

4 au 25 juillet 2026

0-14
ANS

Découvrez le plus grand festival jeune public du monde,
ses 200 spectacles et le VILLAGE TADAMM!

T
A

D
A
M
M!

60^e édition

festival
off
avignon

Depuis bientôt **50 ans**,

L'eau Vive,

librairie **indépendante spécialisée jeunesse**

sur Avignon propose

livres, jeux et jouets des tout petits aux ados !

**15 rue du vieux sextier
84000 Avignon**

L'eau Vive

*Librairie spécialisée jeunesse
imaginée en 1977*



Veiller à l'avenir de la diversité littéraire est notre crédo !!

Entre paradis des bambins et caverne d'Ali Baba la
librairie, offre plus de **50000** références **livres
jeunesse** et un large choix de **jeux de société** et de
jouets en bois...

A l'écoute de nos clients nous aimons favoriser
une **offre différente**
et un **conseil personnalisé !**

ÉDITO

Les spectacles pour le jeune public et les familles tiennent aujourd'hui une place essentielle dans le paysage culturel français, portés par l'engagement des artistes, des théâtres et des publics pour une création accessible dès le plus jeune âge.

En 2026, année des 60 ans du festival Off Avignon, la programmation jeune public confirme son rôle majeur : 200 spectacles et plusieurs milliers de représentations font du festival Off Avignon le plus grand rendez-vous francophone au monde pour enfants, jeunes et familles.

Depuis l'ouverture du *Village TADAMM !* en 2025, rue des Écoles à l'École Simone Veil (ancien *Village du Off*), les familles disposent d'un espace convivial et fédérateur : ateliers de médiation culturelle, présentations de spectacles, rencontres professionnelles, petite restauration, jeux en bois géants, coin lecture, coin repos et moments intergénérationnels.

Pour cet anniversaire, le *Village TADAMM !* élargit ses horaires (ouvert tous les jours de 10h à 18h, sauf les jeudis) pour mieux accueillir le public.

Le festival Off Avignon réaffirme son engagement pour une programmation ouverte, inclusive et accessible.

Ce guide, organisé par tranches d'âge, accompagne la découverte d'un parcours personnalisé : spectacles, rencontres, ateliers et événements au *Village TADAMM !* et dans de nombreux lieux partenaires.

Il propose aussi des contenus pédagogiques et ludiques pour prolonger l'expérience et partager des moments en famille.

Enfin, les familles peuvent bénéficier de la *carte TADAMM !* et de ses avantages auprès des partenaires du festival Off Avignon.

Très beau 60^e festival Off Avignon à toutes et à tous,

**Pour le Conseil d'administration,
Raymond Yana**

Coprésident d'AF&C et administrateur
délégué au jeune public, à l'enfance
et aux familles

**Pour l'équipe d'AF&C,
Harold David**

Directeur délégué d'AF&C

COMMENT UTILISER CE GUIDE ?

Ce guide a été pensé pour accompagner les parcours des jeunes spectateur-rices, des familles et des professionnel-les de l'enfance et de la jeunesse pendant leur séjour à Avignon.

Vous y retrouvez tous les spectacles jeune public de 0 à 14 ans programmés au festival Off Avignon, la programmation du *Village TADAMM !*, les rendez-vous du festival et un cahier détachable de jeux pédagogiques pour les enfants. Retrouvez également le défi de l'affiche de la 60^e édition à réaliser avec votre enfant à la page 22 du cahier de jeux !

Venez célébrer les 60 ans du festival à travers des rendez-vous et des événements qui constituent la richesse du festival Off Avignon !

<p>10H00 (durée)</p> <p>NOM DU SPECTACLE Auteur-rices THÉÂTRE - Salle Phrase d'accroche. Une description courte de l'histoire et de l'état d'esprit du spectacle présenté.</p> <p>Avant première: date Langue à définir: Âge max: X ans Réservation: www.site.com</p>	<p>11H05 (durée)</p> <p>NOM DU SPECTACLE Auteur-rices THÉÂTRE - Salle Phrase d'accroche. Une description courte de l'histoire et de l'état d'esprit du spectacle présenté.</p> <p>■ Type de spectacle - dates de représentation, relâches Avant première: date Langue à définir: Âge max: X ans Réservation: +33 (0)0 00 00 00 00</p>
<p>10H30 (durée)</p> <p>NOM DU SPECTACLE Auteur-rices THÉÂTRE - Salle Phrase d'accroche. Une description courte de l'histoire et de l'état d'esprit du spectacle présenté.</p> <p>Avant première: date Langue à définir: Âge max: X ans Réservation: +33 (0)0 00 00 00 00</p>	<p>11H20 (durée)</p> <p>NOM DU SPECTACLE Auteur-rices THÉÂTRE - Salle Phrase d'accroche. Une description courte de l'histoire et de l'état d'esprit du spectacle présenté.</p> <p>■ Type de spectacle - dates de représentation, relâches Avant première: date Langue à définir: Âge max: X ans Réservation: www.site.com</p>
<p>10H30 (durée)</p> <p>NOM DU SPECTACLE Auteur-rices THÉÂTRE - Salle Phrase d'accroche. Une description courte de l'histoire et de l'état d'esprit du spectacle présenté.</p> <p>Avant première: date Langue à définir: Âge max: X ans Réservation: +33 (0)0 00 00 00 00</p>	<p>14H00 (durée)</p> <p>NOM DU SPECTACLE Auteur-rices THÉÂTRE - Salle Phrase d'accroche. Une description courte de l'histoire et de l'état d'esprit du spectacle présenté.</p> <p>■ Type de spectacle - dates de représentation, relâches Avant première: date Langue à définir: Âge max: X ans Réservation: www.site.com</p>

à partir de X ans

LÉGENDE

À la recherche d'informations pratiques et artistiques sur un spectacle ou un événement ? Aidez-vous des pictogrammes présents sous chaque spectacle pour connaître leurs particularités !

CRÉATION
AVIGNON
2026

Ce pictogramme indique tous les spectacles spécialement créés à l'occasion de l'édition 2026 du festival Off Avignon.



Ce symbole permet de retrouver les spectacles accessibles aux personnes déficientes auditives.



Théâtre : Seul·e en scène, Conférence spectacle, Théâtre citoyen, Classique, Contemporain, Masqué, Musical, Tragédie.

PREMIÈRE
AVIGNON

Vous venez souvent au festival Off Avignon ? Vous avez sans doute déjà vu beaucoup de spectacles ! Ce pictogramme vous aide à retrouver facilement les spectacles joués pour la première fois au festival Off Avignon.



Celui-ci permet d'identifier les spectacles accessibles aux personnes déficientes visuelles.



Pluridisciplinaire : Expérimental, Performance.

LSF

Ces spectacles sont traduits en Langue des Signes Française.



Musique : Chanson, Concert, Spectacle musical.



Les spectacles avec ce pictogramme utilisent potentiellement un stroboscope, un haut volume sonore, la présence de sang, etc. Vérifiez le détail de l'avertissement sur le programme en ligne.



Humour : Boulevard, Café-théâtre, Comédie, Improvisation, Stand-up.

T'OFF

Ticket'Off, c'est la plateforme de vente en ligne de contremarques de billets du festival Off Avignon. Dès que vous voyez ce pictogramme, cela signifie que vous pouvez acheter vos places directement sur *Ticket'Off* pour soutenir les compagnies et les structures de production qui participent au festival.



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Danse : Danse ballet, Contemporain, Danse traditionnelle, Danse-théâtre.



Arts du cirque : Cirque contemporain, Clown, Jonglerie, Magie.



Spectacles accessibles aux personnes à mobilité réduite.



Arts de la parole : Art du récit, Conte, Lecture, Poésie, Slam.



Spectacles programmés dans des salles climatisées.



Marionnette : Marionnette-objet, Mime, Théâtre d'objet.

L'ÉCRITURE INCLUSIVE

Qu'est-ce que l'écriture inclusive ? C'est le fait d'écrire au féminin et au masculin en même temps pour inclure tout le monde !

Par exemple : au lieu de dire magicien et magicienne, le mot est écrit de cette manière : magicien·ne. Vous l'avez sûrement déjà vu passer dans les pages précédentes et vous le retrouverez par la suite.

60 ans du festival Off Avignon

6-7

LE VILLAGE TADAMM!

Présentation (services et horaires)

8-9

Le plan du village

10-11

La scène découverte

12

Les ateliers

13

Le circuit

14

Les rendez-vous

15

DÉCOUVREZ LES SPECTACLES

à partir de 0-6 mois

18

à partir de 6-12 mois

19

à partir de 1 an

20-24

à partir de 2 ans

25-30

à partir de 3 ans

31-40

à partir de 4 ans

41-50

à partir de 5 ans

51-61

à partir de 6 ans

62-71

à partir de 7 ans

72-77

à partir de 8 ans

78-81

à partir de 9 ans

81-82

à partir de 10 ans

83-84

à partir de 11 ans

85

à partir de 13 ans

86

à partir de 14 ans

87

Avignon enfants à l'honneur - Assitej

88

Une journée à Avignon - Avignon Tourisme

90-91

Le plan de la ville

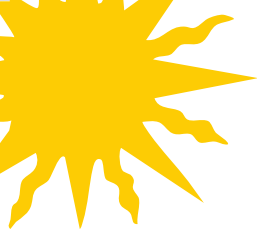
92-93

Les partenaires

95

Dates clés de la 60^e édition

97



MISSION G.E.S.T.E.

Une aventure sans écran,
au cœur du patrimoine vivant.



© Marie Cyrille

Partez à l'aventure en famille dans les ruelles de **Pernes-les-Fontaines**, village provençal aux 41 fontaines, à seulement 30 min d'Avignon.

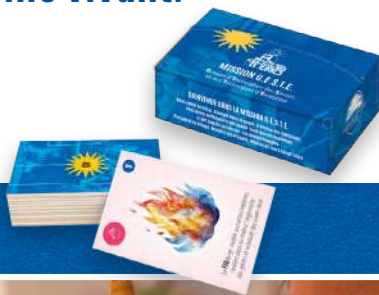
Munis de cartes et d'énigmes, **explorez les ateliers d'artisans** et découvrez leurs savoir-faire en menant votre enquête.

Une expérience ludique, immersive et accessible dès 7-8 ans, à **vivre à votre rythme**.

● INFOS PRATIQUES

Durée : 1h30 - 2h,
départ de l'Office de tourisme
En famille ou entre amis - 7 €

UNE PAUSE LUDIQUE
PENDANT LE FESTIVAL



© Alma Studio

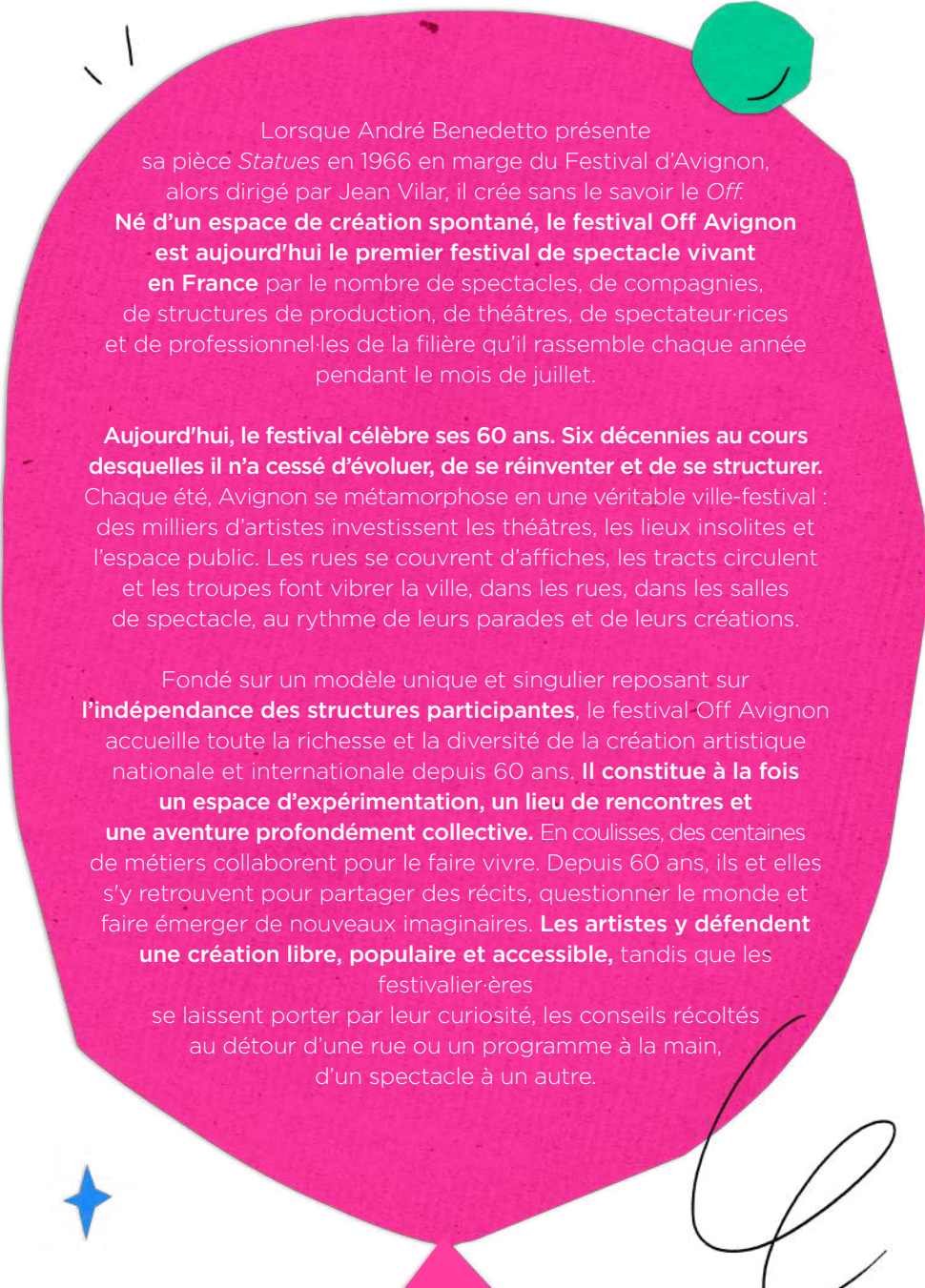


© Marie Cyrille



porteduventoux.com

60 ANS DU FESTIVAL OFF AVIGNON



Lorsque André Benedetto présente sa pièce *Statues* en 1966 en marge du Festival d'Avignon, alors dirigé par Jean Vilar, il crée sans le savoir le *Off*. **Né d'un espace de création spontané, le festival Off Avignon est aujourd'hui le premier festival de spectacle vivant en France** par le nombre de spectacles, de compagnies, de structures de production, de théâtres, de spectateur·rices et de professionnel·les de la filière qu'il rassemble chaque année pendant le mois de juillet.

Aujourd'hui, le festival célèbre ses 60 ans. Six décennies au cours desquelles il n'a cessé d'évoluer, de se réinventer et de se structurer. Chaque été, Avignon se métamorphose en une véritable ville-festival : des milliers d'artistes investissent les théâtres, les lieux insolites et l'espace public. Les rues se couvrent d'affiches, les tracts circulent et les troupes font vibrer la ville, dans les rues, dans les salles de spectacle, au rythme de leurs parades et de leurs créations.

Fondé sur un modèle unique et singulier reposant sur **l'indépendance des structures participantes**, le festival-Off Avignon accueille toute la richesse et la diversité de la création artistique nationale et internationale depuis 60 ans. **Il constitue à la fois un espace d'expérimentation, un lieu de rencontres et une aventure profondément collective.** En coulisses, des centaines de métiers collaborent pour le faire vivre. Depuis 60 ans, ils et elles s'y retrouvent pour partager des récits, questionner le monde et faire émerger de nouveaux imaginaires. **Les artistes y défendent une création libre, populaire et accessible**, tandis que les festivalier·ères se laissent porter par leur curiosité, les conseils récoltés au détour d'une rue ou un programme à la main, d'un spectacle à un autre.



Pour célébrer cet anniversaire,
**la journée du 14 juillet est exclusivement
dédiée aux 60 ans** du festival Off Avignon
en partenariat avec Télérama, la Bibliothèque
nationale de France et l’Affiche.

**Au Village du Off : rencontre avec des artistes,
des directeur-rices de théâtre, pour qui le Off
a été un tremplin, récits et témoignages
de festivalier-es fidèles, anecdotes, faits marquants,
mythes et croyances...**

Cette journée est l’occasion de (se) raconter
le Off et d’enrichir la mémoire individuelle et
collective du festival Off Avignon.

L’année 2026 marque également
**le 20^e anniversaire de l’association Avignon Festival
& Compagnies qui coordonne le festival Off Avignon.**

Créée en 2006 à l’initiative de théâtres puis
de compagnies et de structures de production,
elle a alors succédé à Avignon Public Off (APO)
qui assurait cette fonction de coordination depuis 1982.

Depuis deux décennies, AF&C n’a cessé d’évoluer
et de s’adapter au rythme du festival Off Avignon.
**Pensée pour encadrer la communication et valoriser
la programmation du festival**, elle participe aujourd’hui
à un écosystème plus large visant à **réguler son modèle,**
**à soutenir les artistes et la création, à dynamiser
le territoire toute l’année et à favoriser l’accès à l’emploi
et à l’offre culturelle.**

AF&C collabore également avec l’antenne avignonnaise de
la Bibliothèque nationale de France (BnF), située à la Maison
Jean Vilar, qui collecte, conserve et met à disposition
les archives du festival depuis sa création pour restituer
et partager la mémoire de l’événement.

Tout au long du festival, des récits et des fragments
de son histoire sont à retrouver ici et là.
Une invitation à (re)découvrir les moments qui ont marqué
les différentes époques du festival, à travers des affiches,
des programmes et des photos inédites.



VOUS CHERCHEZ UN ENDROIT DÉDIÉ AUX ENFANTS ?

DÉCOUVREZ LE VILLAGE TADAMM !, LE LIEU IDÉAL POUR SE RENCONTRER, SE DÉTENDRE, S'AMUSER ET S'INFORMER PENDANT LE FESTIVAL OFF AVIGNON !



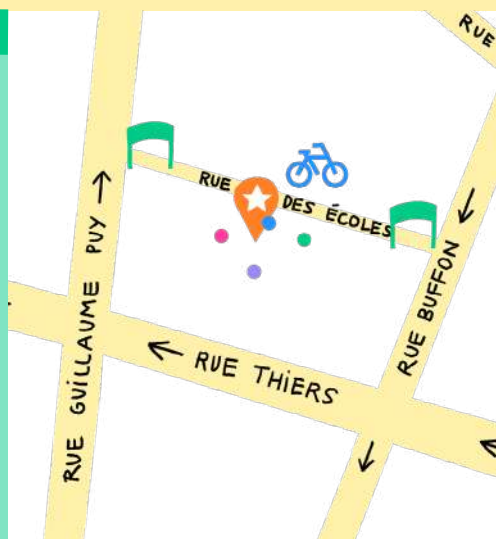
Profitez également du *Village TADAMM !* pour vous renseigner sur le festival et sa programmation, acheter une carte d'abonnement et des objets-souvenirs. Une véritable oasis pour petit-es et grand-es en plein cœur de la Cité des Papes !

ÉCOLE SIMONE VEIL

1, rue des Écoles, Avignon

- ◆ Du 6 au 25 juillet,
- ◆ sauf les jeudis 9, 16 et 23 juillet
- ◆ 10h-18h

Accédez au *Village TADAMM !* via la rue Buffon ou la rue Guillaume Puy. Des arceaux sont à votre disposition pour attacher vos vélos et vos poussettes. Les poussettes sont autorisées dans l'enceinte du village.



DÉCOUVREZ LA CARTE TADAMM !

Faites profiter votre enfant de tous les avantages de la carte *Off* et aussi :

- 10% de réduction sur les produits jeune public de la boutique du festival
- Une réduction d'1 € sur les ateliers de pratique artistique proposés au *Village TADAMM* !
- Des avantages exclusifs chez les partenaires jeune public du territoire

Ce n'est pas tout : bénéficiez d'1 € de réduction sur la *carte Off* classique (uniquement pour le plein tarif ou le tarif Territoire) dès l'achat d'une *carte TADAMM* ! (dans la limite de deux adultes accompagnant-es).

Tarif : 6 €

Conditions : accessible jusqu'à 13 ans inclus. Pour les plus grand-es : bénéficiez de la carte Jeunes 14-30 ans. Disponible dans tous les points d'accueil et de vente (rendez-vous aux pages 92 et 93) et en ligne sur le site et l'application du festival *Off Avignon*.

Pour en savoir plus :



Emportez votre photo-souvenir !

Rentrez seul-e ou à plusieurs, tirez le rideau... Et c'est parti ! Le Tophotruk, photomaton théâtralisé, est présent les 6, 14, 15, 17, 18 et 25 juillet.

LA LIBRAIRIE L'EAU VIVE

Achetez un livre au *Village TADAMM* ! avec la Librairie *L'Eau Vive* ! Retrouvez une sélection de livres pour la jeunesse, étendue aux pièces jouées pendant le festival.



LES ORIGAMIS



Créez votre origami à partir des affiches des éditions précédentes du festival au *Village TADAMM* !.

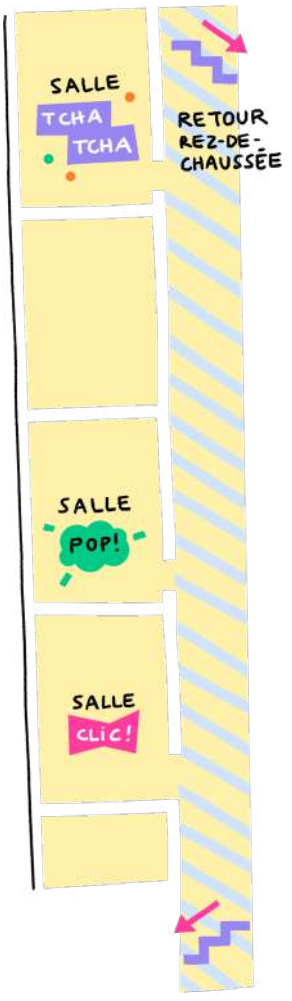
En libre accès, proposé par Les Petites Choses - Ressourcerie créative.

LE PLAN DU VILLAGE TADAMM !





ÉTAGE 1



LA SCÈNE DÉCOUVERTE



DÉCOUVREZ LES PRÉSENTATIONS
DE SPECTACLE JEUNE PUBLIC PROPOSÉES
PAR LES COMPAGNIES

du 10 au 24 juillet, de 15h30 à 17h30, sauf les jeudis 9, 16 et 23 juillet
sur la scène de la cour du *Village TADAMM !*

Déambulations, lectures, jeux... Une invitation à la découverte
de nouvelles-aux artistes et de nouvelles émotions !



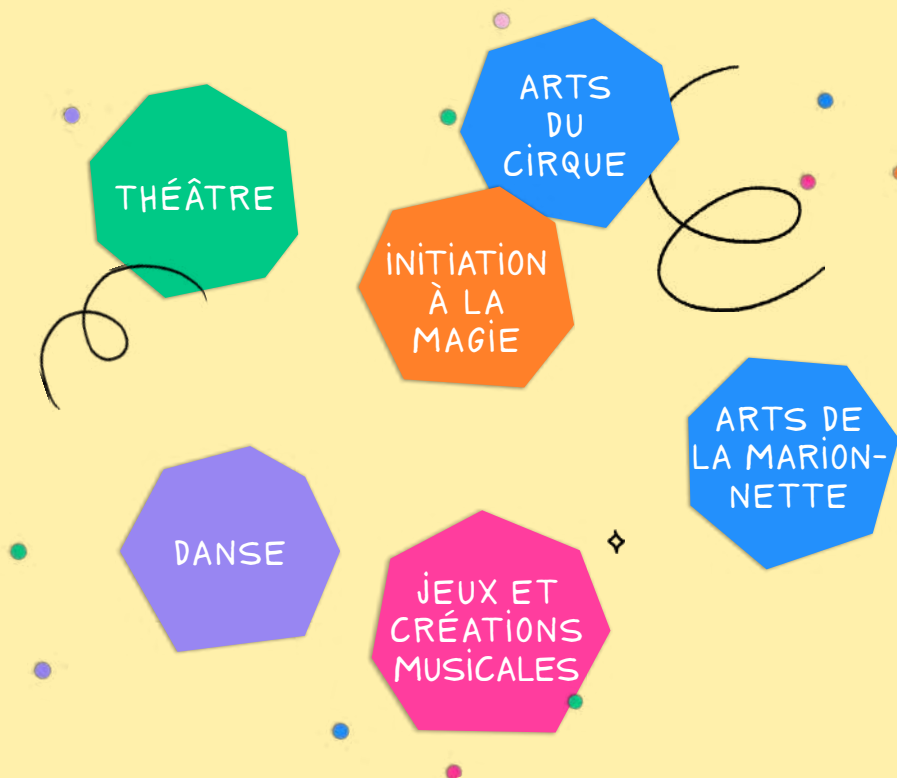
Détail de
la programmation,
plus d'infos...



LES ATELIERS

**BOUGER, DANSER, RIRE, S'AMUSER, CHANTER...
TOUT EST PERMIS GRÂCE AUX ATELIERS DU VILLAGE
TADAMM !**

- Ateliers de pratique artistique ;
- Du 6 au 25 juillet (clôture du *Village TADAMM !* le samedi 25 juillet) ;
- 11h, 14h et 15h30 ;
- Fermeture les jeudis 9, 16 et 23 juillet ;
- Pour tous les âges ;
- Durée : entre 30 min et 1h ;
- Animateur·rice BAFA présent·e ;
- Animés par les compagnies jeune public qui participent au festival Off Avignon.



