

La Guinguette des bords d'Agout

La Guinguette des bords d'Agout prendra place du **17 juin au 5 septembre 2021**, Quai du **Moulin**, dans un cadre cosy et chaleureux !

Un lieu pensé pour **se retrouver et partager** ! Un endroit où l'on vient et où l'on retourne entre amis, en famille, avec ses collègues, en amoureux ... **Le maître-mot : CONVIVIALITE !**

Palettes, tonneaux, guirlandes... tout est mis en place pour profiter des rayons de soleil et sublimer vos fins de journées !

Le "petit plus de la Guinguette" : l'Agout ! Elle apporte au lieu fraîcheur, majesté et sérénité.

L'affiche, le programme officiel et les visuels des artistes sont disponibles en téléchargement : <https://we.tl/t-qZHTU9Ix01>



Scannez l'affiche ci-dessus avec l'application KaviAR pour découvrir le teaser de l'évènement.



À la carte

Parce que la convivialité passe aussi par la gourmandise, des restaurateurs locaux proposeront une carte de tapas et de boissons à déguster tout au long de l'été !

Pour commander rien de plus simple :

1. Prenez commande au chalet des restaurateurs et retournez profiter de l'ambiance "Guinguette" à votre table !
2. Dès que votre tapas est prêt, le système de bipage vous alerte, vous pouvez aller le chercher au chalet !

LES TAPAS

Gaspacho	4 €
Croquettes de fromage (6 pièces)	6 €
Accras de morue (6 pièces)	6 €
Bouquet de crevettes (6 pièces)	7 €
Ailerons de poulet (6 pièces)	6 €
Dips de légumes crème ciboulette	5 €
Portion de frites	4 €
Emincé de poulet	7 €
Seiches en persillade	8 €
Bavette Black Angus	9 €
Saumon fumé	9 €
Foie gras	12 €

À PARTAGER

Charcuterie	15 €
Fromages	15 €
Plateau mixte	15 €

LES DESSERTS

Gaufre au sucre	5 €
Gaufre au Nutella	6 €
Cannelés bordelais (3 pièces)	4 €
Donuts	5 €
Muffin Nutella	5 €
Glace Callippo coca	3 €
Glace twister multi-fruit	3 €
Glace Cornet vanille	4 €
Glace Magnum gold	4 €

LES ALCOOLS

Vin domaine Cros Pujol « Zangre »

- Rouge, rosé ou blanc 75cl
- Verre vin rouge, rosé ou blanc

Apérol Spritz

Kir au vin blanc

Muscat

Bière pression blonde



15 €
3 €
6 €
3,50 €

Bière pression blanche



25 cl 50 cl
3 € 5 €
3,50 € 6 €

Sangria

verre litre
3 € 15 €

Champagne Veuve de Beaumont 75cl

35 €

LES SOFTS – 50 CL

Jus d'orange, jus de pomme	3 €	Coca Cola	3 €
Fanta orange	3 €	Sprite	3 €
Ice-Tea	3 €	Eau de source	2 €



Café 1,5 €



La programmation complète

Une piste de danse en plein-air, des accords de guitare... La Guinguette des bords d'Agout dévoile une programmation musicale douce et légère. Tous les jours d'ouverture, des artistes aux sonorités latino, jazzy mais aussi dans l'esprit de la guinguette à découvrir :

Esprit guinguette
Tempo Latino
Jazzy

sous réserve d'évolution

JUIN

17	J	Alex et les Bretelles
18	V	Fabian Ordonez
19	S	Mocas do sul
20	D	Miss Mina
24	J	SHAB
25	V	Mamz'èlle Bee the Honey Bears
26	S	Catalina y los pachangueros
27	D	Fabian Ordonez

