

« LA PLUS GRANDE DES DÉCOUVERTES... »

Ce spectacle propose un embarquement immédiat par-delà les océans et les mers. À bord de leurs frêles bateaux à voiles imaginaires les Chorâleurs suivent les traces des grands découvreurs et conquérants de nouveaux mondes. Ils revisitent les territoires où, au cours des siècles, la colonisation a fait son œuvre d'annexion des terres et d'exploitation des hommes. Notre récit musical est un paysage sonore, une grande traversée où chants traditionnels et chansons d'auteurs nous conduisent de la Méditerranée à la Bretagne puis nous prenons le large. D'escales en escales, nous voguons vers l'Irlande, les Antilles, la Louisiane pour atteindre enfin le Québec. Des chants de travail, de peine, de lutte, de joie et d'espérance nous ouvrent un nouveau monde à la richesse inestimable : l'Homme semblable et différent.

Que nous soufflent ces textes de tradition orale transmis de génération en génération ?

Que nous soufflent ces textes d'auteurs, de Gilles Vigneault, de Michèle Bernard, de Frédéric Bobin et d'auteurs restés anonymes ?

Au-delà de la tragédie humaine, l'amour blessé, l'injustice sociale générée par l'exploitation de l'homme par l'homme, l'errance de notre société et celle du monde, la convoitise qui engendre les guerres, le pouvoir de l'argent,...

Ils nous soufflent le vent de la vie dans sa réalité quotidienne au gré des événements que nous traversons. Ils sont empreints de nos émotions contrastées et de nos parts de rêves.

Ils nous soufflent la conscience que nous pouvons choisir d'apprendre à bien vivre ensemble avec nos différences, d'apprendre à devenir solidaires pour construire un monde plus juste.

Ils nous soufflent, enfin, de continuer à jouer, chanter, rire et nous émerveiller.

Le programme :

- 1- Le murmure du vent (Traditionnel)
- 2- Où irez-vous ? (Paroles et musique Michèle Bernard)
- 3- Chant des corsaires (Anonyme du XVIIème Flandres)
- 4- Brave marin (Chant traditionnel de Venansault en Vendée)
- 5- À la claire fontaine (Traditionnel franco-québécois)
- 6- Communardes (Paroles Michèle Bernard, musique Frédéric Bobin)
- 7- Les Penn Sardin (Claude Michel)
- 8- Qui peut faire de la voile sans vent (Traditionnel)
- 9- Le long des côtes d'Irlande (Anne Vanderlove)
- 10- À la claire fontaine (France- Québec)
- 11- Je suis fils de... (version Glanost)
- 12- L'alouette (Chant traditionnel)
- 13- À la claire fontaine (3 versions mélangées)
- 14- Travailler c'est trop dur (version Zachary Richard)
- 15- La découverte (Gilles Vigneault)

- 1, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 13, 15 : arrangements et/ou harmonisations Sylvie Ponsot

- 2 : arrangement et harmonisation Pascal Berne

- 8 : harmonisation Gunnar Eriksson

- 2, 6, 7, 11, 14 : adaptation Sylvie Ponsot

Les Cho-râleurs

- Agnès Laurent
- Bruno Farine
- Chantal Dorémus
- Dominique Préhaut
- Eliane Bouleau
- Gilles Garnerin
- Isabelle Miélot
- Jean-Louis Schepens
- Jean-Luc Delinotte
- Jean-Michel Barrois
- Joëlle Schepens
- Marie-Françoise Moreau
- Marie-Marguerite Bastel
- Marie-Odile Bastien
- Maurice Grand
- Pascal Andrieux
- Patrick Masson
- Philippe Lang
- Sophie Deblock
- Yan Gruet



Contact : associationleschoraleurs@gmail.com

06.18.53.15.44

Les CHO-RÂLEURS



« LA PLUS GRANDE DES DÉCOUVERTES... »

Direction musicale et mise en espace par Sylvie Ponsot