



Livret  
du  
Jeune visiteur

Musée Faure  
Aix-les-Bains

BIENVENUE

# Au Musée Faure



Je suis *le pêcheur Napolitain*, nous allons découvrir ensemble les collections du musée au travers de jeux.

Je vais te guider, mais pour te repérer dans le musée, tu trouveras un plan à la fin du livret.

***Rejoins-moi dans la première salle et nous partirons ensemble pour une belle aventure.***

***Le pêcheur napolitain – Jean-Baptiste Carpeaux - 1874***

Le sais-tu ?

Jean Faure était un pharmacien et un grand collectionneur. Il a donné à la ville d'Aix-les-Bains la majorité des œuvres exposées dans le musée

REZ DE CHAUSSEE

# Eclectisme

Le sais-tu ?

L'éclectisme c'est un peu comme  
la caverne d'Alibaba.  
On y trouve des choses de  
natures et d'époques différentes

**1** - Quand tu es face à moi (*Le pêcheur Napolitain*), sur ta gauche tu trouveras une sculpture qui me ressemble.  
Quel est son nom ? Trouve nos différences ?

-  
-  
-



**2**- Le titre de ce tableau est  
« *L'amour désarmé* »

Connais-tu le nom de l'ange de  
l'amour ?

.....

A quoi voit-on qu'il est désarmé ?

.....

***L'amour désarmé* – Henri Fantin Latour – 1901**



### 3- Le serpent d'airain – Ecole Anversoise – Début XVIIème

Trouve le personnage qui ne regarde pas dans la même direction que les autres.

Entoure les mots qui te semblent correspondre aux émotions dans ce tableau.

Rêve                      Interrogation                      Joie  
 Peur                      Tranquillité                      Inquiétude                      Étonnement

### 4- Regarde au fond de la salle, près de l'escalier.

Je te présente mon amie **Flore**



D'après toi pourquoi l'appelle t-on ainsi ?

.....

### *Flore accroupie* - Jean Baptiste Carpeaux – 1874



Une photographie de Jean Faure est exposée près de l'escalier. Tu peux y voir une toile d'Edmond Aman-Jean qui est au 1er étage du musée.

*Rejoins-moi  
 au premier étage du musée*



1<sup>er</sup> ÉTAGE

# Du **R**omantisme A l'**I**mpressionisme

*Ecoute bien ce que chaque œuvre a à te dire...*

L'une te parlera de la lumière, de la force et du rythme des couleurs. L'autre te parlera de lignes et de courbes. Tu voyageras sous des ciels changeants, tu embarqueras sur de petits ou de grands bateaux. Tu sentiras le calme des campagnes et l'animation des villes, peut-être même que tu connaîtras la joie, la tristesse, la douceur, la peur et encore mille autres choses que toi seul pourra découvrir.



Le sais-tu ?

Le **cartel** c'est la carte  
d'identité d'une œuvre.  
On y trouve le titre, la date,  
les dimensions de l'œuvre  
et le nom de l'artiste

## Les peintres pompiers

On appelait les « peintres pompiers »  
les peintres officiels de l'Etat  
qui représentaient  
« le bon goût »



### 5- *Mousquetaire de Louis XIII*- Ernest Meissonnier

Sur quel support a peint l'artiste ?

.....

Que manque t-il dans le tableau ?

.....

Imagine et termine le tableau



**6- Porte de la grande Chartreuse – François Frédéric Grobon - 1857**

Combien vois-tu de personnages dans ce tableau ?

.....

Trouve la signature de l'artiste et imite-la.



**7 – La châtelaine / Assemblée dans un parc – Monticelli**  
Cet artiste peint avec ses doigts. Il travaille sur les épaisseurs.



**Regarde les deux tableaux de Monticelli et trouve 5 ressemblances**

.....

.....

.....

.....

.....

## 8- Paysage de forêt - Camille Corot

Quelle technique l'artiste a utilisée ? Entoure la réponse.



Crayon

Craie

Aquarelle

Peinture

Gravure

Le sais-tu ?

Ce tableau est une *esquisse*.  
L'artiste trace « sur le vif »  
les contours de la scène.

## 9- La plage à Trouville - Eugène Boudin - 1896



Où se situe la scène ?

.....

Quand tu vas à la plage es-tu habillé(e) comme ça ?

## Le sais-tu ?

Les impressionnistes peignent avec de toutes petites touches de couleurs différentes pour créer leur tableau. On l'appelle La touche rompue



### 10- *Pré, effet de soleil* et *Pommier sous le soleil*

Quelles couleurs sont utilisées dans ces tableaux ?



.....