JUILLET

1	J	Clap swing
2	V	Trafiko
3	S	Bawling Cats
4	D	La Fohl guinguette
8	J	Fabian Ordonez
9	V	En Jazzimini
10	S	Alex et les Bretelles
11	D	Alma Nina
15	J	En Jazzimini
16	V	Mystère Daoud
17	S	Alex et les Bretelles
18	D	Mocas do sul
22	J	AM KETENES
23	V	Fabian Ordonez
24	S	SHAB
25	D	Roulotte printemps
29	J	Jamais 2 sans 3
30	V	Alex et les Bretelles
31	S	SHAB

AOÛT

1	D	Fabian Ordonez
5	J	MAESTRIO
6	V	Clap swing
7	S	MOCAS DO SUL
8	D	Miss Mina
12	J	Alex et les Bretelles
13	V	Jamais 2 sans 3
14	S	Fabian Ordonez
15	D	Miss Mina
19	J	Fabian Ordonez
20	V	En Jazzimini
21	S	Roulotte printemps
22	D	Alex et les Bretelles
26	J	Alex et les Bretelles
27	V	Fabian Ordonez
28	S	En Jazzimini
29	D	Miss Mina

SEPTEMBRE

2	J	Mocas do sul
3	V	Alex et les Bretelles
4	S	SHAB
5	D	Catalina y los pachangueros

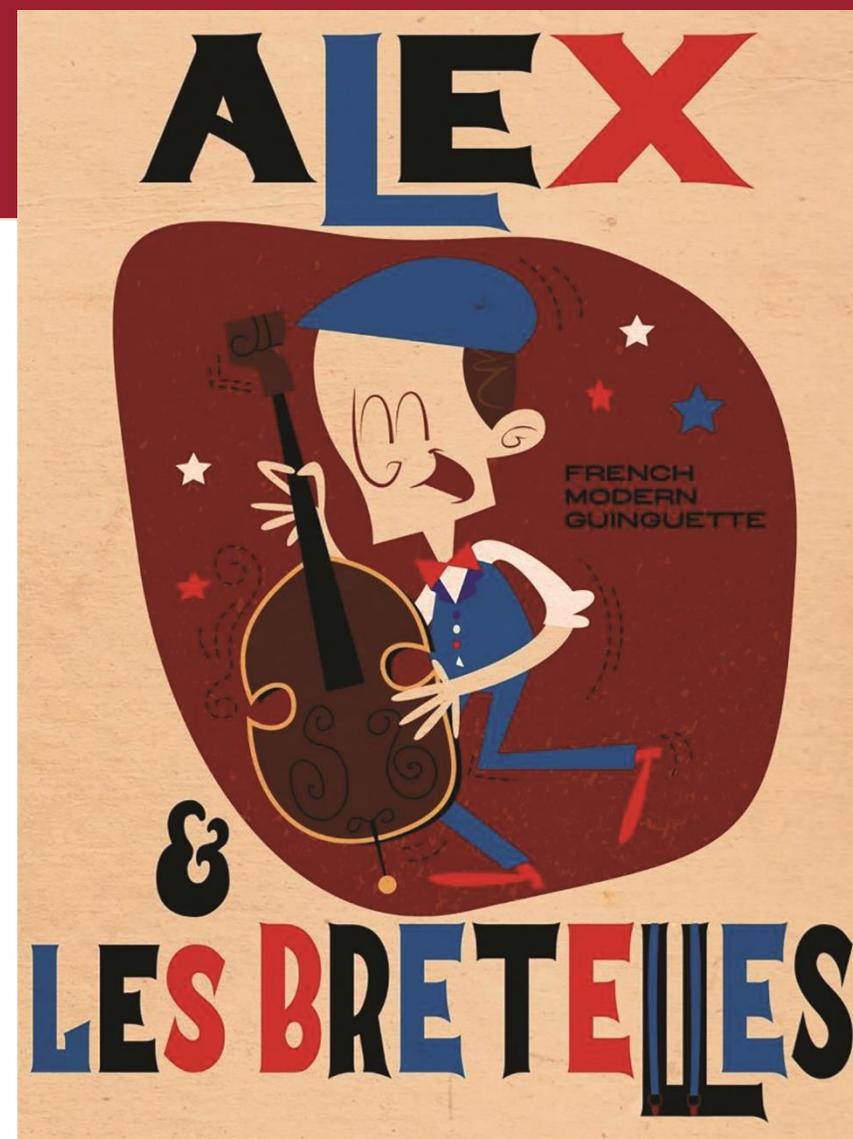
Alex et les Bretelles

Esprit Guinguette

Alex et les Bretelles est né en 2021, un groupe créé confiné spécialement pour la guinguette de Castres avec : Cédric Boni : chant – Percu, Laurent Gallo Fournier : chant – Guitare, Thierry Serra : chant – Accordéon, Alexandre Garrouste : contrebasse et c'est tout !

En enchaînant les tournées, les studios, les plateaux télé et en accompagnant de nombreux artistes français et internationaux, ils se sont construits, au fil des années, une vraie complicité musicale.

Non rien de Piaf ! Alex et les Bretelles sortent du répertoire traditionnel avec une «french modern» guinguette revisitée, la chanson française mais pas que... reconnue et réarrangée pour leur formation acoustique et 100% live. Alex et les Bretelles, un groupe qui gagnerait à être mondialement connu dans le Tarn (sud).



Miss Mina

Esprit Guinguette

Composé de Julie Santamans, de Laurent Dencausse et de Jérôme Baudoui, Miss Mina est un trio Chant/Guitare/Clavier/Accordéon mêlant tour à tour talent, charme et humour.

Un style pétillant pour une ambiance unique où les grands standards du Jazz côtoient les incontournables de la Pop et de la Soul.