Tous les ateliers sont payants (9 € plein tarif / 8 € *carte TADAMM !*) et sur inscription *via* le QR code, l'agenda en ligne *via* le site internet ou sur place à l'accueil du *Village TADAMM !*. Les ateliers parent-enfant sont gratuits pour les accompagnant·es. La jauge est limitée pour garantir la qualité des ateliers. Retrouvez le calendrier détaillé de la programmation du *Village TADAMM !* (ateliers et rendez-vous) dans un feuillet disponible dans les points d'accueil et de vente.

Plus d'infos et réservation *via* ce QR code.





LE CIRCUIT

DE NICOLETTE ET AUCASSIN

DÉCOUVREZ L'INSTALLATION INTERACTIVE
DU VILLAGE TADAMM !

Du 6 au 25 juillet, de 11h à 12h30, de 13h30 à 15h30 puis de 16h à 17h30.

Horaires exceptionnels : Pour l'inauguration, lundi 6 juillet, de 13h30 à 15h30, de 16h à 17h et de 18h30 à 20h30. | Pour la boum de clôture, samedi 25 juillet, de 11h à 12h, de 13h30 à 15h30 et de 16h à 18h.

À bord de karts en matériaux recyclés, traversez un parcours ludique retraçant la quête d'amour entre Nicolette et Aucassin, défiant les conventions sociales dans une aventure poétique et immersive. Une invitation pour petit-es* et grand-es à plonger dans l'épopée de Nicolette et Aucassin !

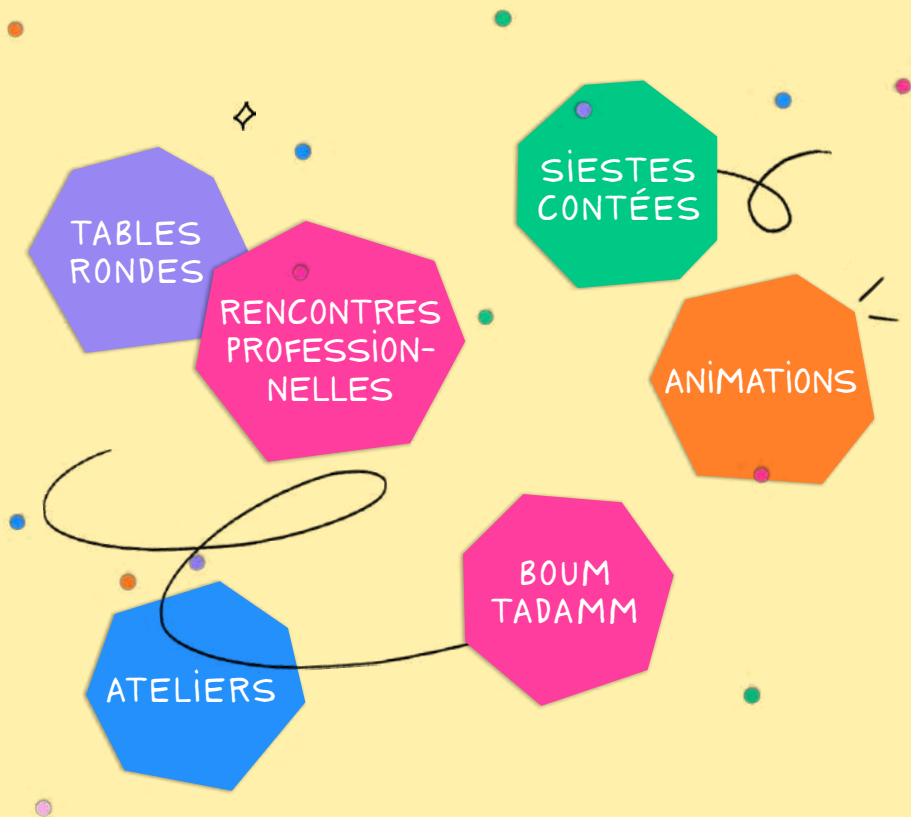
Le Circuit est présenté par la compagnie l'Atelier Mobile.

*à partir de 18 mois pour les passager-ères et à partir de 7 ans pour les conducteur-rices.

LES RENDEZ-VOUS

TOUT LE MONDE EST LE·LA BIENVENUE
AU VILLAGE TADAMM ! : ENFANTS, ACCOMPAGNANT·ES
OU PROFESSIONNEL·LES !

Retrouvez ici les rendez-vous, pensés et organisés avec les partenaires du festival, dans un lieu où tout est possible. Participez aux soirées, aux tables rondes... et même à une boum pour clôturer en fête le festival !



Des thématiques sont déclinées sous forme de temps forts (rencontres, spectacles, tables rondes, projections, lectures, ateliers, concerts) dans les événements du *Village du Off* et du *Village TADAMM !* tout au long du festival :

- 5 > 6 juillet | Place à la Méditerranée
- 7 & 9 > 10 juillet | Assises de la diffusion du spectacle vivant
- 11 > 12 juillet | Place à l'international
- 13 juillet | Place aux acteur·rices de la filière
- 16 > 17 juillet | Place à l'écoresponsabilité
- 18 > 19 juillet | Place aux auteur·rices



Depuis 1984, les Banques Alimentaires
luttent simultanément contre
la précarité et le gaspillage alimentaire.



Venez jouer pour apprendre à mieux manger
Découvrez des idées et astuces pour une
alimentation plus saine, avec moins de gaspillage
et adaptée à tous les budgets



Banque Alimentaire
de Vaucluse



630 chemin Saint-Pierre de Fraysse - 84140 AVIGNON - 04 90 87 81 80 - ba840@banquealimentaire.org

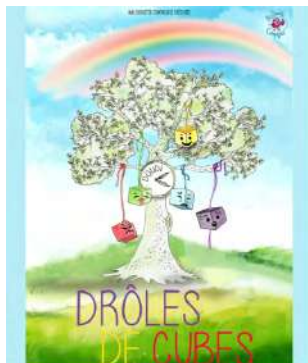
 Banque Alimentaire de Vaucluse



DÉCOUVREZ LES SPECTACLES

LES SPECTACLES PRÉSENTÉS DANS CE GUIDE
SONT CLASSÉS PAR TRANCHE D'ÂGE.

Les tranches d'âge sont indiquées par les compagnies et structures de production,
AF&C vous conseille de toujours vous assurer que le spectacle est adapté
à l'âge de vos enfants.



17H00

(durée: 35 min)



DRÔLES DE CUBES

De Delphine Poudou

3S - Salle 2

Entrez dans un monde coloré où un doudou courageux va vivre une aventure pleine d'émotions et de surprises.

Un spectacle tendre et visuel qui suit Doudi, le doudou de Charlie qui est parti en vacances sans lui. Entre couleurs et poésie, cette aventure invite les enfants à explorer leurs émotions avec douceur et émerveillement.

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 8 ans

Réservation:
+33 (0)4 90 88 27 33



Événement

10H00 (durée: 8h)



BESTIAIRE ALPIN

De Alain Benzoni

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS

Manège-théâtre écologique à propulsion parentale.

Activé par une balançoire réservée aux parents, ce manège du Théâtre de la Toupine emmène 8 enfants dans la montagne fabuleuse et sauvage. Juchés sur des animaux réels ou imaginaires emblématiques des Alpes, ils tournoieront sous les doux accords d'un comédien-pianiste.

Installation - Du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 6 ans

Réservation:
www.laligue84.org



10H00 (durée: 30 min)



LES TROIS PETITS COCHONS EN CHANSON !

De Jean Goltier

MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Teinturiers

Préparez-vous à rire, à chanter et à vivre une aventure pleine de surprises !

Retrouvez Fifi, Nini et Titi, les célèbres petits cochons comme vous ne les avez jamais vus : farceurs, débrouillards et un peu maladroits ! Mais le méchant loup rôde dans les bois. Nos trois petits cochons vont devoir s'entraider et prouver que rien ne vaut l'amitié.

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (7, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 8 ans

Réservation:
+33 (0)4 65 87 91 83
+33 (0)6 98 82 74 25



13H10 (durée: 40 min)



JEUX DE CORPS

De Taya Skorokhodova

SCIERIE (LA) - Le Hangar

Une aventure dansée, ludique et joyeuse, pour les enfants et leurs adultes.

C'est une rencontre facétieuse, faite de cache-caches espiègles et de comptines complices. Un voyage dansé où les cultures slaves et franco-libanaises laissent affleurer un peu de mélancolie mais surtout beaucoup de joie et d'espoir.

Danse - du 5 au 25 juillet,
jours impairs

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)4 84 51 09 11



09H30

 (durée: 40 min)


ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE

Création collective

PRÉSENCE PASTEUR - Salle 2

Ôlô propose une traversée jubilatoire à l'intérieur du monde de la couleur, une invitation à sortir du cadre.

Deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. Un rouleau de papier, des pots de peinture, un pinceau géant. Les couleurs emportent les personnages dans une frénésie jubilatoire. Un moment poétique et ludique à partager en famille.

✳ Pluridisciplinaire
du 4 au 14 juillet, relâche (9 juillet)

Langue: français

Réservation: www.presence-pasteur.fr



09H45

 (durée: 50 min)


RÉMI - MA GUITARE À TIROIRS

De Rémi Guichard

CONFIDENTIEL (THÉÂTRE)

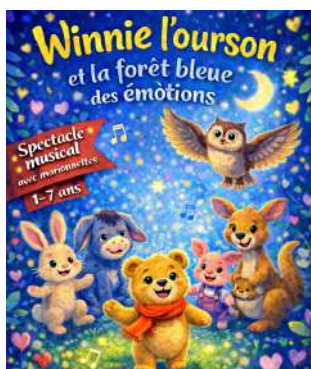
Et si une guitare pouvait cacher mille trésors ? Le tout nouveau spectacle de Rémi pour le festival !

Rémi Guichard dévoile sa guitare magique aux mille surprises ! Comptines, chansons, devinettes et objets mystérieux s'animent sur scène. Un spectacle musical interactif et joyeux pour les enfants dès 1 an et jusqu'à 7-8 ans, qui invite à chanter, imaginer et partager.

🎵 Musique - du 11 au 19 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 19 56 61 92



09H50

 (durée: 30 min)


WINNIE L'OURSON ET LA FORÊT BLEUE DES ÉMOTIONS

De Caroline Dabusco

MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Bonnetières

Un vibrant hommage aux 100 ans de Winnie l'ourson, librement inspiré de l'oeuvre originale de A.A.Milne.

Un spectacle musical de marionnettes tendre, drôle et coloré, où chansons, rires et aventures font briller la fantaisie et l'amitié dans le cœur des petits...et des grands !

🎭 Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 7 ans

Réservation:
+33 (0)4 65 87 91 83
+33 (0)6 98 82 74 25



10H15

 (durée: 30 min)


RÈV'À SONS

Création collective

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

Bercé dans un bain de poésie musicale, nous repartons comme après une sieste sous les arbres à la fin de l'été.

La rêverie de Rêv'à sons prend vie grâce aux multiples instruments de musique et objets du quotidien qui bercent le voyage d'une journée. L'odyssée s'ouvre sur un jeu d'ombres qui nous amène à entrer dans le fil de notre histoire.

🎵 **Musique** - du 4 au 10 juillet, relâches (5, 6 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 67 39 02 04



chifumi

10H20

 (durée: 30 min)


CHIFUMI

De Delphine Lanza

PRÉSENCE PASTEUR - Salle 3

Un voyage poétique pour tout le monde (dès 1 ans).

Des mains, des feuilles, des cailloux et des ciseaux qui dansent et se reflètent sur un grand miroir horizontal dédoublant la réalité pour mieux jouer avec l'imaginaire... Un spectacle tout terrain, tout doux, autonome, visuel, sans parole, musical et poétique.

🎭 **Arts de la marionnette**
du 3 au 22 juillet,
relâches (9, 16 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal
Âge max: 10 ans

Réservation: www.presence-pasteur.fr



10H50

 (durée: 50 min)


LA VÉRITABLE HISTOIRE DU CHAT BOTTÉ

D'après Charles Perrault

ÉTOILES (LES) - Salle 2

Le chat Botté, un conte culte revisité comme vous ne l'avez jamais vu !

Il y a très très longtemps, un chat vivait paisiblement. Mais l'histoire de ce "gaiminet" s'avéra plus complexe qu'il n'y paraissait...

🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
+33 (0)4 26 16 57 70



11H10

 (durée: 30 min)


A PETITS PLIS

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Lavande

Une expérience sensible au croisement de la musique et des arts du mouvements pour petits et grands.

À la croisée de la musique, des arts plastiques et du mouvement, le spectacle par la présence d'une violoncelliste et d'un danseur, invite petits et grands à une expérience sensible autour du papier froissé, matière organique en transformation.

✳ Pluridisciplinaire - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français

Réservation: www.le-totem.com



11H30

 (durée: 30 min)


RÊV'À SONS Création collective

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

Bercé dans un bain de poésie musicale, nous repartons comme après une sieste sous les arbres à la fin de l'été.

La rêverie de Rêv'à sons prend vie grâce aux multiples instruments de musique et objets du quotidien qui bercent le voyage d'une journée. L'odyssée s'ouvre sur un jeu d'ombres qui nous amène à entrer dans le fil de notre histoire.

🎵 Musique - du 4 au 10 juillet, relâches (5, 6 juillet)

Langue: français

Réservation: +33 (0)6 67 39 02 04



14H30

 (durée: 40 min)


ÔLÔ, UN REGARD SUR L'ENFANCE Création collective

PRÉSENCE PASTEUR - Salle 2

Ôlô propose une traversée jubilatoire à l'intérieur du monde de la couleur, une invitation à sortir du cadre.

Deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. Un rouleau de papier, des pots de peinture, un pinceau géant. Les couleurs emportent les personnages dans une frénésie jubilatoire. Un moment poétique et ludique à partager en famille.

✳ Pluridisciplinaire
du 4 au 14 juillet, relâche (9 juillet)

Langue: français

Réservation: www.presence-pasteur.fr



16H40

(durée: 30 min)



TÈMPI TÈMTOA

Création collective

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Lavande

Tèmpi comme le tempo au pluriel, Tèmtoa comme une déclaration d'amour : je t'aime toi !

Raconte la complicité qui s'invente, dans chaque famille, entre les tout-petits et celles et ceux qui les entourent. Récit aux formes multiples, le spectacle associe chant polyphonique, percussions corporelles, contrebasse, voix parlée, danse et marionnettes-mains.

✳️ **Pluridisciplinaire** - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max : 5 ans

Réservation:
www.le-totem.com



chifumi

16H50

(durée: 30 min)



CHIFUMI

De Delphine Lanza

PRÉSENCE PASTEUR - Salle 3

Un voyage poétique pour tout le monde (dès 1 an).

Des mains, des feuilles, des cailloux et des ciseaux qui dansent et se reflètent sur un grand miroir horizontal dédoublant la réalité pour mieux jouer avec l'imaginaire... Un spectacle tout terrain, tout doux, autonome, visuel, sans parole, musical et poétique.

✳️ **Arts de la marionnette**
du 3 au 22 juillet,
relâches (9, 16 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal
Âge max : 10 ans

Réservation: www.presence-pasteur.fr



17H00

(durée: 30 min)



MONSIEUR TCHIKEUTCHIK

De François Lemaire

BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT

Qu'est-ce qui se cache dans l'oeuf Tchikeutchik ? Une petite graine de malice ? Une jolie graine d'espoir ?

Monsieur Tchikeutchik est un conte Pop-Folk original dont le personnage principal est un oeuf sonore. Les aventures qu'il s'apprête à vivre nous transportent dans un univers poétique chargé d'images, de jeu, et de découvertes.

🎵 **Musique** - du 15 au 18 juillet

Langue: français
Âge max : 7 ans

Réservation:
+33 (0)6 09 79 62 11



17H20

(durée: 35 min)



DES ÉQUILIBRES - OÙ COMMENT ÇA TIENT

De Nathalie Papin

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Coquelicot

Des équilibres, où comment ça tient : des petits bouts d'univers.

Des équilibres ou comment ça tient ? est un poème qui mêle les arts plastiques, le texte et la musique électroacoustique. C'est la rencontre entre une femme, Sourcière, et P'tit bout d'univers, une petite fille dont on n'entend que la voix.

✳ **Pluridisciplinaire** - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.le-totem.com



👉 **Arts de la marionnette**
du 3 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

09H55 (durée: 30 min)



DANS TES YEUX
De Sara Formosa

NOTRE-DAME (THÉÂTRE DE) - Salle Bleue

Un spectacle sans parole qui emporte le public dans un voyage sensoriel inspiré des arts plastiques.

Au cœur d'une boîte mystérieuse, Toa transforme l'ennui en aventure créative. Formes, couleurs et matières prennent vie dans un voyage poétique invitant petits et grands à explorer leur imaginaire.

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 6 ans

Réservation:
+33 (0)4 90 85 06 48



👉 **Danse** - du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

10H00 (durée: 35 min)



INUKSUK
De Alexia Volpin, De Nicolas Peraldi

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Joséphine BAKER

Création immersive, mouvementée & sonore pour une danseuse et un ensemble de cailloux.

Inuksuk, c'est des cailloux, des sons qui viennent de partout, une danseuse qui joue tout près de vous. Conçu autour des étapes de développement de l'enfant, ce spectacle est l'aventure de notre propre construction. Un moment de complicité propice à la contemplation.

Langue: non verbal

Réservation:
www.laligue84.org



👉 **Arts de la marionnette**
du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

10H00 (durée: 35 min)



L'AMIE
De Icinori

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Cerise

À partager en famille comme un premier grand voyage exaltant au delà du bord du monde.

Une nuit, une chauve-souris, un envol, un grand voyage... L'Amie déploie un univers marionnettique et musical exaltant pour petits spectateurs avides de surprises et de grandes amitiés. À partager en famille comme un premier grand voyage au delà du bord du monde.

Langue: français
Âge max: 6 ans

Réservation:
www.le-totem.com



10H00 (durée: 45 min)



LA COULEUR DES EMOTIONS

De Oumria Mouffok

CARRETERIE (THÉÂTRE LA) - Salle 2

C'est le bazar ! Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé. Ses émotions sont sens dessus dessous !

Aujourd'hui, c'est le bazar ! Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son coeur et à retrouver son équilibre avec l'aide de son amie ?

🎭 Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français
Âge max: 8 ans

Réservation:
+33 (0)6 65 21 63 45



10H00 (durée: 25 min)



MOI EMOIS

De Christelle Philippe

ALYA, L'ESPACE - Salle C

Spectacle aérien autour des émotions pour les tout-petits ! Danse, acrobatie et musique de petit-papiers !

« Moi », un perchoir, et son monde de petits papiers. « Moi » respire, bouge, danse. Et à travers ses sens ressent. Une émotion éclot, puis une autres laissant des traces, des chemins, des sillons. Peu à peu, « Moi » se construit, pour mieux quitter son nid...

✳️ Pluridisciplinaire
du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.espacealya.com



10H30 (durée: 35 min)



CHUT !

De Chris Haughton

CENTRE (THÉÂTRE DU)

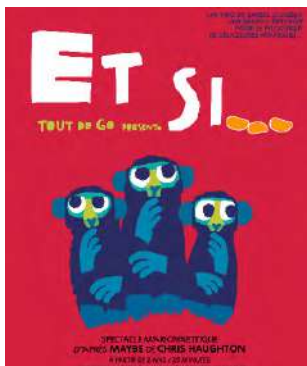
Chut ! Ils ont un plan... Une aventure drôle et musicale pleine de surprises.

Quatre amis tentent d'attraper un oiseau... en vain ! Leur obsession les entraîne dans une suite de situations absurdes. Un spectacle musical et visuel inspiré de Chris Haughton, mêlant marionnettes, pop-up et humour, dès le plus jeune âge.

🎭 Arts de la marionnette
du 5 au 25 juillet, jours impairs

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 58 64 33 88



10H30

 (durée: 35 min)


ET SI... De Chris Haughton

CENTRE (THÉÂTRE DU)

Trois petits singes, des mangues irrésistibles... et un interdit difficile à respecter !

Perchés dans la canopée, trois petits singes rêvent de goûter aux mangues en contrebas... malgré l'interdit et les tigres qui rôdent. Un spectacle drôle et palpitant de marionnettes, entre tentation, curiosité et petits frissons, dès 2 ans.

👉 **Arts de la marionnette**
du 4 au 24 juillet, jours pairs

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 58 64 33 88



10H30

 (durée: 30 min)


LITEUL PIPOL De Sandrine MAUNIER

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Poussin

Sous le béton des villes, une danse révèle le fourmillement d'êtres bien malicieux.

Les Liteul Pipol jouent avec nos destinées, les liens qui nous unissent, ceux qui se rompent et même avec les astres qui bougent les océans. Les magies réunies de la danse, de la marionnette et du regard animiste des tout-petits nous les révèlent ici.

👉 **Arts de la marionnette**
du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

Langue: non verbal
Âge max: 6 ans

Réservation:
www.le-totem.com



10H30

 (durée: 30 min)


PARASOL LASIDO De Isabelle Lega, De Eric Dubos

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

Chansons ensoleillées dès 2 ans.

Parasol Lasido est un spectacle musical aux mélodies gorgées de soleil. Swing, humour et sable fin sont au rendez-vous de ce duo décalé ! Au son du ukulélé, laissez-vous porter par les alizés pour voler de rivages en rivages...

🎵 **Musique** - du 15 au 18 juillet

Langue: français
Âge max: 6 ans

Réservation:
+33 (0)7 68 02 40 36



🎭 Théâtre - du 11 au 19 juillet,
relâche (16 juillet)

11H00 (durée: 45 min)



LES 5 SENS DE BONHOMME DE COULEURS

De Rémi Guichard, De Coralline Pottiez

CONFIDENTIEL (THÉÂTRE)

**Un voyage sensoriel joyeux et musical pour les enfants !
Une aventure musicale ludique et participative.**

Un spectacle musical et interactif où Bonhomme de couleurs guide les enfants à la découverte des cinq sens. Chansons, jeux et histoires éveillent curiosité et participation dans une ambiance joyeuse, pour un moment magique à partager en famille !

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 19 56 61 92



🎭 Arts de la marionnette
du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

11H10 (durée: 30 min)



COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE

De la cie Comme une étincelle, librement inspiré de Oliver Jeffers

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean ZAY

**Suivez ce petit garçon qui poursuit une quête
extraordinaire: se lier d'amitié avec une étoile.**

Plongez dans l'univers onirique d'un petit garçon qui poursuit une quête extraordinaire : se lier d'amitié avec une étoile. Découvrez ce poème visuel à la chute savoureuse qui ne manque pas de rappeler aux petits comme aux grands qu'il est possible de réaliser ses rêves.

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
www.laligue84.org



🎭 Théâtre - du 11 au 19 juillet,
relâche (16 juillet)

15H00 (durée: 50 min)



MON PREMIER OPÉRA

De Yoann PIAZZA

CONFIDENTIEL (THÉÂTRE)

**Et si l'opéra devenait un jeu d'enfant ? Un voyage joyeux
et immersif au cœur de la musique et de la voix.**

Un voyage ludique au cœur de la musique classique et de l'opéra. Comptines inspirées des grands airs, découverte du rythme, du souffle et du corps. Un spectacle interactif, joyeux et poétique pour une première découverte de l'opéra, à partager en famille.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 19 56 61 92



15H40

(durée: 45 min)



OÙ ES-TU CACAHUÈTE ?

De Elza Pontonnier

COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 1

Où es-tu Cacahuète ? Un spectacle interactif au cœur du livre des merveilles.

Ce matin, Capucine est surprise, son petit chat a disparu. Lui fait-il une farce ? S'est-il perdu ? Soudain, elle entend un miaulement venant de son livre préféré... Une aventure musicale inoubliable teintée de poésie et d'éclats de rire !

🎭 Théâtre - du 4 au 25 juillet

Langue: français
Âge max: 7 ans

Réservation:
+33 (0)7 61 44 92 50



15H50

(durée: 30 min)



LITEUL PIPOL

De Sandrine MAUNIER

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Poussin

Sous le béton des villes, une danse révèle le fourmillement d'êtres bien malicieux.

Les Liteul Pipol jouent avec nos destinées, les liens qui nous unissent, ceux qui se rompent et même avec les astres qui bougent les océans. Les magies réunies de la danse, de la marionnette et du regard animiste des tout-petits nous les révèlent ici.

🎭 Arts de la marionnette
du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

Langue: non verbal
Âge max: 6 ans

Réservation:
www.le-totem.com



16H15

(durée: 35 min)



TOUT COMME MOI

De Muriel Henry

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean ZAY

Une clown maladroite, un acrobate pétillant se rencontrent au son du violoncelle.

Ici, pas de mots, mais des corps qui se découvrent, s'observent, et s'imitent joyeusement dans un subtil jeu de miroir déformant. Ils s'accordent avant d'inviter les enfants à les rejoindre. Une ode à l'écoute et au partage.

🎭 Pluridisciplinaire - du 8 au
23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: non verbal

Réservation:
www.laligues84.org

La petite casserole d'Anatole



16H30

 (durée: 45 min)


LA PETITE CASSEROLE D'ANATOLE

De Coralline Pottiez

CONFIDENTIEL (THÉÂTRE)

Un spectacle musical bienveillant, pour accepter ses différences et celles des autres...

Anatole traîne une petite casserole qui le gêne et le rend différent aux yeux des autres. Grâce à des astuces et des rencontres bienveillantes, il apprend à transformer cette différence en force. Un spectacle musical tendre sur l'acceptation de soi et des autres.

Théâtre - du 11 au 19 juillet, relâche (16 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 19 56 61 92



17H15

 (durée: 40 min)


TOUT NEUF !

De Violaine Fournier, Cyrille Louge

INTERFÉRENCES (FESTIVAL) - L'Archivolte - Chapelle du Miracle

Lyrique ludique à partir de 2 ans.

450 représentations.

