

DOSSIER DE PRESSE

10^{ème} EDITION DE LIVRES SUR COURS A JUNAS

Samedi 13 et Dimanche 14 septembre 2025

Edito

Depuis 10 ans l'association ANT (Association Nature et Traditions) organise dans le village de Junas, célèbre pour ses anciennes carrières et son festival de Jazz, une manifestation originale qui allie découverte d'écrivains régionaux et du riche patrimoine du village.

Ce sont 20 écrivains installés dans 6 anciennes cours du village, qui font découvrir leurs livres dans un bel espace intime qui favorise l'échange avec le public.

Pour cette 10^{ème} édition, de nombreuses activités sont proposées pour petits et grands pendant deux jours: Ateliers slam et manga pour enfants, expo, tombola, concertino et une dictée familiale. L'entrée est gratuite.



Des écrivains régionaux à découvrir ou redécouvrir

Yacine Kahleras, auteur et dessinateur autodidacte originaire de Beaucaire, inspiré par les mangas dès l'enfance. Il publie en 2020 son premier manga Aka No Ikari, puis Madness Oni en 2023, une série prévue en six tomes mettant en scène sa ville natale. En parallèle, il anime des ateliers d'initiation au dessin pour les jeunes et partage son travail via Instagram (yacine.kahl).

Cindy Martin, enseignante, se spécialise en histoire de l'agronomie afin de remettre au goût du jour les procédés et traitements imaginés par les savants et érudits locaux contre les maladies cryptogamiques. Elle nous raconte l'histoire trépidante d'une femme bien en avance sur son temps : La duchesse Marguerites de Fitz-James du domaine de Saint-Bénézet.

Eric Barberi, poète, peintre et sculpteur. Cheminot depuis 23 ans, il est venu à l'écriture assez tardivement même s'il écrivait des poèmes de jeunesse.

Il s'accompagne lorsqu'il le faut d'illustrateurs africains, et écrit aussi des contes pour enfants et biographies.

Thierry Gilhodez, diplômé de l'École Nationale des Métiers d'Art à Paris en 1975, Mof en 1986, il réalise des vitraux et des pièces uniques. Il a développé une technique personnelle du verre fusionné. Aussi musicien, il fonde en 2019 le septet de Jazz « SARDAGAN » qui se produit sur les scènes régionales avec un répertoire varié et des compositions originales.

Henri Weigel, écrivain originaire de l'est de la France, implanté depuis quelques années en Uzège, il a publié une quinzaine de romans policiers et thrillers et reçu en 2017 le Prix Maurice Bouvier du roman policier. Henri Weigel s'interdit de subir une quelconque influence dans son processus d'écriture. Avec un goût prononcé pour la vraisemblance, il jure qu'il n'introduira jamais de surnaturel dans ses récits et intrigues.

Janine Teisson, née à Toulon, elle a vécu son enfance au Maroc, sa jeunesse en Côte d'Ivoire. En 1993 son premier livre : La petite cinglée obtient le prix du premier roman. Suivront quarante-neuf livres : nouvelles, contes, récits autobiographiques, romans, biographies, poésie, théâtre, nouvelles. Ses livres pour la jeunesse transmettent, à travers la fiction, la nécessité de la paix, le respect des différences, le féminisme, l'importance de la culture.

Karin Nolan, auteur originaire du Sud de la France, est passionnée par l'écriture depuis son enfance. La tête emplie de mondes merveilleux, elle plonge le lecteur dans son imaginaire avec une prédominance fantastique. Elle écrit également une collection de romans policiers Cosy mystery pour les personnes âgées ou atteintes de troubles cognitifs chez Héna Ed. Collection Bel Âge. Son univers touche aussi les enfants car elle a écrit une série de contes humoristiques illustrés donnant vie à des animaux ou des êtres imaginaires.

Laurent Pigeault, fait tout d'abord l'école hôtelière de Grenoble, puis le service militaire dans l'infanterie de marine. Six ans d'armée, ça marque. Benjamin d'une famille d'artistes (sculpteur, peintre et musiciens), il est aussi touché par la fibre artistique. Musicien et parolier, il écrit et compose des chansons pour différents artistes depuis de longues années. Passionné de scénarios, il se lance également dans l'écriture de comédies musicales, de spectacles musicaux burlesques mis en scène en créant son association « les artistes au grand cœur », dans la ville où il demeure, La Grande Motte.

