



DU 3 AU 9 JUILLET 2022

# 25<sup>ème</sup> Festival International de Guitare

ÎLE DE RÉ

**6 CONCERTS** À 21H

*Guitare sans frontières*

*Flamenco con Fuego*

*Ciao Italia*

*Couleurs espagnoles*

*Cross-over*

*Musique française  
romantique*

**+ 2 CONCERTS** EN JOURNÉE

*Musique au musée  
Promenade musicale*

[www.reguitarfestival.com](http://www.reguitarfestival.com)

RÉSERVATION CONSEILLÉE (SMS) & INFORMATIONS  
06 07 04 93 37 / 07 82 48 90 78  
BILLETTERIE SUR PLACE 40 min. avant chaque concert



# Le programme des concerts

**DIMANCHE 3 JUILLET / 21h**

Église – Ars en Ré

## Guitare sans frontières

Antonio MOLFETTA

*Avant-concert jeune talent*

• Aliocha LAVAL

**LUNDI 4 JUILLET / 21h**

Salle des fêtes – Sainte-Marie de Ré

## Flamenco con Fuego

Carlos PIÑANA (guitare)

Miguel Ángel ORENGO VICENTE

(percussion)

Anna SINELSHCHIKOVA (danse)

*Avant-concert jeune talent*

• Carolina RAMIREZ

**MARDI 5 JUILLET / 21H**

Église – Loix

## Ciao Italia

Duo EQUINOX :

• Giovanni LANZINI (clarinette)

• Fabio MONTOMOLI (guitare)

*Avant-concert jeune talent*

• Sergio ARROYAVE JIMÉNEZ (guitare)

**MERCREDI 6 JUILLET / 21H**

Salle des fêtes/mairie – La Flotte en Ré

## Couleurs espagnoles

Duo CANTIGA (guitares) :

• Anastasia MAXIMKINA

• Philippe VILLA

Anna SINELSHCHIKOVA (danse)

**VENDREDI 8 JUILLET / 21H**

Église – La Couarde sur Mer

## Cross-over

Simone ONNIS

Andrea VETTORETTI

(guitares)

*Avant-concert jeune talent*

• Adrien BOURDEAU

**SAMEDI 9 JUILLET / 21H**

Temple – Saint-Martin de Ré

## Musique française romantique

*Ensemble Cantiga-Quatuor*

Anastasia MAXIMKINA (guitare)

Philippe VILLA (guitare)

Laurent LE FLÉCHER (violon)

Claire MARTIN-COCHET (violoncelle)



Les artistes du festival 2022 ont choisi les cordes «Savarez»

# Le programme des animations musicales



JEUDI 7 JUILLET / 15H À 17H30

## Musée Ernest Cognacq Saint-Martin de Ré

Entrée musée : plein tarif 4 € / tarif réduit 2,50 €.  
Gratuit pour les -18 ans, demandeurs d'emploi, PSH.  
NOMBRE DE PLACES LIMITÉ.

### Musée en musique

15H30 *Duo guitares*

Francesco et Alessio TARANTO (*Italie*)

16H30 *Concert jeunes talents*

Carolina RAMIREZ (*Mexique*)

Aliocha LAVAL (*France*)

Sergio ARROYAVE JIMÉNEZ (*Colombie*)

Adrien BOURDEAU (*France*)

VENDREDI 8 JUILLET / 18H

Mairie/médiathèque – La Couarde sur Mer

## Promenade musicale en plein air au cœur du village

Concert avec ensemble de guitares, duo violon-violoncelle

## Informations pratiques

### RÉSERVATION CONSEILLÉE (PAR SMS)



[guitare.festival.re@gmail.com](mailto:guitare.festival.re@gmail.com)



06.07.04.93.37 ou 07.82.48.90.78

### BILLETTERIE SUR PLACE

40 minutes avant chaque concert

PLEIN TARIF

TARIF RÉDUIT\*

- 12 ANS

15 €

8 €

Gratuit



PLUS D'INFORMATIONS SUR LE SITE WEB  
[www.reguitarfestival.com](http://www.reguitarfestival.com)

\*Lycéens, étudiants, demandeurs d'emploi

## Antonio MOLFETTA (Italie)



Ce guitariste a terminé ses études au Conservatoire de Milan et suivi les cours d'O. GHIGLIA à l'Académie de Sienna. Il a remporté le concours Citta di Lodi. Il a également travaillé la composition avec Nuccio D'ANGELO.