Et si la musique était une façon d'écouter le monde ? L'eau ruisselle, le vent souffle, les pas résonnent sur la terre... Un éveil à la vie poétique inspiré de Mozart, Bach, Land, Rossini, autour d'un incroyable oeuf musical.

Musique - Le 17 juillet

Langue: non verbal

Réservation: www.fevis.com/interferences



17H20

 (durée: 25 min)


HISTOIRES DE POCHE

De Mathilde ARNAUD

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE

Une robe à tiroirs pour des histoires aléatoires !

A partir des objets tirés de sa robe à tiroirs, une conteuse emmène les tout-petits entre histoires et comptines dans une racontée à chaque fois différente : une feuille de papier se transforme en bateau, des souris s'y cachent ou un chien joue du rock and roll.

Arts de la parole - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 5 ans

Réservation:
www.laligue84.org



20H30

 (durée: 2h)


FUN N°1

Création collective

CIRCUS I LOVE YOU

Fun n°1 - le grand n'importe quoi qui fait du bien.

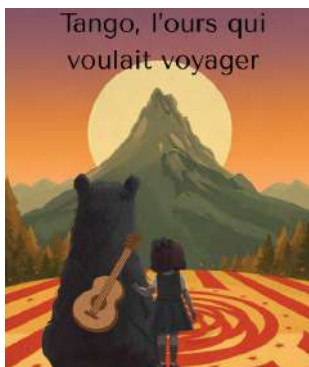
À la question « pourquoi ? » Circus I love you répond sans détour « parce que c'est FUN ». Avec Fun n°1, le cirque international revient avec une création qui célèbre l'absurde et la joie pure du mouvement acrobatique.

Arts du cirque - du 10 au 25 juillet, relâches (16, 23 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal

Réservation: www.circusiloveyou.com
+33 (0)6 88 36 15 01



Tango, l'ours qui
voulait voyager

09H00

 (durée: 40 min)


TANGO L'OURS QUI VOULAIT VOYAGER

De Patrick Séminor

COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80

Un spectacle touchant...

Dans un tout petit cirque familial, un ours rêve des Pyrénées, le territoire de ses ancêtres...

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 21, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 51 20 61 20



09H30

 (durée: 30 min)


MAGNÉÉÉTIQUE - FACE A

De Amélie Poirier

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Salle 1

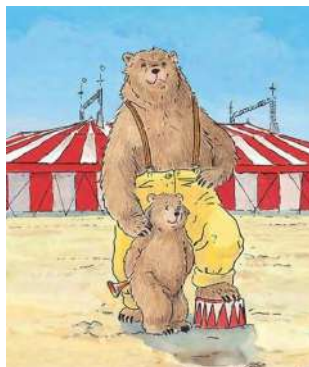
Explorer nos liens magnétiques.

Magnééétique-Face A : une exploration ludique et performative de la cassette audio, accessible dès le plus jeune âge. À travers la danse, complicité, compétition, manipulation et réconciliation se déploient, tandis que la bande magnétique envahit l'espace et les corps.

Danse - du 4 au 13 juillet, relâche (10 juillet)

Langue: non verbal
Âge max: 12 ans

Réservation: www.theatredutrainbleu.fr



09H30

 (durée: 30 min)

T'OFF CRÉATION AVIGNON 2026

TU SERAS FUNAMBULE COMME PAPA

Création collective

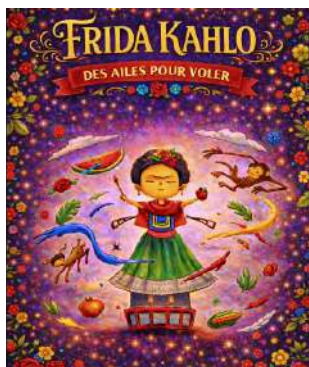
HUMANUM

Et si grandir était un exercice d'équilibriste ?

Entre ses rêves et les attentes des autres, Pépito est tiraillé par d'un côté la fidélité envers son père funambule, qu'il ne veut pas décevoir et de l'autre, répondre à ses propres envies, ses propres aspirations.

Théâtre - Les 6, 7, 8 juillet

 Langue: français
 Âge max: 10 ans

 Réservation:
 +33 (0)9 84 42 93 06


10H00

 (durée: 45 min)

T'OFF CRÉATION AVIGNON 2026

FRIDA KAHLO : DES AILES POUR VOLER

De ORLANDO TOVAR

COMÉDIE DU FORUM (LA)

Un voyage dans le Mexique d'hier pour petits et grands avec Frida Kahlo.

La petite Frida, espiègle et rebelle, rêve de changer le monde grâce à sa peinture. Ce spectacle entraîne petits et grands dans un voyage coloré au cœur du Mexique avec musique, chansons et marionnettes, à la découverte de l'imaginaire d'une future artiste universelle.

 Théâtre - du 4 au 25 juillet,
 relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

 Réservation:
 +33 (0)6 29 14 27 61


10H00

 (durée: 45 min)

T'OFF CRÉATION AVIGNON 2026

L'ÉLÉPHANT ROSE EXISTE-T-IL ?

De Clémence Baron

CADENCIA (LE) - Salle principale

Et si ce que tu ne vois pas, existait vraiment ? Ouvre les yeux... l'imaginaire commence ici.

On dit que les éléphants roses n'existent pas... mais si c'était faux ? Un spectacle sensible et plein d'imagination, qui invite petits et grands à ouvrir les yeux autrement, à questionner ce qu'on croit vrai et à laisser place au merveilleux.

 Théâtre - du 3 au 25 juillet,
 relâches (8, 15, 22 juillet)

 Avant première:
 Le 3 juillet

 Langue: français
 Âge max: 12 ans

 Réservation:
 +33 (0)6 29 92 78 89



10H00

 (durée: 55 min)


LA TÊTE DANS LES NUAGES

De Monsieur Nicolas

COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - La Chapelle

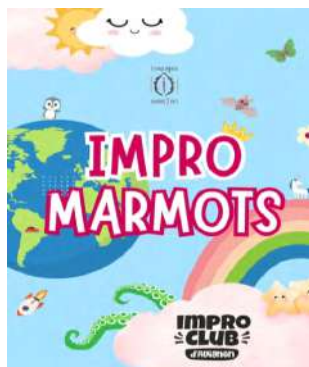
Un spectacle musical drôle et poétique dans les nuages, un univers où rien n'est impossible, à partir de 3 ans.

Un spectacle musical pour enfants à partir de 3 ans qui raconte l'histoire de Monsieur Non-Non, un petit garçon qui part dans les nuages à la recherche de son chat. Une histoire drôle et poétique. Un univers où rien n'est impossible. À voir en famille !

🎵 **Musique** - du 4 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 51 20 61 20



10H05

 (durée: 55 min)


IMPRO'MARMOTS

Création collective

IMPRO CLUB D'AVIGNON

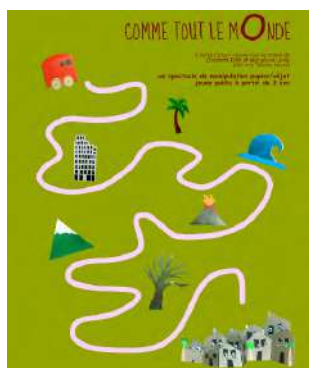
De l'impro théâtrale, musicale et graphique par et pour les enfants !

Les enfants, dans le public, ont la mission de répondre aux questions des comédiennes pour déclencher de l'impro à gogo : théâtrale, avec deux comédiennes sur scène et des invités, musicale, avec une musicienne et même graphique, avec un dessinateur. Alors, tu viens ?

🎭 **Humour** - du 15 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 83 43 21 05



10H10

 (durée: 35 min)


COMME TOUT LE MONDE

De Josette Lanlois

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean MACE

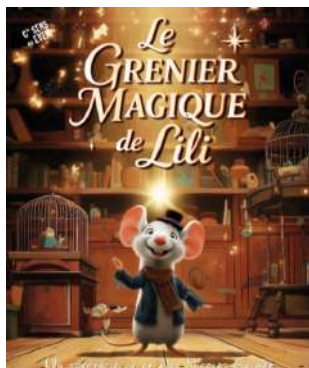
**Pas si facile d'être comme tout le monde !
Et si la petite Roulotte rouge osait être elle-même ?**

Un jour, une petite roulotte rouge s'arrête à l'entrée d'un village pour se reposer. Mais dès son arrivée... trop rouge, trop ronde, trop ceci, pas assez cela ! Elle en fait des efforts... pas si facile d'être « comme tout le monde ». Et si elle osait être elle-même ?

🎭 **Arts de la marionnette**
du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
www.laliguet84.org



Arts du cirque - du 4 au 25 juillet, relâches (6, 13, 20 juillet)

10H10 (durée: 45 min)



LE GRENIER MAGIQUE DE LILI

De Nicolas Goubet

CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 1

Un spectacle plein d'humour, rythmé par des tours de magie, des chansons et la participation des enfants.

Nicolas rend visite à sa grand-mère pour l'aider à ranger son grenier. Pas très amusant me direz-vous ? Sauf qu'en mettant de l'ordre, il va s'apercevoir qu'il a encore énormément de choses à apprendre de son grand-père disparu.

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
+33 (0)4 20 88 01 63



Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (6, 13, 20 juillet)

10H20 (durée: 1 h)



LA MACHINE DES ENFANTS

De Michaël Dufour

CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 2

Un très bon spectacle musical, drôle, lumineux et interactif ! Une réussite pour le bonheur des enfants !

Un très bon spectacle musical, drôle, lumineux et interactif ! Un inventeur fou a créé une machine extraordinaire pour donner du bonheur aux enfants. Un levier surprise, un curseur théâtre, un bouton chanson et une multitude de connexions surprenantes... Un régal !

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
+33 (0)4 20 88 01 63



Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (6, 13, 20 juillet)

10H20 (durée: 50 min)



CRÉATION
AVIGNON
2026



LE SOMMEIL DU LUTIN TAMARRE

De Stéphane Battini

COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 3

Abricot (oui c'est son nom) a un gros problème : son doudou lutin Tamarre ne se réveille plus.

Abricot (oui c'est son nom) a un gros problème : son doudou lutin Tamarre ne se réveille plus. Il est atteint de la maladie du « dodo éternel » !!! Pour le guérir, Abricot va faire le tour du monde.

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
+33 (0)7 61 44 92 50



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

10H50 (durée: 50 min)



PHILIBERT LE MAGICIEN
De Alex Tintilier

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio B

Un spectacle magique et humoristique pour les enfants de 3 à 10 ans.

Alex est l'assistant de Philibert, le grand magicien. Avant l'arrivée de l'illusionniste, il a tout installé, mais quand l'heure du spectacle arrive, Philibert n'est toujours pas là. Alex va alors devoir improviser un spectacle avec l'aide des enfants...

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01 /
+33 (0)6 03 01 44 54



Arts du cirque - du 4 au 25
juillet, relâches (6, 13, 20 juillet)

11H00 (durée: 55 min)



LA FÊTE FORAINE MAGIQUE
De Paul Hugo

COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 1

Entrez dans la magie de la fête foraine avec Paul Hugo !

Dans ce spectacle solo plein de poésie et d'aventures, Paul Hugo invite petits et grands à plonger dans l'univers merveilleux de la fête foraine qu'il a héritée de son grand-père. Mais attention... les manèges ont perdu leur magie !

Langue: français

Réservation:
+33 (0)7 61 44 92 50



Humour - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

11H00 (durée: 1 h)



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
D'après Jules Verne

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio Z

Une aventure 4D spectaculaire qui fait voyager toute la famille sans quitter son siège.

Un spectacle immersif unique à Avignon ! Le Tour du Monde en 80 Jours entraîne toute la famille dans une aventure 4D pleine de tempêtes, jungles, trains lancés à toute vitesse & poursuites. Une mise en scène spectaculaire qui fait rire, voyager & rêver en restant assis.

Langue: français
Âge max: 13 ans

Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01 /
+33 (0)6 03 01 44 54



Arts du cirque - du 4 au 21 juillet, relâches (8, 15 juillet)

11H35 (durée: 45 min)



LE MAGICIEN GALACTIQUE

De Rémy Marvely

AL ANDALUS - Salle Nature

Sana et son dragon Léonos viennent réveiller les pouvoirs magiques des enfants.

Le Magicien Galactique embarque les enfants dans une aventure magique avec Sana et son dragon Léonos. Entre illusions, humour et participation, ils découvrent que la véritable magie se trouve déjà en eux.

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



Humour - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

12H10 (durée: 1 h)



LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

D'après Jules Verne

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio Z

Une aventure 4D spectaculaire qui fait voyager toute la famille sans quitter son siège.

Un spectacle immersif unique à Avignon! Le Tour du Monde en 80 Jours entraîne toute la famille dans une aventure 4D pleine de tempêtes, jungles, trains lancés à toute vitesse & poursuites. Une mise en scène spectaculaire qui fait rire, voyager & rêver en restant assis.

Langue: français
Âge max: 13 ans

Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01 /
+33 (0)6 03 01 44 54



Arts de la marionnette
Les 24, 25 juillet

12H20 (durée: 50 min)



L'ENFANT QUI COMPTAIT LES ÉTOILES

De Jinlian MA

ANGE (THÉÂTRE DE L')

Un récit pour tous les adultes qui ont été des enfants, et pour tous les enfants qui grandissent.

Un conte, venu des campagnes du nord-ouest de la Chine, sur le regard, la confiance et le choix. Sous les étoiles, il n'y a pas de noir ou de blanc absolu, seulement le cœur d'une enfant courageuse pour faire toute la lumière sur la vérité.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 56 96 39 46



12H45

(durée: 45 min)



LE PETIT PRINCE & L'ÉCOLOGIE

De Camille Taquoy Ghalem

AL ANDALUS - Salle Nature

Une aventure poétique et engagée, qui invite à rêver, réfléchir et surtout à prendre soin de notre Terre.

Un matin, le Petit Prince découvre son astéroïde bouleversé : des déchets ont envahi ses volcans, sa rose commence à se faner et son mouton a mystérieusement disparu. Inquiet, il décide de partir pour comprendre l'origine de ce désordre.

Théâtre - du 3 au 25 juillet

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



12H50

(durée: 45 min)



LE GRAND CHEVALIER QUI A PEUR DU NOIR

De Camille Taquoy Ghalem

AL ANDALUS - Salle Théâtre

Une quête épique et lumineuse qui nous rappelle que le courage, c'est aussi apprendre à voir autrement.

Pour sauver le royaume, Arthur va devoir affronter ses peurs, explorer l'obscurité, rencontrer l'inconnu... pour découvrir finalement que la nuit n'est pas une ennemie mais une amie pleine de merveilles.

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



12H50

(durée: 40 min)



TILOU ET LE PINCEAU MAGIQUE

Création collective

ALYA, L'ESPACE - Salle C

Drôle et poétique, un spectacle qui suit les aventures d'un petit garçon qui rêve de devenir peintre.

Ce spectacle de théâtre-marionnettes autour du monde des arts et de la peinture plonge le spectateur dans un univers coloré et magique. C'est la magie de l'art qui réinvente la vie.

Arts de la marionnette
du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
www.espacealya.com



13H55

 (durée: 45 min)


LE GRAND CHEVALIER QUI A PEUR DU NOIR

De Camille Taquoy Ghalem

AL ANDALUS - Salle Théâtre

Une quête épique et lumineuse qui nous rappelle que le courage, c'est aussi apprendre à voir autrement.

Pour sauver le royaume, Arthur va devoir affronter ses peurs, explorer l'obscurité, rencontrer l'inconnu... pour découvrir finalement que la nuit n'est pas une ennemie mais une amie pleine de merveilles.

🎭 Théâtre - du 3 au 25 juillet

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



14H30

 (durée: 50 min)


DRÔLE DE MAGICIEN

De Estelle Breton

COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 1

Des chansons, de la danse, un quizz, des tours de magie !

Des chansons, de la danse, un quizz, des tours de magie ! Une interactivité incroyable où les enfants deviennent acteurs !

🎭 Humour - du 4 au 25 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)7 61 44 92 50



15H00

 (durée: 1 h)


VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE

D'après Jules Verne

PARADISE RÉPUBLIQUE - Studio Z

Une aventure 4D magique et immersive qui émerveille les enfants et captive les adultes.

Voyage au centre de la Terre est une épopée 4D familiale ! Par l'équipe du Tour du Monde en 80 Jours, découvrez une aventure immersive mêlant effets visuels, musiques envoûtantes, créatures surprenantes et explorations souterraines. Un spectacle magique captivant.

🎭 Humour - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français
Âge max: 13 ans

Réservation:
+33 (0)4 84 51 27 01 /
+33 (0)6 03 01 44 54

LE COFFRE A JOUETS



15H15

 (durée: 45 min)


LE COFFRE À JOUETS

De Arthur Loisel

AL ANDALUS - Salle Nature

Et si grandir, c'était ne jamais oublier de rêver ?

Ilona doit déménager et laisser derrière elle sa chambre d'enfant. Mais un mystérieux carton attire son attention : Le coffre à jouets. En l'ouvrant, elle retrouve son ami imaginaire et replonge dans les incroyables aventures qu'ils ont inventées ensemble.

🎭 Théâtre - du 3 au 25 juillet

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



16H00

 (durée: 45 min)


VOUS VOULEZ RIRE ?

Création collective

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean MACE

Un spectacle familial, musical et plein d'humour sur la quête du bonheur.

Dans un vieux castelet en bois, deux marionnettistes s'affairent à faire vivre un bestiaire fabriqué de bric et de broc. Chaque espèce animale va accéder à une large tribune pour plaider sa cause et se plaindre de ne pas être heureux. Le bonheur : mission impossible ?

🎭 Arts de la marionnette
du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



16H30

 (durée: 45 min)


TOUT TOURNEBOULÉ

Création collective

ALBATROS (THÉÂTRE) - Salle côté Rue

Ranger sa chambre ? Comme si on n'avait pas mieux à faire...

C'est le bazar dans la chambre Billy d'accord, mais il y a pire dans la vie ! Il n'y a qu'à voir les adultes : leurs émotions semblent toutes mélangées ! Et si c'était un coup de Growenta, l'infâme aspirateur de sentiments... Billy et Tsing mènent l'enquête !

✳️ Pluridisciplinaire
du 15 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 11 33 /
+33 (0)4 90 85 23 23



16H40

 (durée: 45 min)


CHOUBIDOUWA ! De Les Divalala

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Boris Vian

Une épatante épopée polyphonique a cappella qui réinvente les comptines de notre enfance !

Trois petites notes de musique dégringolent de leur chanson et virevoltent d'une comptine à l'autre, de découvertes en rencontres palpitantes, dans un tourbillon sonore où chahutent allègrement flamenco, salsa, blues, gospel et autres styles chaloupés.

Pluridisciplinaire - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Avant première: Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 7 ans

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42



17H30

 (durée: 35 min)


BLOOM! De Kirsten Debrock

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI

Une exploration de l'épanouissement et de la transformation perpétuelle du vivant.

BLOOM! explore l'épanouissement et les métamorphoses infinies du Vivant. Inspirée par la nature, la pièce traverse ce qui germe, pousse, se déploie et se transforme au fil du temps. BLOOM! laisse l'imaginaire, celui des enfants comme des adultes, éclore librement.

Danse - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: non verbal
Âge max: 10 ans

Réservation:
www.laligue84.org



17H30

 (durée: 40 min)


NUAGE De Marine Berton, De Clémentine Bugette

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Un peu de poésie, des objets lumineux, des ombres qui flottent et plouf ! On s'envole.

Nuage a peur de tout... Mais un jour une petite mélodie lointaine, l'appelle. La curiosité et le courage de Nuage le mèneront vers des mondes qui volent et qui nagent. Un spectacle immersif à partager en famille !

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.espacealya.com



09H30 (durée: 45 min)



L'ENFANT QUI RIT
D'après Victor Hugo

MAISON DE LA PAROLE

Gwynplaine n'est pas un enfant comme les autres. Tout le monde l'appelle "L'Enfant Qui Rit"...

Gwynplaine n'est pas un enfant comme les autres. On lui a dessiné une grande bouche de clown. Il vit avec ses amis dans une toute petite roulotte. Et tous les jours il enchante le parvis de Notre-Dame avec ses chansons. Tout le monde l'appelle "L'Enfant Qui Rit"...

Arts de la marionnette
du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 82 61 10 /
+33 (0)6 17 74 60 31



09H35 (durée: 40 min)



LA MAGIE DE L'EAU
De Melinda Guery

NOTRE-DAME (THÉÂTRE DE) - Salle Noire

Une aventure interactive, drôle et pleine de magie autour de l'apprentissage de la nage.

Apprendre à nager, c'est avant tout apprivoiser l'eau... Et découvrir qu'elle peut devenir une alliée magique ! Pirataflotte, une pirate rêveuse et un peu maladroite, embarque les enfants dans une aventure drôle et magique à la recherche du mystérieux "Trésor de l'Eau".

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
+33 (0)4 90 85 06 48



09H50 (durée: 35 min)



IL ÉTAIT UN SOIR
De P. Delabroy-Allard

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron

M'endormir toute seule ? Ce soir, promis-juré, je n'en fais pas toute une montagne !

Le soir tombe et comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. Quand finalement la porte se ferme arrivent les questions, une montagne de questions qui se dresse devant ses yeux. Face à cette montagne, comment traverser la nuit ?

Théâtre - du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 7 ans

Réservation:
www.le-totem.com



10H00

 (durée: 45 min)


LA CUISINE MUSICALE

De Violaine Fournier

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES) - Salle 3

Concert lyrico-épice pour petits et grands gourmands, autour d'une lutherie originale créée pour le spectacle !

200 représentations.

Deux commis-musiciens s'affairent en cuisine autour d'une étonnante batterie de cuisine. Entre opéra, rap, techno et musiques du monde, ils revisitent Mozart, Verdi, Bizet... dans un tourbillon gourmand, drôle et virtuose.

🎵 **Musique** - du 3 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal

Réservation:
+33 (0)4 84 51 25 75



10H00

 (durée: 45 min)


LA QUÊTE DU DRAGON ROUGE

De Lenny Royer

AL ANDALUS - Salle Théâtre

Une quête épique, un dé à 20 faces. Prêts pour l'aventure ?

Un conteur enjoué du nom de Triste-Plume nous embarque dans l'aventure de "La Quête du Dragon Rouge". Dans cette initiation au jeu de rôle, c'est le dé à 20 faces qui décidera de la tournure que prendra chaque décision. À chaque spectacle, une version différente !

🎭 **Théâtre** - du 3 au 25 juillet

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)7 67 44 14 97



Événement

10H00

 (durée: 6h30)


MONSTRES JEUX

De Alain Benzoni

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

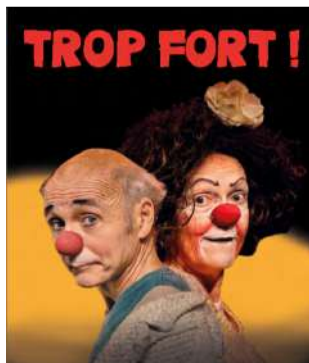
Installation de jeux monstrueusement interactive pour petits et grands enfants.

Fabriqués à partir de vieux bois, de bois flotté et de matériaux hétéroclites et de récupération, les 20 objets ludiques non identifiés du Théâtre de la Toupine s'animent grâce aux manipulations du public.

Installation - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.le-totem.com



10H00

 (durée: 55 min)


TROP FORT !

De Anna Cottis, De Lorenzo Silva

ATELIER 44 (L') - Salle Claudio Gaetani

Pepe et Nana se perdent dans un sac à patates, imitent des vaches, partent à la montagne - ils sont Trop Fort !

Un spectacle de clown visuel, sensoriel et avec très peu de mots, qui redonne le sourire à tout âge. Fermez les réseaux sociaux et retrouvez le bonheur de rire en compagnie.

Arts du cirque - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: non verbal

Réservation: +33 (0)4 90 16 94 31



10H00

 (durée: 40 min)


ULYSSE LE RETOUR !

De pascal de Laborderie, De Françoise Rouillon

CASTELET (THÉÂTRE LE)

Un spectacle d'ombres inspiré de l'Odyssee haut en couleurs où l'aventure est riche et la victoire joyeuse !

Monstres, cyclope, sirènes et obstacles jalonnent le retour d'Ulysse et son chien à Ithaque pour retrouver son royaume et sa chère Pénélope. Enfin il arrive ! Suspens et défis l'attendent pour prouver sa valeur et mériter sa place...y arrivera-t-il ?

Arts de la marionnette du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 21 juillet)

Langue: français

Réservation: /



10H10

 (durée: 55 min)


440 LÀ !

De Vincent GERBE, De Xavier BOUTIN

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Boris Vian

Une odyssee musicale clownesque qui fait voyager toute la famille à travers l'histoire de la musique !

«440 Là !» est une odyssee musicale et clownesque pour toute la famille. Deux musiciens-comédiens traversent les époques entre gags, poésie et instruments joués en direct. Un spectacle vivant, drôle et généreux, où l'on rit autant que l'on s'émerveille.

Musique - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation: +33 (0)9 85 09 97 42



Danse - du 4 au 21 juillet,
relâches (8, 15 juillet)

10H10 (durée: 35 min)



IMAGORI
De Jeanne AZOULAY, De Amine BOUSSA

SCIERIE (LA) - Le Hangar

Suivez un voyageur dans un monde imaginaire où chimères, origamis et rencontres surprenantes prennent vie.

Dans un monde de papier peuplé de créatures de plis et de formes, un voyageur surgit. Par sa danse, il cherche à entrer en contact avec une chimère qui se tord avec grâce, sous l'œil bienveillant de la gardienne. imagOri est une traversée chorégraphique et musicale.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 84 51 09 11



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

10H10 (durée: 40 min)



LE PETIT PRINCE
Avec les textes de Antoine de St Exupéry

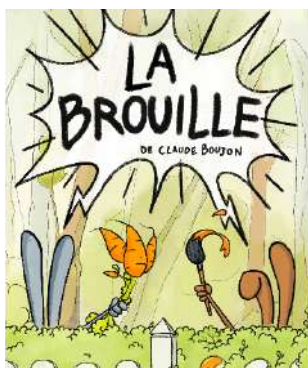
COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80

Une traversée poétique et visuelle du Petit Prince, entre théâtre, marionnettes et video.