La Fohl Guinguette

Esprit Guinguette

«La Fohl Guinguette», c'est d'abord une ambiance : celle du petit bal perdu des années 20, 30, 40, 50 avec un répertoire de vieilles chansons françaises, ces chansons de toujours sur lesquelles il fait bon danser la java ou le tango : Fréhel, Bourvil, Brel, Piaf, Tino Rossi... Tout ça interprété sous les lampions par un authentique orchestre de guinguette, avec des instruments en bois et le sourire aux lèvres.

«La Fohl Guinguette», c'est une Alex Fohl à l'ancienne, dans un répertoire de gouaille des bords de Marne, c'est Thierry Serra, l'accordéoniste, virtuose de son instrument et drôle comme un Fernandel déchaîné, c'est aussi, Pascal (batterie) et Titif (contrebasse) qui maintiennent le tempo pour les danseurs de tout âge.

Bref, «La Fohl Guinguette», c'est un voyage dans le temps.



Mystère Daoud

Esprit Guinguette

Mystère Daoud est un groupe de chanson bordelais «néo guinguette» qui partage sa passion de la scène depuis 2008.

Au son de l'accordéon, de la guitare et de la contrebasse entre autres, Mystère Daoud trio remet au goût du jour l'esprit des «guinguettes aux bords de l'eau» en revisitant le répertoire de la chanson populaire de toute époque pour un partage intergénérationnel.



Jamais 2 sans trois

Esprit Guinguette

Jamais Deux Sans Trois est un groupe lotois formé à l'été 2016. Des succès de la chanson française au swing en passant par des chansons latines ou en anglais, il propose un répertoire varié au rythme de la contrebasse et des deux guitares. Les trois musiciens, chanteurs, mêlent leurs voix, influences et expériences au sein de ce trio dont le maître-mot est l'amitié et le plaisir du jeu.



Fabian Ordonez

Tempo Latino

Les contours de la carrière de Fabian s'affinent depuis ses premières prestations, comme on fait le point au cinéma : il est un chanteur hors-pair, un danseur élégant et racé.

