

Organisées par
LAMAISONDEL'IMAGE
AUBENAS **le navire**

26^{es}
CINÉMAS
RENCONTRES
D'EUROPE

16 au 24 nov. 2024

com-nouveau ©photo Raphaël Pellet

Programme

AUBENAS
rencontrescinemas.eu

édito

Voici venu le mois de novembre à Aubenas : un temps où, depuis notre petite cité des Montlaur, chacun.e voyage à travers l'Europe, son histoire, son actualité, ses points de vue, ses artistes, au gré d'une programmation choisie avec minutie...Voici enfin venu le temps des Rencontres des Cinémas d'Europe ! L'objectif cette année encore : ouvrir grand les fenêtres et découvrir, comprendre, s'interroger... ou juste passer un bon moment bien calé dans un fauteuil de cinéma, bercé par des images savamment tournées et des histoires racontées tantôt avec réalisme, tantôt avec poésie.

Nous allons vibrer, nous allons pleurer, nous allons rire et surtout nous nous laisserons aller à la surprise : la surprise d'un film que nous n'avions pas forcément prévu de voir mais voilà, les échanges dans les files d'attente, les horaires et la reprogrammation en auront peut-être décidé autrement. Il y aura de bons petits plats chauds pris au centre le Bournot ou dans un de nos restaurants partenaires.

Il y aura des sandwiches singuliers et des silhouettes surprises cinématographiques dans les vitrines des commerçants.

À la Maison de l'Image et au Navire, les équipes sont fin prêtes ! Soutenus par des partenaires précieux et fidèle, au travail depuis des mois, entre deux projections de cinémas sous les étoiles, ateliers scolaires d'éducation aux images ou animations, nous avons mobilisé nos meilleures idées et une armée de bénévoles pour que ces 26^{es} Rencontres des Cinémas d'Europe soient cette année encore à la hauteur.

80 films (dont une sélection jeune public et 15-25 ans), une rétrospective, de la réalité virtuelle, du cinéma expérimental, des impromptus, des rendez-vous et des rencontres soit plus de 300 projections au Navire, à Thueyts, au centre le Bournot, à Lussas et à Vals-les-Bains... 150 bénévoles s'organisent, dans la bonne humeur et avec la furieuse envie de favoriser la rencontre et de nous faire vivre 9 jours incroyables. Bon festival, belles rencontres et vive le cinéma !

Estelle Morfin et **Sébastien Gayet**, *coprésidents*

Cathy Besse Géry, *directrice et programmatrice des Rencontres des Cinémas d'Europe*

26^{es}

CINÉMAS RENCONTRES D'EUROPE

16 au 24 nov. 2024

Ils nous font le grand plaisir d'être à nos côtés cette année, et nous accompagneront toute la semaine pour animer les rencontres-débats avec nos invités.

Véronique Le Bris



Journaliste économique et culturelle, elle a dirigé la rédaction du magazine de cinéma *Première* et collabore depuis aux *Échos week-end* et à *Écran Total*. Elle a fondé *cine-woman.fr*, web magazine dédié aux femmes et au cinéma, et a créé le prix Alice-Guy qui récompense chaque année le meilleur film de réalisatrice du cinéma français.

Philippe Quaillet



Militant de l'éducation populaire, animateur cinéma à la Ligue de l'enseignement pendant plus de trente ans, Philippe Quaillet a consacré beaucoup de temps à montrer des films aux enfants. Avec d'autres passionnés du 7^e Art, il a fondé l'association Œuvriers du Cinéma, avec l'idée de transmettre leur amour du cinéma entre autres aux plus jeunes spectateurs.

anim

Soirée d'ouverture

OUVERTURE OFFICIELLE au centre Le Bournot > à partir de **17h30**

RENCONTRE en salle au cinéma le Navire
à l'issue de la projection de **20h**



Judith Davis

Actrice, réalisatrice et scénariste française

Alors qu'elle termine ses études de philosophie, elle rencontre comme spectatrice le collectif d'acteurs flamands Tg STAN. Elle change de vie, se forme au théâtre et les rejoint. Forte de ces expériences enrichissantes, Judith Davis multiplie les castings pour le cinéma et la télévision. Mais c'est surtout au théâtre qu'elle s'investit : elle co-crée sa propre compagnie, le collectif L'Avantage du doute, en compagnie de

Claire Dumas, Mélanie Bestel, Nadir Legrand et Simon Bakhouche, tous rencontrés dans le spectacle du même nom. Depuis 2008, ils écrivent, jouent et mettent en scène collectivement. C'est au théâtre de la Bastille que les membres de L'Avantage du doute donnent forme à leur premier spectacle, intitulé *Tout ce qu'il nous reste de la Révolution*, c'est Simon.

Claire Dumas

Actrice française

Après quelques années de ballet classique et d'études de lettres, elle choisit le théâtre et le métier d'actrice. Peu après sa formation au Théâtre national de Toulouse, elle fonde avec Simon Bakhouche, Mélanie Bestel, Judith Davis et Nadir Legrand, le collectif L'Avantage

du doute, avec qui elle signe plusieurs spectacles. En 2019 Judith Davis écrit et réalise *Tout ce qui me reste de la révolution* dans lequel joue tout le collectif. À cette occasion Claire assiste Judith à la direction d'acteurs. Parallèlement à cette aventure collective au long cours, Claire joue au cinéma ou la télévision pour Cathy Verney, Lucie Borleteau, Xavier Legrand, Marion Laine, Elia Suleiman, Pierre Salvadori, Baya Kasmi, Jennifer Devoldère, Élie Girard, Camille Rosset...



BONJOUR L'ASILE ! | 2025 | 1h47



de Judith Davis avec Judith Davis, Claire Dumas, Simon Bakhouche, Maxence Tual

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Éliisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Éliisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent malgré eux vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

SAM 16 > 20h (N), MAR 19 > 18h30 (N).

Simon Bakhouche

Acteur français

Fils de médecin, il a été au siècle dernier clown dans les cirques chez Pierre Étaix et Annie Fratellini, partenaire d'Achille Zavatta au cirque Amar. Depuis, de Racine à Dubillard, il a fait l'acteur dans une trentaine de pièces et une vingtaine de films (dont *Un Amour impossible* de Catherine Corsini et *Tout ce qu'il me reste de la Révolution* de Judith Davis). Il a été un des comédiens à l'origine du collectif de théâtre L'Avantage du Doute, avec qui il fait ses premières armes d'auteur. Récemment, il coécrit *Après la chute*, spectacle qu'il joue actuellement avec l'actrice lituanienne Diana Sakalauskaitė.



suivie d'un concert de **Babar Discoboule**
au Bistrot des Rencontres > à partir de **22h**

SAM 16

RENDEZ-VOUS au cinéma le Navire 15h > entrée libre dans la limite des places disponibles

La grande et la petite histoire de Folimage

Il était une fois Jacques-Rémy Girerd extraits de films, inédits et échanges

DIM 17

DESSINS-PORTRAITS à la librairie des Rencontres 11h30

RENCONTRE en salle au cinéma le Navire 15h30

Jacques-Rémy Girerd

Réalisateur et producteur français

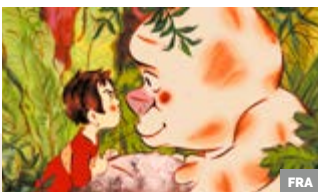
Jacques Rémy Girerd intègre en 1974 l'école des Beaux-Arts de Lyon. Sa carrière démarre par la réalisation de petits films d'animation en pâte à modeler. En 1978, il réalise son premier court-métrage: *4 000 images fœtales*. S'ensuivront *D'une gompà à l'autre* en 1979 et *Rien de spécial* en 1980.

En 1984, il fonde le studio Folimage, qui a pour but de créer des films d'animation originaux et de qualité. L'objectif est rapidement atteint puisque le César du meilleur court-métrage d'animation est attribué au film *Le Petit Cirque de toutes les couleurs*. En 1998, il réalise *L'Enfant au grelot*, primé dans plusieurs festivals et nommé aux Emmy Awards. Fort de son succès,

il crée, en 1999, sa propre école de réalisation de films d'animation, La Poudrière. En 2003, il écrit et réalise son premier long métrage d'animation, *La Prophétie des grenouilles*. Le film dépasse le million de spectateurs en France. En 2008 sort sur les écrans son second long, *Mia et le Migou*. En 2010, à Vincennes il reçoit un prix Henri-Langlois Film d'Animation, pour ses qualités d'homme orchestre de l'animation aussi bien créateur que producteur et qui figure désormais parmi les plus grands noms du dessin animé dans le monde.



de 6 à 106 ans



MIA ET LE MIGOU

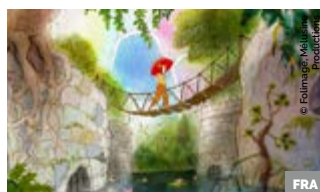
| 2008 | 1h31

de Jacques-Rémy Girerd

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en complexe hôtelier de luxe. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux...

DIM 17 > 11h (N), SAM 23 > 14h (N) goûter.

de 7 à 107 ans



TANTE HILDA

| 2014 | 1h29

de Jacques-Rémy Girerd et Benoît Chieux

Tante Hilda,oureuse de la nature, conserve dans son musée végétal des milliers de plantes du monde entier. Beaucoup sont en voie de disparition. Parallèlement, une nouvelle céréale, Attilém, mise au point par des industriels, se cultive avec si peu d'eau, sans engrais, et produit des rendements si prodigieux, qu'elle apparaît comme la solution miracle pour enrayer la faim dans le monde et prendre le relais du pétrole dont les réserves s'épuisent. Mais la catastrophe n'est pas loin...

DIM 17 > 14h30 (N), LUN 18 > 9h15 (N) gr.

de 6 à 106 ans



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

| 2003 | 1h30

de Jacques-Rémy Girerd

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi: il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce. Face à l'événement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer avec les humains. C'est alors le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble. Ce qui n'est pas toujours facile...

DIM 17 > 14h (N), LUN 18 > 9h30 (N) gr., MAR 19 > 17h15 (N) gr., SAM 23 > 14h30 (L).

de 3 à 103 ans



L'ENFANT AU GRELOT ET LE TROP PETIT PRINCE

| 2004 | 0h38

de Jacques-Rémy Girerd

Quelques jours avant Noël, au milieu d'une forêt, un mystérieux panier d'osier tombe du ciel. Alors que le facteur Grand-Jacques rentre de sa tournée à bicyclette, il est attiré par des cris et des pleurs. Il découvre un poupon emmaillotté jusqu'au cou. Dans sa petite menotte, l'enfant tombé du ciel tient un drôle de grelot. Grand-Jacques l'emmène à l'orphelinat de la bienveillante Mamie Rose. Et voilà une histoire qui débute sur les chapeaux de roues, pleine de suspense et de tendresse, d'amour et d'amitié. Mais d'où vient cet enfant oublié du monde et qui sait parler aux étoiles?

DIM 17 > 11h (N) PRÉSENTATION, MER 20 > 11h (L) gr., VEN 22 > 10h30 (N) gr.

La Journée Art et Essai du cinéma européen

Organisée par la CICAIE, confédération internationale des cinémas art et essai, cette journée célèbre la diversité de la création européenne dans 400 cinémas issus de 28 pays européens membres de la CICAIE par la projection de films d'auteur, Jeune Public et de classiques de l'histoire du cinéma. Des avant-premières,

rencontres, et expositions autour des projections visent à démontrer à l'échelle européenne l'engagement des salles Art et Essai pour une diversité culturelle et cinématographique vivante.

Sepideh Farsi, ambassadrice de cette journée nous fait le plaisir de sa présence aux Rencontres.

RENCONTRE en salle au cinéma le Navire **18h45**

Sepideh Farsi

Réalisatrice, scénariste, monteuse franco-iranienne

Née à Téhéran en 1965, elle s'installe à Paris en 1984 et après des études de mathématiques, pratique la photographie avant de s'orienter vers le cinéma. En 1998, elle signe son premier documentaire *Le monde est ma maison*, propos sur l'exil iranien. Elle enchaîne en 2000 avec le portrait d'un cinéaste indien, *Homi D. Sethna, Filmmaker* et en 2001 avec *Hommes de feu* sur les pompiers de Téhéran. Depuis 2002, elle revient à la fiction et réalise trois longs métrages.



LA SIRÈNE | 2023 | 1h40 de Sepideh Farsi

1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?

DIM 17 > 17h (N), MER 20 > 18h (L), SAM 23 > 20h (N).



RENCONTRE en salle au cinéma le Navire **21h30**

Mathilde Irrmann

Actrice franco-allemande

Née en 1993 à Strasbourg, elle est actuellement installée à Berlin. Actrice et activiste, elle est connue pour ses rôles dans *Gondola*, *Bad Banks* (2018) et *SOKO Stuttgart* (2009).



GONDOLA | 2024 | 1h22

de Veit Helmer avec Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze

Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée. Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur procure à chaque fois un moment de bonheur et de fête.

DIM 17 > 20h (N), MAR 19 > 8h15 (N) gr., MER 20 > 20h30 (T), JEU 21 > 11h30 (N), VEN 22 > 15h30 (N) gr., SAM 23 > 18h30 (N).

LUN 18

Aux Rencontres des Cinémas d'Europe, l'expérience d'un festival va bien au-delà des simples projections. Vivre ces rencontres, c'est prolonger l'émotion à travers la découverte des métiers du cinéma et les échanges.

 **RENDEZ-VOUS** au cinéma le Navire **14h** > entrée libre dans la limite des places disponibles

Le décor par Valérie Valéro

Le rôle du chef décorateur est primordial. Après plusieurs lectures du scénario, il ou elle propose différents concepts de décors en fonction des exigences de l'histoire. Valérie Valéro a travaillé selon un concept novateur: le « design inversé ». Ce principe consiste à s'inspirer d'éléments existants pour concevoir les décors, une méthode en phase avec les enjeux écologiques actuels.

Pour le film *Maria*, l'éco-conception a été intégrée dès la préparation du tournage, notamment sur les postes les plus impactants pour un film d'époque. Ainsi, 90 % des décors ont été réalisés à partir de matériaux recyclés, et plus de 80 % des costumes proviennent de la seconde main. Une donnée importante sachant qu'un tournage classique peut produire jusqu'à cinq tonnes de déchets.



 **RENCONTRE** en salle au cinéma le Navire **19h30**

Valérie Valéro

Cheffe décoratrice française

Forte de plus de vingt ans d'expérience dans le cinéma et le spectacle vivant, Valérie Valéro a écoconçu les décors de cinq longs métrages et cinq téléfilms. Elle a également collaboré comme assistante sur plus d'une vingtaine de productions avec des réalisateurs de renom tels que Robert Guédiguian, Théo Angelopoulos, Lucas Belvaux, Robert Enrico, Éléonore Faucher, Caroline Huppert, Hiner Saleem et Christine François. Cofondatrice d'Éco déco-ciné et lauréate du prix Éco-prod 2024 pour le long métrage *Maria* de Jessica Palud (remis au Festival de Cannes). Elle nous offrira une plongée au cœur de l'éco-conception des décors et viendra partager son expérience dans un domaine souvent méconnu du grand public: l'art du décor de cinéma.



OLYMPE UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION

| 2024 | 1h30

de Julie Gayet, Mathieu Busson avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Serieys

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante: les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

LUN 18 > 18h (N), MAR 19 > 16h30 (N), VEN 22 > 13h45 (N).



JUMBO

de Zoé Wittock | 2020 | 1h34 avec Emmanuelle Bercot, Noémie Merlant

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attractions. Elle vit une relation fusionnelle avec sa mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments amoureux envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

DIM 17 > 14h (N), LUN 18 > 10h30 (N) gr., MER 20 > 20h30 (N), VEN 22 > 17h (CLB).



MARIA | 2024 | 1h40

de Jessica Palud avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Céleste Brunnquell

Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte: *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...

DIM 17 > 18h (N), LUN 18 > 12h (N), MER 20 > 13h30 (N), VEN 22 > 20h.

RENCONTRE en salle au cinéma le Navire 12h30



Csaba Szekeres

Réalisateur hongrois

Né en 1968 au nord de la Hongrie, diplômé en cinéma en 1993, il se rend à Paris pour étudier le théâtre avec Ariane Mnouchkine. Cette même année, il réalise son premier documentaire créatif, *Letters from Provence*. Multitâche, il occupe fréquemment les rôles de réalisateur, scénariste, monteur et caméraman. Au cours des 25 dernières années, il a réalisé de nombreux documentaires primés dans des festivals internationaux, souvent centrés sur des problématiques sociales et des histoires individuelles au sein de petites communautés.



EVER | 2022 | 1h25

de Csaba Szekeres

Anna et Antal sont mariés depuis quarante-cinq ans. Ils vivent en harmonie jusqu'au jour où Anna commence à se comporter bizarrement et finit par être diagnostiquée de la maladie d'Alzheimer.

LUN 18 > 14h (CLB), MAR 19 > 11h (N).

RENDEZ-VOUS au centre Le Bournot
15h > entrée libre dans la limite des places disponibles

La musique au cinéma

par Philippe Forget et Nicolas Gouge

Musique et cinéma, le son et l'image... Depuis Camille Saint-Saëns et sa partition de *L'Assassinat du duc de Guise* en 1908 pour le film de Calmettes et Le Bargy, le 7^e art n'a cessé de re-prononcer des vœux d'amour et d'union avec les univers musicaux, qu'ils soient écrits ou improvisés.

Porte d'accès vers de nouveaux publics, le cinéma use avec brio de tous les ressorts expressifs et dramaturgiques explorés par l'art symphonique ou lyrique. Au fil des décennies, des grands noms de l'écriture musicale se sont tournés vers le cinéma : Honegger, Prokofiev, Bernstein... et des couples mythiques se sont formés : Hitchcock et Hermann, Fellini et Rota, Kurosawa et Takemitsu, Spielberg et Williams...

En partenariat avec Labeaume en Musiques.

Cette rencontre s'inscrit en introduction à un projet de ciné-concert (2025-2026), impliquant la Maison de l'Image, les écoles de musique d'Aubenas, et notamment le CEMA (Centre d'Enseignement des Musiques Actuelles).

Quelles sont les passerelles entre dramaturgie lyrique et représentation cinématographique ?

Où s'arrête l'illustration et où commence la mise en sons d'un univers visuel ?

