



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

24^{ème} Biennale d'Art ARPADI 2026

Du 26 au 29 mars à l'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains

Thème : “Cartographies intimes”

Invitée d'honneur : Svetlana Arefiev

L'association **ARPADI** a le plaisir d'annoncer la nouvelle édition de sa **Biennale d'art contemporain**, qui se tiendra en 2026 sous le thème « **Cartographies intimes** ». Ce thème invite les artistes à explorer les territoires intérieurs, mémoires sensibles, paysages émotionnels et trajectoires humaines qui façonnent leur rapport au monde.

Chaque artiste sélectionné par le jury présentera plusieurs de ses œuvres, accompagnées d'une **création spécifique répondant au thème « Cartographies intimes »**.

Svetlana Arefiev – Invitée d'honneur

ARPADI a l'honneur d'accueillir cette année **Svetlana Arefiev**, artiste franco-russe reconnue pour son travail pictural singulier, souvent qualifié de “**peinture de l'ambiguïté de la figure**”.

Née en 1966, diplômée des Beaux-Arts de Moscou, Svetlana Arefiev s'est d'abord illustrée dans la restauration d'œuvres d'art au sein du Musée d'Architecture, avant de s'installer en France en 1994. Cette double pratique – restauration et création – marque profondément son œuvre.

Sa peinture se caractérise par des visages et silhouettes émergeant de matières douces et vibrantes, entre apparition et effacement. Par des couleurs tamisées, des contours incertains, des couches subtiles, elle explore les zones de flottement où se mêlent **mémoire, identité, introspection et temporalité**.

Dans le cadre du thème « Cartographies intimes », le travail de Svetlana Arefiev trouve un écho naturel : ses figures semblent tracer les reliefs invisibles du vécu, habiter des territoires intérieurs où l'humain n'est jamais figé mais toujours en devenir.

Son œuvre spécifique, créée pour la biennale, prolongera cette réflexion autour des paysages sensibles qui nous constituent.

Ses œuvres récentes, réalisées sur de **longs rouleaux de papier de 10 mètres**, trouveront une mise en valeur exceptionnelle dans l'**Esplanade du Lac de Divonne-les-Bains**, dont la hauteur sous plafond permettra une présentation spectaculaire de ces formats monumentaux.

Une collaboration inédite avec le collège Marcel Anthonioz

Pour la première fois, ARPADI engage une **collaboration pédagogique et artistique** avec une **classe de 3^e du collège Marcel Anthonioz**.

Encadrés par leurs enseignants et accompagnés par l'association, les élèves travailleront eux aussi sur le thème « **Cartographies intimes** », qu'ils interpréteront à travers un projet créatif dédié.

Cette démarche s'inscrit dans la volonté d'ARPADI de **tisser des liens entre le monde de l'art, les jeunes générations et le territoire**, en éveillant la sensibilité artistique des élèves et en leur offrant un espace d'expression valorisé au sein même de la Biennale.

Une biennale tournée vers le partage, la création et la rencontre

L'édition 2026 de la Biennale ARPADI se veut un lieu :

- **d'exploration artistique,**
- **de dialogue entre artistes confirmés et émergents,**
- **d'ouverture vers le monde éducatif,**
- **et de rencontre avec le public.**

La présence exceptionnelle de **Svetlana Arefiev** permettra un regard sensible et profond sur le thème proposé, tout en mettant en lumière la richesse d'une œuvre reconnue pour sa poésie visuelle et sa puissance émotionnelle.

Informations pratiques

Du 26 au 29 mars à l'Esplanade du lac, Divonne-les-Bains

www.arpadi-divonne.com