Son répertoire convoque les sons et rythmes latino-américains mais aussi nord-africains et français. Avec son groupe, le bien-nommé Salsa Caliente, il partage chaque soir sa passion d'une musique vraie, honnête et sincère. Le groupe change souvent de nom, pour arriver à « Fabian y su salsa », qui enregistre à l'automne 2014 « Sin Fronteras », un album où se côtoient des standards, deux compositions chaloupées de Fabian (« Cangrejo » et « No La Cambio Por Na ») et des reprises magnifiques de Nougaro (« Ô Toulouse »), Gershwin (« Summertime ») ou Bécaud (« Je t'appartiens »).



Moças Do Sul

Tempo Latino

Moças Do Sul est un duo de musiques acoustiques issu de la rencontre de deux jeunes musiciennes passionnées par les cultures du Brésil. Moças Do Sul est l'alliance d'une voix douce au timbre suave et d'une guitare aux harmonies audacieuses. Ces deux «Filles du Sud» se sont rencontrées sur les bancs de l'école il y a quelques années. Depuis elles ont décidé de nous faire voyager le long des Amériques au travers d'un répertoire de chansons acoustiques métissées du Brésil et d'ailleurs.



Catalina y los Pachangueros

Tempo Latino

Catalina et ses Pachangueros interprètent le son cubain, le père de la salsa et âme de la musique cubaine, la cumbia de sa Colombie natale et les rythmes envoûtants des côtes Pacifiques et des Caraïbes. Un cocktail élégant et festif à écouter, danser et partager sans modération aucune !



Trafiko

Tempo Latino

Niko et Franck se rencontrent sur les berges de la Garonne dans les années 2000, ils fondent le groupe TRAFIKO. En 2009, sort AZUKITA leur premier album. Forts de cette expérience, ils décident de partir sur les routes pour votre plus grand bonheur !! Leurs compositions s'enrichissent de refrains traditionnels mexicains après un long voyage musical dans les Caraïbes. Le verbe est hispanique, l'énergie ensoleillée et communicative. Les compositions riches des influences Latin Rock, Hip-hop, Cumbia-Reggae... font émerger une fusion musicale originale, reflet d'une complicité de longue date entre les deux artistes.

Laissez-vous porter par les rythmes tantôt chaloupés, tantôt endiablés, de ce duo hors pair.



Alma Niña

Tempo Latino

Trois chanteuses d'univers différents, trois copines, trois amies aux parcours parfois opposés, mais trois personnalités en une même fusion, Monica Orri, Jodie Ottavi et Aline Algudo unissent leurs voix au nom de cette passion pour un trésor artistique planétaire, la chanson espagnole, celle qui a tant fait chavirer nos cœurs en un rouge si écarlate.

Adaptée ou réécrite dans toutes les langues, la chanson espagnole se cache parfois derrière les persiennes pudiques de nos âmes, pour rejaillir sur nos lèvres, aux moments importants de nos vies, lorsqu'elles battent plus fort...

Soyez au rendez-vous de ces trois âmes vibrantes et qu'importe si elles touchent le cœur du chant ou le chant du cœur, une belle « historia » est née sur scène « de un amor » avec le public....



SHAB

Accords Jazzy

SHAB c'est le hasard de la vie qui a fait que....

Le souhait de ces quatre artistes fut de se retrouver sur scène afin de présenter un spectacle autour des grands standards de la chanson et du latin jazz.

La solution était dans les cartons depuis longtemps, du bon LATIN JAZZ avec l'esprit de la SOUL music. Vous découvrirez en écoute le SAMBA DE UMA NOTA SO avec une belle énergie et la sensualité de la voix de Christel, le tout avec les arrangements du quartet à la sonorité jazz old-school.

Cette voix est portée par une rythmique de fer, le tout pour vous transporter dans un univers de douceur et de malice.