Qu'est-ce qu'un décor sonore, organique, psychologique, onirique ?

Comment l'épique et l'intime se conjuguent-ils pour les yeux comme pour les oreilles ?

Repères, échanges ludiques et... reconnaissances ?



Philippe Forget

Chef d'orchestre et compositeur

Philippe Forget a dirigé de nombreux opéras à l'opéra national de Lyon, tels que ceux de Copland, Respighi, Blacher et Glass. Depuis 2020, il est artiste associé à l'opéra de Limoges et invité par des orchestres renommés comme le Thessaloniki State Symphony Orchestra et l'orchestre Lamoureux. Directeur artistique du festival Labeaume en Musiques et d'Alès Sinfonia, il collabore avec des artistes comme Monica Bellucci, Jane Birkin et Iggy Pop. Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.



Nicolas Gouge

Chef d'orchestre et compositeur

Nicolas Gouge, né en 1974, débute le piano très jeune et étudie à l'ENMP Alfred Cortot jusqu'en 1988. Adulte, il se tourne vers une carrière scientifique et d'enseignement. En 2017, il reprend des études au conservatoire de Montpellier en composition, écriture, orchestration, et direction

d'orchestre (diplôme en 2024). Il se consacre alors aux concours internationaux et à une résidence avec Labeaume en Musiques pour 2024-2026.

MAR 19

Voyage en Finlande... avec Irmeli Debarle

Irmeli Debarle œuvre depuis plusieurs années pour la promotion en France du cinéma de son pays, la Finlande. Elle a soutenu sa thèse consacrée au cinéma finlandais en 2013 à l'université de Paris 1.



Irmeli Debarle a travaillé sur de nombreux films du réalisateur finlandais Aki Kaurismäki depuis le début de sa carrière en 1985. Depuis 2008, elle organise chaque printemps au cinéma Reflet Médicis à Paris la manifestation « La Finlande en 3 Films ».

sélection 15-25



GIRL PICTURE | 2024 | 1h41
d'Alli Haapasalo
avec Aamu Milonoff, Linnea Leino, Oona Airola
Mimmi et Rönkkö sont deux amies qui, après leurs études, travaillent dans un bar à smoothies. Ensemble, elles aiment discuter de leurs attentes et de leurs frustrations en matière d'amour et de sexe. Mimmi est attirée par Emma, une patineuse artistique qui prépare les championnats d'Europe, tandis que Rönkkö va de fête en fête et fait d'étranges rencontres..

DIM 17 > 14h (CLB), MER 20 > 12h (N), SAM 23 > 20h30 (N).



LES AMIS DE LA FORÊT
de Virpi Suutari | 2024 | 1h32
De jeunes militants engagés dans la protection de la nature veulent sauver les forêts face aux géants de l'industrie forestière et aux intérêts économiques de la Finlande. Quelle confiance peut-on accorder au pouvoir pour protéger la nature? Ces jeunes sont-ils des héros ou des traîtres à la patrie? Avec un regard bienveillant pour ces jeunes militants, le film emmène le spectateur dans la magie de la nature finlandaise.

LUN 18 > 20h30 (CLB), SAM 23 > 15h (CLB).



LE CHANT DE LA FLEUR ÉCARLATE | 1938 | 1h55
de Teuvo Tulio avec Kaarlo Oksanen, Rakel Linnanheimo, Mirjami Kuosmanen
Olavi, fils insouciant d'un riche propriétaire terrien, est un séducteur et un libertin convaincu. Rejeté par sa famille, il quitte la ferme familiale pour devenir flottageur de bois..

DIM 17 > 17h30 (N), LUN 18 > 12h (N), MER 20 > 14h30 (N), DIM 24 > 10h30 (N).



LE RÊVE DANS LA HUTTE BERGÈRE | 1940 | 1h48
de Teuvo Tulio avec Sirkka Salonen, Olga Tainio, Kaarlo Oksanen
Une jeune servante se laisse emmener par le fils noceur d'une grande ferme, sous les regards jaloux d'un frère juste et d'une domestique brune.

DIM 17 > 21h (N), MAR 19 > 17h (N), SAM 23 > 10h30 (N).

RENCONTRE au cinéma le Navire 17h

Tiina Lymi *Réalisatrice, actrice et scénariste finlandaise*



Née en 1971 en Finlande, Tiina Lymi étudie à l'École supérieure de théâtre d'Helsinki. Elle commence sa carrière comme comédienne, notamment dans *Akvaariorakkaus* (1993) pour lequel elle reçoit le prix Jussi de la meilleure actrice. Également actrice vocale prêtant sa voix au personnage d'Esmeralda dans le film d'animation *Le Bossu de Notre-Dame*, elle est metteuse en scène de théâtre et cinéaste. *Maja, une épopée finlandaise* bénéficie de l'un des budgets les plus importants jamais obtenus en Finlande pour un premier film.



MAJA UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE | 2024 | 2h44
de Tiina Lymi

avec Amanda Jansson, Linus Troedsson, Desmond Eastwood
Au XIX^e siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Ayant grandi dans un monde traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin.

MAR 19 > 14h15 (N), DIM 24 > 16h30 (N).

ANIMATION au cinéma le Navire

MER 20 > 15h45

> entrée libre dans la limite des places disponibles

M. Kami Ciné, alias Arnaud Demuynck, a décidé d'adapter des courts-métrages sous forme de Kamishibai. Ce « théâtre de papier » d'origine japonaise permet de travailler, de manière différente de l'édition de livres, la narration des œuvres pour parfaire l'éducation à l'image des jeunes publics.



RENCONTRE en salle au cinéma le Navire 11h15

Arnaud Demuynck

Réalisateur, scénariste et producteur belge

Il a écrit le scénario original de deux moyens métrages pour le jeune public: *Le parfum de la carotte* et *Le vent dans les roseaux*. Il crée en 1995 à Lille avec Laurence Deydier la société Les Films du Nord, spécialisée dans le court et le moyen métrage d'animation. Ensemble ils ont produit plus de 160 films et ont collaboré avec plus de 90 auteur-es différent-es. En 2022, il co-réalise son premier long métrage *Yuku et la fleur de l'Himalaya*.



ET AUSSI au cinéma le Navire

MAR 19 > 20h

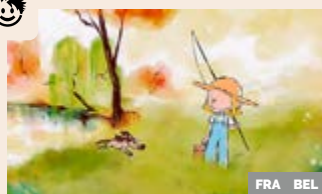
Salutations du sauna!

Voyage sonore, musical, poétique et immersif en Finlande

Les Finlandais adorent le sauna: en famille, entre amis, à la maison, au sauna public, sur un bateau... et même avec son patron! Au sauna, le poêle ronronne, le bois crépite, petit à petit, la chaleur monte et nous enveloppe. Partagez des bains de vapeurs... toute ouïe! Une expérience sonore immersive autour de la pratique du sauna, véritable art de vivre à la finlandaise. L'écoute comme une expérience en soi, un voyage insolite et sensible.

Par la **compagnie Tam A Tam**.
Durée 1h.
Prix libre (au bonnet).

à partir de 3 ans



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS! | 2024 | 0h38
de Arnaud Demuynck, Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq

Que les enfants soient au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles.

Le programme: *Le Tunnel de la nuit*, *Le Monstre marin*, *Le Génie dans la bouteille*, *La Carpe et l'enfant*.

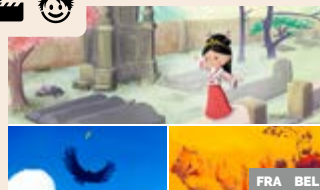
MER 20 > 15h (N), DIM 24 > 16h (T) goûter

la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture. Elle présente l'adaptation d'un conte japonais burlesque et enchante une chanson populaire vieille de cent cinquante ans!

Le programme: *La Petite Grenouille à grande bouche*, *Le Petit Poussin roux*, *La Cerise sur le gâteau*, *L'Ours qui avala une mouche*, *Dame Tartine aux fruits*.

MER 20 > 16h (T), DIM 24 > 11h (N).

à partir de 4 ans



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL, L'AIGLE ET LE ROITELET, MOINEAUX | 2024 | 0h44

de Arnaud Demuynck, Pascale Hecquet, Rémi Durin, Paul Jadou

Cherry est une fillette de 6 ans. Elle est fascinée par les oiseaux qu'elle voit depuis sa grande terrasse mais ne se rend pas compte que son père, l'empêche de déployer ses ailes. Mais le jour de ses sept ans, elle reçoit une paire de jumelles qui lui permettent de voir plus loin.

MER 20 > 10h30 (N) gr., SAM 23 > 16h (T).



LA CHOUETTE EN TOQUE | 2020 | 0h52
de Arnaud Demuynck, Célia Tocco, Célia Tisserant, Frits Standaert, Pascale Hecquet

Dans ce programme, La Chouette du cinéma aborde avec humour

MER 20

RENCONTRE au cinéma le Navire 20h



Baya Kasmi

Réalisatrice et scénariste française

Scénariste du film de Michel Leclerc *Le Nom des gens*, inspiré de sa propre vie, récompensé d'un César du meilleur scénario ainsi que de *Hippocrate* de Thomas Lilti nommé au César du meilleur scénario, Baya Kasmi passe à la réalisation en 2011 avec *J'aurais pu être une pute* nommé au César du meilleur court. Elle réalise ensuite 2 comédies *Je suis à vous tout de suite* et *Youssef Salem a du succès*. *Mikado* est son 3^e film.



MIKADO | 2025 | 1h34

de Baya Kasmi avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Quand une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

MER 20 > 18h30 (N), JEU 21 > 9h (N) gr.

JEU 21

Aux Rencontres des Cinémas d'Europe, l'expérience d'un festival va bien au-delà des simples projections. Vivre ces rencontres, c'est prolonger l'émotion à travers la découverte des métiers du cinéma et les échanges.

RENDEZ-VOUS au cinéma le Navire 11h > entrée libre dans la limite des places disponibles

Le scénario par Baya Kasmi

Le-la scénariste est spécialisé.e dans l'art de créer le suspense, d'inventer des personnages et des situations. Son travail passe souvent, après avoir fixé le synopsis (un texte très court qui résume l'intrigue et les protagonistes), par une étape de documentation, parfois en immersion dans le milieu sur lequel il/elle souhaite écrire. Puis vient le temps de l'écriture :

d'abord la structure qui charpente l'histoire, puis le contenu avec les dialogues, en respectant un découpage des scènes et des indications scéniques précises avec un vocabulaire spécifique. À travers ce rendez-vous Baya Kasmi reviendra sur son parcours, son influence féministe et la diversité culturelle et religieuse de ses personnages.

RENCONTRE au centre Le Bournot 21h45 en partenariat avec Format

Alice Gautier et Loïc Touzé

Documentaristes et chorégraphes

Alice Gautier conçoit des formes à la croisée du champ chorégraphique, de l'art contemporain et du cinéma. Elle a réalisé une quinzaine de films. Parallèlement, elle contribue depuis dix ans à des projets autour du geste dansé, comme cinéaste, regard extérieur et artiste plasticienne. Son travail est présenté à la fois dans des centres d'art, des festivals de danse et de cinéma, des théâtres ou des lieux transdisciplinaires.

Loïc Touzé a créé diverses pièces ainsi que le projet *Autour de la table* avec Anne Kerzerho et des films avec Alice Gautier. Il engage avec Mathieu Bouvier une recherche autour de la notion de figure, donnant lieu au site pourunatlasdesfigures.net.



Ô PARLEUR.ES | 2022 | 0h47
d'Alice Gautier et Loïc Touzé

Témoignage de l'expérience performative singulière de l'édition ardéchoise du projet *Autour de la Table* mené entre 2021 et 2022 à l'invitation de Format et Sur le sentier des Lauzes. Ce projet propose à des habitant.es un processus d'entretiens aboutissant à l'élaboration d'un récit sur leurs relations au geste. Ces récits sont partagés lors d'une performance qui invite le public à contribuer à l'enquête engagée autour de ces gestes.

JEU 21 > 21h (CLB).

RENCONTRE au centre Le Bournot 10h45

Nicolas Bancilhon

Chef monteur français



Nicolas Bancilhon découvre le cinéma documentaire au festival de Lussas ce qui le pousse à faire des études de montage en BTS audiovisuel à Bayonne. Dès 1998, il travaille comme monteur pour le magazine *Métropolis* (Arte) et rencontre le réalisateur Rabah Ameur-Zäimeche, qu'il accompagne comme monteur et assistant réalisateur sur ses 4 premiers longs métrages. Il travaille ensuite régulièrement avec Antoine Gallien (magazine *Strip-tease*,

séries documentaires Arte) et Antoine Carlier (films musicaux de concerts-clips). Il monte les films de défilé Chanel depuis 2012, dont les 7 courts-métrages de Karl Lagerfeld (Walter films). Parallèlement, il est enseignant-monteur aux Ateliers Varan. Depuis 4 ans, il travaille en Aquitaine où il alterne les montages de longs métrages documentaires et de fictions, récemment, *Un pays en flammes* de Mona Convert était présenté à Cannes en sélection Acid et *La photo retrouvée* de Pierre Primetens aux États généraux du film documentaire de Lussas.

Label OH MY DOC!

sélection 15-25



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN | 2024 | 1h38
de Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants? Sont-ils réellement en train de jouer?

LUN 18 > 14h (N) et 16h (N) gr.,
VEN 22 > 9h (CLB) gr.

RENCONTRE au cinéma le Navire 15h45

Hovhannes Ishkhanyan

Réalisateur arménien



BEAUTY AND THE LAWYER | 2023 | 1h45
de Hovhannes Ishkhanyan

Carabina, un artiste gay, travesti et travailleur du sexe est marié à Hasmik, une avocate hétérosexuelle. Devenus parents il y a quelques mois, ils sont confrontés à un dilemme: est-ce que l'enfant grandira ou non en Arménie, où 93 % de la population se déclare hostile à l'homosexualité?

VEN 22 > 14h (N).

Né en 1988 à Erevan en Arménie, Hovhannes Ishkhanyan est écrivain, documentariste, défenseur des droits humains. Représentant de la génération de transition entre le communisme et le capitalisme, l'Arménie soviétique et l'Arménie indépendante, ses films abordent les thèmes de la répression stalinienne, des relations amoureuses modernes, des différences générationnelles, des problèmes des villages et des questions politiques et artistiques.



VEN 22

Voyage en Belgique... avec Ann Sirot et Élisabeth Garreau

RENCONTRE au centre le Bournot VEN 22 > 22h15



Élisabeth Garreau

Chargée de diffusion belge

Diplômée d'un Master 2 en communication publique et institutionnelle à Sciences Po Strasbourg depuis septembre 2023, elle a rejoint l'Agence belge du court-métrage d'abord en tant que stagiaire, puis a intégré le poste de chargée de diffusion et de responsable de la communication en mai 2024. Sa passion pour le 7^e Art est née durant sa prépa AL option cinéma à Cannes. Là, dans une salle de classe plongée dans le noir, à la lueur d'un vieux projecteur, elle a découvert avec émerveillement les films d'Alice Guy, de Federico Fellini ou encore de Varda et Truffaut. Dès lors, cet amour du cinéma ne l'a plus quittée.

Ann Sirot

Réalisatrice et scénariste franco-belge

Ann Sirot et Raphaël Balboni forment un tandem d'auteurs-réalisateurs de fiction. Depuis 2007, ils ont réalisé sept courts-métrages et leur premier long *Une vie démente*. Ils développent actuellement deux projets de comédies dramatiques. Dans leur travail, ils tentent d'élaborer des procédés de fabrication hybrides pour atteindre un point d'équilibre entre l'émotion, la fantaisie et l'humour.



PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES | 1h40



En collaboration avec l'Agence belge du court-métrage, venez découvrir une sélection de courts-métrages qui offre, avec humour et finesse, un panorama de différentes réalisations cinématographiques belges. Une soirée suivie d'une rencontre avec Ann Sirot et Élisabeth Garreau.

VEN 22 > 20h30 (CLB).

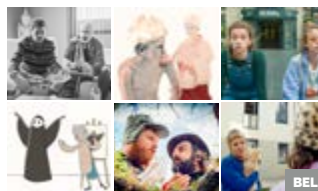
SPECTACLE
au Bistrot des Rencontres 18h30

Belgique attitude

Drôle de lecture-spectacle
par le trio Esther Luethe > voir page 33



Programme 8 courts-métrages



THELMA, de Ann Sirot et Raphaël Balboni

LA POTE D'UN POTE, de Julien Henry

RÉCIT DE SOI, de Géraldine Charpentier

PUPUCE, de Chloé Larrère

NOT TODAY, de Marine Jacob

SPRÖTCH, de Xavier Seron

LE BLOCAGE, de Jonathan Lago Lago

DES CHOSES EN COMMUN, de Ann Sirot et Raphaël Balboni

RENCONTRE au cinéma le Navire

SAM 23 > 12h30

Ann Sirot

Réalisatrice et scénariste franco-belge



UNE VIE DÉMENTE

| 2021 | 1h27

d'Ann Sirot et Raphaël Balboni

avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers!

SAM 23 > 11h (N), DIM 24 > 18h (N).



SAM 23

TABLE RONDE au centre le Bournot 17h

Comment parler climat ?

Un autre monde est possible... Oui, mais comment ? Entre le discours scientifique sur la crise écologique et climatique, qui dessine de possibles futurs anxieux, et la stabilité rassurante de nos quotidiens, difficile aujourd'hui de mobiliser, collectivement, autour des transitions à engager. Comment donner envie d'agir, face à des enjeux qui semblent nous dépasser ? Faut-il informer plus, faut-il toucher différemment ? Aux côtés des scientifiques, les journalistes mais aussi les artistes ont un rôle crucial à jouer. En nous immergeant, le temps d'un film, dans différents futurs possibles, le cinéma en particulier peut nous aider à imaginer des chemins de transition désirables, et à nous y engager. Venez en discuter avec Nelly Pons et Anne-Sophie Novel, autrices et journaliste spécialisées dans les questions d'écologie et de société, qui interrogent les ressorts de notre engagement, et explorent de nouvelles façons de mettre en lumière la crise écologique et climatique.

Un rendez-vous « Les Monts de demain » proposé par le parc naturel régional des Monts d'Ardèche, en partenariat avec la Maison de l'Image.