Marie-Claire Mazeillé écrit comme elle vit : avec simplicité et enthousiasme. Son écriture est voyages sensibles en chemins et sentiers de traverses vers l'intime de l'autre. Présente à la beauté, elle effleure notre humanité avec délicatesse et peint au fil des saisons des instants de vie, une émotion, un regard, un désir, la vie qui va... Sa poésie est vibrante, libre, joueuse, sensuelle, amoureuse !

Margaux Lefevre ou **WL Reshna** est une jeune artiste-auteurice aimant la nature, le fantastique et les techniques traditionnelles comme l'aquarelle ou l'encre. Après des cours d'arts plastiques, de dessin et d'illustration, elle crée sa première longue BD : Une Forêt en Automne, comptant 3 tomes. Elle travaille actuellement sur un livre pour enfants sur le thème de l'exploration, et sur Loup-épervier, un projet de BD parlant de personnages exilés et de différences culturelles, mais toujours avec une touche de fantastique, d'étrange et de magie...

Monica Ramadier auteure de Bédarieux , son roman biographique « L'homme de l'ombre » est paru en mai 2024 aux Éditions Maïa. Ce roman rend hommage à son grand-père et retrace son parcours de résistant durant la drôle de guerre. Il s'agit du Tome 1, le tome 2 « Sensible » est en cours d'écriture.

Pleasance Lewis est passionné de littératures, avec une prédilection pour ses aspects techniques. Depuis ses premiers souvenirs, il exerce l'art de l'écriture sous de nombreuses formes : théâtre, vidéo, poésie, chanson en passant naturellement par le roman et la nouvelle. Son premier ouvrage, La Cité Antique De La Montagne, est paru aux éditions L'Écharpe D'Iris, en décembre 2024.

Raymond Lallemand - Retraité des métiers du Tourisme résidant à Montpellier, il se consacre maintenant à la lecture, l'écriture, le chant choral et le théâtre en amateur. Il cherche l'inspiration pour ses romans dans la vie de tous les jours, dans les lieux qu'il a visités ou encore les personnes qu'il a rencontrées.

Sylvette Faisandier ses écrits sont nourris de ses expériences, réussites, échecs, rencontres, amitiés et de son vécu d'épouse et de mère. Gardoise d'adoption, c'est en Ardèche, qu'elle aime s'isoler. Elle se décrit volontiers comme une passionnée. Ses thèmes de prédilection sont le théâtre, la lecture et la chanson française. En 2023, elle a obtenu le 1^{er} prix du concours de nouvelles du Chat Pitre de Roquefeuil (Aude) et le 2^e prix de la ville de Marguerittes (Gard). En 2024, elle a obtenu le 3^{er} prix du concours d'écriture Terre de Camargue (Gard) et le 3^e prix de la ville de Marguerittes (Gard).

Valérie Muller est nourrie dès l'enfance par les récits de voyages de son père et les lectures maternelles de contes merveilleux. Ses récits nous font voyager dans un monde merveilleux et fantastique où la nature occupe une place essentielle. Elle crée des contes et nouvelles pour tout public, sur le mode écrit et oral. L'auteure a débuté son parcours d'écrivain en novembre 2020 avec la création d'un premier recueil de « Poétines » pour jeune public intitulé L'aventure des P'tits légumes, illustré par Christine Janvier.

Frédéric Somon Lieutenant-colonel de la gendarmerie à la retraite, il s'est consacré pendant toute sa carrière à la police judiciaire. Il a été distingué par le Prix de L'Académie du polar pour « Quand la Dombes tue » puis sélectionné par CNews littéraire parmi les six meilleurs polars français de la rentrée littéraire 2021/2022 pour « La Chimère de la Dombes ».

Jean-Paul Lauze, Maire honoraire de Junas, Lauréat du concours des vœux du maire de l'an 2000 médaille du Sénat. Lauréat du concours Poésiades 2016 (train de nuit) Lauréat du concours Souffles 2017 (Les écrivains méditerranéens). Le point de départ de sa méditation autour des karmas se trouve dans des visites faites à l'hôpital à un parent très proche qui était dans le coma par suite d'un accident et des dialogues sans réponses qu'il entamait avec lui et qu'il continuait seul la nuit.

Edithe Aussedat, est médecin acupuncteur. Elle a exercé à Sommières et à Aubais pendant près de 40 ans. La pensée chinoise est une pensée par analogie. Elle fait appel à notre cerveau droit, celui des images. Pour elle, la matière est en permanence animée par l'énergie et, des relations comparables se retrouvent dans toutes les connaissances humaines. Durant toute sa vie professionnelle, grâce à cette grille de lecture de la date de naissance de ses patients, Edithe Aussedat a observé la psychologie des personnes, leurs ressources, leurs fragilités.

