle Rondón et Jaiver Daniel Villarroel

Musiciens vénézuéliens et spécialistes de la percussion, Victor Hugo Villarroel, José del Valle Rondón et Jaiver Daniel Villarroel ont été fortement influencés par les racines afro-vénézuéliennes et caribéennes. Leur musique fusionne la musique classique, les sonorités traditionnelles de leur pays avec des influences contemporaines, notamment le jazz latin, la musique expérimentale, le hip-hop et le reggae. Tous les trois participent au projet Calypso, une création musicale participative réunissant des choristes et musiciens de divers horizons, dont un chœur inclusif de personnes en situation de handicap. Cette création contemporaine est à découvrir le 30 mars 2025, lors d'un grand concert de chœurs. Photos : José del Valle Rondón / Victor Hugo Villarroel



OÙ ET QUAND ?

Musique sans frontières
Salle Le Diapason, Roanne
8 avril à 14h / Concert 19h

Armelle Loppin, Laurence Fargeat et Annick Fiorrio sur la pratique vocale

Cet atelier vocal sera animé par trois cheffes de chœurs : Armelle Loppin, Laurence Fargeat et Annick Fiorrio. Les thématiques abordées incluent la mémoire, le chant, l'importance de la perception vocale et son évolution avec le temps, les bienfaits du chant, ainsi que l'autonomie et la solidarité dans la pratique chorale. Le public, composé notamment de chorales de seniors et de résidents d'EHPAD, sera invité à participer à des exercices pratiques et à partager des expériences. La matinée se conclura par un chant commun lors d'un concert apéritif convivial.

Vous souhaitez participer ?

Contactez Laurence Fargeat :
lfargeat@roannais-agglomeration.fr

Photo : Freepik



OÙ ET QUAND ?

Voyage dans le temps
Salle Fontalon, Roanne
30 mars à 10h

Anne de Boissy

Anne de Boissy est comédienne et metteuse en scène formée au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris. Engagée, elle explore des formes artistiques innovantes et inclusives où tous partagent une égalité de compréhension et d'émotion. Elle s'intéresse autant aux pièces classiques que contemporaines et mêle poésie, textes classiques et adaptations littéraires. À travers son travail, Anne de Boissy s'affirme comme une artiste curieuse et exigeante, soucieuse de toucher tous les publics avec des récits universels et profonds. Elle est artiste associée à la compagnie Les Transformateurs, en résidence au Conservatoire pour la 3e année. On la retrouve dans plusieurs projets : La Goutte de Lourdon, conte musical qu'elle a librement adapté de plusieurs versions de contes et légendes du Roannais et La Petite Reine, échappée musicale et littéraire autour du vélo. Photo : D.Tivoli



OÙ ET QUAND ?

La Petite Reine
Théâtre de Roanne, bar
7 avril à 12h30



Alec Masson

Alliant tradition et modernité, Alec Masson explore les possibilités offertes par l'accordéon, fusionnant influences classiques et expérimentations sonores. Après sa formation à l'École Supérieure d'Accordéon de Paris, il s'est ouvert de nouveaux horizons, avec l'accordéon numérique, capable de reproduire des sonorités variées comme celles de la guitare, du violon ou du marimba. Considéré comme un pionnier par son approche expérimentale de l'accordéon, il collabore à des projets novateurs tels que l'album Femmes du Steve Alan Project. Il est l'artiste invité de la comédie musicale, La Guinguette à roulettes, du 2 avril 2025, qui revisite l'esprit musette et lors de notre bal de clôture Côté JardinS, le 9 juin 2025 au Musée Joseph Déchelette. *Photo: Philippe Touchard*



OÙ ET QUAND ?

