





VILLA CRÉATIVE

Programmation juin 2026

Typologies	Projets	Informations
<p> Recherche</p>	<p>EMILDAI Summer School → Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille la Summer School du programme EMILDAI consacrée sur le thème : "Building Public AI in Europe: From Data Commons to Compliance ; Après Dublin, Pise et León, l'édition 2026 de la Summer School EMILDAI se tiendra à Avignon Université, grâce au partenariat entre le Master Gouvernance des données et le Master EMILDAI.</p> <p>Pendant une semaine, la Villa Créative deviendra un lieu de rencontre entre étudiants et experts académiques internationaux issus de plusieurs universités européennes ainsi que des représentants d'institutions françaises majeures impliquées dans la gouvernance du numérique et de l'intelligence artificielle. La Summer School accueillera également des acteurs industriels de premier plan du secteur de l'IA ainsi que des représentants de projets patrimoniaux d'envergure internationale.</p>	<p>1-5 juin 2026 → Accès restreint</p>
<p> Institutionnel</p>	<p>Cérémonie de signature → Avignon université</p> <p>Dans le cadre de la politique partenariale d'Avignon Université, cérémonie de signature de conventions-cadres entre Avignon Université, le Centre Hospitalier de Montfavet et le SDIS 84</p>	<p>2 juin 11h -12h30 Auditorium → Ouvert à tous</p>
<p> Formation</p>	<p>Raid Handipont → École des Nouvelles Images</p> <p>En partenariat avec APF France Handicap et la Villa d'Avignon, l'École des Nouvelles Images participe à la 2^e édition du Raid Handipont à la Villa Créative.</p> <p>Les participant-es de chaque équipe, devront, individuellement les un-es après les autres, affronter les étudiant-es de l'École en filière Jeu Vidéo sur leurs propres jeux !</p>	<p>6 juin 14h – 18h Galerie 4 → Réservée aux équipes participant au Raid Handipont</p>
<p> Recherche - Séminaire</p>	<p>Séminaire Hors les Murs → Avignon Université - SFR Agorantic</p> <p>Cette année, le séminaire hors-les-murs d'Agorantic se tiendra sur une journée, dans le cadre inspirant de la Villa Créative de l'Université d'Avignon.</p> <p>Cette journée sera l'occasion de faire le bilan des projets financés au cours de l'année écoulée, de présenter les nouveaux responsables d'axes et de faire le point sur les actions thématiques ainsi que sur la communication de la SFR. Un atelier dédié à la science ouverte viendra compléter le programme.</p> <p>L'ordre du jour détaillé sera communiqué prochainement.</p>	<p>8 juin 8h-19h Auditorium Galerie 4 → Ouvert sur inscription</p>