Au travers du narrateur, l'aviateur, et de ses marionnettes, retrouvez l'histoire de ce petit bonhomme, parti de sa planète, l'astéroïde B 612, pour explorer d'autres planètes, à la recherche d'un ami.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 51 20 61 20



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

10H15 (durée: 45 min)



LA BROUILLE
Création collective

PIERRE DE LUNE / LUNA THÉÂTRES

Une tendre aventure un peu folle qui rappelle combien la coopération peut sauver bien plus qu'un terrier.

Madame Brune et Madame Grisou, deux lapines voisines que tout oppose se chamaillent sans cesse, mais lorsqu'un renard débarque pour les manger, elles n'ont plus le choix, elles doivent s'unir !

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24



10H30

 (durée: 55 min)


GUIGNOL

De Lyes Ouzeri

COUR DU BAROUF - COUR DES PLATANES

Guignol revient ! Trois histoires pleines d'humour et de coups de bâton pour petits et grands.

Guignol, héros du théâtre populaire, revient avec trois histoires pleines de rebondissements. Malin et impertinent, il défend les faibles et se moque des puissants dans un spectacle drôle, familial et intemporel.

Arts de la marionnette
du 15 au 25 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)6 50 12 43 38



10H30

 (durée: 55 min)


SASHA ET LA BOÎTE MAGIQUE

De Marie Escriva

ÉTOILES (LES) - Salle 1

Venez partager le voyage de Sasha dans ce conte musical à la manière d'un livre d'images !

Dans un royaume vit une princesse du nom de Sasha. Loin de l'image de la princesse parfaite : elle n'avait que des défauts. Après avoir perdue son plus précieux jouet : sa boîte magique, Sasha part à l'aventure à la recherche de ses qualités et de sa boîte magique.

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
+33 (0)4 26 16 57 70



10H50

 (durée: 55 min)


WOW - LE SPECTACLE MAGIQUE POUR TOUTE LA FAMILLE - De Christian Lavey

PIXEL AVIGNON

Un spectacle de magie drôle, interactif et surprenant pour toute la famille.

Magie spectaculaire, humour et participation du public dans un spectacle interactif pour toute la famille. Après des représentations à guichets fermés au Perth Fringe Festival, Christian Lavey arrive à Avignon avec un show plein de surprises et d'émerveillement.

Arts du cirque - du 4 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)7 82 04 88 01



Georges le dragon

La princesse et le chevalier intrépide

avec Geoffroy de Pennart

11H00

(durée: 1h)



GEORGES LE DRAGON

De Karine Tabet, D'après Geoffroy de Pennart

PARIS (LE) - Salle 1

Une comédie monstrueusement héroïque d'après le best-seller de Geoffroy de Pennart.

Pour les beaux yeux de la princesse Marie, un chevalier doit affronter tout un tas de monstres afin d'aller de cueillir de l'arnica pour Georges le dragon, qu'il a horriblement blessé. Il semblerait même que Georges ait un bleu !

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 82 14 45



RIT QUI QUI

Le Grand Bain des gens qui flottent

CONCERT pop & piouf music

11H00

(durée: 1h)



LE GRAND BAIN DES GENS QUI FLOTTENT

Création collective

CARNOT (THÉÂTRE)

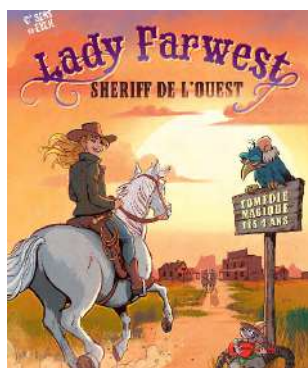
Concert jeune public explosif mêlant pop, électro, rock et rap, salué par la critique ! À partager en famille !

Rit Qui Qui présente sa 4^e création jeune public, un concert explosif à partager en famille. Une énergie scénique forte, une écriture sensible et un univers pop, électro et rock pour raconter le passage de l'enfance à l'adolescence -- un écho aussi pour les adultes !

Musique - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 52 50 65 70



Lady Farwest

SHERIFF DE L'OUEST

11H10

(durée: 55 min)



LADY FARWEST

De Sébastien Delsaut

CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 1

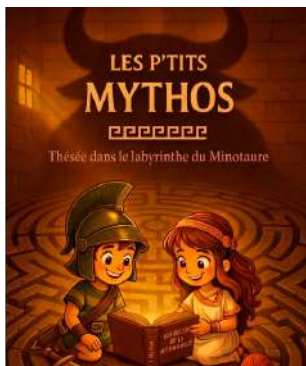
Une comédie magique pour petits et grands qui montrera à chacun que l'on peut surmonter les préjugés.

Imaginez une femme cowboy, mais en plus shériff... Grâce à l'aide des enfants, elle va devoir surmonter toutes les épreuves qui se dresseront devant elle pour parvenir, ou pas... à atteindre ses objectifs.

Arts du cirque - du 4 au 25 juillet,
relâches (6, 13, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
+33 (0)4 20 88 01 63



11H15

 (durée: 55 min)


LES P'TITS MYTHOS : THÉSÉE DANS LE LABYRINTHE DU MINOTAURE

De **GERALDINE SZAJMAN**

COMÉDIE DU FORUM (LA)

Embarquez avec Thésée pour l'Île de Crète et défiez le Roi Minos et son Minotaure dans le célèbre Labyrinthe.

Entre conte, théâtre et jeux d'ombres, un spectacle drôle, interactif et surtout... mythique ! Un excellent moment en famille !

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (6, 13, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)6 29 14 27 61



11H20

 (durée: 1 h 10)


LA CARAVANE DES MÛCHETTES

De **Aline Mahaux**

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

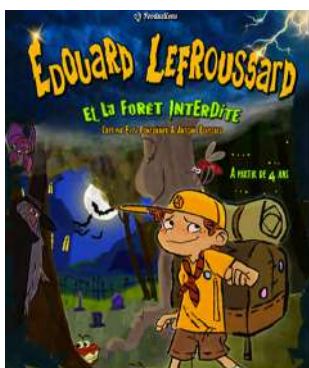
Une invitation à vivre une expérience magique en compagnie de drôles de bestioles.

Dans une caravane trébuchée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à habiter ce lieu : les mûchettes y vivent la nuit. Viens découvrir leurs aventures dessinées aux quatre coins de la caravane !

Théâtre - du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 8 ans

Réservation:
www.le-totem.com



11H30

 (durée: 1 h)


EDOUARD LEFROUSSARD ET LA FORÊT INTERDITE - De Elza Pontonnier, De Antoine Bousard

COMÉDIE SAINT ROCH - Salle 3

Tu as peur du noir, des chauves-souris ou des moustiques ? Viens rire de tes peurs avec Edouard Lefroussard !

Edouard Lefroussard est un garçon de 9 ans qui a peur de tout ! Tout le temps ! Ses parents décident de l'envoyer chez les scouts et il va être servi ! La Cheftaine Mlle Patatier va lui donner une mission bien particulière... Traverser la forêt interdiiiiiiiiite !!!!

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
+33 (0)7 61 44 92 50



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

12H00 (durée: 1 h 05)



AH ! SI TU SAVAIS, HARAP ALB...

De **Monica Tracke**

OPTIMIST (THÉÂTRE DE L')

Traverser des contrées dangereuses n'est pas un jeu d'enfant !

Une lettre ailée arrive de l'autre bout du monde. L'empereur Vert demande à sa sœur, la Reine Bleue, de lui envoyer un de ses fils pour être empereur à sa place quand il mourra. Ainsi commence le voyage du jeune prince à travers des pays lointains...

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 65 87 92 15



Danse - du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

14H30 (durée: 40 min)



IMMOBILE & REBONDI #2

De **Betty Bone, De Sylvère Lamotte**

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron

Un duo poétique et virtuose, entre danse et acrobatie, à l'énergie et l'humour contagieux.

Avec humour et inventivité, le crayon, la danse et l'acrobatie se rencontrent pour réveiller les couleurs d'un monde plein de possibles. Un spectacle entre cirque et danse, pour apprendre à apprivoiser l'erreur et laisser l'imagination... rebondir ! Téléràma TTTT.

Langue: non verbal
Âge max: 9 ans

Réservation:
www.le-totem.com



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

14H45 (durée: 55 min)



IL ÉTAIT DEUX VOIX

De **Ugo Bard, De Rémi Poureyron**

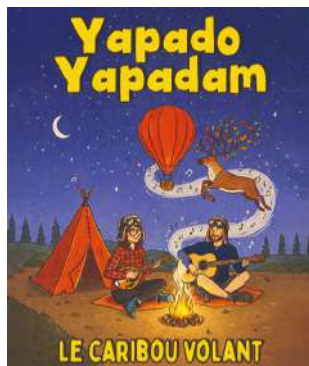
PRÉSENCE PASTEUR - Salle Annexe

Un dé, deux guitares, quatre contes, choisis au hasard ! (de 4 à 104 ans)

Deux explorateurs-musiciens vous proposent un merveilleux tour du monde à travers des histoires de tous horizons ! Lancez le dé et embarquez pour un fabuleux voyage !

Langue: français

Réservation: www.presence-pasteur.fr



14H50

 (durée: 45 min)


YAPADO YAPADAM
De Yoan Giansetto, De Ninon Moreau

ATYPIK THÉÂTRE - Salle 1

Yapado Yapadam, un spectacle qui décoiffe ! Chapkas et boussoles conseillées !

Perdus dans une forêt préservée du Québec, Yapado et Yapadam rencontrent le Caribou Volant. Ensemble, ils embarquent pour un incroyable tour du monde. Sur scène guitare, chant, flûte traversière, mandoline et violon !

🎵 **Musique** - du 4 au 25 juillet, relâches (6, 8, 13, 15, 20, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 86 34 27 27



15H00

 (durée: 30 min)


FRISSON
D'après Magali Mougel

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE

Du théâtre de récit et du violoncelle pour se poser cette question: Accueillir.

Pour Anis, tout va pour le mieux jusqu'au jour où il apprend que sa famille va s'agrandir: Un autre enfant arrive. Deux comédiennes et un(e) violoncelliste questionnent la notion d'accueil. Faisons confiance à la vie ! Il se pourrait même qu'elle apporte un ami !

🎭 **Pluridisciplinaire** - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



15H35

 (durée: 1 h 10)


ALICE IN WONDERLAND
De Sam Pinnell

ALYA, L'ESPACE - Salle A

Alice in Wonderland : comédie musicale so British, colorée, drôle et pleine d'énergie.

Comédie musicale so British, colorée et surtitrée, portée par 4 comédiens et 3 écrans LED. Alice plonge dans un monde imprévisible peuplé de personnages déjantés et d'une logique absurde — une traversée drôle, visuelle et énergique mêlant théâtre, danse et musique.

🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet, relâches (7, 8, 15, 21, 22 juillet)

Langue: anglais

Réservation:
www.espacealya.com



15H50

(durée: 55 min)



COUSIN CRAD'EAU

De Richard Malegou

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Spectacle scientifique, humoristique et participatif pour petits et grands !

La grande scientifique Arythm réalise avec les enfants du public volontaires des expériences amusantes sur le thème de l'eau. Mais voilà qu'arrive son cousin Pantoufle, toujours prêt à faire des bêtises pour le plus grand plaisir des enfants.

Théâtre - du 4 au 14 juillet, relâche (8 juillet)

Langue: français
Âge max: 11 ans

Réservation:
www.espacealya.com



16H20

(durée: 1 h 10)



LA CARAVANE DES MÛCHETTES

De Aline Mahaux

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

Une invitation à vivre une expérience magique en compagnie de drôles de bestioles.

Dans une caravane trébuchée de places publiques en cours de récréation vit Vêda. Mais elle n'est pas la seule à habiter ce lieu : les mûchettes y vivent la nuit. Viens découvrir leurs aventures dessinées aux quatre coins de la caravane !

Théâtre - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 8 ans

Réservation:
www.le-totem.com



09H45

 (durée: 50 min)


ICI COMMENCE LA MER

Création collective

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Salle 2

L'odyssée d'une enfant au cœur d'un océan à protéger.

Un matin, la mer emporte Joséphine, l'ours en peluche de Gabrielle. Refusant de l'abandonner, elle construit un bateau et part à sa recherche. Entre théâtre, ombres chinoises et marionnettes, le spectacle invite petits et grands à réinventer leur lien au vivant.

Théâtre - du 4 au 23 juillet, relâches (10, 17 juillet)

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation: www.theatredutrainbleu.fr



10H00

 (durée: 55 min)


AU CIEL

De Cindy Rodrigues

FABRIK THÉÂTRE

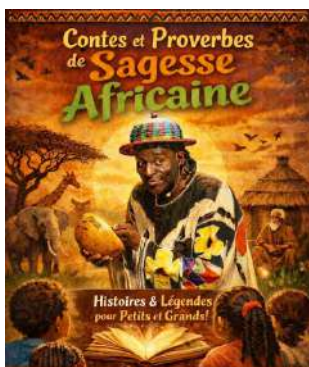
Spectacle familial. Embarquez avec Ariane pour un incroyable voyage spatial à la recherche de sa grand-mère.

Été 1969. Le jour de ses sept ans, Ariane apprend que sa grand-mère Philomène est « montée au ciel ». Alors un soir, elle grimpe sur le toit pour essayer de la revoir. Une chute plus tard, Ariane s'endort le bras en écharpe et la tête pleine d'étoiles.

Arts de la marionnette
du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation: +33 (0)4 90 86 47 81



10H00

 (durée: 40 min)


CONTES ET PROVERBES DE SAGESSE AFRICAINE

- De Saïdou Abatcha

TDV - THÉÂTRE DES VENTS - Salle 1

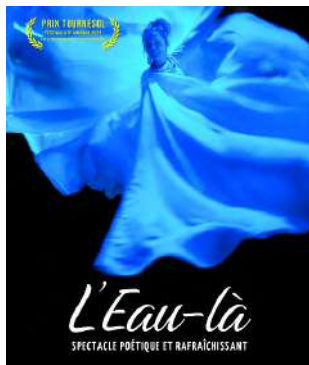
Contes africains : sagesse vivante, miroir de l'âme, à écouter, comprendre et transmettre.

Voyage au cœur des contes africains : entre sagesse, transmission et réflexion, chaque récit agit comme un miroir pour apprendre, corriger et partager. Parole, écoute et mémoire deviennent des clés essentielles pour grandir et préserver un héritage vivant.

Arts de la parole
du 4 au 25 juillet, relâches (6, 13, 20 juillet)

Langue: français
Âge max: 13 ans

Réservation: +33 (0)6 11 28 25 42



10H00 (durée: 1 h)



L'EAU-LÀ

Création collective

CONDITION DES SOIES - Salle Molière (Ronde)

Une plongée artistique au cœur des problématiques liées à l'eau, mêlant théâtre et danse.

L'Eau-là est une plongée artistique au cœur des problématiques liées à l'eau, mêlant théâtre et danse, pour aborder ce défi avec espoir et humanité. Embarquez dans cette aventure drôle et poétique qui nous rappelle que chaque goutte contient la vie.

🎭 **Théâtre** - du 4 au 24 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 22 48 43



10H00 (durée: 50 min)



LE PETIT PRINCE

De Antoine de Saint-Exupéry

CABESTAN (THÉÂTRE LE)

Et si, toi aussi, tu décollais vers les étoiles ?

Un aviateur perdu, un enfant venu d'ailleurs, une rose précieuse, un renard à apprivoiser... À travers cette adaptation théâtrale du Petit Prince, laissez-vous embarquer dans un voyage poétique et lumineux, où chaque rencontre résonne comme un écho à notre monde.

🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet, relâches (6, 13 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 11 74



10H00 (durée: 25 min)



LES QUIQUI ET LE CHIEN MOCHE DONT PERSONNE NE VEUT

- D'après L. Rivelaygue et O. Tallec

BÉLIERS (THÉÂTRE DES) - Salle 2

Les Quiquoi et le chien moche..., un spectacle de marionnette sérieusement pas sage !

Pétole s'ennuie. Si au moins elle avait un animal de compagnie ! Il se trouve justement que Pamela a "emprunté" son crayon à Olive, l'artiste. Elle se met alors à dessiner un chien très peu ressemblant et, surtout, incroyablement laid...

🎭 **Arts de la marionnette**
du 6 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 82 21 07



🎭 Théâtre - du 4 au 18 juillet,
relâches (8, 15 juillet)

10H00 (durée: 55 min)



LOIN DE GARBO
De Sigrid Baffert, De Alexis Ciesla

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle de l'Alizé

Swing, exil, transmission : une épopée musicale sensible et endiablée, pour petits et grands.

Entrez dans la danse aux côtés de sept musiciens virtuoses embarqués sur les routes d'un mythique Eldorado. Entre chants d'Europe de l'Est et sonorités du jazz, ce conte intemporel met en lumière des réalités plus actuelles que jamais : l'exil, la transmission...

Langue: français

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42



🎭 Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

10H00 (durée: 55 min)



MADAME TOUT LE MONDE
Création collective

AU BOUT LÀ-BAS (THÉÂTRE)

Il paraît qu'on ne peut jamais vivre deux fois le même moment, alors il faut profiter et créer des souvenirs.

Au Royaume des Adultes, une femme prise dans la routine voit sa vie transformée par l'arrivée d'une invitée mystérieuse. Embarquez, avec nous, pour un moment unique et précieux : lâchez vos problèmes et profiter.

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)6 41 30 53 27



🎭 Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (10, 17 juillet)

10H00 (durée: 55 min)



RÉSINE
De Elodie Shanta

BUFFON (LE) / LUNA THÉÂTRES

Plongez en musique dans l'univers drôle, coloré et ensorcelé de la BD d'Elodie Shanta !

Portés par des chansons pétillantes, Résine, la sorcière aux pouvoirs déjantés, et ses ami-e-s, vous entraînent dans leurs aventures pour défendre le droit des femmes. Un spectacle pop, féministe et résolument optimiste !

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24



10H10

 (durée: 45 min)


IL ÉTAIT 2 FOIS...

Création collective

IMPRO CLUB D'AVIGNON

Dans ce spectacle interactif, les comédiens créent une histoire à partir de deux contes choisis par le public.

Que se passerait-il si le petit Chaperon Rouge et le Petit Poucet se croisaient ? La marraine de Cendrillon est-elle la même que celle de Peau d'Âne ? Tous les contes que nous connaissons ne sont-ils pas les facettes d'une seule et même histoire ?

Humour - du 4 au 14 juillet

Langue: français
Âge max: 13 ans

Réservation:
+33 (0)4 83 43 21 05



10H15

 (durée: 45 min)


BABA YAGA

De Astrid Boitel, De Guillaume Trouillard

GOLOVINE (THÉÂTRE)

Un conte dansé et dessiné pour petits et grands.

Intrigués par la sorcière Baba Yaga, personnage emblématique des contes slaves, Astrid Boitel et Guillaume Trouillard proposent un spectacle familial où danse et dessin se mêlent avec poésie.

Danse - du 4 au 24 juillet,
relâches (6, 13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 01 27



10H25

 (durée: 40 min)


SPON YON YON

De Philippe Hassler

ADRESSE (L')

C'est l'histoire d'un arbre qui n'avait même pas d'feuilles.

Il y a un certain temps, dans un certain endroit, grandissait un arbre. Enfin quand je dis grandissait, c'est un bien grand mot pour un si petit arbre. Enfin quand je dis un arbre, c'est un bien beau mot pour un si vilain truc qui n'avait même pas d'feuilles.

Théâtre - du 4 au 14 juillet,
relâche (8 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 65 81 17 85 /
+33 (0)6 16 82 04 03



10H40

 (durée: 50 min)


DANS MA BULLE

De Caroline Dabusco

MARELLE DES TEINTURIERS - Salle des Bonnetières

Un spectacle qui parle de l'hypersensibilité, avec humour et poésie.

Charlie est une enfant hypersensible. Elle ressent tout, trop fort, trop souvent. Alors, pour échapper au monde extérieur qui ne la comprend pas toujours, elle se crée le sien dans sa bulle.

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 65 87 91 83
+33 (0)6 98 82 74 25



10H45

 (durée: 45 min)


DANS TA LISTE

De Johan Martin

AUTRE CARNOT (THÉÂTRE L') - Salle 2 - Salle Lulu

« Dans ta liste » - Un spectacle de magie clownesque pour toute la famille !

Un spectacle de magie participatif, drôle et poétique, qui parle aux petits comme aux grands. Parce que parfois, il suffit d'une liste pour ne pas perdre de vue ses rêves... et ses chaussettes !

Arts du cirque - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 52 53 99 13
+33 (0)9 73 23 04 18



11H20

 (durée: 55 min)


LUCILE DANS LA LUNE

De Frederic CHEVAUX, Manon LHEUREUX et Fabienne CHAS

ALYA, L'ESPACE - Salle B

LUCILE DANS LA LUNE. Le conte bien-être qui met en gestes les émotions et chante la confiance en soi.

Lucile, pour surmonter sa peur du noir, se lance dans un voyage vers la lune afin d'en ramener un fragment. Face aux épreuves du voyage, son ange gardien lui apprend des techniques douces de respiration et de relaxation pour traverser la peur, le froid le découragement.

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.espacealya.com



🎵 **Musique** - du 13 au 17 juillet

11H30 (durée: 1h)



LE CONCERT MALMENÉ Création collective

INTERFÉRENCES (FESTIVAL) - L'Archivolte -
Chapelle du Miracle

Un contrebassiste-chanteur-comédien croise la route d'une violoniste baroque.

Croisements, superpositions, battles, jeux de pouvoir, fâcheries, réconciliations sont peut-être leur partition commune. Ce moment « multisonore » voit se côtoyer des chansons originales, partitions baroques, échappées clownesques et inventions scéniques !

Langue: français

Réservation: www.fevis.com/interferences



🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet,
relâches (6, 13, 20 juillet)

11H45 (durée: 1 h 15)



LE CALIFE CIGOGNE

D'après Wilhelm HAUFF, Adaptation : Astrid MAHLER

CINÉVOX THÉÂTRE (LE) - Salle 2

Savez-vous qu'avec le mot magique "MUTABOR" on peut se transformer en tout animal souhaité ?

Dans un univers magique et oriental, un calife s'ennuie. Son ennemi, qui veut prendre sa place, déguisé en marchand, lui vend une poudre magique qui transforme en tout animal que l'on veut. Mais il y a un piège... Humour, chanson et danse enchanteront toute la famille.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 20 88 01 63



👇 **Arts de la marionnette**
du 7 au 18 juillet, relâche (12 juillet)

11H50 (durée: 50 min)



BESTIARIUM

De Annina Mosimann

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Cerise

Bestiarium : un spectacle visuel, sonore et fantastique dans tous les sens du terme.

Plasticienne, performeuse et marionnettiste particulièrement inspirée par les matières et les objets, Annina Mosimann propose avec Bestiarium un spectacle visuel, sonore et fantastique dans tous les sens du terme.

Langue: non verbal

Réservation:
www.le-totem.com



11H50

 (durée: 1 h 10)


LE TRÉSOR DE LA BUSE

De David Teysseyre

GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)

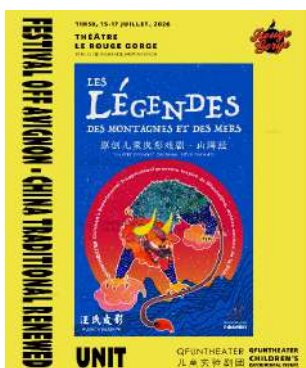
Un spectacle dont les enfants sont les héros !

Le capitaine Jack engage un nouvel équipage pour une chasse au trésor. En endossant le costume de pirate, les enfants qui se porteront volontaires, pourront faire leurs premiers pas sur scène.

Théâtre - du 4 au 25 juillet

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
+33 (0)6 65 61 11 74



11H50

 (durée: 40 min)


LES LÉGENDES DES MONTAGNES ET DES MERS

Création collective

ROUGE GORGE - Salle 1

Questionné version père, enfant rencontre Fuxi, Nuwa. Enfants jouent, vérité multiple. Ombres chinoises.

Enfant questionné pour 'version père', rencontre des mythes et les voit évoluer. Joué par des enfants de 4-12 ans, ce spectacle brouille mythe et classe, montrant le pouvoir de l'imagination, créé par QFun Theatre, avec les ombres chinoises de Wang à Avignon.

Théâtre - Les 15, 16, 17 juillet

Langue: anglais
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)4 84 51 24 34



11H50

 (durée: 1 h)


MARIONNETTES VIVANTES: ART ANCIEN, FORMES NOUVELLES - Création collective

ROUGE GORGE - Salle 1

Ce projet réunit pièces traditionnelles et créations originales, alliant art et spectacle.

Ce projet peut être organisé de manière flexible en un spectacle de 60 à 90 minutes, présentant une sélection soignée de pièces traditionnelles et de créations nouvelles. Alliant qualité artistique et attrait visuel, il convient à divers lieux de représentation.

Arts de la marionnette
Les 18, 19, 21 juillet

Langue: mandarin

Réservation:
+33 (0)4 84 51 24 34



11H55

 (durée: 55 min)


GRÉTEL ET HANSEL

De Suzanne Lebeau

CORPS SAINTS (THÉÂTRE DES) - Salle 1

Une pièce de Suzanne Lebeau qui revisite le célèbre conte pour mieux parler des rapports entre frères et soeur.

REPRISE-SUCCES OFF 2024- Grétel & Hansel revient au festival d'Avignon. Gretel et Hansel c'est une histoire de sorcière, de forêt, et de parents dépassés. Mais c'est surtout, l'histoire d'une grande soeur et de son petit frère !