La Guinguette à Roulettes
Espace Les Marronniers,
Le Coteau
2 avril à 19h

CMTRA

Le Centre de Musique Traditionnel en Rhône Alpes (CMTRA) est dédié à la promotion et à la préservation du patrimoine musical. A travers plusieurs type d'actions, il soutient activement la création, la transmission et la valorisation des arts vivants. Il met en lumière des artistes et des collectifs aux démarches innovantes et aux expressions contemporaines. Le CMTRA nous accompagne lors de deux journées d'échanges, autour des musiques traditionnelles. Et nous les retrouverons avec grand plaisir le 12 juin pour une veillée musicale. *Photo: CMTRA*



OÙ ET QUAND ?

Musique Traditionnelle en partage
Conservatoire (site du Coteau)
9 avril à 20h30

Compagnie Farandoles



Créée en 2019 à Lyon, Farandoles est une compagnie pluridisciplinaire qui réunit musiciens instrumentistes, chanteurs et danseurs autour de projets artistiques variés. Ils sont passionnés par l'idée de transmettre leur langage artistique en créant des spectacles originaux et transversaux afin d'ouvrir des horizons nouveaux, tant pour les artistes que pour les spectateurs.

En 2024 la compagnie crée le spectacle *Frontières*, un éloge à la diversité et à l'unité humaine. Les 4 interprètes mêlent leurs voix, la danse et différents instruments comme autant de chemins pour explorer la séparation, la réunion, et les barrières que nous créons et brisons chaque jour. *Photo: Cie Farandoles*



OÙ ET QUAND ?

Frontières
Espace Les Marronniers,
Le Coteau
3 avril à 20h



Camille Maussion

Camille Maussion est une artiste française dont l'univers musical mêle jazz, rock et musiques contemporaines, avec une grande place pour l'improvisation. En tant que saxophoniste, elle explore des sonorités oniriques et profondes, notamment à travers des projets comme FloOd backK, où elle crée des compositions mouvantes en collaboration avec d'autres musiciens. Elle est également passionnée par le Soundpainting, une méthode de composition en temps réel qui réunit des artistes de divers domaines, et convoque leur imaginaire. Elle privilégie les collaborations inattendues dans des contextes atypiques pour des performances collectives. *Photo : Julien Vaugelade*



OÙ ET QUAND ?

Flocon Volcan Festival
Canal Jazz
Le Diapason, Roanne
10 avril à 19h

Agenda DU FESTIVAL

Tous les événements du festival du Cri du Roa sont soumis à la réglementation sanitaire en vigueur à la date du spectacle ou de l'atelier.

SPECTACLES ENTRÉE LIBRE

ATELIERS ET
RENCONTRE

SPECTACLES SUR
RÉSERVATION

25
mars **DES TÉNÈBRES À LA LUMIÈRE**
Exploration musicale du clair-obscur, de Schütz à Hersant.

Église Perreux, Perreux
20h | Concert Route des Orgues
Petit ensemble baroque du Conservatoire, Chœurs Vira kanto et Cecilia, Opéra Passion

26
mars **PARADE**
Performance immersive mêlant musique, danse théâtre et acrobatie. Hommage aux artistes de la Belle Époque.

LeLABO Roanne
18h | 19h | Temps danse
Sur réservation
Direction artistique Compagnie Dynamo, Acrobates Rachel Salzman, Myriam Laurencin et Jean-Philippe Giraud, Centre social Concordet, Théâtre découverte, Musique de chambre, Orchestre vents

27
mars **ELLA ET LOUIS**
Musiques New Orleans, percussions, saxophones, trombones, héliçon, voix.

Maison de Jeanne, Roanne
15h | Fredaine

28
mars **ÉCRITURE CONTEMPORAINE JEUNE PUBLIC**

Table ronde organisée par l'association Môméludies à destination des professionnels de la musique (professeurs, compositeurs, musiciens...)

Plus d'infos: momeludies@gmail.com
16h | Patinoire de Roanne

28
mars **GOÛTE DE LOURDON**
Contes et légendes du pays roannais adaptés par Anne de Boissy, mis en musique par Pascal Berne et scénographié par Nicolas Ramond.