 Résidence

 Formation


 Recherche

 Rencontres

 Exposition

Typologies	Projets	Informations
● Atelier	<p>Journée de la Pédagogie 2026 « Enseigner et évaluer à l'ère de l'IA et de l'APC » → Université d'Avignon</p> <p>La mission APUI vous invite à la Villa Créative une journée d'échanges et d'expérimentations sur l'enseignement et l'évaluation à l'ère de l'IA et de l'approche par compétences, avec la contribution de Didier Paquelin, professeur titulaire à l'Université Laval (Québec) et titulaire de la Chaire de leadership en pédagogie de l'enseignement supérieur.</p>	<p>9 juin 9h30 - 17h Auditorium Galeries 1 - 2 et 4 → Gratuit et ouvert sur inscription</p>
● Recherche - Colloque - Congrès	<p>49e congrès de l'AFEC — Le Canada : terrain d'exploration et d'innovation → Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille le 49e congrès de l'AFEC : "Le Canada : terrain d'exploration et d'innovation" L'objectif de ce congrès est d'examiner comment le Canada a servi de terrain d'essai au fil des ans en développant de nouvelles pratiques pour relever des défis locaux et des enjeux mondiaux. Les exemples de politiques innovantes sont nombreux et montrent que le Canada a régulièrement été un terrain d'innovation, étudié, observé, parfois reprise ailleurs dans le monde. Ce congrès international et pluridisciplinaire permettra à des chercheurs et chercheuses en sciences humaines et sociales de s'interroger, entre autres, sur les pratiques innovantes qui ont été reprises par d'autres pays, mais aussi sur celles qui ont été abandonnées par le Canada lorsque l'expérimentation n'avait pas produit l'effet escompté.</p>	<p>10 juin 13h-20h30 Auditorium Galeries 3 et 4 → Ouvert sur inscription</p>
● Recherche - Colloque	<p>Colloque international CER Histoire → Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille le colloque: " A Revolution in Mapping Literacy? Land Plans and Ordinary Cartography. France and the Habsburg Monarchy, 18th–first half of the 19th century" Ce colloque explore la diffusion des cartes foncières à grande échelle en France et dans la Monarchie des Habsbourg aux XVIIIe et XIXe siècles, contribuant au développement d'une véritable culture cartographique. Il interroge la manière dont les cartes sont devenues des outils d'usage courant, au-delà des cercles d'experts, marquant ainsi une transformation cognitive et culturelle majeure dans la représentation de l'espace. L'événement met également en lumière la façon dont les méthodes professionnelles de relevé et les techniques graphiques ont façonné, diffusé et parfois remis en question les formes de "cartographie ordinaire."</p>	<p>11 et 12 juin 9h - 18h Auditorium Galeries 3 → Ouvert à tous</p>
● Conférence	<p>Manifeste pour une démocratie du travail → Avignon Université</p> <p>La Villa Créative accueille Thomas Coutrot, statisticien, économiste et chercheur associé à l'IRES, pour une conférence-débat autour du Manifeste pour un travail vraiment démocratique. Un ouvrage collectif réunissant chercheurs, syndicalistes et professionnels qui analyse comment les travailleurs donnent du sens à leurs activités, prennent soin de leurs collectifs et conquièrent de l'autonomie au travail. La soirée sera animée en présence de Sylvain Bertschy, historien à Avignon Université (Chaire ToxCit / Centre Norbert Elias).</p>	<p>18 juin 17h - 20h30 Auditorium → Ouvert à tous</p>
● Formation	<p>Remise diplômes Licence 3 AES DS → Avignon Université</p> <p>Le lundi 19 juin de 11h à 15h, se tiendra à la Villa la cérémonie de remise des diplômes de la Licence mention Administration économique et sociale (AES) parcours Données et sociétés d'Avignon Université. Cette cérémonie marquera la première remise de diplômes de ce parcours. Elle sera l'occasion de valoriser le travail des étudiants, de célébrer leur réussite et de réunir diplômés, enseignants et partenaires autour d'un moment convivial.</p>	<p>19 juin 11h - 15h Auditorium → Accès restreint</p>
● Conférence	<p>Journée Scientifique de l'Observatoire des ICC - Régions Sud → Avignon Université</p> <p>Avignon université dans le cadre du projet FICCTION, accueille la journée scientifique de l'Observatoire des ICC Région Sud Mise en récit des industries culturelles et créatives : les imaginaires territoriaux, entre discours, données et réalités de terrain Les ICC représentent 102,7 milliards d'euros de chiffre d'affaires en France — mais que disent vraiment ces chiffres des réalités vécues par leurs acteurs ? Entre récits institutionnels et fragilités structurelles du quotidien, un écart persiste. Cette journée</p>	<p>22 juin 9h - 18h Auditorium → Ouvert à tous</p>

réunit chercheurs et enseignants-chercheurs pour interroger, de manière interdisciplinaire, comment se construisent les imaginaires associés aux ICC sur les territoires et dans quelle mesure ces récits orientent les acteurs culturels locaux.

 Rencontres professionnels

Département 84 - séminaire des directeurs
→ Avignon Université

23 juin
9h - 14h30
Auditorium
Galeries 3 et 4
→ Accès restreint

 Résidence

Transmission impossible
→ Festival D'Avignon

du 29 juin au 17 juillet

Le projet Transmission Impossible revient au Festival d'Avignon, coordonné en 2026 par la chorégraphe brésilienne Lia Rodrigues, aux côtés de Calixto Neto, Cristina Moura, Dani Lima et Silvia Soter.

Ce laboratoire d'été international, mené avec la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme Artistes dans la Cité, propose à de jeunes artistes en arts vivants post-diplômés une immersion au cœur du Festival : masterclass, forums, parcours de spectacles, répétitions et rencontres avec les artistes de la programmation.

L'édition 2026 réunit 56 participantes et participants, dont des étudiantes et étudiants de l'Escola Livre de Dança da Maré (Rio de Janeiro), dans un espace de transmission, d'expérimentation et de création collective.

 Résidence

 Formation

 Recherche

 Rencontres

 Exposition