FILMS SUR LA THÉMATIQUE DU CLIMAT

TANTE HILDA | 2014 | 1h29
de Jacques-Rémy Girerd
et Benoît Chieux

MIA ET LE MIGOU
| 2008 | 1h31
de Jacques-Rémy Girerd

FLOW | 2024 | 1h25
de Gints Zilbalodis

SKY DOME 2123
| 2024 | 1h50
de Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó

LES AMIS DE LA FORÊT
de Virpi Suutari | 2024 | 1h32

CHINA 2122 | VR

Anne-Sophie Novel

Journaliste, auteure et réalisatrice

Économiste de formation, Anne-Sophie Novel est spécialisée dans les alternatives écologiques. Elle travaille depuis une quinzaine d'années en tant que journaliste indépendante pour de nombreux médias (*Le Monde*, *Le 1*, *Public Sénat*, *RFI*, etc.). Elle a écrit plusieurs ouvrages sur différents sujets de société, notamment sur le traitement médiatique de l'écologie. En 2019, elle réalise avec Flo Laval *Les médias, le monde et moi*, film documentaire qui explore la fabrique médiatique et notre rapport à l'information. Plus récemment, elle a enquêté sur nos relations à la nature et au vivant, et sur les moyens de s'y reconnecter.



Nelly Pons

Écrivaine essayiste

Diplômée d'un double cursus scientifique et culturel, Nelly Pons conjugue dans son parcours travail d'enquête journalistique, engagement pour la défense du vivant et expériences créatives (danse, écriture, son). Ses écrits et ses conférences nous invitent à interroger et à transformer notre rapport au monde. En 2020, elle publie *Océan plastique*: enquête sur une pollution globale, fruit de 4 années d'enquête sur le sujet. Elle a collaboré avec Cyril Dion sur le livre *Animal*, qui accompagne le film sorti en 2021.

SAM 23

Aux Rencontres des Cinémas d'Europe, l'expérience d'un festival va bien au-delà des simples projections. Vivre ces rencontres, c'est prolonger l'émotion à travers la découverte des métiers du cinéma et les échanges.

 **RENDEZ-VOUS** au cinéma le Navire **16h** > à partir de 10 ans, entrée libre dans la limite des places disponibles

Histoire et technique du cinéma d'animation par Lucille Piquenot

À la fois artistique et technique, le cinéma d'animation est synonyme de diversité et de créativité. Cette intervention propose de revenir sur les grandes étapes de l'histoire du cinéma d'animation français, depuis le précinéma jusqu'à nos jours, en donnant les clés pour maîtriser le vocabulaire et comprendre la fabrication des œuvres. Du papier découpé à l'écran d'épingle, du sable à la peinture animée, de l'animation en volume à la 3D, cette plongée dans l'histoire et les techniques sera aussi l'occasion de découvrir des œuvres surprenantes de réalisateurs/rices talentueux/ses.



Lucille Piquenot

Chargée de l'action culturelle et de formation

Après une formation en Arts, Lucille a construit son parcours professionnel autour de la médiation culturelle. En passant par de nombreux événements artistiques, comme la biennale d'art contemporain de Rennes et un passage en tant qu'assistante de réalisation, elle s'est ensuite orientée vers le cinéma d'animation. Elle est chargée de l'action culturelle et de formation à L'AFCA (Association française du cinéma d'animation) depuis 6 ans.

 **RENCONTRE** au cinéma le Navire **21h30**

Mareike Engelhardt

Réalisatrice et scénariste allemande

Après des études de littérature, histoire de l'art et psychologie et une formation libre en danse contemporaine à Berlin, Londres et New York, Mareike collabore avec des chorégraphes sur des spectacles multimédia et réalise ses

premiers court-métrages de fiction. Elle continue d'alterner entre la fiction et des formes plus expérimentales et travaille en tant qu'assistante mise en scène pour des réalisateurs comme Roman Polanski et Volker Schlöndorff avant d'intégrer La Femis pour écrire son premier long métrage.



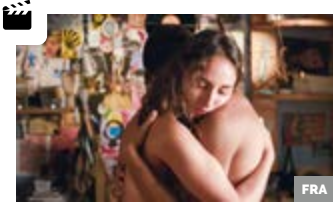
RABIA | 2024 | 1h35

de **Mareike Engelhardt** avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

SAM 23 > 20h (N).

RENCONTRE au cinéma le Navire 11h30



ROUGE | 2024 | 0h21
de **Sophie Horry** avec Clothilde Raskin, Gaëlle Malandrone, Sylvain Le Gall
Nina, 16 ans, commence tout juste sa contraception et pense à sa première fois. Elle n'arrive pas à aborder le sujet avec sa mère et organise un rendez-vous avec son petit copain. Mais est-elle prête pour l'amour ou le sexe ?

DIM 24 > 11h (N) entrée libre

Sophie Horry

Réalisatrice, scénariste et actrice française

Lors de sa formation au Cours Florent à Paris, elle découvre les plateaux de cinéma et développe un intérêt pour la réalisation. Elle finalise ses études théoriques de cinéma à Dublin. Par la suite, elle est sélectionnée en Pologne à la Warsaw Film School pour étudier la réalisation. Son premier court-métrage *Petit Garçon* obtient plusieurs sélections dans divers festivals internationaux. Son deuxième court-métrage *Rouge*, est actuellement en tournée dans les festivals à travers l'Europe où il décroche plusieurs prix.



RENCONTRE (sous réserve) au cinéma le Navire 14h30



Judith Godrèche

Actrice et réalisatrice française

Elle débute sa carrière au cinéma en 1981 avec le film de Nadine Trintignant *L'Été prochain* et depuis enchaîne les rôles. En 2010, elle écrit et réalise son premier film *Toutes les filles pleurent*. Lors de la 49^e cérémonie des Césars, elle prononce un discours remarqué dénonçant les violences sexistes et sexuelles dans le milieu du cinéma. En 2024, elle réalise le court-métrage *Moi aussi*, projeté lors de la soirée d'ouverture de Cannes, dans lequel elle fait apparaître une partie des femmes et des hommes qui lui ont raconté leur histoire et met en lumière ces violences.



MOI AUSSI | 2024 | 0h18
de **Judith Godrèche** avec Tess Barthélemy

À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole.

DIM 24 > 14h (N) entrée libre

RENCONTRE au cinéma le Navire 17h30



VINGT DIEUX | 2024 | 1h30
de **Louise Courvoisier** avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région.

DIM 24 > 16h (N).

Louise Courvoisier

Réalisatrice et scénariste française

Née en 1994, Louise Courvoisier grandit dans le Jura avant d'étudier le cinéma à la Cinéfabrique à Lyon. Son court-métrage de fin d'études, *Mano a Mano*, remporte le premier prix de la Cinéfondation à Cannes en 2019. *Vingt dieux* est son premier long-métrage de fiction : une épopée sentimentale et fromagère ancrée dans le village de son enfance.



Mano a Mano, remporte le premier prix de la Cinéfondation à Cannes en 2019. *Vingt dieux* est son premier long-métrage de fiction : une épopée sentimentale et fromagère ancrée dans le village de son enfance.

RÉTROSPECTIVE

Chantal Akerman

Chantal Akerman est une cinéaste belge. À 15 ans, elle découvre par hasard *Pierrot le Fou* de Jean-Luc Godard qui lui donne l'envie de faire du cinéma. Elle entre à l'INSAS en 1967 qu'elle quitte aussitôt, rejetant

le cadre rigide de l'école et réalise l'année suivante son premier court-métrage, *Saute ma ville*, première expression d'un cinéma libre et radical. Elle s'installe à New York en 1973 où elle découvre le cinéma expérimental

de Jonas Mekas, Michael Snow et de Stan Brakhage qui influence les films qu'elle tourne sur place : *La Chambre ou Hôtel Monterey*. À son retour en Belgique, elle réalise *Je, tu, il, elle* puis réunit les financements nécessaires, grâce au concours de son actrice Delphine Seyrig, pour produire *Jeanne Dielman, 23, quai du Commerce, 1080 Bruxelles* (1975). Ce quasi huis-clos suivant le quotidien d'une femme au foyer est considéré comme une des œuvres les plus influentes de la modernité cinématographique et pièce essentielle d'un cinéma féministe. Le film la propulse à 25 ans parmi les francs-tireurs de sa génération avec Rainer Werner Fassbinder et Philippe Garrel.



© Micheline Petteier/Gamma-Rapho



© Micheline Pelletier/Gamma-Rapho

Artiste infatigable, elle trace sa route librement en explosant les frontières narratives et géographiques pour vagabonder entre les genres, avec comme constante la mélancolie, le trauma personnel ou l'angoisse du monde contemporain. Elle touche ainsi au road-movie (*Les rendez-vous d'Anna*, 1977),

au film choral (*Toute une nuit*, 1982), à la comédie musicale (*Golden Eighties*, 1986) ou à l'adaptation littéraire (*La Captive*, 2000). Son oeuvre documentaire navigue dans le monde entier, allant des États-Unis (*Sud et De l'autre côté*, 1999 et 2002) à l'Europe (*D'Est*, 1993) jusqu'en Israël (*Là-bas*, 2006) et creuse

une veine intimiste (de *News from Home* en 1977 jusqu'à son dernier film *No Home Movie*). Chantal Akerman met fin à ses jours en 2015. Elle demeure une influence inestimable pour des cinéastes tels que Gus Van Sant, Tsai Ming-Liang, Claire Denis, Todd Haynes, Kelly Reichardt ou Apichatpong Weerasethakul.

sélection 15-25



JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE 1080 BRUXELLES

| 1975 | 3h20
de Chantal Akerman avec Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Storck
Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe...

DIM 17 > 13h30 (N), DIM 24 > 16h30 (N).



GOLDEN EIGHTIES

| 1986 | 1h39
de Chantal Akerman avec Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Fanny Cottençon
Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt-à-porter de la famille Schwartz et le bistro de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours, amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, le chantent et le dansent, ponctué par les chœurs des shampooineuses.

DIM 17 > 18h30 (N), VEN 22 > 13h (N), SAM 23 > 21h (N).



D'EST | 1993 | 1h56
de Chantal Akerman

avec Natalia Chakhovskaia
Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde en de longs travellings ou plans fixes la réalité et la mutation de ces pays de l'ex URSS. De l'été à l'hiver, d'Allemagne de l'Est à Moscou en passant par la Pologne, la Lituanie et l'Ukraine, elle filme les corps et les visages de foules d'anonymes qui marchent ou attendent. Cette multitude d'impressions visuelles (bâtiments, paysages, neige ou nuit) et sonores propose un poème envoûtant et impressionniste.

MAR 19 > 20h30 (N), SAM 23 > 16h (N).



LA CAPTIVE | 2000 | 1h59
de Chantal Akerman avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar, Olivia Bonamy

Simon vit dans un appartement luxueux parisien avec sa grand-mère, leur domestique et Ariane, qu'il aime éperdument. Celle-ci est sous la surveillance permanente de Simon, il veut tout savoir d'elle, la suit, la fait accompagner dans ses sorties et la soumet à un questionnement incessant. Connaissant le goût d'Ariane pour les femmes, il est persuadé qu'elle entretient une liaison avec la lumineuse Andrée. Ce doute sur cette double vie ne fait qu'exacerber sa douleur, son impuissance et sans doute son désir d'elle.

MER 20 > 11h (N), SAM 23 > 18h30 (N).



© INA, Lucisz, Puzoska

JEUNE PUBLIC



Programme 5 courts-métrages

à partir de 3 ans



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

| 2024 | 1h08

de **Camille Alméras, Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Haruna Kishi, Natalia Chernysheva, Olesya Shchukina**

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt: tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traîneau du père Noël! C'est une mission pour nos ami-es renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises

SAM 23 > 14h30 (N) goûter.



MAYA DONNE-MOI UN TITRE

| 2024 | 1h01

de **Michel Gondry**

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits... Et sourire les grands.

DIM 17 > 16h (N), **LUN 18 > 9h15** (N) gr.,

MER 20 > 14h30 (N) gr.,

SAM 23 > 11h (N), **DIM 24 > 16h30** (L).

en partenariat avec Benshi

à partir de 7 ans



SAUVAGES

| 2024 | 1h27

de **Claude Barras**

À Bornéo, à la lisière de la grande forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe vont lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée. Mais pour Kéria, ce combat sera aussi l'occasion de découvrir la vérité sur ses origines.

SAM 16 > 14h (N) animation,

MAR 19 > 10h (N) gr.,

MER 20 > 14h30 (L) gr. et goûter,

SAM 23 > 15h (V), **DIM 24 > 15h** (N).



SLOCUM ET MOI

| 2025 | 1h16

de **Jean-François Laguionie**

Entre ses rêves d'aventures et un regard tendre sur ses parents, le jeune François passe de l'enfance à l'âge adulte. Début des années 50, sur les bords de Marne, François un jeune garçon de 11 ans découvre avec intérêt que ses parents entament, dans le petit jardin familial, la construction d'un bateau, réplique du voilier du célèbre marin Joshua Slocum. Au long des années, dans une France d'après-guerre, le jeune François va voguer de l'adolescence à l'âge adulte. Au fil de la construction du bateau, tout en portant un regard tendre et poétique sur sa mère et son père, le jeune garçon entamera sa propre aventure, celle qui le mènera sur le chemin de ses passions, la mer et le dessin.

JEU 21 > 18h15 (N), **DIM 24 > 16h** (N).

SAM 16


 **RENDEZ-VOUS > 15h (N)**
La grande et la petite histoire de Folimage
 Il était une fois
 Jacques-Rémy Girerd

SAUVAGES > 16h (N)
 Animation à l'issue de la séance,
 en partenariat avec Benshi

DIM 17

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES > 14h (N)
 **RENCONTRE** en salle avec
 Jacques-Rémy Girerd
 > 15h30

MER 20

LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL > 10h30 (N)
 **RENCONTRE** en salle avec
 Arnaud Demuyck
 > 11h15

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS! > 15h (N)
 à l'issue de la projection
 ANIMATION Kamishibai
 par Arnaud Demuyck

SAUVAGES > 14h30 (L)
 Goûter offert à l'issue de la séance.

SAM 23

MIA ET LE MIGOU > 14h (N)
 Goûter offert à l'issue de la séance.

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX > 14h30 (N)
 Goûter offert à l'issue de la séance.

DIM 24

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS! > 16h (T)
 Goûter offert à l'issue de la séance.

LES TEMPS FORTS POUR LE JEUNE PUBLIC

 **RENCONTRE > ARNAUD DEMUYCK** > voir page 9

à partir de 9 ans



FLOW | 2024 | 1h25
 de Gints Zilbalodis

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

**SAM 16 > 17h (N), MAR 19 > 9h (N),
 MER 20 > 11h15 (N), VEN 22 > 21h (N),
 SAM 23 > 13h30 (N) gr.**

à partir de 3 ans

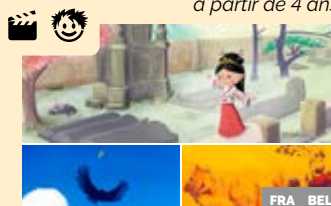


CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS! | 2024 | 0h38
 de Arnaud Demuyck,
 Annechien Strouven, Frits Standaert, Thomas Leclercq

Le programme: *Le Tunnel de la nuit, Le Monstre marin, Le Génie dans la bouteille, La Carpe et l'enfant.*

MER 20 > 15h (N), DIM 24 > 16h (T) goûter

à partir de 4 ans



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL, L'AIGLE ET LE ROITELET, MOINEAUX | 2024 | 0h44
 de Arnaud Demuyck,
 Pascale Hecquet, Rémi Durin,
 Paul Jadou

**MER 20 > 10h30 (N) gr.,
 SAM 23 > 16h (T).**

à partir de 4 ans

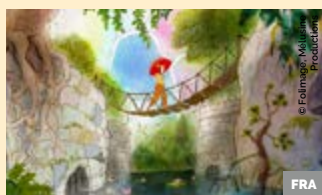


LA CHOUETTE EN TOQUE | 2020 | 0h52
 de Arnaud Demuyck,
 Célia Tocco, Célia Tisserant,
 Frits Standaert, Pascale Hecquet

Le programme: *La Petite Grenouille à grande bouche, Le Petit Poussin roux, La Cerise sur le gâteau, L'Ours qui avala une mouche, Dame Tartine aux fruits.*

MER 20 > 16h (T), DIM 24 > 11h (N).

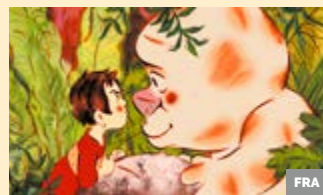
de 7 à 107 ans



TANTE HILDA | 2014 | 1h29
 de Jacques-Rémy Girerd
 et Benoît Chieux

DIM 17 > 14h30 (N), LUN 18 > 9h15 (N) gr.

de 6 à 106 ans



MIA ET LE MIGOU
 | 2008 | 1h31
 de Jacques-Rémy Girerd

DIM 17 > 11h (N), SAM 23 > 14h (N) goûter.

de 6 à 106 ans



LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES
 | 2003 | 1h30
 de Jacques-Rémy Girerd

**DIM 17 > 14h (N), LUN 18 > 9h30 (N) gr.,
 MAR 19 > 17h15 (N) gr.,
 SAM 23 > 14h30 (L).**

de 3 à 103 ans



L'ENFANT AU GRELOT ET LE TROP PETIT PRINCE
 | 2004 | 0h38
 de Jacques-Rémy Girerd

**DIM 17 > 11h (N) PRÉSENTATION,
 MER 20 > 11h (L) gr.,
 VEN 22 > 10h30 (N) gr.**

 **RENCONTRE > JACQUES-RÉMY GIRERD** > voir page 4

LES FILMS

(N) séance au cinéma
Le Navire

(CLB) séance au centre
Le Bournot

(V) séance au cinéma
de Vals-les-Bains

(T) séance au cinéma
de Thueyts

(L) séance au cinéma
de Lussas

🎬 avant-première (ou inédit)

🎭 film adapté aux jeunes
publics

🗨️ séance suivie d'une
rencontre

📅 rendez-vous cinéma

🎞️ rétrospective

gr. séance en présence
de groupe(s),
mais ouverte au public

ST-SME

*Sous-titrage pour sourds
et malentendants*

sélection 15-25

Une sélection de films en partenariat avec l'AFCAE qui s'adressent à tous et particulièrement aux 15-25 ans de par le sujet traité, mais également le genre choisi par les cinéastes. Ces films sont bien entendus accessibles au plus de 25 ans!