Théâtre - du 3 au 25 juillet

Avant première:

Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:

+33 (0)4 84 51 25 75



12H00

 (durée: 1 h)


LES FARAMINEUSES EXPÉRIENCES DE MORDICUS - De Stephan Dauphin

PARIS (LE) - Salle 2

Attention : effets spéciaux en folie ! Vous allez en prendre plein la poire !

Un spectacle d'effets spéciaux interactif, drôle et totalement déjanté, où la science déraile... et la magie prend vie sous vos yeux ! Fumées, flammes, liquides incontrôlables, illusions impossibles... tout peut arriver. Loufoque, original et ludique !

Humour - du 4 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:

+33 (0)4 90 82 14 45



12H45

 (durée: 1 h)


L'ÎLE AU TRÉSOR - D'après Robert Louis Stevenson, Adaptation : Simon Lapiere, Adaptation : Pierre Berlioux

ALBATROS (THÉÂTRE) - Salle côté Jardin

Une histoire avec des pirates sanguinaires, des héros au grand cœur, des amitiés, des trahisons, du rhum...

Un spectacle explosif, où les deux comédiens interprètent les 15 personnages de cette aventure en changeant de costumes à une vitesse vertigineuse. Un spectacle populaire et participatif, avec plusieurs degrés de lecture, qui en font une pièce résolument tout public !

Théâtre - du 4 au 24 juillet, jours paires

Langue: français

Réservation:

+33 (0)4 90 86 11 33

+33 (0)4 90 85 23 23



12H55

 (durée: 45 min)


LES PETITS PONTS DE LA VIE

De Michèle Albo

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Sur le thème des frontières, une chorégraphie d'objets manipulés pour rêver, rire et passer de l'autre côté.

Spectacle de théâtre d'objets, il explore les limites comme des seuils à danser et des espaces à rêver. Il invite les enfants à imaginer, rire et s'émerveiller, en donnant vie à des objets ordinaires pour raconter frontières, peurs et rêves à poursuivre.

👉 **Arts de la marionnette**
du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.espacealya.com



13H00

 (durée: 1 h 10)


NASR ET DINN

De Valérie Da Mota, De Romans Suarez Pazos

COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80

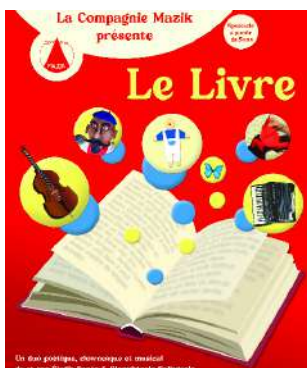
Un voyage haut en couleurs — pour petits qui grandissent et grands qui résistent.

Et si un duo mixte et espiègle s'emparait de Nasreddine Hodja ? Nasr et Dinn ... et leur âne ! Violon et tablette numérique en mains, ils voguent à travers ciels et mers. Partout on les attend : voisins, amis, inconnus, riches, pauvres, archanges, savants et tyrans...

🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 51 20 61 20



13H15

 (durée: 50 min)


LE LIVRE

De Gianvittorio Callegarin, De Elodie Funès

AU VIEUX BALANCIER - Salle Shakespeare

Duo poétique et clownesque, Le Livre mêle avec malice jonglage, marionnettes et musique.

Entre marionnettes, jonglage et musique, deux personnages espiègles proposent avec humour leurs remèdes à l'ennui, jusqu'à ce qu'ils ouvrent... le Livre ! Chaque page est une nouvelle histoire, une nouvelle ambiance, et si l'ennui te rattrape, tourne la page !

✳️ **Pluridisciplinaire**
du 3 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 15 66 47 19



Arts du cirque - Les 6, 13,
20 juillet

13H30 (durée: 1 h)



IN PETTO
De OKIDOK

ÉPISCÈNE (THÉÂTRE)

Deux clowns triment une drôle de carriole. Musiciens errants, magiciens. Bim, Crac, Boum, c'est bancal.

Les deux clowns triment une drôle de carriole. Musiciens errants, magiciens. Bim, Crac, Boum, c'est bancal. Ça bascule et ça glisse. Il faudra bien s'arranger poursuivre la route, et surtout le spectacle de leur vie, vaille que vaille.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 01 90 54



Musique - du 4 au 25 juillet

15H15 (durée: 50 min)



LE PETIT PIANISTE
De Morgane Raoux, De Julie Annen

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Boris Vian

Une histoire d'amitié et de transmission, en musique, entre un enfant singulier et une vieille dame pianiste.

Lui, c'est Pierrot, un garçon qui ne parle plus depuis qu'il est mis de côté à l'école. Elle, c'est Martha sa bonne fée pianiste qui n'a pas la langue dans sa poche et qui, grâce à la musique, va lui changer la vie. Adapté du livre-CD raconté par Guillaume Gallienne.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâche (16 juillet)

15H15 (durée: 1 h)



LE TOUR DU MONDE EN 60 MINUTES
De David Lesné

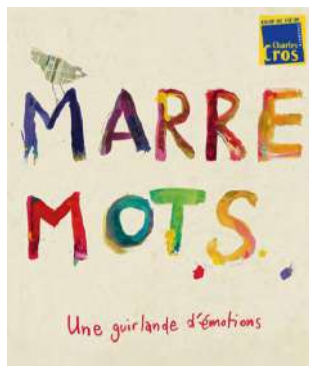
CENTRE (THÉÂTRE DU)

Nous ferons le tour du monde des contes et légendes de plusieurs pays en 60mn.

En vacances chez son Oncle Jules, Jeannette s'ennuie... privée d'accès internet, elle se sent loin de tout, isolée. Son oncle, soucieux du bien-être de sa nièce va tenter de l'intéresser à son univers : les voyages et les contes.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 58 64 33 88



15H20

 (durée: 50 min)


MARRE MOTS

De **Yoanna Ceresa, De Brice Quillion**

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle Boris Vian

Un spectacle musical pour marmots intelligent, percutant et nécessaire à bien des égards.

Yoanna et Brice, nous embarquent dans un voyage sensible en se plaçant du côté de l'enfance, à cet instant où l'on commence à comprendre que l'on est traversé par toutes sortes d'émotions, et que l'autre, l'adulte semble avoir oublié et ne pas comprendre...

🎵 **Musique** - Le 22 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42



15H30

 (durée: 35 min)


LA PEAU DU LYNX

De **Mathilde Poncet**

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Coquelicot

L'histoire d'un lynx dans sa forêt racontée autour d'un théâtre de bois.

La Peau du Lynx conte en musique et en dessin l'histoire d'une forêt qui veut sauver son lynx de la prédation humaine. Une épopée sylvestre où la couture et la chasse se rencontrent, où la magie et l'aventure nous emportent dans les montagnes jurassiennes.

🎭 **Théâtre** - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 18, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 9 ans

Réservation:
www.le-totem.com



21H30

 (durée: 1 h)


ALICE ON THE ROOF

De **Alice Dutoit**

TDV - THÉÂTRE DES VENTS - Salle 1

Venez découvrir l'univers musical onirique d'Alice on the Roof, une parenthèse sensible et lumineuse !

Une fille aux cheveux roses, des paillettes, un grand nœud brillant, un omnichord, un piano majestueux, un téléphone orange, un lapin — et des chansons intimes qui résonnent longtemps. Alice on the Roof en live : un univers pop, sensible et lumineux.

🎵 **Musique** - du 4 au 15 juillet, relâches (6, 12, 13 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 11 28 25 42



09H45

 (durée: 1 h 15)


FABULEUX ! De François Descaques

GÉMEAUX (THÉÂTRE DES) - Salle du Dôme

Fabuleux ! Quand Dickens rencontre Andersen.

Durant l'été 1857, Charles Dickens, le plus célèbre écrivain de son époque, reçoit la visite de Hans Christian Andersen, le plus grand conteur du monde, qui se révèle particulièrement maladroit et encombrant !

🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 88 60 72 20



09H50

 (durée: 55 min)


ASTUCES EN CUISINE De Fred Robbe, De Felipe Magana

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Porté par un duo inventif et fantaisiste, ce spectacle burlesque et poétique est à voir en famille !

Monsieur Bertrand et Guacamole animent une chaîne YouTube Astuces en cuisine. Un jour, une astuce non maîtrisée vire à la catastrophe et provoque un véritable clash entre les deux amis. Est-ce la fin d'une belle amitié ?

🎪 **Arts du cirque** - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation: www.espacealya.com



09H50

 (durée: 55 min)


ÉMILE De Vincent Cuvellier

PRÉSENCE PASTEUR - Salle Jacques Fornier

Drôle sensible, irrévérencieux — Émile, le héros de Vincent Cuvellier, grandit à sa façon. C'est jubilatoire !

Émile défie le quotidien avec une liberté jubilatoire. Tissé de dix albums de Vincent Cuvellier, ce voyage théâtral explore avec humour et poésie comment un enfant grandit peu à peu, rencontre l'autre et trace sa voie. Drôle, sensible, irrévérencieux ! Traduit en LSF.

🎭 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation: www.presence-pasteur.fr



10H00

 (durée: 45 min)


BLEUE COMME... De Aristeo Tordesillas

AVIGNON UNIVERSITÉ - Campus Hannah Arendt

Apprendre le cycle de l'eau en s'amusant ! Spectacle musical et marionnettique de vulgarisation scientifique !

Océane, 10 ans, voit son île disparaître d'année en année mangée doucement par l'eau. Elle va rencontrer l'Oiseau-Lyre. Ensemble ils vont suivre le cycle de l'eau, en apprendre le fonctionnement et essayer de rétablir son équilibre pour sauver l'île d'Océane.

Théâtre - du 6 au 17 juillet,
relâches (11, 12, 14 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33(0)6 88 79 10 82



10H15

 (durée: 1 h)


ROMÉO ET JULIETTE De William Shakespeare

BARRIQUES (THÉÂTRE DES) - Salle Rouge

Roméo et Juliette de William Shakespeare - théâtre classique jeune public (Succès Off 2025).

La célèbre tragédie de Shakespeare adaptée pour les enfants dès l'âge de 6 ans. Tout en respectant l'œuvre originale, la compagnie propose aux enfants un spectacle "comme ceux des grands", spectaculaire et musical et qu'ils en sortent réjouis, émus et enthousiastes.

Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 13 66 36 52



10H30

 (durée: 1 h 05)


LE TRAFIC DE PANTALONE Création collective

COUR DU BAROUF - COUR DES PLATANES

Un spectacle de Commedia Dell'Arte où le rire devient un véritable acte de résistance !

Une pièce de Commedia dell'Arte où énergie, poésie et humour s'unissent dans un rythme effréné. Rosa parviendra-t-elle, avec l'aide d'Arlequin, à déjouer le trafic de Pantalone ? Un spectacle populaire où rire devient un véritable acte de résistance !

Théâtre - du 3 au 14 juillet,
relâche (8 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 50 12 43 38



10H35

 (durée: 1 h)


PINOCCHIO

D'après Carlo Collodi, Adaptation : Sohni Chabrut

HUMANUM

Venez partager les drôles d'aventures de Pinocchio !

Marionnette de bois sculptée par Gepetto et animée par les pouvoirs magiques de la Fée Bleue, Pinocchio se fraie un chemin vers la liberté, dans un monde parfois cruel et sombre, mais où s'invitent aussi féerie, poésie et naïveté.

🎭 **Théâtre** - du 16 au 25 juillet, relâche (22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)9 84 42 93 06



11H00

 (durée: 45 min)


AU MUSÉE ÉCOLO DÉKALÉ

De Celine Porcel

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

Les tableaux du musée vont prendre vie et s'adapter au monde d'aujourd'hui...

Avec humour et finesse, ce spectacle engagé cherche à ouvrir la réflexion sur les enjeux climatiques contemporains sans être moralisateur et à sensibiliser à l'Art en partant découvrir des artistes, hommes et femmes, qui ont marqué l'Histoire de la peinture.

🎭 **Théâtre** - du 18 au 25 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation: /



11H00

 (durée: 45 min)


VERSANT VIVANT

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI

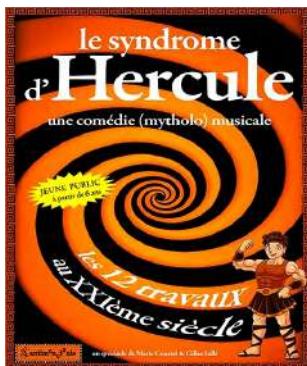
Concert dessiné et animé. Un voyage en montagne au rythme des cycles du vivant.

Bercés par une musique hypnotique, les êtres de la montagne s'endorment. Les échelles de temps et d'espace s'entremêlent : un battement d'aile dure une saison, les arbres puisent leur sève dans les étoiles. Les liens qui unissent le vivant se révèlent, inattendus.

✳️ **Pluridisciplinaire** - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



11H15

 (durée: 1 h)


LE SYNDROME D'HERCULE

De Marie Courtel, De Gilles Sallé

COLLÈGE DE LA SALLE (THÉÂTRE DU) - Salle 80

A quoi pourraient ressembler les 12 travaux d'Hercule au XXIème siècle ?

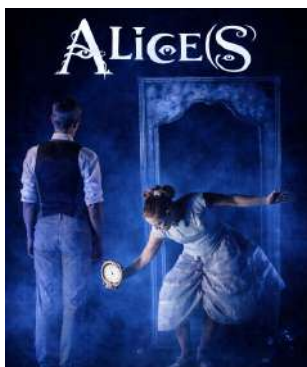
Pour guérir de ses nombreuses peurs, Blaise rencontre une hypnothérapeute farfelue, qui lui fait accomplir les 12 travaux dans son quotidien. Une comédie mytholo-musicale pleine d'humour et de références à la pop culture, qui entraînera les enfants comme les adultes.

Théâtre - du 3 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)6 51 20 61 20



11H25

 (durée: 1 h)


ALICE(S)

D'après Lewis Carroll, De Arnaud Devolontat

ATELIER 44 (L') - Salle Claudio Gaetani

Une Alice, mille possibles : Alice(s).

Alice(s), inspiré de Alice au pays des merveilles et De l'autre côté du miroir de Lewis Carroll, invite à un voyage poétique, tendre et décalé, à la frontière du rêve et de la réalité.

Théâtre - du 5 au 25 juillet, jours impairs, relâche (15 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 16 94 31



13H45

 (durée: 1 h)


A L'ÉCOLE DE MOLIÈRE

De Anne-Marie Petitjean

CENTRE (THÉÂTRE DU)

Et si nous faisons découvrir Molière aux enfants ?

Momo et Lili viennent d'être condamnés à des travaux d'intérêt général. Ils doivent trier les archives du théâtre municipal rempli de vieux bouquins. Lili organise d'abord les livres en paquets, tandis que Momo se plonge dans leur lecture et commence à jouer ce qu'il lit.

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâche (16 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 58 64 33 88



10H ET 14H

Théâtre - du 6 au 17 juillet,
relâches (11, 12, 14 juillet)

14H00 (durée: 45 min)



BLEUE COMME...
De **Aristeo Tordesillas**

AVIGNON UNIVERSITÉ - Campus Hannah Arendt

Apprendre le cycle de l'eau en s'amusant ! Spectacle musical et marionnettique de vulgarisation scientifique !

Océane, 10 ans, voit son île disparaître d'année en année mangée doucement par l'eau. Elle va rencontrer l'Oiseau-Lyre. Ensemble ils vont suivre le cycle de l'eau, en apprendre le fonctionnement et essayer de rétablir son équilibre pour sauver l'île d'Océane.

Langue: français

Réservation:
+33(0)6 88 79 10 82



Arts de la marionnette
du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

14H25 (durée: 55 min)



L'ÉPOPÉE DE PÉNÉLOPE
De **Marjolaine Juste**

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Théâtre musical de marionnettes où Pénélope, la femme d'Ulysse, quitte son foyer pour une grande Odyssée !

Pénélope attend Ulysse depuis vingt ans. Pendant ce temps elle tricote des paniers entiers de pelotes. Mais un jour, en tirant sur son fil, un poisson en laine frétille au bout de son aiguille à tricoter... Théâtre de marionnettes, accordéon et chants à trois voix.

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:
www.espacealya.com



Danse - du 9 au 22 juillet,
relâches (10, 12, 14, 16 juillet)

14H30 (durée: 40 min)



3 POIDS, 3 MESURES
De **Fabrice RAMALINGOM**

SCIERIE (LA) - Le Hangar

Dans "3 poids, 3 mesures", Zaza, Tom et Vincent observent avec humour et légèreté le phénomène de Gravité.

On se souvient de nos cours de physique et de la loi de gravitation énoncée par Newton. "3 poids, 3 mesures" est une étude loufoque qui mènera les interprètes à expérimenter cette force à travers leurs propres corps. En jouer pour l'éprouver et nous la faire éprouver.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 84 51 09 11



👉 **Arts de la marionnette**
du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

14H45 (durée: 40 min)



NUAQ
Adaptation : Hélène Kérellis

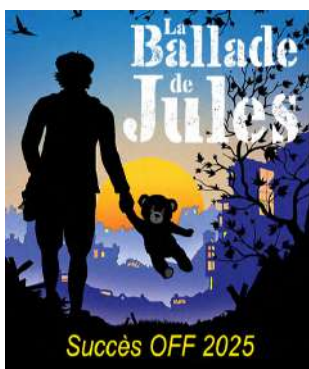
COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Joséphine BAKER

Un voyage poétique au cœur des terres glacées: une odyssee marionnettique où l'imaginaire prend vie.

NUAQ raconte le parcours d'une jeune Inuit dotée du don de « rêver utile », tiraillée entre ses rêves et les attentes de sa communauté. Entre exil, perte et retour aux racines, elle affirme la liberté de rêver, dans un spectacle poétique mêlant théâtre et marionnettes.

Langue: français

Réservation:
www.laligie84.org



🎭 **Théâtre** - du 3 au 25 juillet

15H10 (durée: 55 min)



LA BALLADE DE JULES
De David Lesné

GRAND PAVOIS (THÉÂTRE LE)

"Un spectacle de qualité au charme fou, qui mérite d'être découvert et applaudi!". L'INFO TOUT COURT.

Jules grandit entre la douceur de son berceau et l'amour de ses parents, jusqu'à ce qu'il se frotte à la dureté du monde. En temps de guerre, il fera le choix de la paix et de la fraternité, nous montrant ainsi que la lumière apparaît toujours à l'horizon.

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 65 61 11 74



🎭 **Théâtre** - du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

15H15 (durée : 55 min)



ALLEZ, OLLIE... À L'EAU !
D'après Mike KENNY

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Azur

Adapté de la nouvelle de Mike Kenny. Ollie arrivera t-il à surmonter sa peur de l'eau grâce à Mamie Olive ?

Ollie et Mamie Olive ne s'étaient jamais rencontré. Ollie apprend que Mamie Olive a été championne olympique de natation aux JO de Londres de 1948 ! Le plus fou c'est que Ollie, lui, a une peur bleue de l'eau... Ollie arrivera t-il à surmonter sa peur ?

Langue: français
Âge max: 10 ans

Réservation:
www.le-totem.com



🎵 **Musique** - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

15H15 (durée: 55 min)



LES FABLES DE LA FONTAINE

Création collective

AJMI - LA MANUTENTION

Deux musiciens, un conteur et un dessinateur vous font (re)découvrir les Fables de La Fontaine.

Le Philharmonique de la Roquette présente son nouveau **CONCERT DESSINÉ** : musique live, illustrations réalisées en direct et récit donnent vie aux Fables de Jean de La Fontaine. Un spectacle original, rythmé et familial, où chaque fable devient une histoire vivante.

Langue: français

Réservation:
www.ajmi.fr
+33 (0)7 59 54 22 92



🎭 **Théâtre** - du 16 au 25 juillet,
relâche (22 juillet)

15H50 (durée: 55 min)



LA FORCE CACHÉE DU PAPIER

De Richard Malegou

ALYA, L'ESPACE - Salle B

Spectacle scientifique, humoristique et participatif pour petits et grands !

L'oncle Papito réalise plusieurs expériences scientifiques amusantes avec les enfants volontaires du public. Même sa petite nièce Tronectée qui d'habitude n'aime que ses écrans, finit par participer aux expériences, non sans certaines péripéties !

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
www.espacealya.com



🎭 **Théâtre** - du 4 au 23 juillet,
relâches (10, 17 juillet)

15H55 (durée: 1h 05)



L'ENFANT DE L'ARBRE

De Antoine Chalarid

CHAPELLE DU VERBE INCARNÉ - Salle Edouard Glissant

Une fable drôle et écolo avec l'enfance comme boussole. Succès Avignon off 2025.

Pour sauver son Arbre et trouver l'Eau, un enfant sauvage doit partir vers un monde absurde et exaltant : Le nôtre. Une fable écologique et drôle, avec l'enfance comme boussole. Succès Avignon off 2025.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 14 07 49



16H20

 (durée: 1 h 10)


WILLIAM ARRIBART & ROMAIN RAINER, LE CASTING DES MAGICIENS - De Benoît Grenier

REMPART (THÉÂTRE DU)

Deux magiciens. Deux visions. Une seule place.

William incarne une magie élégante et poétique. Romain, est instinctif, moderne, connecté à l'instant. Son énergie bouscule tout. Leur rencontre vire rapidement au duel. Mais entre numéros spectaculaires, mentalisme et interactions, le casting devient imprévisible...

Arts du cirque - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 85 37 48
+33 (0)9 81 00 37 48



16H50

 (durée: 50 min)


VA FALLOIR TOUJOURS TOUJOURS De Christophe Garcia, De Érika Tremblay-Roy

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron

Une vibrante ode à la famille qui sème la pagaille dans nos idéaux perfectionnistes !

Au grand jeu de "faut être au top", on s'entraîne dur. Top parent. Top enfant. Top famille parfaitement parfaite. Et si le vrai défi, c'était d'apprendre à rater ensemble ? Un spectacle pop mêlant danse, théâtre et confessions dans un lave-vaisselle !

Danse - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 13 ans

Réservation:
www.le-totem.com



17H20

 (durée: 55 min)


LE CHANT DE LA BALEINE De Catherine Daele

ALYA, L'ESPACE - Salle C

Dans un cimetière, deux enfants font naître un monde où tout redevient possible.

Ethel rencontre Victor dans un cimetière devenu terrain de jeu. Ensemble, ils partent en quête d'une baleine mystérieuse. Théâtre visuel et création sonore immersive pour une fable poétique sur l'enfance et le lien au vivant.

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
www.espacealya.com



18H20

 (durée: 55 min)


INCOGNITO

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS

Deux clowns, quelques boîtes, quelques bouts de ficelle... et des gamins si y'en a qui traînent.

c'est deux imbéciles, ils sont sales ils n'ont rien, ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole, ils sont là incognito, ils se moquent de l'autorité et des convenances et s'amuse à casser l'insupportable monotonie du monde.

Arts du cirque - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: non verbal
Âge max: 14 ans

Réservation:
www.laligue84.org



19H00

 (durée: 40 min)


ZÉLIE DEVANT LA MONTAGNE

De Dominique DUBY

HUMANUM

Un spectacle pétillant, poétique et intime pour les petites et les grand-es ! Sur Grandir - Qui je suis ?

Zélie, petite souris timide et solitaire, fait surgir une montagne dans son jardin ! Une montagne faite de ses peurs, ses rêves, ses émotions. Elle décide de la gravir pour se découvrir et trouver sa place. Un spectacle vibrant sur grandir et être soi.

Théâtre - du 4 au 14 juillet, relâche (8 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)9 84 42 93 06



19H10

 (durée: 55 min)


THE BARNARD LOOP

De Alessandra Ventrella, De Rocco Manfredi

ENTREPÔT (L') - CIE MISES EN SCÈNE

Un spectacle visuel, sans paroles, mêlant théâtre surréaliste, magie et clown.

Une nuit d'insomnie où la réalité vacille. Ici, tout semble possible... et rien ne tourne vraiment rond. Et si, pour le clown, le rêve était la seule réalité ? Un voyage drôle, poétique et absurde, aux frontières du réel et de l'illusion.

Arts du cirque - du 5 au 24 juillet, relâches (6, 8, 9, 13, 15, 16, 18, 20, 22, 23 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal

Réservation:
+33 (0)4 90 86 30 37



21H45 (durée: 1h)



CIRCO INFINITO
De Alejandro Escobedo

ALYA, L'ESPACE - Cour

CiRCO iNFIniTO "A feel good circus show !"

Spectacle poétique et visuel où le cirque contemporain rencontre le théâtre physique et la musique live, Circo infinito déploie ses voiles à Avignon et nous invite dans un voyage où le cirque devient un langage universel célébrant l'optimisme et la force du collectif.

Arts du cirque - du 3 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: non verbal

Réservation:
www.espacealya.com

Envie de faire participer votre enfant à une activité en lien avec le festival Off Avignon ? Inscrivez votre enfant aux ateliers de pratique artistique du *Village TADAMM* ! Plus d'infos page 13 et sur le site *via* ce QR code.





09H30

 (durée: 45 min)


MAGNÉÉÉTIQUE - FACE B

De Amélie Poirier

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Salle 1

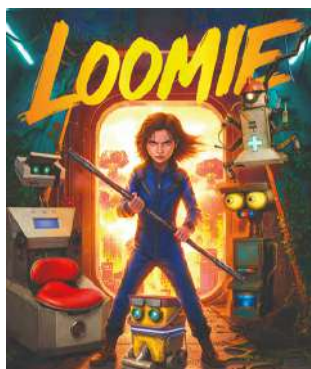
Explorer nos liens magnétiques.

Magnéééétique-Face B : une comédienne-clown convoque la K7 comme objet de mémoire. Embourbé.e dans des objets du quotidien, elle cherche à réparer des relations brisées via "nos archives de la honte". Un spectacle qui parle autant aux enfants qu'aux adultes.