Evelyne Brandts. Longtemps enseignante d'allemand dans le secondaire et le supérieur en France et de français en Allemagne, elle a dirigé en Bavière un centre culturel français. Elle se qualifie de passe-frontières, immergée dans une double culture. C'est dans ce contexte qu'elle a publié avec son mari en 2009 «Aujourd'hui l'Allemagne » qui a reçu le Prix parlementaire franco-allemand en 2011.

Leen, de son vrai nom Laureleen Latour, née à Pau, est auteure en auto-publication chez Tengu Editions. Depuis son plus jeune âge, elle rêvait de faire de la BD et a finalement commencé Shinobi Iri en 2012. Le premier tome est sorti aux éditions Brume avant d'être rapidement repris au format manga en auto-édition. Celui-ci met en scène des personnages anthropomorphes dans un Japon de la fin du XVIe siècle. La série est en cours avec 4 tomes édités sur 6 prévus. La BD franco-belge Hasu est sortie en 2019 et reprend l'univers de Shinobi Iri mais dans une ambiance un peu plus sensuelle. A partir de 2020, Leen prend sous son aile, WL (Margot Lefèbvre), comme assistante sur ses albums.

JUNAS, un patrimoine à découvrir



Comme beaucoup de villages de la plaine languedocienne, Junas a une longue histoire et un patrimoine remarquable. Avec « Livres sur cours » on part à la découverte d'écrivains régionaux mais aussi à celle de cette richesse patrimoniale, et l'histoire de ces cours privées ouvertes pour l'occasion au public. Junas a un héritage médiéval et le vieux village fortifié ne pouvait s'étaler, enserré dans des fortifications. Les maisons étaient étroites construites en hauteur et les jardins et les cours quasiment inexistantes. Au rez-de-chaussée se trouvaient les espaces de production (atelier, remises etc ...) On habitait au premier étage. Sous les combles se trouvaient des greniers pour stocker la paille et le fourrage. En général sur la façade coexistent deux portes, une charretière, l'autre piétonne qui ouvre sur un escalier étroit. Il fait très sombre à l'intérieur.

Ces maisons ont été en général remaniées, en particulier au XIX^e siècle avec l'essor de la viticulture languedocienne étroitement lié à la construction des premières lignes de chemin de fer. Les maisons vigneronnes se construisent souvent hors des anciens remparts, le long des routes. Elles sont plus vastes avec des cours plus grandes. L'étage d'habitation est plus étendu avec plusieurs pièces qui se spécialisent (cuisine, chambre, pièce commune), le rez-de-chaussée plus vaste contient pressoir, cuves et tonneaux, chevaux de traits et le grenier gagne aussi en ampleur.

Les fenêtres sont plus nombreuses, parfois avec des linteaux décorés et des balcons ouvragés en fer forgé ou ceints de balustres de pierres. La richesse de la vigne jusqu'à la

crise du phylloxera explique ce côté ostentatoire. Les cours s'ouvrent sur la rue par de grands portails en fer, soutenus par des piliers de pierre ornés. A Junas on trouve aussi des mas de village, vastes propriétés aux grands jardins où la maison bloc est entourée de nombreux bâtiments agricoles. En général les murs de façade sont enduits car la pierre à nu est signe de pauvreté. C'est cette belle architecture que Livres sur cours vous invite aussi à découvrir...

Programmation

SAMEDI 13 SEPTEMBRE

- ⇒ **10h-17h** (repas tiré du sac) **Atelier Slam** : animé par Benoit Bastide alias **Bozo** ,
pour les 8 à 14 ans. Salle polyvalente
- ⇒ **18h Concert** restitution de l'atelier Slam. Place de l'horloge
- ⇒ **10h30-13h / 14h30-18h Exposition** hommage à **Jean-Pierre Védrines**



DIMANCHE 14 SEPTEMBRE

- ⇒ **10h30-13h et 14h30-18h Ouverture des cours** : Dédicaces, lectures, interviews, tombola du toucan lecteur
- ⇒ **14h30-17h30 Atelier Manga** animé par Yacine **Kahleras**
- ⇒ **16h00 : Dictée familiale** à partir de 12 ans
- ⇒ **19h : Concertino** de Liz **Van Deuq** auteure, compositrice et interprète junasole