DOCMONDE



A PICTURE TO REMEMBER | 2024 | 1h12
d'Olga Chernykh

Olga Chernykh propose une reconstitution lyrique de son héritage au Donbass, liant la chronique de la guerre à l'histoire de sa famille à travers des images issues de ses archives personnelles. Documentaire sur trois générations de femmes — la réalisatrice, sa mère et sa grand-mère — confrontées à la guerre actuelle et à l'histoire de l'Ukraine.

VEN 22 > 11h (N) PRÉSENTATION



DOCMONDE



BEAUTY AND THE LAWYER | 2023 | 1h45
de Hovhannes Ishkhanyan

Carabina, un artiste gay, travesti et travailleur du sexe est marié à Hasmik, une avocate hétérosexuelle. Devenus parents il y a quelques mois, ils sont confrontés à un dilemme: est-ce que l'enfant grandira ou non en Arménie, où 93 % de la population se déclare hostile à l'homosexualité?

VEN 22 > 14h (N).

🗨️ RENCONTRE
> HOVHANNES ISHKHANYAN > p. 11



BIRD | 2025 | 1h59
de Andrea Arnold avec
Barry Keoghan, Franz Rogowski,
Nykiya Adams

À 12 ans, Bailey vit avec son frère Hunter et son père Bug, qui les élève seul dans un squat au nord du Kent. Bug n'a pas beaucoup de temps à leur consacrer et Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention et de l'aventure ailleurs.

MAR 19 > 20h45 (N), JEU 21 > 13h30 (N) gr.



BONJOUR L'ASILE

| 2025 | 1h47

de Judith Davis

avec Judith Davis, Claire Dumas, Simon Bakhouch, Maxence Tual
Jeanne quitte le stress de la vie urbaine pour aller voir sa grande amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter. Tous trois convergent vers ce lieu d'entraide et de subversion... Mais combien de temps cet asile d'aujourd'hui pourra-t-il résister à ce monde de fou ?

SAM 16 > 20h (N), MAR 19 > 18h30 (N).



à partir de 3 ans



CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS! | 2024 | 0h38

de Arnaud Demuyneck,
Annechien Strouven, Frits
Standaert, Thomas Leclercq

MER 20 > 15h (N), DIM 24 > 16h (T) goûter

🗨️ RENCONTRE
> ARNAUD DEMUYNCK > voir page 9

Voyage en Belgique
Programme 8 courts-métrages



COURTS-MÉTRAGES BELGES | 1h40

THELMA, de Ann Sirot
et Raphaël Balboni

LA POTE D'UN POTE,
de Julien Henry

RÉCIT DE SOI,
de Géraldine Charpentier

PUPUCE, de Chloé Larrère

NOT TODAY, de Marine Jacob

SPRÖTCH, de Xavier Seron

LE BLOCAGE,
de Jonathan Lago Lago

DES CHOSES EN COMMUN,
de Ann Sirot et Raphaël Balboni

VEN 22 > 20h30 (CLB).

🗨️ RENCONTRE
> ANN SIROT et ÉLISA GARREAU
> voir page 12



CROSSING ISTANBUL

| 2024 | 1h45

de Levan Akin avec Mzia Arabuli,
Lucas Kankava, Deniz Dumanli
Lia, professeure à la retraite, s'est promis de retrouver Tekla, sa nièce disparue depuis trop longtemps. Cette quête la mène à Istanbul, ville de tous les possibles. Elle y rencontre Evrim, une avocate qui milite pour les droits des personnes trans, et Tekla lui semble alors de plus en plus proche.

DIM 17 > 21h (N), VEN 22 > 13h (N) gr.



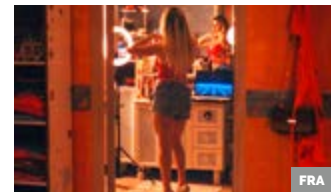
D'EST | 1993 | 1h56

de Chantal Akerman

Après la chute du mur de Berlin, Chantal Akerman regarde la réalité et la mutation de ces pays de l'ex URSS. De l'été à l'hiver, d'Allemagne de l'Est à Moscou en passant par la Pologne, la Lituanie et l'Ukraine, elle filme les corps et les visages de foules d'anonymes qui marchent ou attendent. Cette multitude d'impressions visuelles et sonores propose un poème envoûtant et impressionniste.

MAR 19 > 20h30 (N), SAM 23 > 16h (N).

RÉTRO CHANTAL AKERMAN > voir p. 16



DIAMANT BRUT

| 2024 | 1h43

d'Agathe Riedinger avec
Malou Khebizi, Idir Azougli,
Andréa Bescond

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa

petite sœur sous le soleil poussiéreuse de Fréjus. Obsédée par la beauté et le besoin de devenir quelqu'un, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour « Miracle Island ».

LUN 18 > 14h30 (N) gr.,
MER 20 > 8h45 (N), **JEU 21 > 16h** (N) gr.,
VEN 22 > 14h (N) gr., **SAM 23 > 20h30** (N),
DIM 24 > 17h (CLB).

interdit aux - 12 ans



EAT THE NIGHT |

2024 | 1h47

de **Caroline Poggi et Jonathan Vinel** avec Théo Cholbi,

Lila Gueneau, Erwan Kepoa Falé Pablo et sa sœur Apolline s'évadent de leur quotidien en jouant à Darknoon, un jeu vidéo qui les a vus grandir. Un jour, Pablo rencontre Night, qu'il initie à ses petits trafics, et s'éloigne d'Apolline. Alors que la fin du jeu s'annonce, les deux garçons provoquent la colère d'une bande rivale...

SAM 16 > 20h30 (N), **LUN 18 > 14h30** (N),
MER 20 > 17h (N), **SAM 23 > 10h** (N).

sélection 15-25



EN FANFARE | 2024 | 1h43

d'**Emmanuel Courcol** avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin...

MAR 19 > 13h30 (N) gr., **JEU 21 > 21h** (N),
VEN 22 > 9h45 (N) gr.



EVER | 2022 | 1h25

de **Csaba Szekeres**

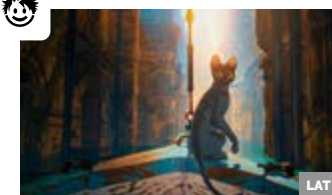
Anna et Antal sont mariés depuis quarante-cinq ans. Ils vivent en harmonie jusqu'au jour où Anna commence à se comporter bizarrement et finit par être diagnostiquée de la maladie d'Alzheimer.

LUN 18 > 14h (CLB), **MAR 19 > 11h** (N).

RENCONTRE

> CSABA SZEKERES > voir page 7

à partir de 9 ans



FLOW | 2024 | 1h25

de **Gints Zilbalodis**

SAM 16 > 17h (N), **MAR 19 > 9h** (N),
MER 20 > 11h15 (N), **VEN 22 > 21h** (N),
SAM 23 > 13h30 (N) gr.

> voir page 18

Voyage en Finlande

sélection 15-25



GIRL PICTURE | 2024 | 1h41

d'**Alli Haapasalo**

avec Aamu Milonoff, Linnea Leino, Oona Airola Mimmi et Rönkkö sont deux amies qui, après leurs études, travaillent dans un bar à smoothies. Ensemble, elles aiment discuter de leurs attentes et de leurs frustrations en matière d'amour et de sexe. Mimmi est attirée par Emma, une patineuse artistique qui prépare les championnats d'Europe, tandis que Rönkkö va de fête en fête et fait d'étranges rencontres...

DIM 17 > 14h (CLB), **MER 20 > 12h** (N),
SAM 23 > 20h30 (N).

PRÉSENTATION > IRMELI DEBARLE

> voir page 8

sélection 15-25



GLORIA! | 2024 | 1h46

de **Margherita Vicario** avec Galatea Bellugi, Carlotta Gamba, Veronica Lucchesi

Venise, au XVIII^e siècle. À l'institut Sant'Ignazio, orphelinat et conservatoire pour jeunes filles, tout le monde s'agite en vue de la visite imminente du nouveau Pape et du grand concert qui sera donné en son honneur. Teresa, jeune domestique silencieuse et solitaire, fait alors une découverte exceptionnelle qui va révolutionner la vie du conservatoire: un piano-forte.

SAM 16 > 14h (N), **DIM 17 > 18h** (T),
LUN 18 > 20h30 (N), **MAR 19 > 12h** (N),
VEN 22 > 14h30 (CLB),
DIM 24 > 10h30 (N).

sélection 15-25



GOLDEN EIGHTIES

| 1986 | 1h39

de **Chantal Akerman** avec Delphine Seyrig, Myriam Boyer, Fanny Cottençon

Dans une galerie marchande, entre le salon de coiffure de Lili, la boutique de prêt-à-porter de la famille Schwartz et le bistrot de Sylvie, les employés et les clients se croisent, se rencontrent et rêvent d'amours, amours compromis, épistolaires ou impossibles. Ils en parlent, le chantent et le dansent, ponctué par les chœurs des shampooineuses.

DIM 17 > 18h30 (N), **VEN 22 > 13h** (N),
SAM 23 > 21h (N).

RÉTRO CHANTAL AKERMAN > voir p. 16



GONDOLA | 2024 | 1h22

de **Veit Helmer** avec Mathilde Irrmann, Nino Soselia, Niara Chichinadze

Dans les montagnes de Géorgie, un téléphérique relie un village à une petite ville dans la vallée.

Deux jeunes femmes, Iva et Nino, y sont employées et leurs cabines se croisent une fois toutes les demi-heures, ce qui leur procure à chaque fois un moment de bonheur et de fête.

DIM 17 > 20h (N), **MAR 19 > 8h15** (N) gr.,
MER 20 > 20h30 (T), **JEU 21 > 11h30** (N),
VEN 22 > 15h30 (N) gr., **SAM 23 > 18h30** (N).

RENCONTRE

> MALTHILDE IRRMANN > voir p. 5



GRAND TOUR | 2024 | 2h09

de **Miguel Gomes** avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

LUN 18 > 17h30 (N), **VEN 22 > 16h** (N).



GREEN BORDER

| 2024 | 2h27

d'**Agnieszka Holland** avec Jalal Altawil, Maja Ostaszewska, Behi Djanati Atai

Ayant fui la guerre, une famille syrienne entreprend un éprouvant périple pour rejoindre la Suède. À la frontière entre le Bélarus et la Pologne, synonyme d'entrée dans l'Europe, ils se retrouvent embourbés avec des dizaines d'autres familles, dans une zone marécageuse, à la merci de militaires aux méthodes violentes. Ils réalisent peu à peu qu'ils sont les otages malgré eux d'une situation qui les dépasse, où chacun — gardes-frontières, activistes humanitaires, population locale — tente de jouer sa partition...

SAM 16 > 15h (N), **LUN 18 > 17h30** (N),
MAR 19 > 9h (CLB) gr., **MER 20 > 20h** (N),
VEN 22 > 9h15 (N) gr., **SAM 23 > 17h** (L).



IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

| 2024 | 1h49

de David Hertzog Dessites

« La Musique, c'est la vie » Michel Legrand entre au Conservatoire de Paris à l'âge de 10 ans et s'impose très vite comme un surdoué. 3 Oscars et 75 ans plus tard, il se produit pour la première fois à la Philharmonie de Paris. De la chanson jusqu'au Cinéma, ce véritable virtuose n'a jamais cessé de repousser les frontières de son art, collaborant avec des légendes comme Miles Davis, Jacques Demy, Charles Aznavour, Barbra Streisand... Son énergie en fait l'un des compositeurs les plus acclamés du siècle, dont les mélodies flamboyantes continuent de nous enchanter.

LUN 18 > 21h (N), VEN 22 > 13h30 (N) gr.



JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE

| 2025 | 1h34

de Laura Piani

avec Camille Rutherford, Pablo Pauly, Charlie Anson
Agathe a autant de charme que de contradictions. Elle est célibataire mais rêve d'une histoire d'amour digne des romans de Jane Austen. Elle est libraire mais rêve d'être écrivain. Elle a une imagination débordante mais une sexualité inexistante. La vie n'est jamais à la hauteur de ce que lui a promis la littérature. Invitée en résidence d'auteurs en Angleterre, Agathe devra affronter ses peurs et ses doutes pour enfin réaliser son rêve d'écriture... Et tomber amoureuse

DIM 17 > 20h30 (CLB), JEU 21 > 11h (N).



JEANNE DIELMAN, 23, QUAI DU COMMERCE 1080 BRUXELLES

| 1975 | 3h20

de Chantal Akerman avec

Delphine Seyrig, Jacques Doniol-Valcroze, Henri Storck

Trois jours de la vie d'une femme, Jeanne Dielman, une mère veuve qui se prostitue pour joindre les deux bouts. Son quotidien monotone est rythmé par les tâches ménagères et les hommes qui défilent chez elle, jusqu'au moment où le désordre s'installe...

DIM 17 > 13h30 (N), DIM 24 > 16h (N).

RÉTRO CHANTAL AKERMAN > voir p. 16

Carte blanche au festival De l'écrit à l'écran de Montélimar



JOUER AVEC LE FEU

| 2025 | 2h

de Delphine et Muriel Coulin

avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

JEU 21 > 13h15 (N).

SAM 23 > 18h (N) PRÉSENTATION



JUMBO

| 2020 | 1h34

de Zoé Wittock avec

Emmanuelle Bercot,

Noémie Merlant

Jeanne, une jeune femme timide, travaille comme gardienne de nuit dans un parc d'attractions. Elle vit une relation fusionnelle avec sa

mère, l'extravertie Margarette. Alors qu'aucun homme n'arrive à trouver sa place au sein du duo que tout oppose, Jeanne développe d'étranges sentiments amoureux envers Jumbo, l'attraction phare du parc.

DIM 17 > 14h (N), LUN 18 > 10h30 (N) gr., MER 20 > 20h30 (N), VEN 22 > 17h (CLB).

RENDEZ-VOUS le décor au cinéma > VALÉRIE VALÉRO > voir page 6

Label OH MY DOC!

sélection 15-25



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

| 2024 | 1h38
de Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgoualc'h
Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants? Sont-ils réellement en train de jouer?

LUN 18 > 14h (N) et 16h (N) gr., VEN 22 > 9h (CLB) gr.

RENCONTRE > NICOLAS BANCILHON > voir p. 11



L'AFFAIRE NEVENKA

| 2024 | 1h57

d'Iciar Bollain avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucia Veiga

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Alvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès. Inspiré de faits réels, l'affaire Nevenka révèle le premier cas de #MeToo politique en Espagne.

SAM 16 > 14h (CLB), MAR 19 > 9h45 (N) gr., MER 20 > 18h30 (N), JEU 21 > 9h (N) gr., SAM 23 > 20h45 (N), DIM 24 > 18h (T).



L'AFFAIRE VINČA CURIE

| 2024 | 2h

de Dragan Bjelogrić avec Alexis Manenti, Radivoje Bukvić, Lionel Abelanski

Octobre 1958, en pleine guerre froide, des scientifiques yougoslaves sont gravement irradiés dans le cadre d'une mission tenue secrète. Ils sont soupçonnés de travailler à la fabrication d'une bombe nucléaire. Rapatriés en France, ils sont pris en charge par le professeur Mathé à l'institut Curie. Une course contre la montre s'engage alors pour les sauver...

SAM 16 > 17h30 (N), LUN 18 > 15h (N), MER 20 > 15h (V), VEN 22 > 20h30 (T), SAM 23 > 21h (V).



L'ENFANT AU GRELOT ET LE TROP PETIT PRINCE

| 2004 | 0h38

de Jacques-Rémy Girerd

DIM 17 > 11h (N) PRÉSENTATION, MER 20 > 11h (L) gr., VEN 22 > 10h30 (N) gr.

RENCONTRE > JACQUES-RÉMY GIRERD > voir page 4



LA BELLE AFFAIRE

| 2024 | 1h56

de Natja Brunckhorst avec Sandra Hüller, Max Riemelt, Ronald Zehrfeld

1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA se retrouvent sans emploi. Ils découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets est-allemands voués à être détruits. Ils ont trois jours pour s'en emparer et convertir l'argent en Deutsche Mark, en montant l'affaire qui changera leur vie.

SAM 16 > 14h30 (N), DIM 17 > 16h (T), LUN 18 > 10h (N) gr., MER 20 > 20h30 (N), VEN 22 > 18h (N), DIM 24 > 14h (CLB).



LA CAPTIVE | 2000 | 1h59

de **Chantal Akerman** avec Sylvie Testud, Stanislas Merhar, Olivia Bonamy

Simon vit dans un appartement luxueux parisien avec sa grand-mère, leur domestique et Ariane, qu'il aime éperdument. Celle-ci est sous la surveillance permanente de Simon, il veut tout savoir d'elle, la suit, la fait accompagner dans ses sorties et la soumet à un questionnement incessant. Connaissant le goût d'Ariane pour les femmes, il est persuadé qu'elle entretient une liaison avec la lumineuse Andrée. Ce doute sur cette double vie ne fait qu'exacerber sa douleur, son impuissance et sans doute son désir d'elle.

MER 20 > 11h (N), SAM 23 > 18h30 (N).

RÉTRO CHANTAL AKERMAN > voir p. 16



LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE | 2025 | 2h02

de **Magnus von Horn** avec Trine Dyrholm, Victoria Carmen Sonne, Besir Zeciri

Copenhague, 1919. Karoline, une jeune ouvrière, lutte pour survivre. Alors qu'elle tombe enceinte, elle rencontre Dagmar, une femme charismatique qui dirige une agence d'adoption clandestine. Un lien fort se crée entre les deux femmes et Karoline accepte un rôle de nourrice à ses côtés.

MAR 19 > 20h45 (N), JEU 21 > 17h30 (N).



LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS | 2024 | 1h54

de **DK Welchman** et **Hugh Welchman** avec Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Miroslaw Baka

Au XIX^e siècle, dans un village polonais en ébullition, la jeune Jagna, promise à un riche propriétaire terrien, se révolte. Elle prend son destin en main, rejette les traditions et bouleverse l'ordre établi. Commencent alors les saisons de la colère...

DIM 17 > 10h (N), MAR 19 > 20h30 (N), MER 20 > 18h (T), SAM 23 > 17h30 (N).



LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

| 2024 | 1h21

de **Michel Hazanavicius** avec les voix de Jean-Louis Trintignant, Dominique Blanc, Denis Podalydès

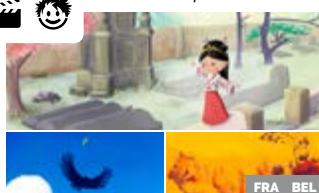
Il était une fois, dans un grand bois, un pauvre bûcheron et une pauvre bûcheronne. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent

sans cesse leur bois. Protéger quoi qu'il en coûte, ce bébé, cette petite marchandise va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jeté du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

MAR 19 > 14h30 (N) gr., MER 20 > 21h (N), JEU 21 > 19h (N), VEN 22 > 21h (V), SAM 23 > 13h30 (N) gr., DIM 24 > 11h (N).



à partir de 4 ans



LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL, L'AIGLE ET LE ROITELET, MOINEAUX | 2024 | 0h44

de **Arnaud Demuynck**, **Pascale Hecquet**, **Rémi Durin**, **Paul Jadou**

MER 20 > 10h30 (N) gr., SAM 23 > 16h (T).

RENCONTRE > ARNAUD DEMUYNCK > voir page 9



de 6 à 106 ans



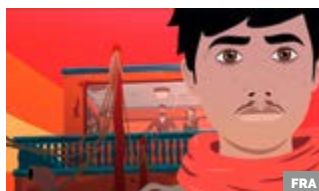
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

| 2003 | 1h30

de **Jacques-Rémy Girerd**

DIM 17 > 14h (N), LUN 18 > 9h30 (N) gr., MAR 19 > 17h15 (N) gr., SAM 23 > 14h30 (L).

RENCONTRE > JACQUES-RÉMY GIRERD > voir p. 4



LA SIRÈNE | 2023 | 1h40

de **Sepideh Farsi**
1980, dans le sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan résistent au siège des Irakiens. Il y a là Omid, 14 ans, qui a décidé de rester sur place chez son grand-père, en attendant le retour de son grand frère du front. Mais comment résister en temps de guerre sans prendre les armes ? Omid découvre alors un bateau

abandonné dans le port d'Abadan. Aurait-il enfin trouvé le moyen de sauver ceux qu'il aime ?

DIM 17 > 17h (N), MER 20 > 18h (L), SAM 23 > 20h (N).

RENCONTRE > SEPIDEH FARSI dans le cadre de la Journée Art et Essai du cinéma européen > voir page 5



LA ZONE D'INTÉRÊT

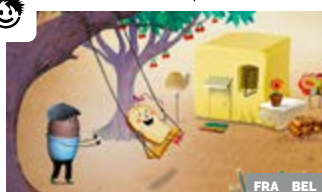
| 2024 | 1h45

de **Jonathan Glazer** avec Christian Friedel, Sandra Hüller, Johann Karthaus

Le commandant d'Auschwitz, Rudolf Höss, et sa femme Hedwig s'efforcent de construire une vie de rêve pour leur famille dans une maison avec jardin à côté du camp.

DIM 17 > 11h30 (N), MAR 19 > 16h15 (N), VEN 22 > 18h (N).

à partir de 4 ans



LA CHOUETTE EN TOQUE | 2020 | 0h52

de **Arnaud Demuynck**, **Célia Tocco**, **Célia Tisserant**, **Frits Standaert**, **Pascale Hecquet**

MER 20 > 16h (T), DIM 24 > 11h (N).

RENCONTRE > ARNAUD DEMUYNCK > voir page 9



LA CONVOCATION

2025 | 1h57

de **Halfdan Ullmann Tøndel** avec Renate Reinsve, Ellen Dorrit Peterson, Øystein Røger

Lorsqu'un incident se produit à l'école, les parents des jeunes Armand et Jon sont convoqués par la direction. Mais tout le monde a du mal à expliquer ce qu'il s'est réellement passé. Les récits des enfants s'opposent, les points de vue s'affrontent, jusqu'à faire trembler les certitudes des adultes...

DIM 17 > 20h30 (N), MAR 19 > 14h30 (N) gr.

sélection 15-25



LANGUE ÉTRANGÈRE

| 2024 | 1h41

de **Claire Burger** avec Lilith Grasmug, Josefa Heinsius, Chiara Mastroianni

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Timide et sensible, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne pour un séjour linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée. Pour plaire à Lena, elle est prête à tout.

SAM 16 > 18h (N), LUN 18 > 20h (N), MER 20 > 16h (N), SAM 23 > 17h30 (T), DIM 24 > 14h (N).



LE BEAU RÔLE | 2024 | 1h24
de **Victor Rodenbach** avec
Vimala Pons, William Lebghil,
Jérémie Laheurte

Depuis des années, Henri et Nora partagent tout: ils s'aiment et elle met en scène les pièces dans lesquelles il joue. Quand Henri décroche pour la première fois un rôle au cinéma, la création de leur nouveau spectacle prend l'eau et leur couple explose. Est-il possible de s'aider sans s'appartenir complètement ?

LUN 18 > 18h (CLB), JEU 21 > 21h (N).

Voyage en Finlande



LE CHANT DE LA FLEUR ÉCARLATE | 1938 | 1h55

de **Teuvo Tulio** avec
Kaarlo Oksanen,
Rakel Linnanheimo,
Mirjami Kuosmanen

Olavi, fils insouciant d'un riche propriétaire terrien, est un séducteur et un libertin convaincu. Rejeté par sa famille, il quitte la ferme familiale pour devenir flotteur de bois...

**DIM 17 > 17h30 (N), LUN 18 > 12h (N),
MER 20 > 14h30 (N), DIM 24 > 10h30 (N).**

PRÉSENTATION > IRMELI DEBARLE
> voir page 8



LE DÉLUGE | 2024 | 1h41
de **Gianluca Jodice**
avec Guillaume Canet,
Mélanie Laurent

Paris août 1792. Louis XVI et Marie-Antoinette sont emprisonnés à la Tour du Temple attendant leur sentence... Librement inspiré des carnets de Cléry, valet de chambre du roi resté auprès de lui jusqu'à ses derniers jours.

MER 20 > 21h (N), JEU 21 > 13h (N).



LE DERNIER BUS

| 2024 | 1h26

de **Gilles MacKinnon** avec
Timothy Spall, Phyllis Logan,
Saskia Ashdown

L'histoire réconfortante de Tom, un retraité dont la femme vient de décéder, qui voyage du point le plus au nord de la Grande-Bretagne jusqu'à sa ville d'origine, située au point le plus au sud, en utilisant sa carte de bus gratuite.

**SAM 16 > 19h (N), LUN 18 > 21h (N),
MAR 19 > 12h30 (CLB) gr.,
MER 20 > 20h30 (V),
JEU 21 > 12h (N) ST-SME,
SAM 23 > 21h (L), DIM 24 > 15h (V).**

Programme 5 courts-métrages

à partir de 3 ans



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX | 2024 | 1h08

de **Camille Alméras,**
Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoglu, Haruna Kishi, Natalia Chernysheva, Olesya Shchukina

SAM 23 > 14h30 (N) goûter.

> voir page 18



LE PROCÈS DU CHIEN

| 2024 | 1h25

de **Lætitia Dosch** avec
Lætitia Dosch, François Damiens,
Pierre Deladonchamps

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse: sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon Cosmos, les convictions d'Avril reprennent le dessus. Commence alors un procès aussi inattendu qu'agité: le procès du chien.

**DIM 17 > 16h (N), MAR 19 > 20h30 (CLB),
MER 20 > 13h (N),
VEN 22 > 12h (N) ST-SME.**

Voyage en Finlande



LE RÊVE DANS LA HUTTE BERGÈRE

| 1940 | 1h48

de **Teuvo Tulio** avec
Sirkka Salonen, Olga Tainio,
Kaarlo Oksanen

Une jeune servante se laisse emmener par le fils noceur d'une grande ferme, sous les regards jaloux d'un frère juste et d'une domestique brune.

**DIM 17 > 21h (N), MAR 19 > 17h (N),
SAM 23 > 10h30 (N).**

PRÉSENTATION > IRMELI DEBARLE
> voir page 8

film lauréat Bouge de l'Art

sélection 15-25



LE ROYAUME

| 2024 | 1h51

de **Julien Colonna** avec
Ghjuvanna Benedetti, Saveriu Santucci, Anthony Morganti
Corse, 1995. Lesia vit son premier été d'adolescente. Un jour, un homme fait irruption et la conduit à moto dans une villa isolée où elle retrouve son père, en planque, entouré de ses hommes. Une guerre éclate dans le milieu et l'étau se resserre autour du clan. La mort frappe. Commence alors une cavale au cours de laquelle père et fille vont apprendre à se regarder, à se comprendre et à s'aimer.

**DIM 17 > 10h (N), MER 20 > 14h (N) gr.,
JEU 21 > 20h30 (N), VEN 22 > 17h (N) gr.,
SAM 23 > 20h30 (T), DIM 24 > 16h (N).**

SÉANCE BOUGE DE L'ART
> gratuite pour les 15-25 ans > voir p. 34

Voyage en Finlande



LES AMIS DE LA FORÊT

de **Virpi Suutari** | 2024 | 1h32

De jeunes militants engagés dans la protection de la nature veulent sauver les forêts face aux géants de l'industrie forestière et aux intérêts économiques de la Finlande.

Quelle confiance peut-on accorder au pouvoir pour protéger la nature ? Ces jeunes sont-ils des héros ou des traîtres à la patrie ? Avec un regard bienveillant pour ces jeunes militants, le film emmène le spectateur dans la magie de la nature finlandaise.

**LUN 18 > 20h30 (CLB),
SAM 23 > 15h (CLB).**

Carte blanche Saint-Paul-Trois-Châteaux

Les Rencontres des Cinémas d'Europe s'associent à des festivals partenaires et amis incontournables de la Région

Programme 5 courts-métrages



LES DROITS HUMAINS

| 2024 | 1h49

LA VOIX DES AUTRES,
de **Fatima Kaci**

PAPILLON, de **Florence Mialhe**

UNE ORANGE DE JAFFA,
de **Mohammed Almughanni**

L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS,
de **Nebojša Slijepčević**

LES MYSTÉRIEUSES AVENTURES DE CLAUDE CONSEIL,
de **Paul Joussetin et Marie-Lola Terver**

JEU 21 > 16h30 (N) PRÉSENTATION.

interdit aux - 12 ans



LES FEMMES

AU BALCON | 2024 | 1h43

de **Noémie Merlant**

avec **Souheila Yacoub,**
Sanda Codreanu,
Noémie Merlant

« Les femmes au balcon » : trois femmes, dans un appartement à Marseille en pleine canicule. En face, leur mystérieux voisin, objet de tous les fantasmes. Elles se retrouvent coincées dans une affaire terrifiante et délirante avec comme seule quête, leur liberté.

JEU 21 > 21h (N).

Tout public avec avertissement



LES PISTOLETS EN PLASTIQUE | 2024 | 1h36
de Jean-Christophe Meurisse avec Laurent Stocker de la Comédie Française, Delphine Baril, Charlotte Laemmel. Léa et Christine sont obsédées par l'affaire Paul Bernardin, un homme soupçonné d'avoir tué toute sa famille et disparu mystérieusement. Alors qu'elles partent enquêter dans la maison où a eu lieu la tuerie, les médias annoncent que Paul Bernardin vient d'être arrêté dans le nord de l'Europe...
SAM 16 > 21h (N), DIM 17 > 15h30 (L), LUN 18 > 17h (N), MER 20 > 14h (CLB), SAM 23 > 10h (N).



MA VIE MA GUEULE | 2024 | 1h39
de Sophie Fillières avec Agnès Jaoui, Angelina Woreth, Édouard Sulpice. Barberie Bichette, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie: elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus!). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...
DIM 17 > 20h45 (N), LUN 18 > 18h30 (N), MER 20 > 10h (N), SAM 23 > 15h30 (N).

Voyage en Finlande



MAYA UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE | 2024 | 2h44
de Tiina Lymi avec Amanda Jansson, Linus Troedsson, Desmond Eastwood. Au XIX^e siècle, Maja épouse Janne, un modeste pêcheur. Ils s'installent sur l'île isolée de Stormskerry, un endroit où la vie est un défi permanent. Ayant grandi dans un monde

traditionnel, Maja prend conscience de sa liberté grâce à l'amour de Janne et de ses enfants. Mais la guerre va bouleverser leur destin.
MAR 19 > 14h15 (N), DIM 24 > 16h30 (N)
RENCONTRE > TIINA LYMI > voir p. 8



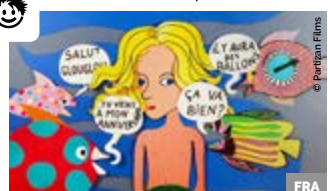
MARCELLO MIO | 2024 | 2h01
de Christophe Honoré avec Chiara Mastroianni, Benjamin Biolay, Catherine Deneuve. C'est l'histoire d'une femme qui s'appelle Chiara. Elle est actrice, elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve et le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père.
DIM 17 > 20h30 (N), MAR 19 > 18h (CLB), VEN 22 > 15h30 (N).



MARIA | 2024 | 1h40
de Jessica Palud avec Anamaria Vartolomei, Yvan Attal, Céleste Brunnquell. Maria n'est plus une enfant et pas encore une adulte lorsqu'elle enflamme la pellicule d'un film sulfureux devenu culte: *Le Dernier tango à Paris*. Elle accède rapidement à la célébrité et devient une actrice iconique sans être préparée ni à la gloire ni au scandale...
DIM 17 > 18h (N), LUN 18 > 12h (N), MER 20 > 13h30 (N), VEN 22 > 20h.
RENDEZ-VOUS le décor au cinéma > VALÉRIE VALÉRO > voir page 6

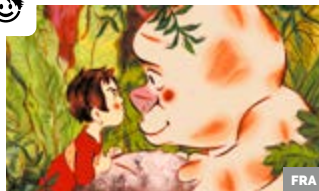


à partir de 6 ans



MAYA DONNE-MOI UN TITRE | 2024 | 1h01
de Michel Gondry
SAM 16 > 16h (N), LUN 18 > 9h15 (N) gr., MER 20 > 14h30 (N) gr., SAM 23 > 11h (N), DIM 24 > 16h (L).
> voir page 18

de 6 à 106 ans



MIA ET LE MIGOU | 2008 | 1h31
de Jacques-Rémy Girerd
DIM 17 > 11h (N), SAM 23 > 14h (N) goûter.
RENCONTRE > JACQUES-RÉMY GIRERD > voir page 4



MIKADO | 2025 | 1h34
de Baya Kasmî avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia. Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Quand une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.
MER 20 > 18h30 (N), JEU 21 > 9h (N) gr.
RENDEZ-VOUS le scénario > BAYA KASMI > voir p. 10



MISÉRICORDE | 2024 | 1h43
d'Alain Guiraudie avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand. Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...
SAM 16 > 18h (N), DIM 17 > 18h (L), LUN 18 > 20h (N), MER 20 > 10h30 (N) ST-SME, VEN 22 > 21h (V), SAM 23 > 14h30 (N), DIM 24 > 15h (V).



MOI AUSSI | 2024 | 0h18
de Judith Godrèche avec Tess Barthélemy. À l'aube d'un jour nouveau, une jeune fille découvre une foule qui la regarde droit dans les yeux. Chaque visage évoque un passé. La jeune fille se fait le porte-voix de ces histoires innombrables. Chacune est différente, mais toutes se fraient ensemble un chemin, de la douleur sans mots au début d'une libération par la parole.
DIM 24 > 14h (N) entrée libre
RENCONTRE > JUDITH GODRÈCHE > voir p. 15



NIKI | 2024 | 1h38
de Céline Sallette avec Charlotte Le Bon, John Robinson (IV), Damien Bonnard. Paris 1952, Niki s'est installée en France avec son mari et sa fille loin d'une Amérique et d'une famille étouffantes. Mais malgré la distance, Niki se voit régulièrement ébranlée par des réminiscences de son enfance qui envahissent ses pensées. Depuis l'enfer qu'elle va découvrir, Niki trouvera dans l'art une arme pour se libérer.
DIM 17 > 10h30 (N) ST-SME, MAR 19 > 18h30 (N) présentée par Le CIDFF, MER 20 > 20h30 (L), JEU 21 > 16h30 (N) gr., VEN 22 > 18h (T).

en partenariat avec Format



Ô PARLEUR.ES | 2024 | 0h47
d'Alice Gautier et Loïc Touzé
JEU 21 > 21h (CLB).
RENCONTRE > ALICE GAUTIER et LOÏC TOUZÉ > voir page 10



OLYMPE UNE FEMME DANS LA RÉVOLUTION

| 2024 | 1h30

de **Julie Gayet, Mathieu Busson** avec Julie Gayet, Dimitri Storage, Pauline Serieys

Paris, juillet 1793. La situation est explosive et la Terreur bat son plein. Au milieu de ce monde de violences et de mutations, une seule constante : les femmes n'ont le droit à rien. Olympe de Gouges est l'une des rares à oser s'élever contre cette injustice. Femme de lettres, femme de combats, Olympe s'oppose frontalement à Robespierre. Arrêtée par la police d'État, elle attend son procès, enfermée dans une maison d'arrêt. Au milieu des autres condamnées, Olympe va continuer de lutter.

LUN 18 > 18h (N), MAR 19 > 16h30 (N), VEN 22 > 13h45 (N).

RENDEZ-VOUS le décor au cinéma
> VALÉRIE VALÉRO > voir page 6

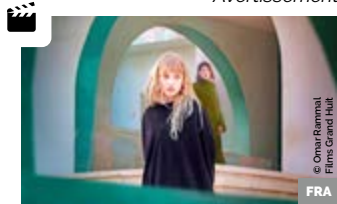


PARTHENOPE

| 2025 | 2h16
de **Paolo Sorrentino** avec Celeste Dalla Porta, Stefania Sandrelli, Gary Oldman

La vie de Parthenope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. Une épopée féminine dépourvue d'héroïsme mais éprise de liberté, de Naples, et d'amour. Les amours vraies, indicibles ou sans lendemain qui vous condamnent à la douleur mais qui vous font recommencer. Autour de Parthenope, les Napolitains scrutés, aimés, désillusionnés et pleins de vie, que l'on suit dans leurs dérives mélancoliques, leurs ironies tragiques et leurs moments de découragement. Naples ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.