Salle Fontalon Roanne
14h45 | 18h | Opéra en 1 acte
Sur réservation

Edition Môméludies, Choeur de la Maitrise de la Loire, Elèves de maternelle de l'école du Mayollet, Elèves de l'école Jules Ferry, (paysage sonore) Solistes du choeur Ribambelle et Hélios Marion Bissuel, récitant

29
mars **OPEN TOUR CONCERT**
Découvrez les talents régionaux !

Les Cocksuckers : Coq n' Roll mélange le rock'n roll des 50's et le punk rock - Conservatoire de Roanne

Invisible Fires : Anaïs Di Pasquali et Stuart O'Connor : Duo franco-anglais, piano, guitare, voix - Conservatoire de Roanne

Hearscape : Fusion pop, rock et électro - Le Labo du Conservatoire de Lyon

Nine : mélange de rock, punk, et métal - Le 109 à Montluçon

Salle Fontalon Roanne
20h | Concert Pop Rock

30
mars **VOYAGE DANS LE TEMPS**

Conférence interactive sur le travail vocal des séniors.

Salle Fontalon Roanne
10h | Atelier, concert apéritif
Réservation au
lfargeat@roannais-agglomeration.fr
Chorales L'Air du temps de Paul Vernay et Confluence de Laurence Fargeat

30**mars****SOIRÉE MOMELUDIÉS**

Concert de chants et percussions. Création de Calypso.

Salle Fontalon Roanne**18h | Concert**

Les chorales *La clé des champs & Amplitude, La Source, le Chœur inclusif Audysée*, et le chœur de musique actuelle du Conservatoire, respectivement dirigées par A. Loppin, L. Fargeat. *Itinéraire Singulier*. Victor Hugo Villarroel, José del Valle Rondón

2**avril****L'ARBRE**

Conte musical : Un arbre, seul au cœur de la ville, découvre l'amitié. (dès 3 ans)

Jeunes chœurs du GAMEC

Espace Les Marronniers**Le Coteau****11h | Concert**

Classe initiation musicale par l'orchestre, Classe d'éveil artistique violon danse

2 & 9**avril****PRÉLUDE ET MORT D'ISOLDE DE RICHARD WAGNER**

En 1857, Wagner crée l'opéra *Tristan und Isolde*, révolutionnant le genre mais aussi la musique. Attention chef d'œuvre !

Auditorium, Saint André d'Apchon**18h30 | Écoute commentées, Inouï**

Par Frédéric Vassel, professeur de culture musicale, flûtiste et chef d'orchestre

2**avril****LA GUINGUETTE À ROULETTES**

Comédie musicale originale sous forme d'épopée, revisitant des chansons de variété dans un style musette/ginguette.

Espace Les Marronniers Le Coteau**19h | Comédie musicale**

Alec Masson, accordéoniste invité, Espace danse Maud Bergeron, Compagnie Fée et danse, C. Carreno Classe de comédie musicale, Atelier Corps et Voix du Collège Louis Aragon de Mably Pianistes/Claviers

3**avril****ROLAND BARTHES, LA CHAMBRE CLAIRE**

Sieste littéraire et musicale autour de l'œuvre de Roland Barthes, La Chambre claire

Médiathèque de Roanne**12h30 | Lecture musicale,****méridienne**

Avec le médiathécaire, Francis Forge Atelier d'improvisation jazz

3**avril****RÉINTERPRÉTER L'ESPACE PUBLIC**

Comment les musiciens itinérants, par leurs adaptations constantes, créent une incroyable diversité musicale, de genres et de pratiques, véritables mémoires collectives ?

Théâtre de Roanne, bar**19h | Conférence, Music à l'écoute****Sur réservation au 04 77 71 05 68 ou****billeterie-theatre@ville-roanne.fr**

Par Octavian Saunier, professeur d'orgue et de clavecin, diplômé du CNSMD de Lyon.

3**avril****FRONTIÈRES**

Fusion de la musique, de la danse et du chant pour explorer

les frontières humaines, questionnant séparations et unions au-delà des cartes géographiques.