Arts du cirque - du 14 au 23 juillet, relâche (17 juillet)

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation: www.theatredutrainbleu.fr



10H00

 (durée: 1 h 10)


LOOMIE

De Louis Hanoteau, De Hadrien Berthaut, De Benjamin Isel

LUNA (LA) / LUNA THÉÂTRES - Salle 1

Un véritable "PIXAR" au théâtre !

Loomie grandit dans un refuge technologique, entourée de ses fidèles robots. Une intelligence artificielle veille sur son bien-être en toute harmonie.. Mais un jour, un souffle de liberté l'appelle. Et si l'émancipation était possible ?

Théâtre - du 4 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 12 29 01 24



10H00

 (durée: 40 min)


MARJOLINE - De Cie DERAÏDENZ

ÉVEILLEUR (L')

Spectacle explosif, poétique et joyeux, mené par un duo de comédiennes-musiciennes-marionnettistes malicieuses.

Marjoline essaie de jouer de la guitare, de lire quelques pages de son livre, mais se retrouve scotchée devant ce grand rectangle qui brille. Et un beau jour, PAF ! Un peu comme Alice, comme Narcisse... Elle se transforme en figurine et passe de l'autre côté du miroir !

Arts de la marionnette - du 4 au 12 juillet, relâche (6 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 31 80 80 70



Événement

10H00

 (durée: 25 min)


PEINDRE LA LUMIÈRE

De Yves-Marie Corfa

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS

Dans un théâtre où tout est en miniature à l'exception de votre talent, créez vos lumières de spectacle !

Installez-vous à la console et créez vos lumières de spectacle : jouez avec les couleurs, les directions et les intensités. En accès libre jusqu'à 18h ou lors des quatre séances immersives de 25 min (à 10h20, 13h30, 16h30 et 17h40) devenez éclairagiste !

Installation - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligie84.org



10H10

 (durée: 1 h)


THÉLONIUS & LOLA

De Serge Kribus

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Coquelicot

Rencontre mouvementée d'une petite fille et d'un chien sans collier qui chante et philosophe en français.

Avec humour et poésie, Thélonius & Lola aborde les questions de l'exclusion et du racisme à travers la rencontre mouvementée d'une petite fille intrépide et d'un chien sans collier qui chante, philosophe, parle chien, chat et français.

Théâtre - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
www.le-totem.com



10H20

 (durée: 35 min)


ALBATROS

De Fabrice Melquiot

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

Des enfants qui oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous ?

Dans cette histoire aussi loufoque que merveilleux, Casper et Tite Pièce, au lieu d'aller à l'école, se retrouvent à un carrefour... Ces deux êtres aussi flamboyants qu'en marge, oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous ?

Théâtre - du 13 au 18 juillet

Langue: français

Réservation:
www.le-totem.com



Théâtre - du 7 au 11 juillet

10H20 (durée: 35 min)



MON AMI LE BANC
De Emmanuel Darley

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

Cette histoire pose des mots délicats sur l'expérience humaine.

Mûre est une petite fille solitaire, elle aimerait se joindre aux autres, mais ça ne vient pas, les mots ne veulent pas sortir de sa bouche. A l'école, tout le monde semble l'ignorer, tout le monde sauf un garçon, Gilles, surnommé "Moineau"...

Langue: français

Réservation:
www.le-totem.com



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

11H20 (durée: 55 min)



LE SECRET: ELIAS ET ILDA
De Anne Rodier, De Nathalie Matti

BARRIQUES (THÉÂTRE DES) - Salle Bleue

Un spectacle musical sensible sur l'amitié, l'école et le harcèlement, qui fait dialoguer enfants et adultes.

Ilda est la fille seule. Dans la cour, elle observe Elias, le nouveau. Il est gentil Elias mais un peu étrange. Intriguée, elle veut percer son secret. Un spectacle musical sensible sur l'amitié, l'école et le harcèlement, qui ouvre le dialogue entre enfants et adultes.

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)4 13 66 36 52



Théâtre - du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

12H00 (durée: 55 min)



TROIS MINUTES DE TEMPS ADDITIONNEL
De Sylvain Levey

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS

Kouam et Mafany, 14 ans, rêvent de foot en Angleterre. Mais à quel prix poursuit-on son rêve ?

Kouam et Mafany, guinéens, ont 14 ans. Ils passent leurs journées à jouer au foot et s'imaginent déjà intégrer Manchester United. Et puis un jour, ça s'accélère : une femme les recrute, l'Angleterre, un contrat, le Bradford City AFC. Que deviendront-ils ?

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
www.laligue84.org



12H10

(durée: 55 min)



L'ESQUISSEUSE

De Nicolas Ducron

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean MACE

Conte pour valise et marionnettes (à partir de 7 ans).

Constance, une jeune fille, rêve de devenir "esquisseuse". un métier d'art réservé aux hommes. Ce spectacle pour une valise aux décors changeants, et une vingtaine de marionnettes raconte avec humour et émotion la détermination d'une femme dans l'univers de la dentelle.

👉 Arts de la marionnette
du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



13H40

(durée: 50 min)



DEUX PAS VERS LES ÉTOILES

De Jean Rock Gaudreault

SCIERIE (LA) - Le Studio

Une folle fugue, un mini road-trip initiatique drôle et tendre. Une ode au rêve, aux différences et à l'amitié.

Cornelia et Junior, 9 ans, décident de partir à Houston pour réaliser le rêve de ce dernier : devenir astronaute. "Un fantastique spectacle jeunesse. On se régale." PIANO PANIER « Magistral ! Drôle, émouvant. On est sous le charme." LES CHRONIQUES D'ALCESTE.

👉 Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (8, 15, 22 juillet)

Avant première:
Le 3 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 84 51 09 11



14H20

(durée: 1 h)



CLICKETI CLACK

De Gwendoline Soublin

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Lavande

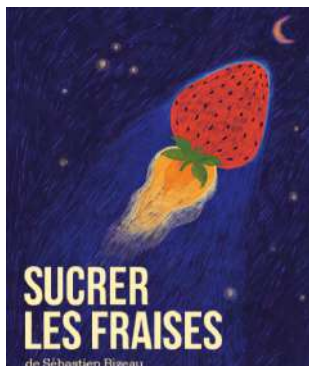
Traditions et clash entre les générations, en Irlande et en musique !

Sur une petite île irlandaise, Tata Maav revient mourir et impose un chantage : raviver les traditions du passé sinon pas d'héritage ! Tous se mettent au pas et au violon, à l'exception de Sullivan, ado rebelle bien décidé à fuir tourbe et tricot.

👉 Théâtre - du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
www.le-totem.com



Théâtre - du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

14H20 (durée: 1 h 05)



SUCRER LES FRAISES

De Sébastien Bizeau

FACTORY (LA) - 4-LES ANTONINS - Chapelle des Antonins

Le regard tendre et poétique d'un enfant sur les troubles de la mémoire.

C'est l'histoire de Charlie, enfant tête en l'air, et sa grand-mère qui perd la sienne. Il voudrait qu'elle retrouve ses souvenirs et évite un départ dans une mystérieuse maison. Mais si l'oubli était la meilleure façon de tout réinventer, pour que l'essentiel demeure ?

Langue: français

Réservation: www.sucrerlesfraises.fr



Théâtre - du 13 au 18 juillet

14H40 (durée: 35 min)



ALBATROS

De Fabrice Melquiot

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

Des enfants qui oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous ?

Dans cette histoire aussi loufoque que merveilleux, Casper et Tite Pièce, au lieu d'aller à l'école, se retrouvent à un carrefour... Ces deux êtres aussi flamboyants qu'en marge, oscillent entre rêve et réalité mais continuent d'espérer. Et vous ?

Langue: français

Réservation: www.le-totem.com



Théâtre - du 7 au 11 juillet

14H40 (durée: 35 min)



MON AMI LE BANC

De Emmanuel Darley

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Cour Bonheur

Cette histoire pose des mots délicats sur l'expérience humaine.

Mûre est une petite fille solitaire, elle aimerait se joindre aux autres, mais ça ne vient pas, les mots ne veulent pas sortir de sa bouche. A l'école, tout le monde semble l'ignorer, tout le monde sauf un garçon, Gilles, surnommé "Moineau"...

Langue: français

Réservation: www.le-totem.com



15H45

 (durée: 1 h)


L'OURSSE

D'après Giambattista Basile

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Espace Rosa PARKS

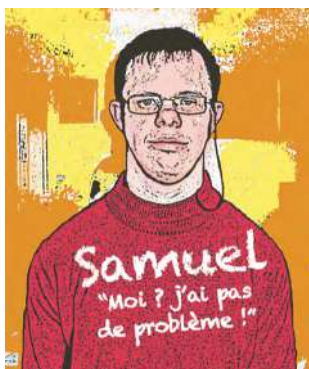
Le conte de Peau d'Âne, mais différent !

Connaissez-vous Peau d'Âne ? L'Ourse est un conte plus ancien encore. Il commence tout aussi mal. Un roi veut épouser sa fille, mais la princesse Pretiosa fuit sous la forme d'une ourse sauvage ! Un conte théâtral déluré et musical, plein d'humour, questions et poésie.

Théâtre - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligee84.org



16H45

 (durée: 1 h 10)


SAMUEL

De Sandrine Gelin, De Jean-Luc Bosc

ALBATROS (THÉÂTRE) - Salle côté Jardin

SAMUEL ? Il est trisomique et au coeur d'une pièce drôle et attachante.

Pas encore sorti du ventre de sa mère, Samuel pressent que ça ne va pas être facile. Mais pas facile pour qui ? L'art de ce récit est de déplacer le regard, de Samuel vers son entourage, famille, amis... Sandrine Gelin joue tous les personnages avec une aisance rare.

Théâtre - Les 8, 15, 22 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 11 33
+33 (0)4 90 85 23 23

Envie de faire participer votre enfant à une activité en lien avec le festival Off Avignon ? Inscrivez votre enfant aux ateliers de pratique artistique du *Village TADAMM* ! Plus d'infos page 13 et sur le site *via* ce QR code.





09H50

 (durée: 45 min)


VOIR LE LOUP

De Julia Chausson

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Pierre ESTEVE

Un Petit Chaperon rouge d'encre et de papier.

Inspiré du livre de Julia Chausson, ce Petit Chaperon rouge issu des versions orales est une héroïne intrépide. Dans un grand fracas de papier, les deux fabricantes peignent, froissent et déplient une histoire haute en suspens. Un spectacle pour grandir.

Théâtre - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation: www.laligue84.org



10H00

 (durée: 55 min)


WHICH SELF ? - De Fabrice Jünger

INTERFÉRENCES (FESTIVAL) - L'Archivolte - Chapelle du Miracle

Vidéo-concert immersif, à voir en famille, dès 8 ans. Présenté pour la première fois en Avignon.

« Which Self ? » est un vidéo-concert immersif où musique et image se croisent pour explorer des fragments d'identités. Sur scène, flûtiste, tromboniste, violoncelliste et soprano nous font pénétrer dans un flot de sonorités et d'images inouïes. Prodigeux !

Musique - du 13 au 17 juillet

Langue: français

Réservation: www.fevis.com/interferences



11H00

 (durée: 40 min)


UN NOUVEAU MONDE EN PLUS JOLI

De Sylvain Levey

PRÉSENCE PASTEUR - Salle 4

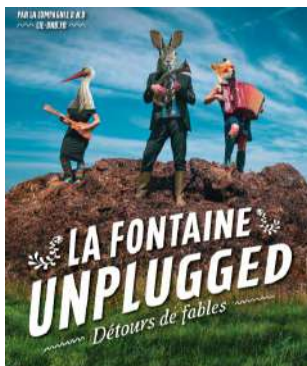
Brune lutte pour sauver ses arbres et inventer un nouveau monde en plus joli.

Dans un village de la Nièvre, Brune grandit entre famille, souvenirs et désir de liberté. Quand son père abat les platanes, elle se révolte et mène une lutte joyeuse pour préserver ce qui reste. Entre deuils et espoirs, elle rêve d'un monde « en plus joli ».

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation: www.presence-pasteur.fr



11H25

 (durée: 55 min)


LA FONTAINE UNPLUGGED

Création collective

ARRACHE-CŒUR (THÉÂTRE DE L') - Salle de l'Alizé

Détournement déjanté des célèbres fables en chansons : drôlement piquant et définitivement joyeux !

Détournement décapant des célèbres fables en chansons, par un trio de comédiens-musiciens-chanteurs à l'énergie communicative : un bestiaire hors norme, des textes piquants, un instrumentarium original dans une humeur définitivement joyeuse !

🎵 **Musique** - du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)9 85 09 97 42



14H10

 (durée: 45 min)


L'ÉCHAPPÉE

De Zoé Grossot, De Alexandra Vuillet

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Cerise

Annie Kopchovsky, 1895 : première femme à faire le tour du monde à vélo. Une histoire vraie — ou presque.

L'Echappée est un spectacle de théâtre de papier sur la vraie-fausse histoire d'Annie Kopchovsky, première femme à faire le tour du monde à bicyclette en 15 mois en 1895.

👉 **Arts de la marionnette**
du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.le-totem.com



16H00

 (durée: 50 min)


LE COMPLEXE DES HOMARDS

De Catherine Dreyfus

SCIERIE (LA) - Le Hangar

Comment trouver ma voie(x), dans un dédale numérique qui m'accorde le pouvoir d'être qui je veux, en mieux ?

Comment trouver ma voie(x), dans un dédale numérique qui m'accorde le pouvoir d'être qui je veux, en mieux ? "La chorégraphe pose avec finesse son regard sur l'adolescence à l'ère du numérique." A voir et à danser.

👉 **Danse** - du 4 au 24 juillet, jours pairs

Langue: français

Réservation:
www.lascierie.coop



16H30

 (durée: 1 h)


LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

De Antonio Carmona

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Rouge Cerise

Des situations qui font rires, des mots qui font mouche et un secret qui fait mal.

L'histoire étrange, désopilante et triste de la disparition d'un hamster au sein d'une famille et d'un terrible mensonge. "Un spectacle tendre et bouleversant, tricoté avec résilience, émotion et conclu dans une joyeuse apothéose." Les DNA.

Théâtre - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français
Âge max: 12 ans

Réservation:
www.le-totem.com



17H10

 (durée: 50 min)


ICI, LA NUIT

De Jon Fosse

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Joséphine BAKER

Un voyage visuel et sonore, une odyssée émotionnelle à faire sous casque et les yeux grands ouverts.

Une invitation à un moment de calme et de douceur. Un récit au creux de l'oreille, accompagné d'animations graphiques projetées et d'une composition sonore. Une odyssée émotionnelle dans l'univers de l'enfance.

Théâtre - du 8 au 23 juillet, relâches (13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



18H00

 (durée: 50 min)


PETIT QUELQU'UN

De Catherine Monin

VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL) - Plaine de l'abbaye

Tom s'identifie aux animaux. Échappant aux adultes, il part seul en forêt pour intégrer le monde sauvage.

Tom s'identifie aux animaux depuis qu'il a assisté à la mort d'un cerf lors d'une chasse. Échappant aux adultes et refusant le rôle que lui assigne l'espèce à laquelle il appartient, il part seul en forêt, à la découverte du monde sauvage en tentant de s'y intégrer.

Théâtre - du 9 au 21 juillet, relâche (15 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 32 75 15 95



18H00

 (durée: 50 min)


PETIT QUELQU'UN - De Catherine Monin

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Festival Villeneuve en Scène

Tom s'identifie aux animaux. Échappant aux adultes, il part seul en forêt pour intégrer le monde sauvage.

Tom s'identifie aux animaux depuis qu'il a assisté à la mort d'un cerf lors d'une chasse. Échappant aux adultes et refusant le rôle que lui assigne l'espèce à laquelle il appartient, il part seul en forêt, à la découverte du monde sauvage en tentant de s'y intégrer.

Théâtre - du 9 au 21 juillet, relâche (15 juillet)

Langue: français

Réservation: www.le-totem.com



09H45

 (durée: 1 h 10)


TADAM De Arthur Oudar, De Baptiste Toulemonde

PRÉSENCE PASTEUR - Salle Pasteur

Un récit initiatique drôle et profond pour toustes à partir de 9 ans où la magie perfore nos failles !

Le papa de Louison est un grand magicien. Un jour, il a voulu réaliser un tour, La Grande Disparition. Et il a raté. Depuis, les choses ne sont plus pareilles. Louison a grandi, et désormais, elle veut percer les grands secrets. Et son père en a un grand. Et bien caché.

Théâtre - du 4 au 25 juillet, relâches (9, 16, 23 juillet)

Langue: français

Réservation: www.presence-pasteur.fr



10H40

 (durée: 50 min)


AU BOUT DE MA LANGUE De Simon Grangeat

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Bleu Azur

Entre son et silence, Taym apprivoise un nouveau monde, une nouvelle langue.

À 9 ans, Taym arrive en France. Perdu dans une langue qui n'est pas la sienne, il se tait. Sa famille, ses camarades et sa maîtresse vont l'aider à apprivoiser ce nouveau monde, cette nouvelle langue qui viendra s'ajouter à l'ancienne, sans la remplacer.

Théâtre - du 7 au 23 juillet, relâches (12, 19 juillet)

Langue: français

Réservation: www.le-totem.com



Théâtre - du 7 au 23 juillet,
relâches (12, 19 juillet)

11H40 (durée: 50 min)



L'ENDORMI - De Sylvain Levey, De Marc Nammour, De Valentin Durup, De Estelle Savasta

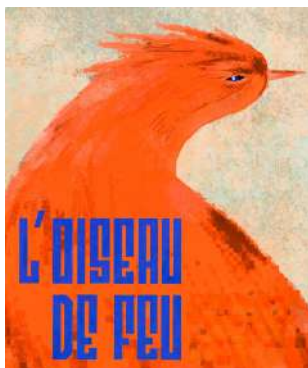
LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - Jaune Citron

L'Endormi, un récit rap lumineux poétique portée par une comédienne / rappeuse et une musicienne.

L'Endormi est un récit rap lumineux poétique et percutant pour raconter l'histoire de Victoire, petite fille téméraire prête à beaucoup pour trouver sa vérité et mettre des mots sur ce qu'on lui cache. C'est aussi une histoire de fratrie, d'ami.es, et de cerf-volant.

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
www.le-totem.com



Arts de la parole
du 4 au 25 juillet,
relâches (9, 16, 23 juillet)

17H00 (durée: 1 h)



L'OISEAU DE FEU
De Frédéric Naud

MAISON DE LA PAROLE

Comment fût créé le meilleur jeu vidéo du monde grâce à une boîte à pizza bio !

Alex est le seul sixième de toute la planète à n'avoir jamais joué à un seul jeu vidéo. A ses camarades de classe, il raconte qu'il joue à SKAZKA, un jeu vidéo en ligne... sur le flip-web... Mais alors qu'il va avouer la vérité, on apprend qu'un 3e a disparu dans... SKAZKA.

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)4 90 82 61 10
+33 (0)6 17 74 60 31



Arts de la marionnette
Du 8 au 23 juillet, relâches (13,
20 juillet)

18H30 (durée: 30 min)



I KILLED THE MONSTER
De Gildwen Peronno

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Jean ZAY

Une table, quelques objets et du cinéma de série B au théâtre. Un conte inquiétant, mais surtout désopilant !

Daniel, un peu agité, teste un médicament. Tout devrait bien se passer... Pourtant, la réalité se disloque et d'étranges événements surviennent. Effets comiques tous azimuts, absurdité des situations et jeux sur les images : ce conte inquiétant, est surtout désopilant !

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



10H50

 (durée: 1 h 20)


JUSTE IRENA De Leonore Chaix

ENTREPÔT (L') - CIE MISES EN SCÈNE

Juste Irena création 2024 librement inspirée de la vie d'Irena Sendler - Marionnettes et théâtre - dès 10 ans.

Au croisement de la petite et de la grande Histoire, celle d'Irena Sendler prend corps et vie dans un univers mêlant théâtre et marionnettes pour mettre en lumière les notions de courage et d'humanité.

Arts de la marionnette
du 4 au 25 juillet, relâches (8, 15, 22 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 30 37



11H20

 (durée: 1 h 20)


LE MÉDECIN MALGRÉ LUI De Molière

CABESTAN (THÉÂTRE LE)

Une relecture pimentée d'un classique savoureux, farce intemporelle questionnant pouvoir, identité et faux sem.

Qui ne s'est jamais retrouvé, étant collégien, dans cette situation embarrassante : constater à 21 h le dimanche soir que l'on doit avoir lu un livre pour le lendemain matin...? C'est le cas de Tom, et le livre en question, c'est Le Médecin malgré lui.

Théâtre - du 4 au 25 juillet

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 90 86 11 74



12H30

 (durée: 1 h)


KILLT - OISEAU [GUIDE DE SURVIE] De Marie-Christine Lê-Huu

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Université

Oiseau a disparu. Et si les mots nous guidaient jusqu'à lui ?

Dans ce spectacle, un petit groupe de spectateurs et un comédien lisent à voix haute l'histoire d'Oiseau, enfant disparu. Tandis que police et parents le cherchent, tous réalisent qu'ils ne le connaissaient pas. Et si les mots étaient la clé pour enfin le comprendre ?

Théâtre - du 6 au 11 juillet

Langue: français

Réservation: www.theatredutrainbleu.fr



Théâtre - du 8 au 23 juillet,
relâches (13, 20 juillet)

14H30 (durée: 1 h)



C'EST TA VIE - Création collective

COUR DU SPECTATEUR (LA) - Salle Gisèle HALIMI

Fable autour de l'éveil des sentiments amoureux déconstruisant clichés et fausses évidences - à partir de 10 ans.

Louise, 12ans, attend avec impatience que son corps se transforme ! Mais tout ne se déroule pas comme espéré. Durant une année, nous la suivons dans ses expériences de vie, liens d'amitiés et désirs qu'elle découvre, des changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Langue: français

Réservation:
www.laligue84.org



Théâtre - du 7 au 13 juillet,
relâche (10 juillet)

15H00 (durée: 1 h)



TEEN PLAY De Marcos Caramés-Blanco

LE TOTEM - ART, ENFANCE, JEUNESSE - La Chartreuse

TEEN PLAY détourne les codes des teen movies pour plonger au cœur de la vie collégienne.

TEEN PLAY explore les lois invisibles mais implacables du collège où les plus forts sèment la terreur et les plus faibles tentent de survivre. Les dialogues sont rapides et énergiques, les scènes sont drôles et émouvantes, la solidarité et la cruauté s'alternent.

Langue: français

Réservation:
www.chartreuse.org



Théâtre - du 9 au 21 juillet,
relâches (14, 15 juillet)

18H00 (durée: 45 min)



AU COIN DE MA RUE

VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL) - Place Jean-Jaurés

Du jamais vu ! Une seule action, 30 histoires. Les spectateurs prêtent 30 vies imaginaires à un simple passant.

Toutes les sept minutes, un personnage traverse l'espace public en accomplissant une suite de gestes ordinaires. Face à lui, sur un gradin, 30 spectateurs équipés de casques écoutent 30 histoires différentes qui s'accordent chacune avec les déplacements du personnage.

Langue: français
Âge max: 14 ans

Réservation:
+33 (0)4 32 75 15 95



20H00

(durée: 45 min)



FLAM(M)E De Coline Garcia

VILLENEUVE EN SCÈNE (FESTIVAL) - Place du cloître

Flam(m)e, seule-en-scène mêlant danse et acrobatie, évoque Nadia Comaneci et le corps féminin politique.

Nadia Comaneci, gymnaste roumaine, crée l'exploit aux JO 1976 à 14 ans avec sept notes de 10 inédites. Icône idéale entre rêves capitalistes et vitrine communiste, elle connaît ensuite une métamorphose : son corps change, « la magie retombe », jusqu'à l'exil politique.

Arts du cirque - du 9 au 21 juillet, relâches (14, 15 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 32 75 15 95

Envie de faire participer votre enfant à une activité en lien avec le festival Off Avignon ? Inscrivez votre enfant aux ateliers de pratique artistique du *Village TADAMM* ! **Plus d'infos page 13 et sur le site *via* ce QR code.**





Théâtre - du 11 au 17 juillet, relâches (12, 13 et 14 juillet)

15H30 (durée: 50 min)

DE PÉKIN À LAMPEDUSA

De Gilbert Ponté

BIBLIOTHÈQUE CECCANO

De Pékin à Lampedusa de Gilbert Ponté.

Inspirée d'une histoire vraie, la pièce retrace le parcours de Samia Yusuf Omar, jeune athlète somalienne contrainte à l'exil, qui entreprend un dangereux voyage vers l'Europe pour poursuivre son rêve.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 23 24 05 50



Théâtre - du 4 au 10 juillet, relâches (5, 6 juillet)

15H30 (durée: 50 min)

DE PÉKIN À LAMPEDUSA

De Gilbert Ponté

BIBLIOTHÈQUE RENAUD-BARRAULT

De Pékin à Lampedusa de Gilbert Ponté.

Inspirée d'une histoire vraie, la pièce retrace le parcours de Samia Yusuf Omar, jeune athlète somalienne contrainte à l'exil, qui entreprend un dangereux voyage vers l'Europe pour poursuivre son rêve.

Langue: français

Réservation:
+33 (0)6 23 24 05 50



Théâtre - du 5 au 23 juillet, jours impairs

16H05 (durée: 1 h 15)

BRIOCHE ET RÉVOLUTION !

De Bérangère Jannelle

TRAIN BLEU (THÉÂTRE DU) - Le Parvis

Une histoire au présent de la Révolution française.

Dans le monde d'aujourd'hui où la démocratie est menacée, Brioche et Révolution ! met en scène la fabrique des premiers mois de la Révolution de 1789.

Langue: français

Réservation: www.theatredutrainbleu.fr





10H00

(durée: 1 h 50)




LE TARTUFFE

De Molière

SCALA PROVENCE (LA) - Scala 600

Le Tartuffe du In revient : un Molière joué en troupe, intelligent, divertissant. En un mot populaire !

