



## 1 - Les bories de la Garriguette - Malemort du Comtat

Ce n'est pas moins de 21 bories, que vous allez découvrir sur cette jolie balade sans difficultés. Véritable inventaire mené par une poignée de passionnés, il s'agit au travers de cette présentation de mieux comprendre l'histoire qui lie les hommes et les paysages. Ce circuit est un témoignage éloquent du patrimoine rural, laissez-vous porter par les cabanes des champs, bories et autres bancaous (cultures en terrasse).

Boucle 2h00	Dist. 4,5 km	Déniv. 105 m
----------------	-----------------	-----------------

**Départ** : parking attenant à la mairie.

**GPS** : N44°01'19.11 E5°09'28.81

**Carte IGN** : Top 25 N° 3140 ET

	Départ
	Point de vue
	Curiosité
	balisage

PR<sup>®</sup>



### Description de l'itinéraire

Prendre à gauche et descendre la rue St Jean jusqu'à l'embranchement de la route de Mazan. 150 m après l'intersection, prendre à droite le chemin de la Bonnefont qui monte légèrement. Au bout de quelques dizaines de mètres, vous apercevez sur votre gauche une source et un lavoir. Suivre le chemin goudronné qui serpente au milieu des oliveraies. A l'intersection suivante, laisser la route goudronnée sur la droite pour emprunter un chemin empierré bordé sur sa droite d'un beau mur en pierres sèches. Après 300 m environ, vous apercevez sur votre gauche la 1<sup>re</sup> des 21 bories.

A l'intersection suivante (environ 20 m plus loin), tourner à gauche dans un chemin de terre. Tourner encore à gauche pour entrer dans une oliveraie et apercevoir sur

vosre droite la 2<sup>e</sup> borie. Revenir sur vos pas pour reprendre un sentier qui serpente entre les chènes sur 50 m, direction ouest et tourner à gauche pour suivre un autre sentier qui longe un mur en pierres sèches, direction sud et vous conduit à la 3<sup>e</sup> borie. La contourner et franchir un petit muret pour prendre à droite, plein ouest, un sentier sur 15 m qui débouche sur une 4<sup>e</sup> borie en ruine, incluse dans un mur en pierres sèches, mais qui a conservé son entrée intacte. Pénétrer dans l'oliveraie jusqu'au prochain muret et prendre à gauche en descendant un chemin entre 2 cerisaises. Au bout de 150 m, vous découvrez la 5<sup>e</sup> borie. Continuer le chemin sur votre droite (balise) vers la 6<sup>e</sup> borie qui se distingue par ses 2 entrées - l'une en voûte et l'autre pourvue d'un linteau. Contourner la borie et franchir le muret en bordure de champ, direction nord, pour trouver une 7<sup>e</sup> borie effondrée. Poursuivre en longeant une vigne et un muret dans lequel est inclus la 8<sup>e</sup> borie. Au bout de la vigne, remonter sur votre gauche un chemin sur lequel débouchent plusieurs oliveraies pour retrouver le chemin principal. L'emprunter sur 10 m à droite, et prendre un petit sentier sur votre gauche (au niveau de l'angle du mur). Traverser l'oliveraie qui se trouve sur votre droite (balisage orange sur les troncs). Vous apercevez sur votre gauche la 9<sup>e</sup> borie. La contourner par la gauche, franchir un talus assez raide pour apprécier un beau point de vue sur la plaine du Comtat Venaissin. 50 m plus loin sur votre gauche, se trouve la 10<sup>e</sup> borie. Se diriger plein sud pour rejoindre la route goudronnée. Le parcours continue sur la gauche, mais auparavant vous êtes invités à faire une boucle en descendant sur 10 m à droite et à entrer sur une parcelle en friche pour apercevoir la 11<sup>e</sup> borie. La contourner et longer les 2 murs limitant l'oliveraie jusqu'à leur extrémité, tourner à gauche pour trouver la 12<sup>e</sup> borie en excellent état. Rejoindre le chemin goudronné, prendre à gauche, direction nord-est, sur 400 m ; monter jusqu'à la clôture qui surplombe la carrière de gypse à ciel ouvert "SINIAT". Longer la clôture jusqu'à la chapelle St Antonin, à côté de laquelle se dissimule la 13<sup>e</sup> borie. Contourner la chapelle par la gauche pour atteindre le point culminant de la randonnée, avec un point de vue superbe sur le Mont Ventoux et la carrière. Continuer sur le chemin qui passe devant la 14<sup>e</sup> borie et qui

se poursuit vers une pinède, en empruntant le dessus d'un ancien et large mur. Au bout, prendre à droite ; la 15<sup>e</sup> borie est sur votre gauche. Traverser une clairière, tout droit sur 80 m, pour contempler la vue panoramique sur le village de Malemort du Comtat et la 16<sup>e</sup> borie. Revenir sur vos pas jusqu'à la clairière, garder votre gauche pour la traverser.

Vous trouvez un chemin mieux tracé qui descend vers la 17<sup>e</sup> borie. Un peu plus bas, au flanc d'un mur en pierres sèches, on peut voir un "escalier volant" original, permettant l'accès à la parcelle en surplomb. Ne pas l'emprunter mais longer le mur, direction nord jusqu'à la 18<sup>e</sup> borie, sous les chènes.

Redescendre sur votre gauche, en longeant des parcelles d'oliviers et de cerisiers, pour trouver la 19<sup>e</sup> borie. Traverser la parcelle inculte jusqu'à la 20<sup>e</sup> borie. Longer les cerisiers par la gauche pour rejoindre le chemin carrossable qui surplombe la 21<sup>e</sup> et dernière borie. Descendre vers le village en passant devant le cimetière où repose le félibre Félix Gras. Rejoindre en contrebas la route pour revenir au départ.

### Pour en savoir un peu plus :

**Pierre sèche** : employée dans l'ensemble des techniques ancestrales et contemporaines d'aménagement paysager utilisant comme matériaux les éléments du sol. L'architecture en pierre sèche est l'un des premiers patrimoines bâti par l'homme dès la préhistoire. La technique dite "maçonnerie à pierres sèches" concerne la réalisation d'ouvrages en pierres appareillées sans recours à un quelconque mortier ou liant, son usage est agricole, pastoral et d'habitat.

**Félix Gras** : juriste et poète, capoulié du Félibrige, association qui œuvre dans un but de sauvegarde et de promotion de la langue provençale, de la culture et de tout ce qui constitue l'identité des pays de langue d'oc. Son siège social est au Museon Arlaten, le Palais du Félibrige à Arles.

### Conseils :

Aucune difficulté notable, autre que celle de se repérer dans une végétation dense, garder la carte sous les yeux. Un "fléchage" orange a été mis en place sur le terrain.