LUN 18 > 15h (N), VEN 22 > 19h (N).



RABIA

| 2024 | 1h35
de **Mareike Engelhardt** avec Megan Northam, Lubna Azabal, Natacha Krief

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer. Inspiré de faits réels.

SAM 23 > 20h (N).

RENCONTRE
> MAREIKE ENGELHARDT > voir p. 14



RIVERBOOM

| 2024 | 1h35
de **Claude Baechtold** avec Claude Baechtold, Paolo Woods, Serge Michel

Un an après les attentats du 11 septembre, le photographe Claude Baechtold se laisse embarquer par deux reporters risque-tout dans un périple à travers l'Afghanistan en guerre. Avec sa caméra vidéo achetée sur place, il va capturer en images ce road trip.

DIM 17 > 15h (N), MAR 19 > 21h (N), MER 20 > 16h30 (CLB), DIM 24 > 18h (N).



ROUGE

| 2024 | 0h21
de **Sophie Horry** avec Clothilde Raskin, Gaëlle Malandrone, Sylvain Le Gall

Nina, 16 ans, commence tout juste sa contraception et pense à sa première fois. Elle n'arrive pas à aborder le sujet avec sa mère et organise un rendez-vous avec son petit copain. Mais est-elle prête pour l'amour ou le sexe ?

DIM 24 > 14h (N).

RENCONTRE
> SOPHIE HORRY > voir p. 15

Avertissement



SAUVAGES

| 2024 | 1h27
de **Claude Barras**
SAM 16 > 14h (N) animation,
MAR 19 > 10h (N) gr.,
MER 20 > 14h30 (L) gr. et goûter,
SAM 23 > 15h (V), DIM 24 > 15h (N).

> voir page 18

à partir de 7 ans



SEPTEMBRE SANS ATTENDRE

| 2024 | 1h54
de **Jonás Trueba** avec Itsaso Arana, Vito Sanz, Andrés Gertrudix

Après 14 ans de vie commune, Ale et Alex ont une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

SAM 16 > 14h30 (N), LUN 18 > 20h30 (N), MER 20 > 11h (CLB), JEU 21 > 17h (N), DIM 24 > 10h (N).

sélection 15-25



SKY DOME 2123

| 2024 | 1h50
de **Tibor Bánóczki, Sarolta Szabó** 2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

DIM 17 > 17h30 (N), LUN 18 > 11h30 (N), JEU 21 > 20h (N), SAM 23 > 13h30 (N).



SLOCUM ET MOI

| 2025 | 1h16
de **Jean-François Laguionie**
JEU 21 > 18h15 (N), DIM 24 > 16h (N).

> voir page 18

à partir de 8 ans

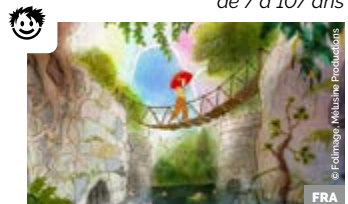


SMOKE SAUNA SISTERHOOD

| 2024 | 1h28
d'**Anna Hints**
Dans l'intimité des saunas sacrés d'Estonie, tous les rituels de la vie se croisent. Les femmes y racontent ce qu'elles taisent partout ailleurs, et dans la fumée des pierres brûlantes, la condition féminine apparaît, dans toute sa vérité et sa force éternelle.

DIM 17 > 10h (CLB), MAR 19 > 15h (N), VEN 22 > 21h (N), DIM 24 > 18h (L).

de 7 à 107 ans



TANTE HILDA

| 2014 | 1h29
de **Jacques-Rémy Girerd** et **Benoît Chieux**

DIM 17 > 14h30 (N), LUN 18 > 9h15 (N) gr.
RENCONTRE
> JACQUES-RÉMY GIRERD > voir p. 4

sélection 15-25



THE OUTRUN

| 2024 | 1h58
de **Nora Fingscheidt** avec Saoirse Ronan, Paapa Essiedu, Stephen Dillane
Rona, bientôt la trentaine, brûle sa vie dans les excès et se perd dans les nuits londonniennes. Après l'échec de son couple et pour faire face à ses addictions, elle trouve

refuge dans les Orcades, ces îles du nord de l'Écosse où elle a grandi. Au contact de sa famille et des habitants de l'archipel, les souvenirs d'enfance reviennent et se mêlent, jusqu'à s'y confondre, avec ceux de ses virées urbaines. C'est là, dans cette nature sauvage qui la traverse, qu'elle trouvera un nouveau souffle, fragile mais chaque jour plus puissant.

SAM 16 > 17h (N), MAR 19 > 10h30 (N) gr., MER 20 > 20h30 (V), JEU 21 > 20h (N), VEN 22 > 18h (L), SAM 23 > 9h30 (N) gr. et 20h30 (CLB), DIM 24 > 13h30 (N).



TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN

DU MONDE | 2024 | 1h43

d'**Emanuel Pârveu** avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujea, Laura Vasiliu

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

SAM 16 > 21h (N), LUN 18 > 11h (CLB), MER 20 > 18h (N), VEN 22 > 16h (N), SAM 23 > 10h30 (CLB)

Tout public avec avertissement



UN AMOR | 2024 | 2h08

d'**Isabel Coixet** avec Laia Costa, Hovik Keuchkerian, Luis Bermejo Natalia, la trentaine, se retire dans un village de la campagne espagnole pour échapper à un quotidien stressant. Elle se heurte à la méfiance des habitants, se lie d'amitié avec un chien, et accepte une troublante proposition de son voisin.

SAM 16 > 20h30 (N), LUN 18 > 17h (N), MER 20 > 14h (N), VEN 22 > 20h30 (L), SAM 23 > 16h30 (N), DIM 24 > 10h30 (CLB).

Voyage en Belgique



UNE VIE DÉMENTE

| 2021 | 1h27

d'**Ann Sirot** et **Raphaël Balboni** avec Jo Deseure, Jean Le Peltier, Lucie Debay

Alex et Noémie voudraient avoir un enfant. Leurs plans sont chamboulés quand la mère d'Alex, Suzanne, adopte un comportement de plus en plus farfelu. Entre l'enfant désiré et l'enfant que Suzanne redevient, tout s'emmêle. C'est l'histoire d'un rodéo, la traversée agitée d'un couple qui découvre la parentalité à l'envers!

SAM 23 > 11h (N), DIM 24 > 18h (N).

RENCONTRE

> ANN SIROT > voir page 13

sélection 15-25



VENI VIDI VICI | 2024 | 1h26

de **Daniel Hoese** et **Julia Niemann** avec Ursina Lardi, Laurence Rupp, Johanna Orsini-Rosenberg, Markus Schleinzer.

La famille Maynard mène une vie fastueuse et rêvée de milliardaires... en apparence. Le patriarche - Amon - a pour passion la chasse, mais ses proies favorites ne sont pas les animaux. Malgré des accusations de plus en plus nombreuses et précises, ce clan se pense totalement au-dessus des lois.

SAM 16 > 20h30 (CLB), MAR 19 > 13h (N) gr., MER 20 > 16h30 (N), VEN 22 > 17h30 (N) gr., SAM 23 > 15h (V).



VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES | 2025 | 1h59

de **Maura Delpero** avec Giuseppe De Domenico, Tommaso Ragno, Carlotta Gamba Au cœur de l'hiver 1944. Dans un petit village de montagne du

Trentin, au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. Le jeune homme et la fille aînée tombent amoureux, ce qui mène au mariage et à un destin inattendu...

DIM 17 > 18h (N), VEN 22 > 20h30 (N).



VINGT DIEUX | 2024 | 1h30

de **Louise Courvoisier** avec Clément Faveau, Luna Garret, Mathis Bernard

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape: il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

DIM 24 > 16h (N).

RENCONTRE

> LOUISE COURVOISIER > voir p. 15



WET MONDAY | 2025 | 1h34

de **Justyna Mytnik** avec Nel Kaczmarek, Weronika Kozakowska, Julia Polaczek

Klara, 15 ans, doit faire face à un traumatisme qui s'exprime par une soudaine phobie de l'eau. Elle peut compter sur le soutien de Diana, sa nouvelle amie. Une histoire teintée de magie sur la puissance de l'empathie et de la sororité, au cœur des célébrations colorées de Pâques en Pologne.

DIM 17 > 14h30 (N), JEU 21 > 11h30 (N).

Un grand merci à : Ad Vitam, Arizona Distribution, Outlook Filmsales, Bac Films, Capricci Films, Cinéma Public Films, Condor, Destiny Films, Diaphana Distribution, Dulac, Épicentre Films, Folimage, Gebeka Films, Haut et Court, Insolence Productions, Jour2Fête, KMBO, L'Atelier Distribution, Les Alchimistes Films, Les Films du Losange, Les Films du Nord, LuFilms, Memento Distribution, Moteur S'il Vous Plaît, New Story, Next Film Distribution, Norte Distribution, Nour Films, Paname Distribution, Pathé Films, Pyramide Distribution, SaNoSi Productions, SND, Studiocanal, Tamasa Distribution, Tandem, The Jokers Films, UFO distribution, Wayna Pitch, Wild Bunch Distribution.



WHEN THE LIGHT BREAKS

| 2025 | 1h20

de **Rúnar Rúnarsson** avec Elin Hall, Mikael Emil Kaaber, Katla Njaálsdóttir

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

MAR 19 > 18h30 (N), VEN 22 > 10h (N).

Carte blanche au festival international du premier film d'Annonay

Les Rencontres des Cinémas d'Europe s'associent à des festivals partenaires et amis incontournables de la Région



YURT | 2024 | 1h56

de **Nehir Tuna** avec Can Bartu Aslan, Doğa Karakaş, Ozan Çelik Turquie, 1996. Ahmet, 14 ans, est dévasté lorsque sa famille l'envoie dans un pensionnat religieux (Yurt). Pour son père récemment converti, c'est un chemin vers la rédemption et la pureté. Pour lui, c'est un cauchemar. Le jour, il fréquente une école privée laïque et nationaliste; le soir, il retrouve son dortoir surpeuplé, les longues heures d'études coraniques et les brimades. Mais grâce à son amitié avec un autre pensionnaire, Ahmet défie les règles strictes de ce système, qui ne vise qu'à embrigader la jeunesse.

LUN 18 > 11h30 (N) PRÉSENTATION, MER 20 > 18h (N), VEN 22 > 20h (N), DIM 24 > 13h30 (N).



VR à la médiathèque Jean Ferrat et au cinéma Le Navire > accès libre > à partir de 13 ans

La réalité virtuelle (VR) vous immerge dans une expérience de cinéma inédite

Placés au cœur de l'image, les spectateurs voyagent dans les films à la première personne. Documentaires ou fictions, les expériences immersives jouent avec les codes cinématographiques à 360°. Bien dans l'air du temps, la médiathèque Jean Ferrat est résolument tournée vers les pratiques numériques et la jeunesse. Ainsi vous pourrez y découvrir deux créations VR qui font écho à son actualité thématique: Vivre autrement. Volez au-dessus des paysages chinois à l'ère de l'anthropocène avec le documentaire *China 21-22*. Et faites la connaissance d'Oto, confortablement installé sur sa petite planète jusqu'à l'arrivée d'un cosmonaute hyperactif.

À noter: les films VR seront également visibles dans le hall du Navire les samedis, dimanche et mercredi de 15h à 18h.

**SAM 16 > 9h30 à 13h (M) et de 15h à 18h (N),
DIM 17 > 15h à 18h (N), MAR 19 > 16h30 à 18h30 (M),
MER 20 > 15h à 18h (N), JEU 21 > 16h30 à 18h30 (M),
VEN 22 > 16h30 à 18h30 (M),
SAM 23 > 9h30 à 13h (M) et de 15h à 18h (N).**



CAN FRA

21-22 CHINA | 28 minutes
de Thierry LOA

Nous vivons dans à l'époque Anthropocène, caractérisée par l'influence colossale de l'homme sur son environnement. Entièrement filmé depuis le ciel terrestre en réalité virtuelle, *21-22 CHINA* nous entraîne dans un voyage immersif et méditatif à travers la Chine où se produisent une urbanisation rapide, un développement industriel de masse et des changements topographiques majeurs.



LUX CAN FRA

OTO'S PLANET | 28 minutes
de Gwenaël François

Ce qu'Oto aime par-dessus tout, c'est s'étendre sur son hamac en mangeant les fruits de l'unique arbre de son petit monde. Ce calme paisible est perturbé par la chute d'un petit vaisseau spatial d'où sort Exo, un cosmonaute hyperactif et corpulent. La communication et la cohabitation entre les deux nouveaux colocataires s'avèrent difficiles, voire impossibles. Tout au long de l'expérience, l'utilisateur pourra choisir son point de vue et influencer légèrement l'histoire pour faire progresser le récit.



RENDEZ-VOUS VR

à la médiathèque Jean Ferrat
> entrée libre dans la limite des places disponibles

Pour tout savoir sur l'histoire de la réalité virtuelle et découvrir les dessous de la fabrication du film *Oto's planet*, participez à ce rendez-vous avec **Gala Frecon**, responsable diffusion VR de l'association Festivals Connexion.

SAM 23 > 10h30 (M).

Partenaire historique, la Médiathèque nous ouvre ses portes pour accueillir l'Espace VR des Rencontres, l'atelier Médiapop, les Dossiers de l'écran ainsi que l'apaisante sieste littéraire. Convivialité des lieux, mixité des publics et enthousiasme de l'équipe... il y a tout l'esprit des Rencontres à la médiathèque Jean Ferrat.



[...] SIESTE LITTÉRAIRE ET MUSICALE

à la médiathèque Jean Ferrat

Des transats, des plaids et des coussins... Venez-vous détendre le temps d'une lecture placée sous le signe du cinéma.

MER 20 > 14h (M).



[...] ATELIER MÉDIAPOP

à la médiathèque Jean Ferrat

Initialement, c'est un studio situé à la Maison de l'Image et des ateliers toute l'année pour les 15-30 ans, accompagnés par l'association reZonance. Ouvert à tous et gratuit, c'est un lieu de création audio et vidéo. Pendant le festival, retrouvez cet atelier tous les après-midis, à la médiathèque Jean Ferrat et ne manquez pas nos réalisations, en avant séance, sur grand écran.

MAR 19 > de 16h30 à 18h30 (M),

JEU 21 > de 16h30 à 18h30 (M),

VEN 22 > de 16h30 à 18h30 (M).

[...] LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN

à la médiathèque Jean Ferrat

Notre rapport au réel est-il en mutation ?

Au cours des années 2010, la généralisation des smartphones a bouleversé notre quotidien. Depuis, les technologies évoluent encore



et proposent des images plus vraies que nature et de nouvelles perceptions du monde : intelligence artificielle, réalité augmentée, big datas, virtualisation de nos vies... Le numérique nous fait vivre autrement.

LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN nous invitent à échanger et réfléchir ensemble ses influences.

Nous partagerons ces questionnements avec :

- **Nicolas Bancelhon**, chef monteur du film *Knit's Island* ;
- **Tim Mendler**, superviseur effets spéciaux ;
- **Laura Schlenker**, vidéaste, formatrice et fondatrice de La Fabrique Média. Maîtresse de conférences associée en sciences de l'information et de la communication à l'université Grenoble Alpes.

VEN 22 > 15h (M).

LES IMPROMPTUS

Un impromptu est une composition musicale libre, semblable à une improvisation. Ce qui nous plaît dans cette définition, c'est le côté libre, inattendu ! Nous espérons que l'esprit de curiosité qui anime le public des Rencontres pourra se nourrir avec gourmandise de ces instants découverte. Musique, cinéma expérimental, jeux, voyage en Belgique, défi doublage... partagez l'émotion, l'entrée est libre.



Babar Discoboule

Babar ne désire qu'une seule chose... vous faire danser sur son Discoboule... en VF!!!

N'aie pas peur... Viens!

SAM 16 > 22h (B)



Défi doublage

Donne ta voix aux personnages les plus mythiques de l'histoire du cinéma.

Comme dans les studios de doublage, la bande-rythmo indique précisément à quel moment prononcer les mots pour post-synchroniser correctement les dialogues.

À toi de jouer, et mets-y le ton s'il te plaît.

LUN 18 > 18h30 (B), SAM 23 > 18h30 (B)

[...] CINÉMA EXPÉRIMENTAL au Bistrot des Rencontres **en partenariat avec LABO 18/24**

SmokeShow

Projection 16 mm, codage sonore en direct, feu, fumée | Joué en extérieur | 30 minutes

Une session collective d'écrans de fumée. Est-ce l'écran qui brûle ou les haut-parleurs ? Une veillée autour du feu, un rite cinéophile au cours duquel des fantômes 16 mm et des vestiges de la culture pop émergeront de la fumée... Le support tangible révélé par la surface dématérialisée. En tournant autour du feu pour trouver le bon point de vue, là où les lignes lumineuses s'organisent en images furtives, nous observons ses perpétuelles recombinaisons.

Après l'étincelle et avant les cendres... La fumée.

Sans lunettes de plongée.

Aurélie Percevault & Pierre Pierre Pierre

Aurélie Percevault est membre (très) active de l'association Mire (Nantes, France) dédiée au cinéma expérimental, qui gère un laboratoire de films partagé et organise le festival PRISME. Coordinatrice de projets, animatrice d'ateliers, programmatrice, cinéaste, son travail se concentre sur les notions de visible et d'invisible, de danger latent, avec une attention particulière pour la dimension rituelle de la projection.

DIM. 17 > 18h30 (B)



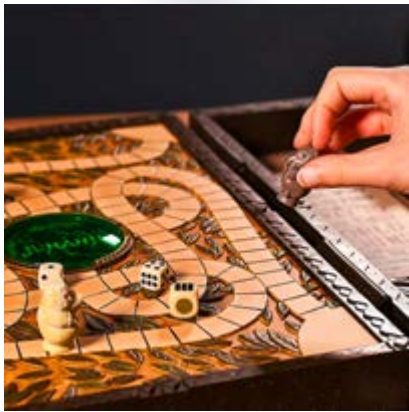
Pierre Pierre Pierre est un artiste sonore autodidacte qui s'intéresse à l'électronique dysfonctionnelle et aux situations. Il joue avec de l'électronique artisanale, des appareils hi-fi communs et bon marché, des logiciels de codage de synthèse audio. (Ex)-Membre de Cable#, festival de musique expérimentale, et de Mire, collectif et organisation de cinéma expérimental, à Nantes, France. PPP dirige maintenant 50 Hz, organisant des événements pour les arts expérimentaux dans divers endroits.