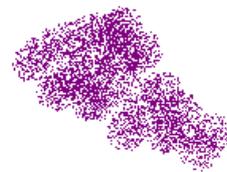
Dans cette salle trouve le seul tableau de Camille Pissarro signé de cette façon.

.....

C. Pissarro



11- Avec les indices suivants, retrouve un tableau d'Edgar Degas dans cette salle.



Quel est son titre ? .....

## 12- Port Breton « Camaret » et Venise - Charles Cottet



Pour chaque tableau, quelles sont les couleurs que l'artiste a utilisées ?

« Venise »

.....

« Port Breton – Camaret »

.....



## 13 - Edmond Aman-Jean

Retrouve dans chacun des tableaux de cette pièce la signature de l'artiste.

Choisis celle que tu préfères et imite-la dans le cadre.



***Au rez-de-chaussée tu as vu la photo de Jean Faure.  
Le tableau derrière lui est dans cette pièce.  
L'as-tu trouvé ? (La baigneuse à la rose – Edmond Aman-Jean)***

2ème ÉTAGE

# Auguste Rodin

*Rejoins-moi maintenant pour la dernière étape de  
notre découverte au 2ème étage du musée*



Tu entres maintenant dans  
l'univers de Rodin, un sculpteur.  
Tu ne dois pas toucher les  
sculptures même  
si tu en as très envie.  
**Elles sont fragiles !**

**14-** Les sculptures de Rodin, dans cette pièce, sont en différentes matières :

Le bronze, le marbre, la terre cuite, le plâtre, la pierre calcaire.  
Peux-tu en retrouver une de chaque ? Note leur nom.

Bronze..... Terre cuite .....

Marbre ..... Plâtre .....

Pierre calcaire .....

**15- Le choix du modèle - Jean-Louis Forain - 1912**

*Rejoins-moi devant le seul tableau de cette salle*



Tu peux y voir une femme qui pose devant les artistes avant qu'ils ne commencent à peindre ou à sculpter.

En général les artistes s'inspirent de vraies personnes, **les modèles**, pour faire leurs œuvres.

## **Maintenant à toi de te mettre dans la peau d'un artiste**

Choisis la sculpture de ton choix dans la pièce et réinvente-la.  
Tu peux aussi lui donner un nouveau nom et mettre ta signature.



# La chambre de Lamartine

Alphonse de Lamartine était un poète et un homme politique.

Il aimait Aix-les-Bains et y venait souvent en vacances.

Il a écrit un poème sur le Lac du Bourget intitulé « *Le lac* ».

Cette chambre est une reconstitution de celle qu'il occupait lors de ses séjours à la Pension Perrier.

**16- Regarde bien, et trouve le tableau qui représente cette chambre.**

Retrouve les éléments du tableau présents dans la chambre du musée.



.....  
.....  
.....

# Les Céramiques

**17- Retrouve les animaux qui se sont cachés dans les vitrines.**



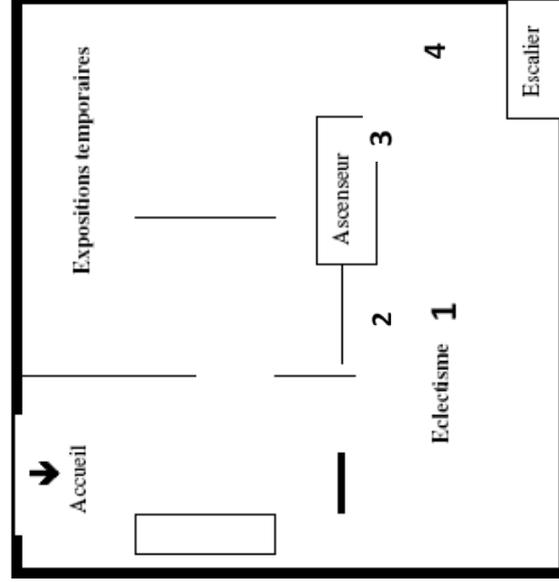
.....  
.....  
.....

Tu y verras aussi un animal à tête d'homme.

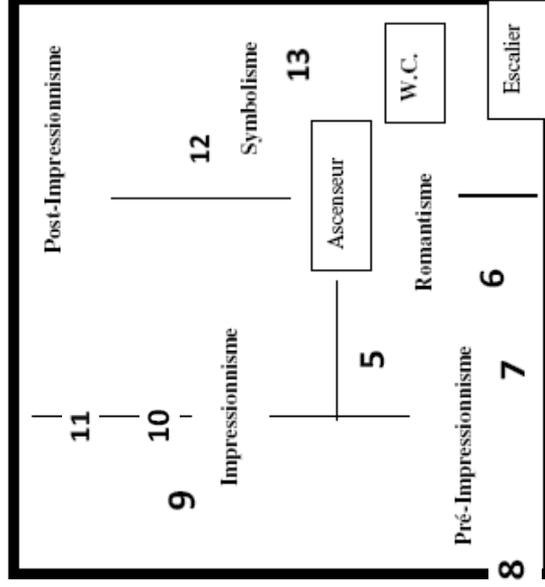
Retrouve-le et écris son nom.