Il a enregistré du répertoire sud-américain et a joué dans divers pays d'Europe. Il a participé à la création de l'Arte della chitarra à Carpi. Il joue avec les cordes « Savarez ».

## Carlos PIÑANA (Espagne)



Il a commencé la guitare avec son père, et étudie également la guitare classique aux conservatoires de Cartagène et Murcia, dont il est diplômé. Il a obtenu le prix national Ramon Montoya à Cordoba, le 1<sup>er</sup>

prix « Sabicas » à Calasparra, ainsi que le prix de la fondation Emma Egea. Il a joué en Europe, aux USA, en Afrique et en Asie. Il a écrit des musiques pour le ballet espagnol de Murcia, ainsi que des musiques de films. Il a enregistré 6 CDs et enseigne la guitare flamenca au Conservatoire Supérieur de Murcia. Il est également directeur et coordinateur du festival de Murcia et du concours « Nino Ricardo ».

## Miguel Ángel ORENDO VICENTE (Espagne)



Il est diplômé du conservatoire de Murcia. Il obtient un prix au concours de Elche. Il donne des concerts à travers l'Espagne et en Europe, Amérique du Sud, USA ; Afrique et Moyen-Orient, au sein de différents groupes, allant de

la musique symphonique, à la musique traditionnelle et au flamenco. Il a enregistré et joue régulièrement avec Carlos et Curro PINANA, et avec des orchestres en Espagne et à l'étranger. Il enseigne actuellement au conservatoire professionnel de Musique de Cartagène.

## Anna SINELSHCHIKOVA (Russie/Italie)



Elle a étudié à l'Institut d'Etat des Arts de Moscou et le répertoire classique et les danses de caractère russes et espagnoles et collaboré avec de nombreux chorégraphes et danseurs de renom (Alicia MARQUEZ, Belen

MAYA...). Elle est directrice artistique et chorégraphe de la compagnie « Danza Espanola » et danse avec plusieurs compagnies (Flamenco Libre...). Membre de l'Ensemble Cantiga-Baile, elle se produit en Italie, Espagne, France et Allemagne.

## Le Duo Equinox (Italie)

Giovanni LANZINI (clarinette) et Fabio MONTOMOLI (guitare)



Diplômé du Conservatoire de Florence, Giovanni LANZINI s'est perfectionné plus tard avec K. LEISTER, P. BORALI et V. MARIOZZI. Fabio MONTOMOLI est diplômé au Conservatoire « S. Cecilia » de Rome avec C. CARFAGNA et au « Mozarteum » de Salzbourg avec E. FISK et J. CLERCH-DIAZ.

Sa discographie comprend 10 CDs. Il joue avec les cordes « Savarez ». Depuis plusieurs années, le duo joue dans de nombreux pays et a développé un large répertoire allant de la « hausmusik » du XIX<sup>e</sup> siècle aux compositeurs les plus importants de la musique italienne et latino-américaine, auxquels sont consacrés les CD « Cançao do Amor » (2009) et « Ciao, Italia! » (2013) pour le label Sam.

## Philippe VILLA (France)



Étudie avec B. DAVEZAC, J. TOMAS et J. JIRMAL. Lauréat des prix internationaux « Paganini », « Menuhin », « Pujol » et « Taranto ». Il est le premier guitariste à enregistrer sur la guitare « Grobert » de Berlioz-Paganini et celle de N. COSTE au Musée de la Villette. Il a enregistré plusieurs CDs récompensés par la presse spécialisée et joue en Europe, aux USA et en Asie. Il enseigne au CRR de Reims. Il joue sur cordes « Savarez » Cantiga Premium et Corum.

## Anastasia MAXIMKINA (Russie/France)



Membre des Duo et Trio Cantiga, elle obtient un 1<sup>er</sup> prix au Concours international de guitare de l'île de Ré et le prix spécial du festival « Gitarrentage » de Chernitz. Après son Master à l'Institut Supérieur d'Art Ippolitov-Ivanov de Moscou, elle étudie avec Odair ASSAD au Conservatoire Royal de Mons et obtient 2 Masters (didactique et interprète), ainsi qu'une spécialisation de Master sur la guitare romantique. Elle enseigne au CDR de Niort. Elle joue avec les cordes « Savarez » Premium.