Boni&Cloud

Florent, méticuleux chineur de sons gravés sur microsillons et disc jockey aventureux d'explorations servira un cocktail auditif de qualité autour des rencontres, du cinéma et de ses sonorités. **DJ Boni&Cloud.**
Pour des oreilles préservées.

MAR 19 > 18h30 (B)



Soirée jeux

La boutique Le Point Jeux vous propose une soirée jeux de société tout public, venez découvrir des jeux de société autour du cinéma et de l'image ainsi que les dernières nouveautés.

JEU 21 > 18h30 (B)



CINÉMA EXPÉRIMENTAL au centre Le Bournot
en partenariat avec **LABO 18/24**

Soleil de minuit Acte 2

Gaëlle Rouard

Cinéaste à la main depuis 1992. Elle a développé et continue à explorer diverses méthodes de traitement du film argentique, et corrélativement un jeu d'instrumentiste sur projecteur 16 mm. Ancienne membre du 102 (consacré à la diffusion de musique et de film expérimentaux) et de l'Atelier MTK (laboratoire de cinéma artisanal), à Grenoble, son travail a été montré sur de nombreux écrans internationaux.

MER 20 > 21h (CLB)



BEIRA DOURO | 2024 |

35 minutes | noir et blanc
Dans l'air qui luit et dans le vent qui passe, un fleuve plus épais qu'une grasse prairie. Un fleuve trembleur comme une flamme. Le Douro, plein d'ombre et de feux, de silence et de râles, perd son onde au vaste sein des mers. Où sont-ils, les flots que baise la lumière, sombres dans les eaux noires? Et quelle âme revêtir sans étoiles?

SATURNAL | 2024 | 10

minutes | couleur | sonore
Hardis cavaliers, venez, vous dont l'œil étincelle. Pour entendre une histoire encore. On y voit des étoiles qui remplacent leurs beaux cerfs par des sangliers. Mais l'amour a bien des mystères. Il en est que parfois embrassent. Les beaux cerfs dans l'ombre par milliers.

SPECTACLE au Bistrot des Rencontres

Belgique attitude

**Drôle de lecture-spectacle
par le trio Esther Luette**

Se jouant des lieux communs, Esther Luette prend la « Belgique attitude » : elle explore l'univers de nos voisins outre-Quiévrain et déniche les perles littéraires de la *Belgium touch*. Il sera question, en brol : de détective moustachu, de pigeons, de Manneken-Pis, de bulles, de José V.D. et de Julos B., de briques, de blagues...

**Esther Luette, trio de comédiennes :
Nohémie Chouteau, Marie-Ange Lelli, Fanny Poujade.**

Esther Luette se met toujours en 3 pour partir à l'aventure. Spéléologue de la chose littéraire, elle a dans sa mallette : morceaux de romans, bouts de chansons, coupures de presse, cartes postales, manuels de savoir-vivre..

VEN 22 > 18h30 (B)

et aussi...

[...] ET AUSSI...
à l'Escale > à partir de 13 ans



Le studio de cinéma ambulant

Une équipe de tournage et son décor ambulant s'installent et ouvrent les portes de leur studio aux volontaires. Venez participer avec eux en tant qu'acteur à la création d'un court-métrage.

Tentant non? Et puis en plus, vous savez quoi? À l'issue de la journée, le court-métrage sera projeté sur grand écran et visible en ligne.

Forme hybride entre la performance burlesque des intervenants et le tournage d'un court-métrage sur une plate-forme tournante de 5 m de diamètre...

Un réalisateur, une preneuse de son et un comédien se sont en effet lancés un défi fou: tourner, monter et projeter un nouveau court-métrage en une journée. Pour mener à bien leur projet, ils auront besoin de volontaires qui rêvent de vivre une expérience immersive en tant qu'acteur-riche de cinéma. Entre le spectacle burlesque et l'atelier de tournage participatif.



Pour participer à la création du court-métrage, durée: 2 h 15, gratuit, info et réservation au [06 77 69 27 48](tel:0677692748) (merci de privilégier les SMS) OU geraldphoto07@gmail.com

Pour assister en tant que spectateur, entrée libre, durée: 2 h

UN PROJET D'ARTISTE

| création 2024

associé à la Cie L'Arrachée Belle

*Auteur, réalisateur, porteur de projet: **Gérald Oizeau**
Scénographie, conception du décor: **Jacques Mey et Gérald Oizeau**
Comédiens: **Thibault Guinamand et Gérald Oizeau**.
Assistante mise en scène, preneuse de son: **Mylène Mey***

TOUS LES JOURS SAUF LUN 18 ET DIM 24
> de 14h à 16h (E)

[...] JURY **Bouge de l'Art**

Bouge de l'Art, le rendez-vous artistique gratuit pour les 15-25 ans proposé par le service culturel de la ville d'Aubenas, a réuni 16 jeunes Ardéchois passionnés de cinéma. Ils se sont rassemblés tout un week-end afin de choisir le film des Rencontres qu'ils vont soutenir et accompagner.

Leurs discussions ont autant porté sur les films en eux-mêmes que sur la responsabilité de prescription qui incombe aux jurés, partagés entre l'envie de surprendre et la peur de décevoir: « Nous avons choisi *Le Royaume* pour vous inviter à redécouvrir le film de gangster. Le film traite avant tout de

la relation d'une jeune fille de 15 ans avec son père, dans un environnement soumis aux conflits de clans et aux traditions corses. Dans ce film, la violence est explicite, mais n'est ni banalisée, ni esthétisée. Ceux qui l'exercent restent profondément humains. »



MER 20 > 14h (N).

LA LIBRAIRIE

{...} ET AUSSI...

au centre Le Bournot

> Ouvert tous les jours du festival

La librairie vous propose une sélection de livres en lien avec la programmation des Rencontres des Cinémas d'Europe.

Cette année la Belgique et les pays scandinaves seront à l'honneur mais vous pourrez également trouver des œuvres en lien avec l'ensemble des thèmes proposés dans les films et une sélection d'ouvrages sur le cinéma et la photographie pour tous les âges. On y trouve également des revues de presse sur les films proposés.

Enfin n'hésitez pas à découvrir nos coups de cœur littéraires tout au long du festival pour rêver, vous émouvoir et penser la société actuelle à l'image de ce que produit le cinéma européen contemporain.

En partenariat avec la librairie du Tiers-Temps.



Les rendez-vous de la librairie :

{...} DIVERTISSEMENT **Bazar à la librairie**

Esther Luette fouille dans le fond de la librairie des Rencontres et s'amuse avec vous à un « micro-tour d'Europe en jeux et devinettes ». Venez tester vos connaissances ou aiguïser votre curiosité!

PENDANT LA DURÉE DES RENCONTRES > des moments au hasard de la journée

{...} DESSINS-PORTRAITS **de Jacques-Rémy Girerd**

DIM 17 > 11h30

{...} JURY **lycéen du festival Ciné court Animé de Roanne**

La spécialité cinéma du lycée Jean Puy de Roanne participe depuis plus de 12 ans aux Rencontres. Les élèves, dans le cadre d'un séjour découverte de 3 jours, voient une dizaine de films et rencontrent des professionnels. Depuis 2019, le jury lycéen remet un prix. Ce jury présentera cette année *Été 96*.



ÉTÉ 96 | 2023 | 12 minutes
de Mathilde Bédouet

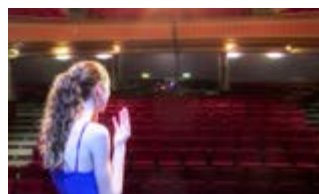
L'éternel pique-nique du 15 août sur l'île Callot. Mais cette année, Paul, sa famille, leurs amis, se retrouvent piégés par la marée. Paul, bouleversé, coincé entre le monde des adultes et celui des enfants, prend conscience de son individualité...

Avant-séance de **CROSSING ISTANBUL**,
VEN 22 > 13h (N).

{...} SÉLECTION **Courts-métrages du lycée Marcel Gimond**

Partenaire culturel de la filière cinéma du lycée Marcel Gimond situé à Aubenas, La Maison de l'Image souhaite vous faire découvrir deux réalisations d'élèves.

Produits collectivement, présentés pour le bac, ces projets sont des aventures humaines pour les lycéens. Ce sont aussi des espaces d'expression qui traduisent leurs regards sensibles sur le cinéma et sur le monde à l'aube de leur départ vers les études supérieures.



BONNE FIGURE

| 2024 | 6 minutes

Dans les coulisses d'un grand théâtre, Juliette, à la dernière minute, doit remplacer Camille pour le rôle principal...

Avant-séance de **L'AFFAIRE NEVENKA**,
MAR 19 > 9h45 (N), **MER 20 > 18h30 (N)**,
JEU 21 > 9h (N).



CHARLIE | 2024 | 6 minutes

Fille, garçon, Charlie se sent un peu les deux et n'a pas envie de choisir. Sa mère ne comprend pas et la tension est palpable. Seul son ami Noa semble trouver les mots et les gestes pour l'apaiser.

Avant-séance de **DIAMANT BRUT**
LUN 18 > 14h30 (N), **MAR 19 > 14h (N)**.

Avant-séance de **BIRD**, **JEU 21 > 13h30 (N)**.

et aussi...



MÉDIAS

Fréquence 7 est une radio associative et décalée jusqu'à faire du cinéma... ou presque !

Fidèle partenaire de l'événement, Fréquence 7 installe son studio au centre Le Bournot pendant une semaine pour vous proposer d'entendre les invités de la 26^e édition des Rencontres. Vous êtes les bienvenus à 12h et 17h du lundi 18 au dimanche 24 novembre, en direct du studio Claude Lose, salle 103 du centre Le Bournot. Ou rendez-vous sur Fréquence 7 pour les directs ou téléchargements.

Tendez bien l'oreille, des rendez-vous surprises risquent de faire crépiter les ondes et palpiter votre cœur de spectateur.

Pour les amateurs et amoureux du cinéma, en préliminaires et prolongations des Rencontres, rendez-vous pour les Cinémascopes, tous les vendredis à 12h10 et 17h10.

Les Carnets des Rencontres, c'est le journal papier du festival

Instructif, vif d'esprit et gratuit! On le trouve niché dans les meilleurs recoins du festival: à l'accueil, au Bistrot des Rencontres ou dans les files d'attente du Navire

Retrouvez toutes les infos du festival sur notre compte [Facebook](#), [Instagram](#), [YouTube](#) et sur rencontrescinemas.eu

DES RENCONTRES DURABLES

Le développement durable, c'est l'affaire de tous !

Pour les Rencontres des Cinémas d'Europe, le développement durable va bien au-delà des seules questions environnementales. Pour être durable, il faut aussi considérer les aspects sociaux et économiques de toutes nos activités. C'est pourquoi nous faisons de notre mieux pour réduire l'impact carbone du festival, tout en œuvrant pour que les Rencontres soient un accélérateur de lien social et d'ouverture: accessibilité, accueil des groupes, partenariats locaux, transports, alimentation, gestion des déchets... Avec des films sur cette thématique ainsi que le rendez-vous *Comment parler climat?* la sensibilisation est aussi au cœur de nos préoccupations. À chacun de s'emparer du sujet, on a tous à y gagner!

Le saviez-vous? 88 % des gaz à effets de serre émis par un festival de cinéma sont dus au transport des spectateurs, des équipes et des invités. Pensez au covoiturage! travelling-cine.fr



06 79 98 96 69 **INFOS PRATIQUES**

Le Centre Le Bournot, cœur des Rencontres !

ACCUEIL & LIBRAIRIE

Pour toutes informations, achats de carnets, accréditations, espace librairie..

SAM 16 > de 10h30 à 21h.
DIM 17 au **SAM 23** > de 9h30 à 21h.
DIM 24 > de 10h à 17h

LE BISTROT DES RENCONTRES

Pour se rafraîchir, se restaurer ou prendre un café, noté (B) dans ce programme.

Horaires ajustés à la programmation des Rencontres au centre Le Bournot

LA SALLE DE CINÉMA

1 salle de projection notée (CLB) dans ce programme.

voir les séances dans les pages de ce programme

à Aubenas et au-delà

CINÉMA LE NAVIRE (N)

6 salles de projections, expositions, achats de carnets..

voir les séances dans les pages de ce programme

CINÉMA DE LUSSAS (L)

1 salle de projection

voir les séances dans les pages de ce programme

L'ESCALE (E)

Salon de thé, petites restauration, plateau de cinéma ambulants

SAM 16 > de 12h30 à 20h30.
DIM 17 au **SAM 23** > de 9h à 20h30.
DIM 24 > de 10h à 14h

CINÉMA LES QUINCONCES (V)

2 salles de projections

MER 20 au **DIM 24**

CINÉMA DE THUEYTS (T)

1 salle de projection: la Vesprade

voir les séances dans les pages de ce programme

MÉDIATHÈQUE JEAN-FERRAT (M)

Réalité Virtuelle, MédiaPop, Les dossiers de L'écran

voir pages 30-31

Comment se restaurer aux Rencontres

Nos partenaires gourmands sauront vous accueillir partout en ville avec des propositions variées et adaptées aux horaires des séances (cf. plaquette gourmande au dos des grilles journalières)

Le **Catering de Midi-Six** ainsi que le snacking de **Bass't'Ard Kitchen** sont installés dans la cour du centre Le Bournot pour des repas chauds midi et soir. À savourer au Bistrot des Rencontres ou en terrasse. À partir du dimanche 17 à midi.

Pour se poser entre deux films, rendez-vous à **L'Escale**, notre salon de thé situé juste à côté du Navire: thé, café, jus de fruit, sandwichs midi et soir et petits déjeuners-cinéphiles. *Ouvert tous les jours une demi-heure avant la première séance. Fermeture à 20h (14h dimanche 24).*

PLEIN TARIF

1 entrée: **8 €**
Carnet 5 entrées: **35 €**

TARIF RÉDUIT

1 entrée: **6,50 €**
Carnet 5 entrées: **27 €**

(demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap et étudiants sur présentation d'un justificatif)

TARIF SÉANCE JEUNE PUBLIC

Tarif unique à **5 €***

*tarifs habituels à Thueyts et Lussas

CARTE 20 ENTRÉES

Carte nominative: **88 €**

Merci de passer en caisse cinéma à chaque séance. L'achat de carnets de 5 entrées ou de la carte 20 entrées vous permet d'avoir un tarif préférentiel, mais ne donne en aucun cas un accès privilégié aux séances.

Vente des carnets au centre Le Bournot et dans les cinémas aux heures des séances. Pass'Réigion et Pass Culture acceptés. Abonnements de la scop Le Navire non acceptés.

Lutte contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels

Les Rencontres des Cinémas d'Europe n'accepteront aucun harcèlement ni aucune violence sexiste et sexuelle sur le festival et mettent en place un lieu d'écoute Nina & Simon-e-s en partenariat avec le CIDFF.

Nina & Simon-e-s est un lieu d'écoute et d'information itinérant sous forme d'un van, porté par le CIDFF de l'Ardèche. Ayant pour vocation d'informer les personnes pour apporter des réponses concrètes et adaptées à chaque problématique autour des sujets suivants: égalité entre les femmes et les hommes, vie de couple et sexualité, droit et insertion et lutte contre les violences faites aux femmes, prostitution et santé des femmes. Le CIDFF reste à votre écoute au 04 75 93 31 70.

Nous serons installés **MER 20 > 13h45 à 16h45** place de l'Agora.



Nous nous associons au centre d'information sur les droits des femmes et des familles dans le cadre de la journée internationale contre la violence faite aux femmes.

LUNDI 25 NOVEMBRE
> **10h à 15h** place de l'Agora

infos

La Maison de l'Image Aubenas

PROJECTION · ÉDUCATION · ANIMATION

co-organisatrice des Rencontres

Une association, trois activités, 150 bénévoles, 7 salariés-es

À l'écoute de son territoire et de ses habitants-es, la Maison de l'Image Aubenas met tout en œuvre pour développer l'expérience du regard et de la rencontre.

En phase avec les évolutions sociétales et techniques, elle propose un florilège d'actions liées au cinéma et à l'image :

- Un circuit de cinéma itinérant qui se déploie toute l'année, contribuant fortement à l'attractivité du territoire.
- Des espaces de création collective et des ateliers participatifs pour que chacun puisse s'approprier les outils numériques pour des créations exigeantes.
- Deux festivals de cinéma fédérateurs que sont Les Rencontres des Cinémas d'Europe et Plan Large.

L'association souhaite contribuer à ce que les publics construisent une relation active, consciente et inspirante avec les images qui sont omniprésentes au quotidien. Elle souhaite aller vers tous les publics, quels que soient leur âge, leur profil ou leur lieu de vie sur le département.

PROJECTION

- Cinéma sous les étoiles : 75 séances en plein air chaque été
- Projections en salle tout au long de l'année
- Salles de cinéma de Thueyts et de Lussas

ÉDUCATION

- Vidéo, photo, stop-motion, documentaire, Mash'up, mapping...
- Écoles, collèges, lycées, centres sociaux...
- Partenaire culturel de la spécialité cinéma du lycée Marcel Gimond
- MédiaPop
- 2 films d'atelier sont visibles pendant les Rencontres en avant programme !

ANIMATION

- Rencontres des Cinémas d'Europe
- Plan Large (Lussas) : le rendez-vous du printemps pour voyager au-delà des cinématographies européennes
- Ciné-goûters, animation de séances

Les cinémas de Thueyts et Lussas



La Maison de l'Image, comme elle le fait tout au long de l'année dans les villages de l'Ardèche méridionale, vous accompagne également pendant la semaine des Rencontres des Cinémas d'Europe. Elle vous propose des séances spéciales avec les films du festival dans les salles de cinéma de Lussas et Thueyts. La nouveauté cette année c'est le réaménagement de la salle de Lussas qui vous accueillera avec ses nouveaux fauteuils pour le confort de tous. Alors n'hésitez pas à vous échapper un temps de l'ambiance enfiévrée du festival et découvrez le cinéma européen au plus proche du territoire : Remontez l'Ardèche, passez le Pont du Diable jusqu'à la volcanique Thueyts (25 minutes) ou remontez l'Échelette dans la garrigue jusqu'au plateau du Coiron où se niche Lussas (15 minutes).



www.maisonimage.eu

Un festival connecté

La Maison de l'Image Aubenas organisatrice des Rencontres des Cinémas d'Europe, œuvre tout au long de l'année avec différents partenaires culturels pour partager sa passion du cinéma. Nous avons donc à cœur d'offrir des espaces où chacun·e se voit valorisé·e pour sa contribution à un projet collectif.