Fidèle à la simplicité d'un théâtre de tréteaux où le jeu exulte, un Molière tel qu'en lui-même : proche, intelligent, divertissant. En un mot, populaire ! « C'est une des meilleures versions de ces dernières années »
L'œil d'Olivier

 **Théâtre** - du 4 au 25 juillet,
relâches (6, 13, 20 juillet)

Langue: français

Réservation:
+33 (0)4 65 00 00 90

Envie de faire participer votre enfant à une activité en lien avec le festival Off Avignon ? Inscrivez votre enfant aux ateliers de pratique artistique du *Village TADAMM* ! **Plus d'infos page 13 et sur le site *via* ce QR code.**

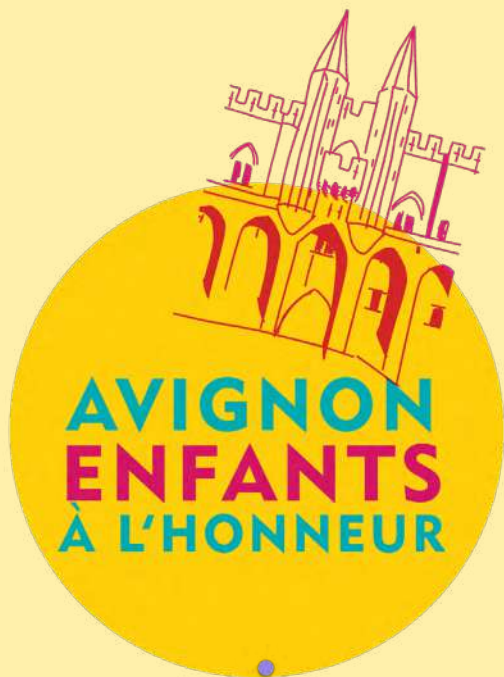


AVIGNON ENFANTS À L'HONNEUR

Scènes d'enfance-ASSITEJ France

DU 6 AU 9 JUILLET, 400 ENFANTS DE 9 À 13 ANS,
VENU·ES DES QUATRE COINS DE LA FRANCE,
VONT DÉCOUVRIR ET S'AVENTURER DANS
L'EFFERVESCENCE UNIQUE DU FESTIVAL OFF AVIGNON.

Ce projet initié en 2015 par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, propose à ces enfants de suivre pendant 4 jours un véritable parcours de festivalier·e, avec des spectacles, des ateliers de pratique, des rencontres avec les artistes et des moments partagés de découverte et de fête.



Une expérience qui les accompagne dans leur construction individuelle et citoyenne et affirme leur place au cœur de la ville-théâtre.

Avignon, Enfants à l'honneur, c'est également tout un programme de rendez-vous professionnels ouverts à tous·tes autour des questions de la création jeune public, et de la place de l'enfant dans la vie culturelle et artistique.

Ce projet ne pourrait avoir lieu sans l'appui d'un ensemble de structures présentes sur le festival, dont Avignon Festival & Compagnies (AF&C), partenaire historique. Le projet *Avignon, Enfants à l'honneur* est soutenu par le ministère de la Culture et la SACD.



Plus d'infos sur le site
d'Avignon Enfants à l'honneur ici





citizen **KID**

L'étincelle de vos sorties !

BONS PLANS
SPECTACLES
CINEMA
ACTIVITES
VACANCES

UNE JOURNÉE À AVIGNON

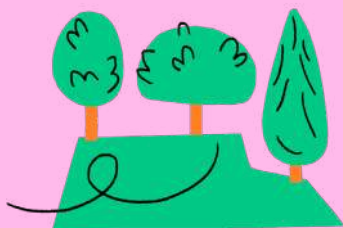
AVIGNON EST UNE VILLE IDÉALE
POUR DÉAMBULER À PIED AVEC VOTRE ENFANT
EN PORTE-BÉBÉ OU EN POUSETTE !

Profitez des parcs et des visites dans les différents lieux de la ville pour vous rafraîchir tout en découvrant le patrimoine historique et culturel de la ville médiévale :



LE PONT SAINT-BÉNEZET

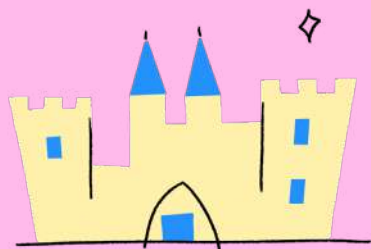
pour découvrir la légende derrière la chanson « Sur le pont d'Avignon, on y danse on y danse » et prendre une photo souvenir !



Une pause

AU ROCHER DES DOMS

Après plus d'un an à se refaire une beauté, le plus grand parc d'Avignon a rouvert avec son aire de jeux pour les plus petit-es et ses coins d'ombre et de fraîcheur !



Une visite incontournable du

PALAIS DES PAPES

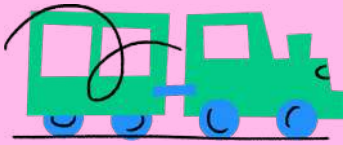
en visite libre ou en visite guidée, le tout à l'aide de la WebApp. Pour les plus petit-es, pensez au porte-bébé disponible à l'entrée du monument.



Traversée de la zone piétonne pour rejoindre le carrousel sur

LA PLACE DE L'HORLOGE

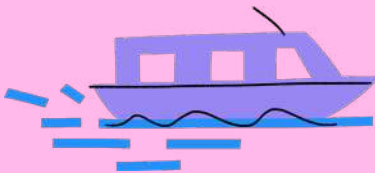
observer les artistes de rue et s'installer en terrasse dans l'un des nombreux restaurants pour la pause déjeuner.



Un tour de la ville avec

LE PETIT TRAIN TOURISTIQUE

pour une balade culturelle toute en douceur avec votre enfant !

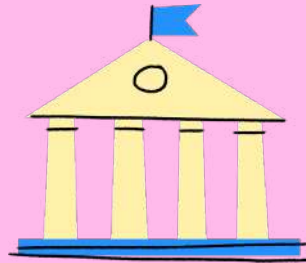


Une traversée sur le Rhône avec la navette fluviale pour rejoindre

L'ÎLE DE LA BARTHELASSE !

La navette circule tous les jours pendant le festival entre 11h15 et 20h52.

Ne manquez pas le coucher de soleil sur le pont Saint-Bénézet et les remparts !



Une visite ludique, direction

LE MUSÉUM REQUIEN, LE MUSÉE CALVET, LE MUSÉE ANGLADON OU LE MUSÉE VOULAND !

Au programme : ateliers et visites guidées sur l'histoire naturelle, l'histoire de l'art ou les arts décoratifs.

PLUS D'IDÉES ?

De nombreux guides sont disponibles à l'Office de Tourisme (voir plan p.92-93) et sur internet pour vous aider à vous repérer dans la ville.

Office de Tourisme,
41, cours Jean Jaurès, Avignon

Découvrez Avignon
en famille,
le guide complet
d'Avignon Tourisme !



LE PLAN DE LA VILLE

1 - LE VILLAGE DU OFF

6, rue Pourquery de Boisserin,
Avignon

Du 4 au 25 juillet | 9h30 - 2h du matin
• Fermeture à 19h30 les mercr. 8, 15, 22, 24 et le samedi 25 juillet

Ici, vous pouvez manger local et végétarien, assister aux concerts du *Son du Off*, vous détendre, acheter des livres à la *Comédie Humaine*, *Librairie du Off*, vous informer et récupérer les supports de communication (programme, guide international, programme *Son du Off*, plan de la ville...).

DIRECTION
LES ANGLÉS



PARKING
RELAIS
PIOT



PARKING
DES ALLÉES
DE L'OUÏLE

2 - L'OFFICE DE TOURISME

41, cours Jean Jaurès, Avignon

Du 16 juin au 25 juillet
• Du 16 juin au 3 juillet | Ouvert du lundi au samedi | 9h-17h30
• Du 4 juillet au 25 juillet | Ouvert tous les jours | 9h-18h30



RUE
VELOUTÈRIE

BOULEVARD
RASPAIL

RUE
JOSEPH
VERNET

COURS
J.-JAURÈS

RUE
BONNETERIE

RUE



PARKING
RELAIS
LA COURTINE



GARE
AVIGNON
TGV

PORTE DE
LA RÉPUBLIQUE



GARE
AVIGNON
CENTRE



3 - CULTURA

Zac Portes de Vaucluse - CC Auchan Nord,
Sorgues

Du 27 juin au 22 juillet

Ouvert du lundi au samedi | 13h30-19h



4 - VILLAGE TADAMM !

1, rue des Écoles,
Avignon

Du 6 au 25 juillet | 10h-18h

• Fermeture les jeudis 9, 16 et 23 juillet
Pour plus d'informations, voir pages 8 à 15.



5 - CENTRE COMMERCIAL CAP SUD

162, avenue Pierre Semard -
Galerie centrale, Avignon

Du 24 juin au 22 juillet

Ouvert du mardi au samedi | 10h-12h | 14h-19h

AMÉNAGEMENTS
CYCLABLES :

-  SÉPARÉS DE LA CIRCULATION
-  SUR CHAUSSÉE



Plus d'infos ici :



Retrouvez vos places de spectacles du festival off avignon sur *Ticket'Off* !

la seule plateforme de revente de contremarques de billets qui **soutient l'emploi des artistes et la création** en finançant le fonds *Émergence & Création*



Découvrez le programme en ligne sur le site et sur l'application du festival !



Vous avez adoré un spectacle ? Faites-le savoir !
En achetant vos places sur *Ticket'Off*, vous pouvez désormais attribuer des coups de coeur après avoir assisté aux spectacles.

Les partenaires



Liste non exhaustive,
la liste complète
est disponible ici



Le club des mécènes



Directeurs de la publication : Harold David, directeur délégué et Chloé Suchel, directrice de la communication.
AF&C remercie tous-tes les salarié-es qui ont contribué à la rédaction, à la relecture et aux corrections de ce guide.
Mise en page & illustrations : Julie Richard-Tignol | Dépôt légal juin 2026 | Imprimé en 10 000 exemplaires sur papier recyclé par l'imprimerie Caractère | Informations sous réserve de modifications | Licence 1 : 1-018167, Licence 2 : 2-018168 - Avignon Festival & Compagnies | © visuel de saison : AF&C - Jérôme Cosh - Panoramas | AF&C remercie la Ville d'Avignon pour la mise à disposition de l'École Simone Veil.

Commandez une *carte Off* pour profiter pleinement du festival off avignon !

30% de réduction sur tous les spectacles du festival



Découvrez le patrimoine culturel du territoire avec des **avantages exclusifs** dans des **lieux partenaires**

Accessible partout en un clic depuis **votre smartphone** sur le site et l'application !

Profitez des concerts du *Son du Off*

Et pour les enfants découvrez **la carte TADAMM!** avec des avantages inédits réservés aux les familles !



Découvrez tous les avantages de la *carte Off*



DATES CLÉS DE LA 60^E ÉDITION DU FESTIVAL OFF AVIGNON

LA GRANDE PARADE DU OFF

VENDR. 3 JUILLET - 18H30 À 20H

Rendez-vous à 18h30 Place Pie pour la mythique déambulation dans la ville d'Avignon des compagnies et des structures de production en costume. Elle s'achèvera au *Village du Off* au 6, rue Pourquery de Boisserin.

JOURNÉE ANNIVERSAIRE

MARDI 14 JUILLET

Cette journée au *Village du Off* est l'occasion de (se) raconter le *Off* et d'enrichir la mémoire individuelle et collective du festival Off Avignon.

BOUM DE CLÔTURE

SAM. 25 JUILLET - 16H À 18H

Venez danser et célébrer la clôture du *Village TADAMM!* dans une ambiance festive ! Le groupe Mafia Wanaca proposera à cette occasion une musique live de cumbia.

INAUGURATION DU FESTIVAL

SAMEDI 4 JUILLET - 19H À 20H30

Assistez à la présentation de la 60^e édition du festival Off Avignon en présence des acteur·rices du festival et des partenaires d'AF&C dans l'Agora du *Village du Off*.

BAL DE CLÔTURE

VENDR. 24 JUILLET - 22H À 2H

Clôturez la 60^e édition du festival Off Avignon avec Barrut (génération Spedidam), Jasmine Not Jafar et Atomic Ping Pong au *Village du Off!*

**festival
off
avignon**

Rendez-vous au VILLAGE TADAMM !
le lieu dédié aux enfants et aux familles

Du 6 au 25 juillet, de 10h à 18h
Fermeture les jeudis 9, 16 et 23 juillet
1, rue des Écoles, 84000 Avignon

www.festivaloffavignon.com



FORMATION D'ARTISTES

41 rue Volta 75003 Paris
01.42.78.73.13 info@harmoniques.fr

Depuis 2003

- FORMATIONS ARTISTIQUES CERTIFIANTES (ÉLIGIBLES CPF)
- COACHING VOCAL (TOUS STYLES) COACHING SCÉNIQUE
- ÉCRITURE THÉÂTRALE ÉCRITURE CHANSON
- DÉVELOPPEMENT DE PROJET COMMUNICATION DIGITALE
- PRODUCTION ET DIFFUSION FORMATIONS DE FORMATEURS
- MASTER-CLASS ATELIERS
- ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL INDIVIDUEL

www.harmoniques.fr



FORMATION D'ARTISTES
41 rue Volta 75003 Paris
01.42.78.73.13 info@harmoniques.fr
Depuis 2003



La certification qualité a été délivrée au titre des catégories d'actions suivantes :
Actions de formation
Bilans de compétences

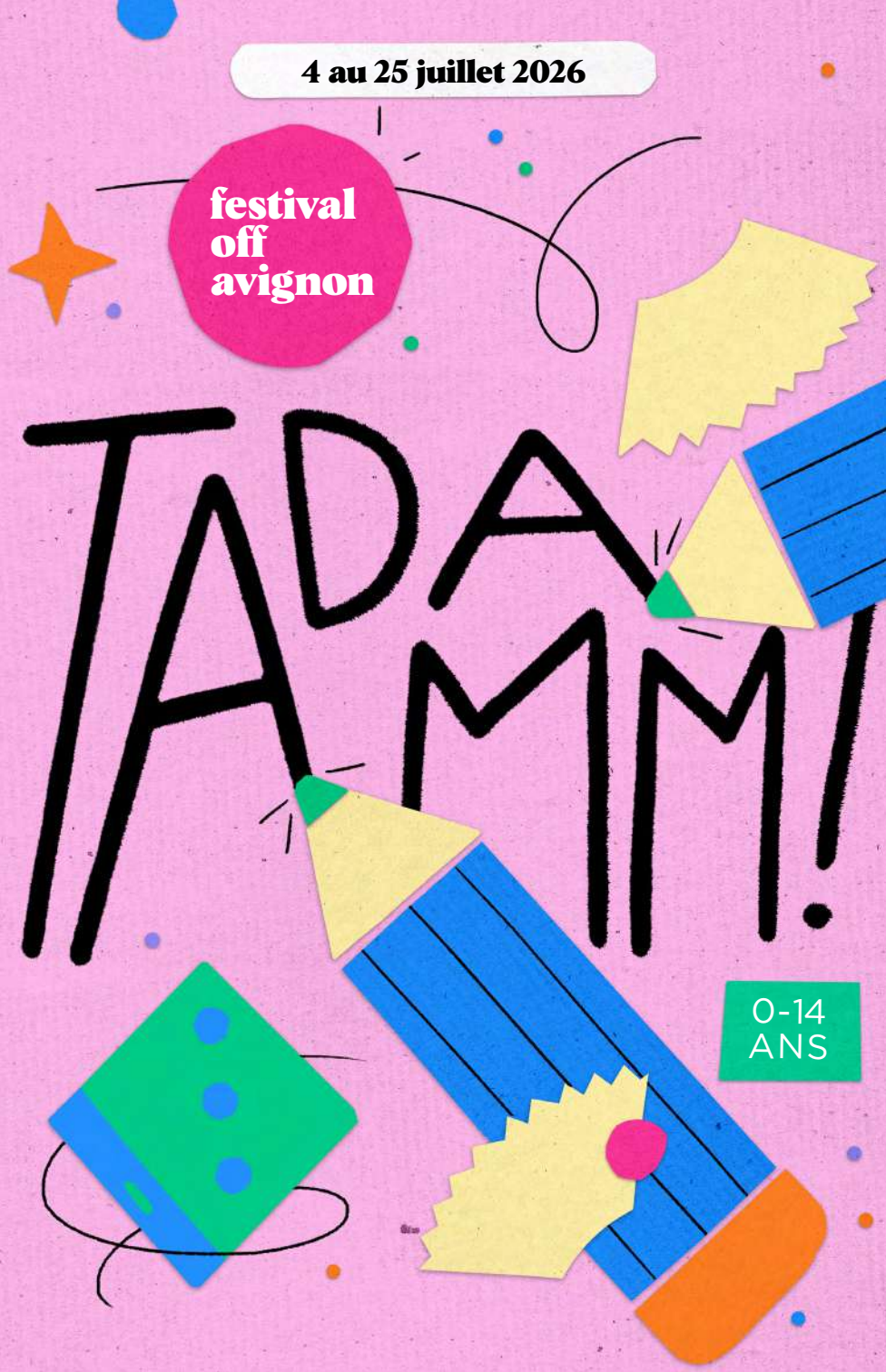


4 au 25 juillet 2026

festival
off
avignon

TADAMM!

0-14
ANS





LES AFFICHES
DU FESTIVAL OFF
AVIGNON

pages 4 à 7

AVANT,
PENDANT,
APRÈS
LE SPECTACLE

pages 8 à 9

LES MOTS
ET LES MÉTIERS
DU SPECTACLE
VIVANT

pages 10 à 11

QU'AS-TU PENSÉ
DU DERNIER
SPECTACLE QUE
TU AS VU ?

page 12-13

ANECDOTES ET
SUPERSTITIONS

page 14

QUEL·LE
ARTISTE DU
SPECTACLE
VIVANT
ES-TU ?

pages 16 à 17

MOTS CODÉS

page 15

BATEAU
À PLIER

page 19

LE JEU
DE L'OIE DU
FESTIVAL OFF
AVIGNON

pages 20 à 21

DÉCOUVRE
LES LANGUES
DE LA
MÉDITERRANÉE !

page 18

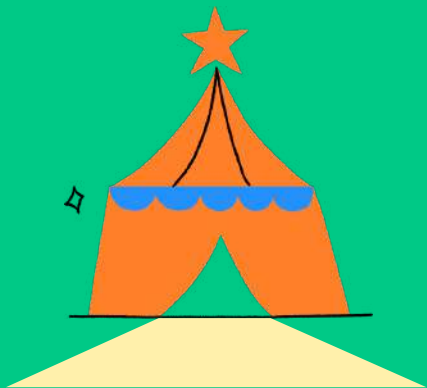
DÉFI !

page 22

MUNIS-TOI DE
TON PASSEPORT !

page 23

CE CARNET DE JEUX
APPARTIENT À



BIENVENUE !

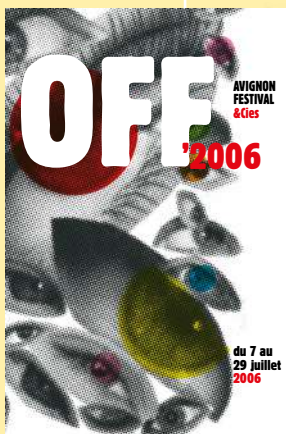
VIS L'EXPÉRIENCE DU FESTIVAL OFF AVIGNON
À TRAVERS CE CARNET ET SES ACTIVITÉS
PENSÉES POUR TOI : COLORIAGES, RÉBUS, MOTS
CODÉS, QUESTIONNAIRE, PARCOURS...

AMUSE-TOI BIEN !

LES AFFICHES DU FESTIVAL OFF AVIGNON

LES 60 ANS DU FESTIVAL OFF AVIGNON SONT L'OCCASION DE REDECouvrir LES AFFICHES QUI ONT MARQUÉ LE FESTIVAL ! RETROUVES-EN QUELQUES-UNES PARMIS CES PAGES.

2006



© AF&C - Saluces

2007



© AF&C - Saluces

2008



© AF&C - Saluces

© AF&C - Saluces



2010

© AF&C - Saluces



2012

2015

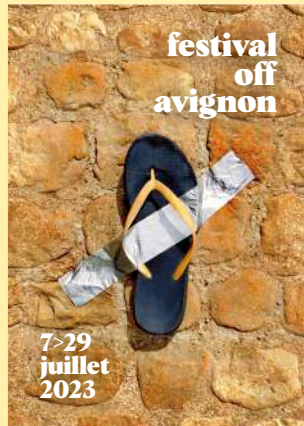


© AF&C - Saluces

TU AS ENVIE DE CONTRIBUTUER À L'HISTOIRE DU FESTIVAL OFF AVIGNON ?

Dessine ta version de l'affiche anniversaire des 60 ans avec le défi du festival Off Avignon page 22 !

© AF&C - Camille Bricout - ESAA



2023

© AF&C - Marie Jumelin



2019

2021



© AF&C



2024

2025

2026



© AF&C - Oleksandra Dementieva - ESAA



© AF&C - Jérôme Cosh

AVANT, PENDANT, APRÈS LE SPECTACLE

QUELQUES CONSEILS POUR MIEUX EN PROFITER
(PROPOSÉS PAR LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT).

AVANT

JE CHERCHE OU JE DEMANDE....

- Le titre du spectacle
- Le nom de la compagnie, de la structure de production ou des artistes
- Le genre du spectacle : danse, cirque, théâtre...
- La date et l'horaire de la représentation
- Le lieu de la représentation
- Le chemin pour s'y rendre
- L'affiche du spectacle

JE DEVINE À PARTIR DE L'AFFICHE OU DU TITRE...

Ce que pourrait raconter le spectacle

JUSTE AVANT

CE QUE JE DOIS FAIRE :

- J'arrive au moins un quart d'heure à l'avance
- Je passe aux toilettes avant de m'installer
- Je vais à la place qu'on me propose
- Je m'installe confortablement
- Je sais que les lumières peuvent s'éteindre
- Je reste calme en attendant le début



PENDANT

LES ARTISTES JOUENT POUR MOI ET J'EN PROFITE AU MAXIMUM :

- Je regarde
- J'écoute
- Je ne dérange pas les autres spectateur-rices
- Je ne perturbe pas le spectacle
- Je peux rire et applaudir
- Je garde pour après ce que j'ai envie de dire

JUSTE À LA FIN

CE QUE JE PEUX FAIRE :

- J'applaudis pour remercier les artistes
- Je pose des questions aux artistes si j'en ai envie
- Je sors dans le calme

APRÈS

JÉ RACONTE CE DONT JE ME SOUVIENS ET JE RESPECTE L'AVIS DES AUTRES...

- Ce que j'ai vu / ce qui a attiré mon regard
- Ce que j'ai entendu / ce qui a attiré mon oreille
- Ce que j'ai ressenti : ce qui m'a rendu-e gai-e, triste, en colère...
- Ce qui m'a surpris-e
- Ce que j'ai aimé et pourquoi
- Ce qui ne m'a pas plu et pourquoi

PLUS TARD...

Vivement le prochain spectacle !

LES MOTS ET LES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT

LE SPECTACLE VIVANT, SUR SCÈNE, SUR LA PISTE DE CIRQUE OU DANS LA RUE MOBILISE DE NOMBREUSES PERSONNES, DES ARTISTES ET TOUS.TES CELLES ET CEUX QUI LES ACCOMPAGNENT DANS LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE...

Avant la création du spectacle, il y a souvent un-e auteur-ric-e, un-e compositeur-ric-e de musique ou d'autres artistes qui se réunissent pour imaginer le spectacle.



Pendant la création, le ou la metteur-se en scène (1) coordonne le travail des artistes. Il ou elle donne un sens personnel au spectacle, dirige le travail d'interprétation des comédien-nes et élabore les images du spectacle. Il en est de même pour un-e chorégraphe avec des danseur-ses ou pour un-e chef-fe d'orchestre ou de chœur pour de la musique.

Le ou la scénographe imagine et conçoit le décor du spectacle et parfois les maquettes des costumes, en collaboration avec le ou la metteur-se en scène, et les personnes en charge de la création lumière et des costumes.

L'équipe qui interprète le spectacle (2) peut être composée de : comédien-nes, danseur-ses, chanteur-ses, musicien-nes, marionnettistes, artistes de cirque...

Dans l'ombre de la scène, l'équipe technique peut être composée d'un-e directeur-ric-e technique, d'un-e régisseur-se général-e, mais aussi de **régisseur-ses son, lumière, vidéo (3)**, de machinistes, d'accessoiristes, de costumière-s, de maquilleur-ses...

Autour de l'équipe de création, l'équipe administrative peut être composée d'un-e directeur-ice, d'un-e comptable, d'un-e chargé-e de communication, d'un-e administrateur-ice... Des personnes responsables de l'accueil du public et de la billetterie complètent le personnel du théâtre.

En partenariat avec

FÉDÉRATION VAUCLUSE

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

PROJECTEUR

Source lumineuse électrique diffusant un faisceau de lumière

LOGES

Lieux cachés du public où se préparent les artistes (concentration, habillage, maquillage)

COULISSES

Parties de la scène non visibles du public, sur les côtés ou au lointain

PENDRILLONS

Rideaux noirs utilisés généralement sur les côtés de la scène

CÔTÉ JARDIN

Côté gauche de la scène lorsque tu regardes le spectacle

DOUCHE

Projecteur situé à la verticale au-dessus d'un personnage ou d'un élément de décor.

PLATEAU

(ou scène)
Lieu où jouent les artistes-interprètes

OUVERTURE DE SCÈNE

Largeur de la scène de cour à jardin

CÔTÉ COUR

Côté droit de la scène lorsque tu regardes le spectacle

GRADINS

Ensemble de bancs ou fauteuils élevés graduellement les uns au-dessus des autres.