## Claire MARTIN-COCHER (France)



Après ses études en France et à l'étranger, elle participe au prestigieux Verbière Festival Orchestra, elle intègre successivement l'Orchestra Do Algarve de Faro (Portugal), puis l'Orchestre Lyrique d'Avignon Provence, avant de rejoindre en 2004 l'Orchestre National de Bretagne. Elle se produit régulièrement en formations, des plus « traditionnelles » aux plus éclectiques ; (quatuor de violoncelles Arképiik), ainsi qu'à la danse hip-hop avec le spectacle Back to Bach sur la première suite de J-S. BACH.

# Nos artistes

## Laurent LE FLÉCHER (France)



Il a étudié au C.N.S.M. de Paris. Après le cycle de perfectionnement avec Jean MOUILLÈRE, il intègre la classe de Vera REYNOLDS au Curtis Institute de Philadelphie et travaille avec les Quatuor Amadeus, Berg et Beaux-arts Trio.

Lauréat de différents concours (ARD de Munich, Concours Pierre Lantier à Paris, Concours de musique française de Guérande). Il se produit en France et à l'étranger. Il enregistre, avec le Trio Elégiaque, les trios de Beethoven.

## Simone ONNIS (Italie)



Il a commencé ses études musicales avec le légendaire guitariste vénézuélien Alirio DIAZ. Il deviendra par la suite son assistant dans plusieurs Masterclasses ainsi que son partenaire dans de nombreux concerts. Il se produit en soliste, en duo ainsi qu'en ensemble de chambre et orchestre symphonique. Il a joué et enseigné en Europe, aux USA. Il est le directeur artistique de l'IGF Mauro Giuliani et de l'IGF Alirio Diaz. Il joue sur une guitare de Michele GRECI et joue avec les cordes « Royal Classic Strings » de Valencia.

## Andrea VETTORETTI (Italie)



Il explore la guitare classique dans toute sa diversité. Ses compositions mêlent des éléments classiques, minimalistes dans un style unique. Lauréat de concours internationaux, il joue dans les salles prestigieuses (Queen Elizabeth Hall à Londres, Salle Cortot à Paris, Teatro La Fenice de Venise). Artiste CNI Music, il a étudié à l'École Normale de Musique de Paris. Sa musique figure sur les plateformes numériques (Spotify et Apple Music). Son onzième album, Quantum One, sort en juin 2022. Il joue avec les cordes « Savarez ».

## Francesco TARANTO (Italie)



Il a joué en Europe, aux USA, en Asie. Compositeur, il a fondé les éditions « EROM » et publié l'opéra « Omnia » pour luth de J-S. BACH. Il a enregistré divers CDs dans un répertoire très large. Il enseigne à Rome et au Conservatoire de Terramo.

## Alessio TARANTO (Italie)



Diplômé du Conservatoire de Terramo et lauréat de concours (Fiuggi, Celano), il compose et gagne le prix « Agimus » pour sa pièce « Blue Ocean ». Artiste éclectique, également vidéaste, il réalise divers documentaires.

## Carolina RAMIREZ (Mexique)



Elle a étudié à la faculté des Beaux Arts de Mexico. Elle étudie actuellement au CRR de Reims dans la classe de Philippe Villa. Lauréate des « Flâneries musicales » de Reims, elle a obtenu en 2022 le 1<sup>er</sup> prix du concours de musique de chambre de Villetomble « Les Clefs d'or » en duo chant et guitare.

## Aliocha LAVAL (France)



Il étudie au CRR de Reims en cycle d'orientation professionnelle dans la classe de Philippe Villa. Il a obtenu le 1<sup>er</sup> prix au concours d'Épinal en 2021.

## Sergio ARROYAVE JIMÉNEZ (Colombie)



Il a étudié en Colombie à l'université d'Antioquia. Il obtient son Master de musique spécialisation interprète à l'université de Reims – Champagne Ardenne et dans la classe de perfectionnement de Philippe VILLA. Concerts en Colombie, France et Nouvelle-Zélande. Il enseigne au conservatoire de Romilly-sur-Seine.

## Adrien BOURDEAU (France)



Il a achevé son cycle d'orientation professionnelle au CRR de Reims avec P. Villa. Lauréat de divers concours (Fontenay-sur-Bois, Plancoët, Épinal et Ile de Ré). Il est en classe de perfectionnement au CRR de Tours avec R. Jusselme.





**Andrea  
Vettoretti**

**Laurent  
Le Flécher**

**Anastasia  
Maximkina**

**Philippe  
Villa**

Les grands noms jouent Savarez



[www.savarez.com](http://www.savarez.com)