Espace Les Marronniers**Le Coteau****20h | Spectacle, musique,****danse et chant****Sur réservation****Tarif 3€ et 6€****Billeterie sur place**

Compagnie Farandoles

Chœurs du conservatoire (Amplitude, Cécilia, Vira Kanto)

6**avril****THÉÂTRE AMBULANT CHOPALOVITCH**

Expérience transversale mêlant théâtre, chant et danse autour de la pièce de Ljubomir Simović

Espace Les Marronniers**Le Coteau****17h | Spectacle musical et dansé****Sur réservation**

Collectif des Arts de la scène Ateliers :

chant lyrique, théâtre et danse adulte.

Accompagné par V. Dufour, pianiste et

Pierre-Eric Serre, clarinetiste

7**avril****LA PETITE REINE**

Echappée littéraire, musicale et ludique autour du vélo.

Théâtre de Roanne, bar**12h30 | Concert rencontre,****Apérozical****Sur réservation au 04 77 71 05 68 ou****billeterie-theatre@ville-roanne.fr**

Anne De Boissy, comédienne, Laurence Boiziau violoncelliste, Christophe Loppin saxophoniste

8**avril****MUSIQUE SANS FRONTIÈRES**

Journée dédiée aux musiques traditionnelles, favorisant l'échange interculturel et la découverte des richesses musicales de chacun.

Salle Le Diapason, Roanne**14h | Musique traditionnelle****en partage****19h | Camino y Tambor**

Centre social Moulin à Vent, Ecole du Mayollet, Yvan Séchal accordéoniste, Victor Hugo Villarroël percussionniste

9**avril****MUSIQUE TRADITIONNELLE EN PARTAGE**

Moment convivial et rassembleur pour musiciens, chanteurs, danseurs amateurs ou simplement curieux autour de la musique du monde du Roannais.

Conservatoire Le Coteau**20h30 | Session trad' du CMTRA****Plus d'infos : aloppin@roannais-agglomeration.fr**

CMTRA Atelier Electro Mundi,

Ensemble Accordéons

10**avril****CAMILLE MAUSSION, FLOCON VOLCAN FESTIVAL CANAL JAZZ**

Concert de Camille Maussion, précédé d'une performance collective «Sax, Jazz & Improvisation » par les élèves du Conservatoire.

Diapason Roanne**19h | Concert, Festival Canal Jazz****Sur réservation****15€ | Tarif réduit* 10€ pour****les élèves du conservatoire****Réservation sur le site****jazzenavril-roanne.com****+ Billeterie sur place**

Atelier Jazz improvisation, Classe de saxophones



Le Cri du Roa

Informations de réservation :

Sauf mention contraire, les réservations sont à effectuer auprès du Conservatoire

Conservatoire@roannais-agglomeration.fr

04 77 71 01 74

Les réservations ouvrent le 10 mars 2025.

Le tarif réduit est accordé aux jeunes de 12 à 17 ans, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi, sur présentation d'un justificatif.

Règlement des spectacles payants :

Par chèque, à l'ordre du régisseur du conservatoire de Roannais Agglomération.

En espèces, directement au secrétariat du conservatoire (133 bd Baron du Marais) du lundi au vendredi, de 15h à 19h

Aucune réservation ne sera validée sans règlement préalable. Une billetterie sera également disponible sur place.



AVEC LE SOUTIEN DE



Cie Dynamo

association
môméludies



CANAL JAZZ

LE LABO
Unité de création artistique - Ville de Roanne



Loire
LE DÉPARTEMENT

Roanne



CMTRA
ETHNOPOLE



PARTENAIRES CULTURELS

Les établissements culturels de Roannais Agglomération et la Ville de Roanne, les écoles du réseau d'enseignement artistique du Nord de la Loire

AVEC LA PARTICIPATION DE

Les communes et les paroisses qui accueillent les événements, les associations de pratique artistique amateur, les établissements scolaires, les structures socio-culturelles, médico-sociales et sociales du Roannais