JAUGE

Capacité d'une salle de spectacle en nombre de spectateur-ices

LA RÉGIE

Petit espace dédié à la gestion du son et des éclairages

CONSOLE DE JEU

(ou jeu d'orgue)
Pupitre de commande pour le son, la lumière, la vidéo

GRIL

Quadrillage métallique servant l'accroche de perches ou de projecteurs au-dessus de la scène

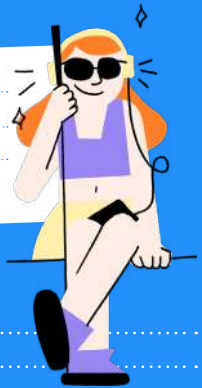
RIDEAUX DE SCÈNE

Rideaux utilisés à l'avant-scène

QU'AS-TU PENSÉ DU DERNIER SPECTACLE QUE TU AS VU ?

Décris ce que tu as compris et ressenti en sortant du dernier spectacle que tu as vu.

Nom du spectacle :
Nom de la compagnie :
Nom du lieu :
Date :



DE QUOI PARLAIT LA PIÈCE ?

.....
.....

COMMENT ÉTAIENT LES PERSONNAGES ?

.....
.....

QU'EST-CE QUI T'A MARQUÉ DANS LES COSTUMES ET LES DÉCORS ?

.....
.....

QUE RETIENS-TU DU SON ?

.....
.....

AS-TU FAIT ATTENTION À LA LUMIÈRE ?

.....
.....

Entoure l'émotion qui correspond le plus à ton ressenti sur le spectacle. Il peut y en avoir plusieurs !



Joie



Amusement



Peur



Dégoût



Tristesse



Surprise



Colère



Inspiration



Sérénité



Excitation



Émerveillement



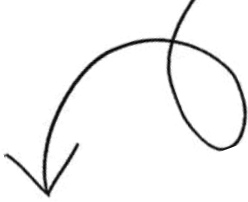
Gêne



Incompréhension



Déception

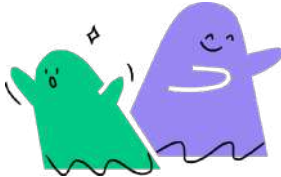


Ici, tu peux coller, dessiner, écrire tous tes souvenirs du festival (spectacles, événements, anecdotes) qui t'ont marqué pendant ton séjour à Avignon !

A series of horizontal dotted lines for writing.

ANECDOTES ET SUPERSTITIONS

Sais-tu que le théâtre regorge d'anecdotes et de superstitions ? Découvres-en 3 qui font l'histoire du spectacle vivant et marquent encore aujourd'hui les esprits !



CONNAIS-TU LE JOUR DE LA SEMAINE RÉSERVÉ AUX FANTÔMES DANS LES THÉÂTRES ?

Les théâtres sont souvent fermés le lundi, jour où l'affluence des spectateur·rices est moins importante. On appelle cela le « jour de relâche ». C'est le moment où toute l'équipe artistique et technique se repose tandis que les fantômes profitent de ce jour pour s'amuser. Avant de quitter le théâtre, on dit que le ou la régisseur·se laisse une lampe allumée toute la nuit sur le plateau. Son rôle est double : éclairer la scène pour éviter les accidents malheureux et éloigner les fantômes !



SAIS-TU QUE RATER SA GÉNÉRALE EST SYNONYME DE BON PRÉSAGE ?

Eh oui ! Si la générale, c'est-à-dire la dernière répétition avant la première représentation, est un désastre, c'est un bon présage ! Une mauvaise répétition signifie que le spectacle sera un grand succès. Mais attention à ne pas tomber dans la paranoïa. Réussir sa générale peut aussi être synonyme de joie pour toute l'équipe artistique et technique et les encourager pour la première !



POURQUOI LE CROTTIN PORTE-T-IL CHANCE AU THÉÂTRE ?

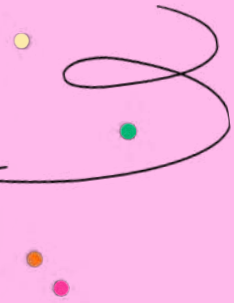
Avant une représentation, il ne faut jamais souhaiter à une comédien·e « bonne chance » ou « bon courage » mais au contraire, lui souhaiter « merde ». Cette coutume remonte au XIX^e siècle où l'on se déplaçait majoritairement en calèche. Rassemblés devant le théâtre, les chevaux faisaient leurs besoins sur le parvis. Plus il y avait de crottin de cheval et plus cela signifiait la présence de beaucoup de personnes à l'intérieur. C'était donc un gage de succès assuré !

MOTS CODÉS

Le spectacle vivant réunit diverses disciplines artistiques (théâtre, musique, arts du cirque, arts de la marionnette...) et diverses catégories de métier (administration, production, communication, médiation, programmation, technique, artistes...).

Aide-toi de cet abécédaire codé pour découvrir les différentes disciplines qui mobilisent les métiers de la technique pour construire un spectacle.

1 = R	2 = D	3 = i	4 = S	
5 = A	6 = N	7 = L	8 = F	
9 = V	10 = B	11 = T	12 = P	
13 = H	14 = G	15 = M	16 = U	
17 = X	18 = C	19 = K	20 = O	21 = Y
22 = j	23 = Z	24 = E	25 = W	26 = Q



4 -18-24-6-20-14-1-5-12-13-3-24

18-20-4-11-16-15-24-4

1-24-14-3-24

15-5-26-16-3-7-7-5-14-24

15-3-4-24 | 24-6 | 4-18-24-6-24

4-18-24-6-20-14-1-5-12-13-3-24 > Scénographie. 18-20-4-11-16-15-24-4 > Costumes. 1-24-14-3-24 > Régie. 15-5-26-16-3-7-7-5-14-24 > Maquillage. 15-3-4-24 / 24-6 / 4-18-24-6-24 > Mise en scène.

QUEL·LE ARTISTE DU SPECTACLE VIVANT ES-TU ?

QUESTION 1 : QUELLE EST TON ACTIVITÉ PRÉFÉRÉE ?

- Jouer la comédie
- ◆ Danser sur tes chansons préférées
- ★ Faire des acrobaties
- ♥ Inventer des histoires avec tes figurines
- ▲ Faire le ou la clown avec tout le monde
- Chanter et écouter de la musique très fort

QUESTION 2 : QU'EST-CE QUE TU AIMERAIS FAIRE SUR SCÈNE ?

- Chanter et jouer d'un instrument avec un groupe de musique
- ▲ Faire rire le public
- ♥ Faire parler un personnage
- ★ Faire de l'équilibre
- ◆ Interpréter une chorégraphie
- Jouer un personnage

QUESTION 3 : QUEL ACCESSOIRE CHOISIRAI-TU POUR TE REPRÉSENTER ?

- ▲ Un nez rouge
- Un micro ou un instrument
- ◆ Un vêtement de sport
- ♥ Une marionnette
- Un masque ou une perruque
- ★ Des balles de jonglage



Tu as une majorité de réponses ● :

TU ES UN·E ACTEUR·RICE

Tu aimes inventer tes propres histoires et jouer différents rôles. Les heures de répétition et les longues tirades ne te font pas peur. Tu es né·e pour feindre tes émotions !

Tu as une majorité de réponses ▲ :

TU ES UN·E HUMORISTE

Tu aimes rire de toi-même avec les autres et prends tout au second degré. Finalement, tu es un·e comique dans l'âme !

Tu as une majorité de réponses ■ :

TU ES UN·E MUSICIEN·NE

Jouer ta musique aux quatre coins du monde te fait rêver et tu aimes retranscrire tes émotions à travers les sons et les paroles. N'attends pas pour former ton groupe de musique !

Amuse-toi à répondre au quiz pour savoir
quel·le artiste sommeille en toi !
Pour chaque question, choisis ta réponse préférée.



QUESTION 4 : QUEL BRUIT TE PLAÎT LE PLUS ?

- ◆ Le bruit des pas sur le sol
- ▲ Des éclats de rire
- ★ Un "wow" du public
- Des applaudissements
- ♥ Une petite voix aiguë
- Des notes de musique

QUESTION 5 : QUAND TU ASSISTES À UN SPECTACLE, QU'EST-CE QUE TU REMARQUES EN PREMIER ?

- ★ Les acrobaties impressionnantes des artistes
- ▲ Les différentes grimaces sur les visages
- Les différents sons que produisent les instruments
- Les émotions des personnages
- ◆ Les mouvements des artistes sur scène
- ♥ Le décor et les costumes

QUESTION 6 : QUEL EST LE MOMENT QUE TU ATTENDS LE PLUS PENDANT UN SPECTACLE ?

- ♥ Quand une marionnette trébuche sur scène
- Quand il y a un retournement de situation inattendu
- ◆ Quand le grand final entre l'orchestre et les danseur·ses commence
- Quand tu as des frissons de joie
- ★ Quand une artiste virevolte dans les airs
- ▲ Quand tout le monde éclate de rire

Tu as une majorité de réponses ◆ :

TU ES UN·E DANSEUR·SE

Tu aimes bouger ton corps au rythme de la musique et le plus souvent en collectif.
Le parquet de danse est ton terrain de jeu favori !

Tu as une majorité de réponses ★ :

TU ES UN·E ACROBATE

Être dans le vide ne te fait pas peur et tu aimes pratiquer plusieurs disciplines. Acrobaties, équilibre, jonglage... tu es fait·e pour le cirque !

Tu as une majorité de réponses ♥ :

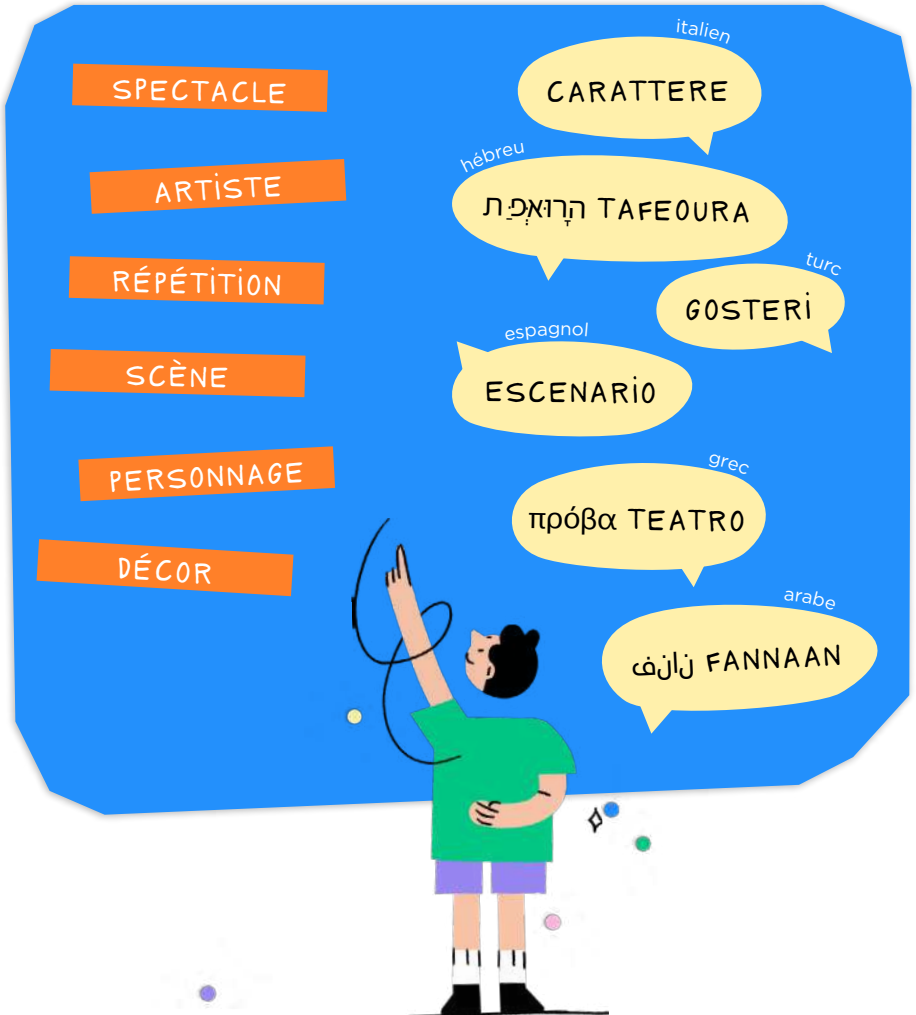
TU ES UN·E MARIONNETTISTE

Tu débordes d'imagination et tu aimes la partager au travers de personnages articulés.
Tu es sans aucun doute un·e marionnettiste hors pair !

DÉCOUVRE LES LANGUES DE LA MÉDITERRANÉE !



La Méditerranée est l'invitée d'honneur 2026 du festival Off Avignon. Elle est composée de 22 pays et accueille de nombreuses langues dont l'italien, l'espagnol, l'arabe, l'hébreu, le grec et le turc. Découvre ces langues en reliant un mot en français à sa traduction. Un seul choix est possible.



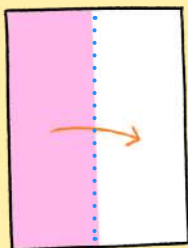
Spektakle > Gösteri (turc). Artiste > فنان فانان (arabe). Répétition > πρόβα teatro (grec). Scène > Escenario (espagnol). Carattere > תאטרון תאטרון (hébreu). Décor > תאטרון תאטרון (hébreu).

DÉAMBULE DANS LES RUES D'AVIGNON

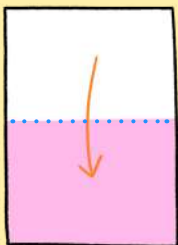
Depuis 60 ans, le festival Off Avignon fait vivre Avignon à travers des spectacles, des rencontres et des créations. Les compagnies, les structures de production et les théâtres y mènent leur barque pour partager leurs histoires, interroger le monde et faire émerger de nouveaux imaginaires.

Participe à cet élan en fabriquant ton propre bateau en papier. Munis-toi d'une feuille ou demandes-en une au *Village TADAMM* ! Suis les instructions puis décore-le à l'aide de feutres, crayons, stylos ou gommettes.

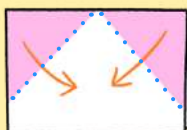
PLIER EN DEUX



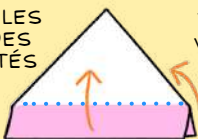
PLIER EN DEUX



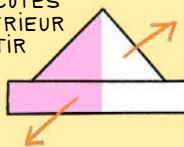
RABATTRE LES COÏNS



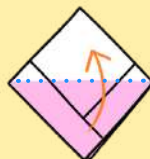
REPLIER LES BORDS DES DEUX CÔTÉS



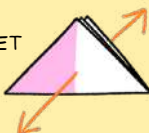
TIRER LES CÔTÉS VERS L'EXTÉRIEUR ET APLATIR



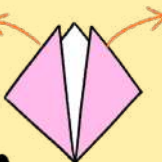
REPLIER LES COÏNS INFÉRIEURS VERS LE HAUT DES DEUX CÔTÉS



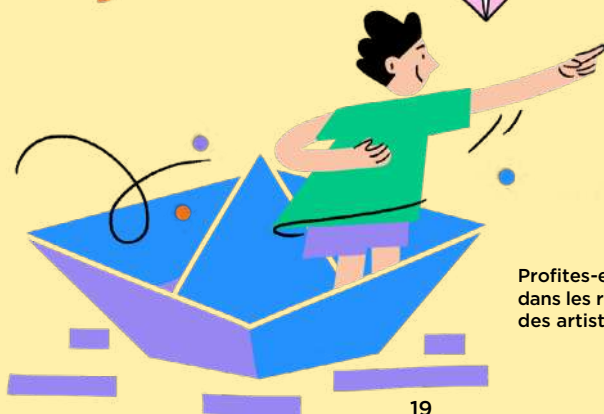
ÉCARTER LES CÔTÉS ET APLATIR



ABAÎSSER LES RABATS SUPÉRIEURS

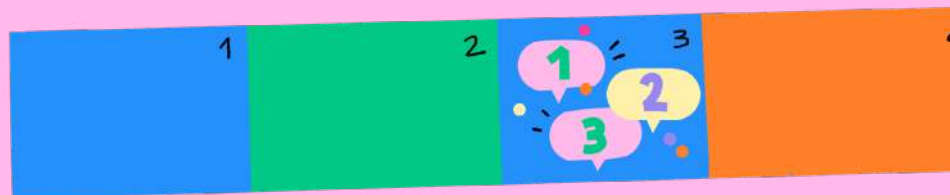


BIEN APLATIR ET RELEVER LES BORDS



Profites-en pour te promener dans les rues d'Avignon à la découverte des artistes en parade !

LE JEU DE L'OIE DU FESTIVAL OFF AVIGNON



CASE 22

Imite un-e chanteur-se
qui a la voix cassée
et recule de deux cases.

CASE 26

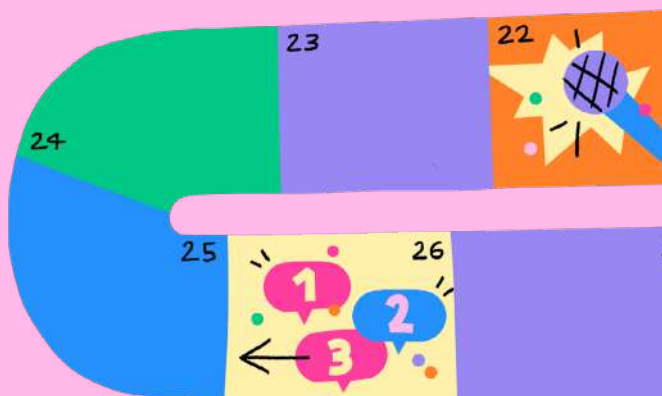
Donne trois métiers issus
du spectacle vivant
et recule jusqu'à la case 16.

CASE 28

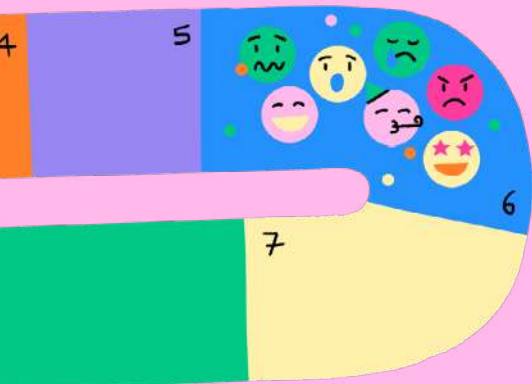
Raconte ton meilleur
souvenir du festival.

CASE 30

Le-la premier-ère qui y arrive
gagne la partie.
Fais la danse de la victoire !



Le-la plus jeune du groupe commence en premier. Compte avec tes mains. Demande à l'un-e de tes camarades de te donner un chiffre entre 1 et 5. Avance le nombre de cases correspondant au chiffre qu'il-elle t'a donné. Pour gagner, atteins la dernière case 30. Tu dois faire le nombre exact de cases, sinon recule d'autant de cases en excès.



CASE 3 - Cite trois spectacles que tu as vus.

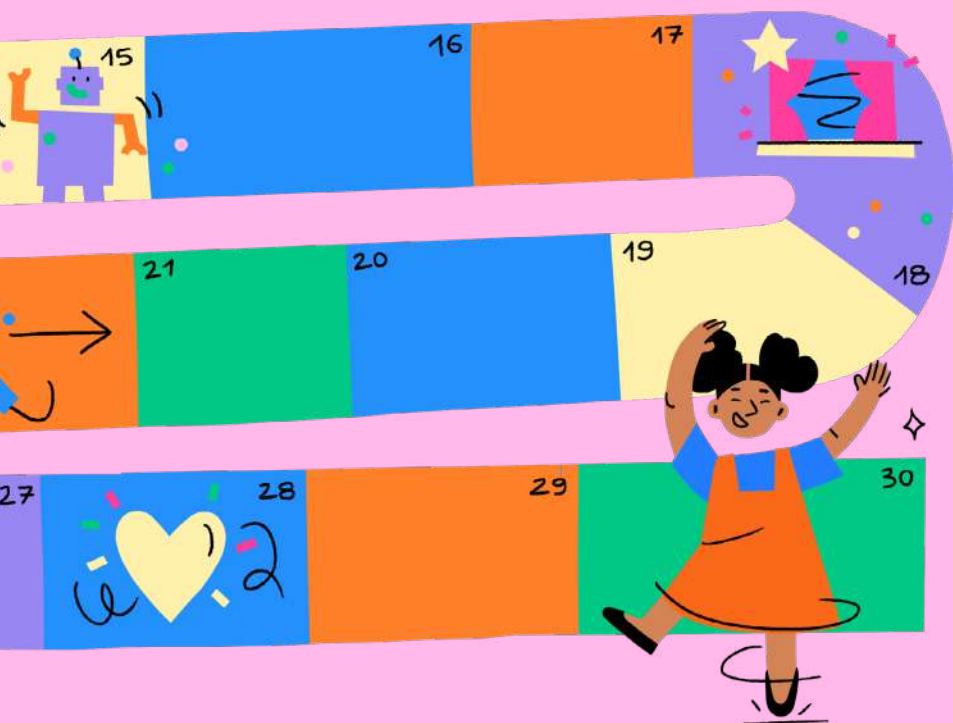
CASE 6 - Fais deviner l'émotion que tu joues avec ton visage à tes camarades et va à la case 12.

CASE 9 - Raconte une blague et avance jusqu'à la case 14.

CASE 12 - Récolte un tract de spectacle.

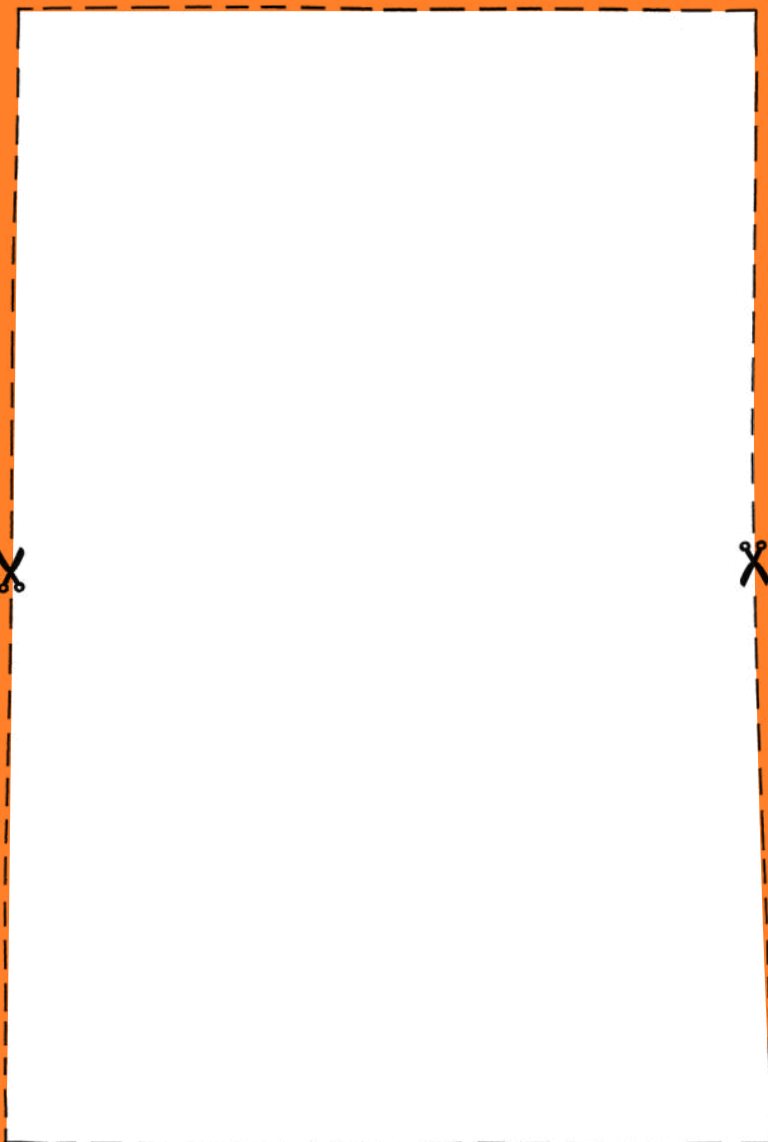
CASE 15 - Danse comme si tu étais un robot.

CASE 18 - Prends la pose comme si tu étais sur scène et passe ton tour une fois.



DÉFI !

CAP OU PAS CAP DE CRÉER TON AFFICHE
DES 60 ANS DU FESTIVAL OFF AVIGNON ?



Tente de remporter un cadeau en participant à ce défi ! Dessine ta version de l'affiche anniversaire du festival. Le nombre 60 doit être intégré ! Une fois ton dessin terminé, découpe ton dessin et dépose-le dans l'urne à l'accueil du *Village TADAMM* ! **jusqu'au 20 juillet 2026.**

Un sondage aura lieu pour élire l'affiche préférée des festivalier-es *via* la story Instagram du festival ! Le ou la gagnant-e sera annoncé-e sur le compte Instagram du festival !

MUNIS-TOI DE TON PASSEPORT !

Fais tamponner ton passeport en découvrant les différents lieux touristiques et culturels d'Avignon et du festival Off Avignon : Pont d'Avignon, *Village du Off* et *Village TADAMM !*



Lors de ta visite au Pont d'Avignon, au *Village du Off*, au *Village TADAMM !* et dès ta participation à un atelier, tamponne ton passeport à l'accueil !

Psssst : à l'issue de 3 tampons, 1 cadeau te sera offert !*

*jusqu'à épuisement des stocks.



**festival
off
avignon**

Rendez-vous au VILLAGE TADAMM !
le lieu dédié aux enfants et aux familles

Du 6 au 25 juillet, de 10h à 18h
Fermeture les jeudis 9, 16 et 23 juillet
1, rue des Écoles, 84000 Avignon

www.festivaloffavignon.com