Le festival organise également des journées professionnelles réunissant des exploitants de cinéma et des partenaires institutionnels pour débattre de l'actualité et des évolutions du secteur cinématographique. Cette année, le département de l'Ardèche organisera le 21 novembre une soirée dédiée au secteur du cinéma en Ardèche. Ce sera à la fois l'occasion de mettre en avant le dynamisme des acteurs associatifs du cinéma en Ardèche, la politique du département de soutien à ce secteur et le rôle essentiel joué par les bénévoles lors des festivals de cinéma.

LABEAUME EN MUSIQUES

Scène conventionnée d'intérêt national, mention art en territoire qui offre une saison musicale itinérante d'une centaine d'actions artistiques qui s'inventent dans les communes d'Ardèche méridionale.

FORMAT

FORMAT porte la singularité d'une structure sans lieu « à soi », et s'attache à construire des relations entre des démarches artistiques contemporaines et des espaces non dédiés, selon un modèle de saison mobile en totale itinérance en Ardèche méridionale. Une programmation commune cette année à retrouver dans les pages de ce programme. format-danse.com

LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU PREMIER FILM D'ANNONAY

Il figure parmi les plus importantes manifestations cinématographiques de la région Auvergne-Rhône-Alpes. annonaypremierfilm.org

FESTIVAL DE CINÉMA SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX

Depuis 37 ans, il propose des films d'auteur du monde entier, courts et longs-métrages, fictions, documentaires, animations, dont les sujets sont liés au thème des droits humains. festivaldecinema-stpaul.fr

FESTIVAL DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN DE MONTÉLIMAR

Le festival se nourrit. Sans esprit de compétition, une soixantaine de longs-métrages sont proposés en regard de rencontres littéraires, de masterclass, de lectures scéniques, de concerts, d'expositions... Pour la première année un échange de carte blanche entre nos deux festivals. delecritalecran.com

OH MY DOC!

Présentation d'un film labellisé OH MY DOC! par France Culture, la Cinémathèque du documentaire, Les Écrans, Mediapart et Tènk. leblogdetenk.fr

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES CINÉMA

Une programmation de films soutenus par Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma et des expositions de photos de tournage des films Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma. auvergnerhonealpes-cinema.fr

PASSEURS D'IMAGES

Réseau national d'éducation aux images, partenaire de nos ateliers de création vidéo et du jury Bouge de l'Art passeursdimages.fr

LES ÉCRANS DRÔME-ARDÈCHE

Une journée professionnelle est organisée pendant le festival. les-ecrans.org

ANCI

Association nationale des cinémas itinérants cinema-itinerant.org

FESTIVALS CONNEXION

Les Rencontres des Cinémas d'Europe sont membres de ce réseau qui fédère 53 festivals en région Auvergne-Rhône-Alpes. festivals-connexion.com

DOCMONDE

Accompagne des réalisateurs de films documentaires dans chaque étape: l'écriture, la recherche de producteurs et la diffusion. Des programmes de formations et rencontres de coproduction à l'international ont été mis en place. docmonde.org

LE LABO 18/24

L'association propose un laboratoire partagé pour pratiquer la photo argentique, le cinéma 8 et 16 mm. L'association propose également des résidences, ateliers et organise des soirées de projections de cinéma expérimental (mais pas que). facebook.com/61555736458853

Partenaires institutionnels



Mécènes



Partenaires



Partenaires médias



Organisateurs



Partenaires artistiques



partenaires

26^{es}

CINÉMAS RENCONTRES D'EUROPE

16 au 24 nov. 2024

SAM 16

RENDEZ-VOUS > 15 h (N)
**La grande et la petite
histoire de Folimage**
par Jacques-Rémy Girerd

Ouverture officielle
> 17 h 30 (CLB)

BONJOUR L'ASILE > 20 h (N)
film d'ouverture suivi de
RENCONTRE en salle
avec **Judith Davis, Claire
Dumas et Simon Bakhouché**

CONCERT > 22 h (B)
Babar discoboule

DIM 17

L'ENFANT AU GRELOT
> 11 h (N) PRÉSENTATION
de **Jacques-Rémy Girerd**

DESSINS-PORTRAITS
Jacques-Rémy Girerd
> 11 h 30 (Lib)

**LA PROPHÉTIE DES
GRENOUILLES > 14 h (N)**
RENCONTRE en salle avec
Jacques-Rémy Girerd
> 15 h 30

LA SIRÈNE > 17 h (N)
RENCONTRE en salle avec
Sepideh Farsi > 18 h 45

CINÉMA EXPÉRIMENTAL
SmokeShow > 18 h 30 (B)

GONDOLA à 20 h (N)
RENCONTRE en salle
avec **Mathilde Irrmann**
> 21 h 30

LUN 18

YURT > 11 h 30 (N)
Carte blanche au
festival international
du premier film d'Annonay

RENDEZ-VOUS > 14 h (N)
Le décor au cinéma
par Valérie Valéro

ET AUSSI...
Défî doublage > 18 h 30 (B)

**OLYMPE UNE FEMME DANS
LA RÉVOLUTION > 18 h (N)**
RENCONTRE en salle
avec **Valérie Valéro > 19 h 30**

LES TEMPS FORTS

MAR 19

EVER > 11 h (N)
RENCONTRE en salle
avec **Csaba Szekeres**
> 12 h 30

RENDEZ-VOUS > 15 h (CLB)
La musique au cinéma
par Philippe Forget
et Nicolas Gouge en partenariat
Labeaume en Musiques

**Voyage en Finlande
MAJA, UNE ÉPOPÉE
FINLANDAISE > 14 h 15 (N)**
RENCONTRE en salle
avec **Tiina Lymi > 17 h**

IMPROMPTU MUSICAL
Boni&cloud > 18 h 30 (B)

**Voyage en Finlande
SPECTACLE > 20 h (N)**
Salutations du sauna

MER 20

**LA PRINCESSE ET LE
ROSSIGNOL... > 10 h 30 (N)**
RENCONTRE en salle
avec **Arnaud Demuyck**
> 11 h 15

ET AUSSI... **Sieste littéraire
et musicale > 14 h (M)**

LE ROYAUME > 14 h (N)
séance Bouge de l'Art,
offerte par le service culturel
pour les 15-25 ans

**CHOUETTE, UN JEU
D'ENFANTS! > 15 h (N)**
suivie d'une animation
Kamishibai en salle
par **Arnaud Demuyck**

MIKADO > 18 h 30 (N)
RENCONTRE en salle
avec **Baya Kasmi > 20 h**

CINÉMA EXPÉRIMENTAL
Soleil de minuit - Acte 2
> 21 h (CLB)

JEU 21

RENDEZ-VOUS > 11 h (N)
Le scénario au cinéma
par **Baya Kasmi**

**PROGRAMME DE
COURTS-MÉTRAGES**
> 16 h 30 (N), carte blanche
au festival de Saint-Paul-
Trois-Châteaux

ET AUSSI... **Soirée jeux**
> 18 h 30 (B) avec le Point Jeux

Ô PARLEUR.ES > 21 h (CLB)
RENCONTRE en salle avec
Alice Gautier et Loïc Touzé
en partenariat avec l'association Format
> 21 h 45

VEN 22

**KNIT'S ISLAND,
L'ÎLE SANS FIN > 9 h (CLB)**
RENCONTRE en salle avec
Nicolas Bancilhon > 10 h 45

A PICTURE TO REMEMBER
> 11 h (N) Docmonde

**BEAUTY AND
THE LAWYER > 14 h (N)**
RENCONTRE en salle
avec **Hovhannes Ishkhanyan**
> 15 h 45 Docmonde

LES DOSSIERS DE L'ÉCRAN
**Notre rapport au réel est-il
en mutation? > 15 h (M)**

Voyage en Belgique
SPECTACLE > 18 h 30 (B)
Belgique Attitude
d'Esther Luette

COURTS-MÉTRAGES BELGE
> 20 h 30 (CLB)
RENCONTRE en salle avec
Ann Sirot et Élisabeth Garreau
> 22 h 15

SAM 23

RENDEZ-VOUS > 10 h 30 (M)
La réalité virtuelle
en partenariat avec Festivals Connexion

UNE VIE DÉMENTE > 11 h (N)
RENCONTRE en salle
avec **Ann Sirot > 12 h 30**

RENDEZ-VOUS > 16 h (N)
Le cinéma d'animation
par **Lucille Piquenot**

TABLE RONDE
Comment parler climat?
> 17 h (CLB) avec
Anne-Sophie Novel et Nelly
PONS, en partenariat avec le PNR
les Monts de d'Ardèche

RABIA > 20 h (N)
RENCONTRE en salle avec
Mareike Engelhardt > 21 h 30

DIM 24

ROUGE > 11 h (N)
RENCONTRE en salle
avec **Sophie Horry**
> 11 h 30

MOI AUSSI > 14 h (N)
RENCONTRE en salle
avec **Judith Godrèche**
> 14 h 30

VINGT-DIEUX > 16 h (N)
RENCONTRE en salle
avec **Louise Courvoisier**
> 17 h 30

(N) *Le Navire*(CLB) *Centre Le Bournot*(B) *Bistrot de Rencontres*(Lib) *Librairie de Rencontres*(M) *Médiathèque Jean Ferrat*(V) *Vals-les-Bains*(T) *Thueyts*(L) *Lussas*

AUBENAS

rencontrescinemas.eu

		SAM 16	DIM 17	LUN 18	MAR 19	MER 20	JEU 21	VEN 22	SAM 23	DIM 24
LES FILMS	voir page									
A PICTURE TO REMEMBER 1h12 > <i>Docmonde</i>	22							11h Présentation		
BEAUTY AND THE LAWYER 1h45 > <i>Docmonde</i>	22							14h		
BIRD 1h59	22				20h45		13h30 gr.			
BONJOUR L'ASILE 1h47 > <i>Film d'ouverture des Rencontres</i>	3	20h			18h30					
CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS! 0h38 > <i>Invité</i>	9					15h Animation				16h goûter
COURTS-MÉTRAGES BELGES 1h40 > <i>Voyage en Belgique</i>	12							20h30		
CROSSING ISTANBUL 1h45	22		21h					13h gr.		
D'EST 1h56	17				20h30				16h	
DIAMANT BRUT 1h43	22			14h30 gr.		8h45	16h gr.	14h gr.	20h30	17h
EAT THE NIGHT 1h47	23	20h30		14h30		17h			10h	
EN FANFARE 1h43 > <i>Sélection 15-25</i>	23				13h30 gr.		21h	9h45 gr.		
EVER 1h25 > <i>Invité</i>	7			14h	11h					
FLOW 1h25	19	17h			9h	11h15		21h	13h30 gr.	
GIRL PICTURE 1h41 > <i>Voyage en Finlande</i> > <i>Sélection 15-25</i>	8		14h Présentation			12h Présentation			20h30	
GLORIA! 1h46 > <i>Sélection 15-25</i>	23	14h	18h	20h30	12h			14h30		10h30
GOLDEN EIGHTIES 1h39	17		18h30					13h	21h	
GONDOLA 1h22 > <i>Invitée</i>	5		20h		8h15 gr.	20h30	11h30	15h30 gr.	18h30	
GRAND TOUR 2h09	23			17h30				16h		
GREEN BORDER 2h27	23	15h		17h30	9h gr.	20h		9h15 gr.	17h	
IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND 1h49	24			21h				13h30 gr.		
JANE AUSTEN A GÂCHÉ MA VIE 1h34	24		20h30				11h			
JEANNE DIELMAN, 23... 3h20	17		13h30							16h30
JOUER AVEC LE FEU 2h00 > <i>Carte blanche De l'écrit à l'écran Montélimar</i>	24						13h15		18h Présentation	
JUMBO 1h34 > <i>Rendez-vous le décor au cinéma</i>	6		14h	10h30 gr.		20h30		17h		
KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN 1h38 > <i>Invité</i> > <i>Sélection 15-25</i>	11			14h et 16h gr.				9h gr.		
L'AFFAIRE NEVENKA 1h57	24	14h			9h45 gr.	18h30	9h gr.		20h45	18h
L'AFFAIRE VINČA CURIE 2h00	24	17h30		15h		15h		20h30	21h	
L'ENFANT AU GRELOT 0h52 > <i>Invité</i>	4		11h Présentation			11h gr.		10h30 gr.		
LA BELLE AFFAIRE 1h56	24	14h30	16h	10h gr.		20h30		18h		14h
LA CAPTIVE 1h59	17					11h			18h30	
LA CHOUETTE EN TOQUE 0h52 > <i>Invité</i>	9					16h				11h
LA CONVOCATION 1h57	25		20h30		14h30 gr.					
LA JEUNE FEMME À L'AIGUILLE 2h02	25				20h45		17h30			
LA JEUNE FILLE ET LES PAYSANS 1h54	25		10h		20h30	18h			17h30	
LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES 1h21	25				14h30 gr.	21h	19h	21h	13h30 gr.	11h
LA PRINCESSE ET LE ROSSIGNOL... 0h44 > <i>Invité</i>	9					10h30 gr.			16h	
LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES 1h30 > <i>Invité</i>	4		14h	9h30 gr.	17h15 gr.				14h30	
LA SIRÈNE 1h40 > <i>Invitée</i>	5		17h			18h			20h	
LA ZONE D'INTÉRÊT 1h45	25		11h30		16h15			18h		
LANGUE ÉTRANGÈRE 1h41 > <i>Sélection 15-25</i>	25	18h		20h		16h			17h30	14h
LE BEAU RÔLE 1h24	26			18h			21h			
LE CHANT DE LA FLEUR ÉCARLATE 1h55 > <i>Voyage en Finlande</i>	8		17h30 Présentation	12h		14h30				10h30
LE DÉLUGE 1h41	26					21h	13h			
LE DERNIER BUS 1h26	26	19h		21h	12h30 gr.	20h30	12h ST-SME		21h	15h
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX 1h08	18								14h30 goûter	
LE PROCÈS DU CHIEN 1h25	26		16h		20h30	13h		12h ST-SME		
LE RÊVE DANS LA HUTTE BERGÈRE 1h48 > <i>Voyage en Finlande</i>	8		21h Présentation		17h				10h30	
LE ROYAUME 1h51 > <i>Film Bouge de l'Art</i> > <i>Sélection 15-25</i>	26		10h			14h gr. BDA	20h30	17h gr.	20h30	16h
LES AMIS DE LA FORÊT 1h32 > <i>Voyage en Finlande</i>	8			20h30					15h	
LES DROITS HUMAINS 1h49 > <i>Carte blanche de St-Paul-Trois-Châteaux</i>	26						16h30 Présentation			
LES FEMMES AU BALCON 1h43 > <i>Interdit aux moins de 16 ans</i>	27						21h			
LES PISTOLETS EN PLASTIQUE 1h36 > <i>Avertissement</i>	27	21h	15h30	17h		14h			10h	
MA VIE MA GUEULE 1h39	27		20h45	18h30		10h			15h30	
MAJA UNE ÉPOPÉE FINLANDAISE 2h44 > <i>Invitée > ... en Finlande</i>	8				14h15					16h30
MARCELLO MIO 2h01	27		20h30		18h			15h30		
MARIA 1h40 > <i>Rendez-vous le décor au cinéma</i>	6		18h	12h		13h30		20h		
MAYA DONNE-MOI UN TITRE 1h01	18	16h		9h15 gr.		14h30 gr.			11h	16h
MIA ET LE MIGOU 1h31 > <i>Invité</i>	4		11h						14h goûter	
MIKADO 1h34 > <i>Invitée</i>	10					18h30	9h gr.			
MISÉRICORDE 1h43	27	18h	18h	20h		10h30 ST-SME		21h	14h30	15h
MOI AUSSI 0h18 > <i>Invitée</i>	15									14h
NIKI 1h38	27		10h30 ST-SME		18h30 Présentation	20h30	16h30 gr.	18h		
Ô PARLEUR-ES 0h47 > <i>Invitée-e-s</i>	27						21h			
OLYMPE UNE FEMME DANS ... 1h30 > <i>Rendez-vous le décor au cinéma</i>	6			18h	16h30			13h45		
PARTHENOPE 2h16	28			15h				19h		
RABIA 1h35 > <i>Invitée > Avertissement</i>	14								20h	
RIVERBOOM 1h35	28		15h		21h	16h30				18h
ROUGE 0h21 > <i>Invitée</i>	15									11h30
SAUVAGES 1h27	18	14h Animation			10h gr.	14h30 gr. goûter			15h	15h
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE 1h54	28	14h30		20h30		11h	17h			10h
SKY DOME 2123 1h50 > <i>Sélection 15-25</i>	28		17h30	11h30			20h		13h30	
SLOCUM ET MOI 1h16	18						18h15			16h
SMOKE SAUNA SISTERHOOD 1h28	28		10h		15h			21h		18h
TANTE HILDA 1h29 > <i>Invité</i>	4		14h30	9h15 gr.						
THE OUTRUN 1h58 > <i>Sélection 15-25</i>	28	17h			10h30 gr.	20h30	20h	18h	9h30 gr. 20h30	13h30
TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE 1h43	29	21h		11h		18h		16h	10h30	
UN AMOR 2h08 > <i>Avertissement</i>	29	20h30		17h		14h		20h30	16h30	10h30
UNE VIE DÉMENTE 1h27 > <i>Invitée</i>	13								11h	18h
VENI VIDI VICI 1h26 > <i>Sélection 15-25</i>	29	20h30			13h gr.	16h30		17h30 gr.	15h	
VERMIGLIO OU LA MARIÉE DES MONTAGNES 1h59	29		18h					20h30		
VINGT DIEUX 1h30 > <i>Invitée</i>	15									16h
WET MONDAY 1h24	29		14h30				11h30			
WHEN THE LIGHT BREAKS 1h20	29				18h30			10h		
YURT 1h56 > <i>Carte blanche au festival d'Annonay</i>	29			11h30 Présentation		18h		20h		13h30