Mamz'elle Bee and the Honey Bears

Accords Jazzy

MAMZ'ELLE Bee - Sophie Pacific : Ukulélé et Chant. Damien Daigneau : Piano,
Chant et Guitare. Will Shmidt : Percussions, Accordéon et Chant

Embarquez avec nous pour Trinidad, Hawaïi, Los Angeles jusqu'à New Orleans.
Sur les rythmes Calypso de Harry Bellafonte ou encore Lord Invader, une
pointe de Blues aux douces épices de Louisiane parsemée de quelques
harmonies vocales. Un voyage en mode Tiki sur les océans du bout du monde:
SUMMER MOOD ! Un cocktail imprévu avec toujours autant de bonne
humeur... Aloha !



Clap Swing

Accords Jazzy

Clap Swing est une formation de jazz manouche de la Haute-Garonne et du Tarn qui se démarque par la variété de son répertoire allant des compositions de Django Reinhardt et Stéphane Grappelli à des compositions originales aux influences tziganes en passant par différents styles de jazz.



Bawling Cats

Accords Jazzy

Les Bawling Cats en français ça donne « les chats qui braillent » ! Petit clin d'oeil aux Aristochats qui ont le swing dans la peau et le groove dans la voix ! Ce quartet joue une musique festive et enjouée qui sent bon les clubs et soirées populaires des années phares du jazz Dixieland.

Le répertoire des Bawling Cats balaie une période très large du swing de la Nouvelle Orléans, mais pas seulement, en reprenant des standards de Sidney Bechet, Jerry Roll Morton, Haydn Wood, Mack Gordon et tant d'autres.

Un banjo, un sax soprano, un hélicon et un trombone qui discutent ensemble, comme des copains autour d'une table de bistrot !



En Jazzimini

Accords Jazzy

En Jazzimini propose une musique intime, aux couleurs jazzy, tantôt swing tantôt latines, et dans son plus simple appareil : guitare et chant... De Gainsbourg à Ella Fitzgerald en passant par Antonio Carlos Jobim, Nougaro ou Esther Phillips, Valérie Lloret laisse vagabonder sa voix chaude au gré de son inspiration, tout en laissant fleurir sous les doigts expérimentés de Christophe Gruel, jeux et improvisations d'une guitare acoustique, aux empreintes un brin manouche.



AM KETENES

Accords Jazzy

En dix ans, le quartet AM KETENES a su affiner ainsi son identité propre dans le milieu du jazz manouche. Il a ainsi été coup de cœur de plusieurs festivals et s'est retrouvé aux côtés de grands noms de ce style : Stochelo Rosenberg, Angelo Debarre, Romane... Influencées par leur parcours de musiciens voyageurs, les compositions ont pris une large place dans le répertoire.

On s'éloigne ainsi du jazz de Django Reinhardt, pour cheminer subtilement vers les pays de l'Est, l'Espagne ou l'Orient, puis d'un bond revenir au swing, essentiel au quartet.

Jean-Baptiste Frugier – Violon

Pierre Barré – Guitare Chant

Jean-Charles Bavouzet - Contrebasse

Pablo Robin – Guitare



Roulotte de printemps

Accords Jazzy

Roulotte de Printemps vous propose un voyage à travers l'univers du jazz manouche.

Les trois musiciens revisitent les standards des grands maîtres du style autour du swing, de la valse, bossa nova et du tango. Ils proposent aussi un répertoire ponctué d'adaptations de musique populaire tel qu'Édith Piaf, Gainsbourg et bien d'autres tout en gravitant sur la dimension propre à Django Reinhardt.



Maestrio

Accords Jazzy

Le Maestrio, trio de guitares atypique basé à Montpellier, est né de la rencontre d'un guitariste flamenco - Pierre LOUYRIAC, un guitariste manouche - Symon SAVIGNONI et un guitariste classique - Pierre BERNON.

« De la musique virtuose, énergique, spectaculaire et sensible. C'est Paco de Lucia et Django Reinhardt qui viennent tutoyer Mozart ! ».

Quand la guitare classique, la guitare flamenco et la guitare manouche se rencontrent, pour le plus grand plaisir des aficionados.