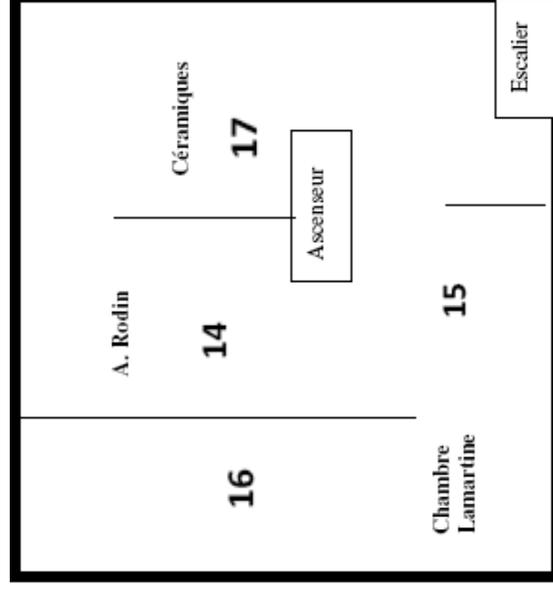
.....



**REZ-DE-CHAUSSÉE**



**1<sup>er</sup> ÉTAGE**

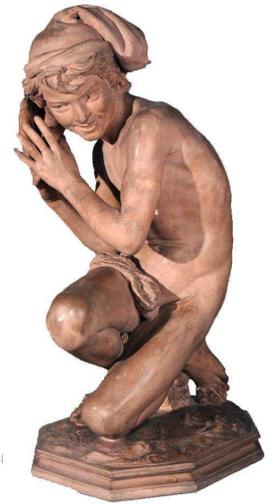


**2<sup>e</sup> ÉTAGE**

Tu trouveras sur cette page  
les réponses aux jeux.

Merci beaucoup pour ta visite.  
J'espère que tu as découvert  
de belles choses .

A Bientôt !!



## Réponses

- 1) « *Le rieur napolitain* » - Jean-Baptiste Carpeaux – 1857  
la matière : terre cuite / marbre  
1 buste / 1 sculpture en pied  
le collier, la chemise
- 2) Cupidon – on lui a pris son arc
- 3) Interrogation - Inquiétude - Peur
- 4) Elle représente la nature : guirlande de fleurs dans les cheveux et sur la cuisse
- 5) Peinture à l'huile sur bois – le Cheval
- 6) 17 moines
- 7) Huile sur bois - épaisseur de matière - lignes de dessin floues – les femmes ont de belles robes – chien
- 8) Esquisse au crayon  
Sur une plage
- 10) Vert, bleu, jaune, orange, rose, blanc....  
« Les rameurs de pois » - les autres tableaux sont signés avec les initiales CP
- 11) « Les danseuses mauves » – Edgard Degas
- 12) « Venise » : jaune, bleu, orange, vert, violet, rose .....  
« Port Breton » : bleu, jaune, vert, noir .....
- 13) « Femme au châle rose »
- 14) Par exemple :  
Bronze > « Pallas au casque »  
Terre cuite > « Manon Lescaut »  
Marbre > « Le baiser du fantôme à la jeune fille »  
Plâtre > « Le désespoir »  
Pierre calcaire > « Sirène » / « Toilette de Venus »
- 16) Secrétaire, vase, lit, table et chaises, table de nuit, crucifix, petite table d'écriture
- 17) Serpents, oiseaux, sanglier, chèvre, paon, bouc, biche, insectes, papillons, tortue, lézard, escargot, canari,...  
Le Duc d'Angoulême

**..... Au revoir  
Et à bientôt au musée Faure !**



**Musée Faure**

10, boulevard des côtes

73 100 Aix les Bains

Tel : 04 79 61 06 57

[museefaure@aixlesbains.fr](mailto:museefaure@aixlesbains.fr)

[www.aixlesbains.fr/culture/musee\\_faure](http://www.aixlesbains.fr/culture/musee_faure)

Ouvert de 10h à 12h et de 13h30 à 18h

Fermé les mardis et jours fériés

Fermé les lundis et mardis du 01/11 au 31/03

