

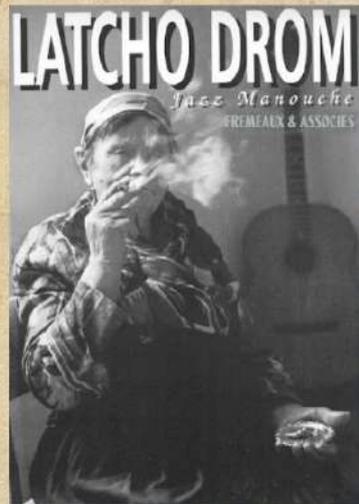
BIOGRAPHIE ARTISTE

LATCHO DROM

Latcho Drom représente à n'en pas douter un important jalon dans l'histoire des musiques symbolisées par Django Reinhardt.

Tout en reposant sur un héritage clairement revendiqué du génial manouche, Christophe Lartilleux a toujours affirmé avec intelligence et exigence le devoir de moderniser le swing manouche à l'écoute des musiques actuelles et du jazz américain en particulier. Manouche de par sa mère, né dans la famille du cirque Hart-Goujon, Christophe Lartilleux est un passeur privilégié des cultures et des expériences. Dès le début des années 1990, il fonde le désormais mythique Latcho Drom, qui sillonne l'Europe et le Monde pour promouvoir ce swing manouche qui n'était pas encore à la mode. Véritable ambassadeur de la Tziganie, à l'égal d'un Bireli Lagrène ou un Raphaël Fays, il croise les meilleurs musiciens, et affirme sa place d'exception dans le paysage musical français.

Depuis à peu près deux ans il s'allie à un prodige de la famille de Django : Nitcho Reinhardt, neveu de Django ce dernier arpente toutes les scènes françaises et internationales : festival de Zillisheim, les Aralunaires en Belgique, tournée Transversale, festival « Itinérances tsiganes » de Lyon, festival « Printemps du jazz » à Chalons en Champagne, « Happy Birthday Django » de Reims, Festival des Granges à Laimont et ensemble ils enflamment les scènes

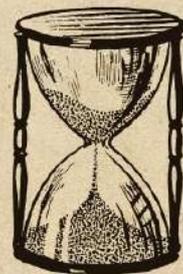


VIDEO QR
CODE

CHRISTOPHE
LARTILLEUX



NITCHO
REINHARDT



BIOGRAPHIE ARTISTE

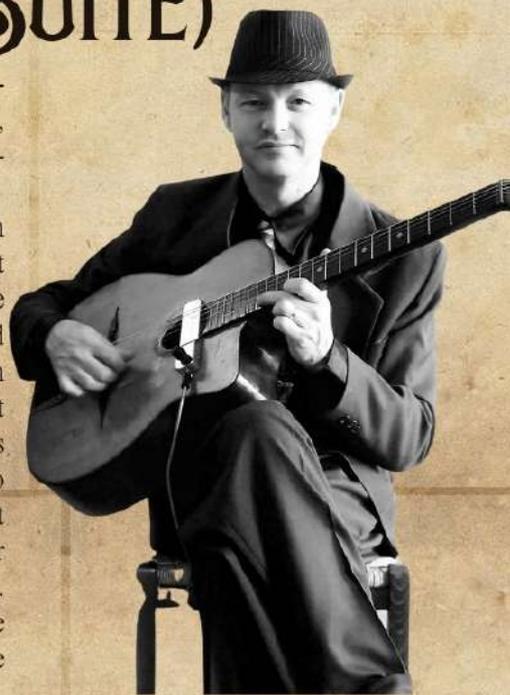
LATCHO DROM (SUITE)



Christophe LARTILLEUX-HART :manouche (par sa mère), né dans la famille du cirque Hart-Goujon, Christophe Lartilleux passe son enfance dans les caravanes et sillonne toutes les routes de France et d' Europe. Très jeune, il apprend la musique et la guitare avec son père Yvon Lartilleux qui fut accompagnateur des grands accordéonistes de musette : Jo Privat, André Verchuren et surtout Maurice Vittenet avant de devenir « banquiste » (musicien de cirque). C'est ainsi que Christophe bénéficie de la culture musicale de son père et de la culture sociale de sa mère.

Sa source d'inspiration essentielle : Django Reinhardt. Mais c'est à l'écoute de Chick Coréa, Pat Metheny, John Mac Laughlin, Y. Seffer, Joe Satriani, Frank Cambale, Larry Carlton, ou encore Bach , Paganini et Ravel que son style évolue. Ses influences musicales sont multiples : du jazz-fusion au be-bop, du flamenco au swing

Nicho REINHARDT:Autodidacte, les progrès de Nitcho Reinhardt le "prodige du jazz Manouche" sont fulgurants et sa soif de jouer et d'apprendre ne cesse de grandir. Il est Le fougueux guitariste interprète les œuvres de son idole de manière personnelle sans oublier ses propres compositions. Un second album est enregistré en 2011. Nitcho est un jeune artiste très surprenant, à découvrir tant par son talent et la rapidité de son jeu que par sa manière sensuelle et parfois mélancolique de transmettre au public ses émotions. Rejoint très vite par ses deux frères Youri et Tony à la guitare rythmique.

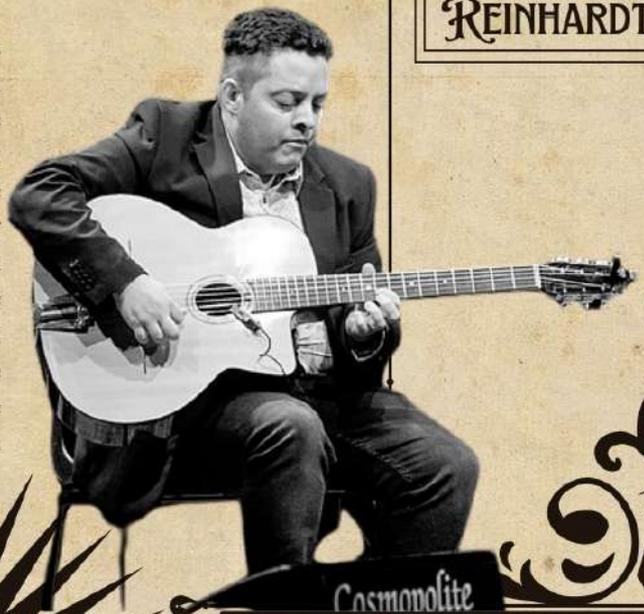


VIDEO QR
CODE

CHRISTOPHE
LARTILLEUX



NITCHO
REINHARDT

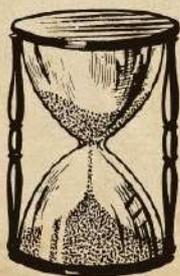


Cosmonolite



BIOGRAPHIE ARTISTE

LATCHO DROM (SUITE) ACCOMPAGNÉ DE :



Mathias GUERRY Il débute ses études instrumentales dès l'âge de 4 ans auprès de Blagoya Dimchevski au CRR de Toulouse. Il perfectionne sa technique auprès de grands maîtres internationaux tel que Robert Papavrami, Emilian Piedicuta, Alessandro Moccia... C'est vers 17 ans qu'il découvre le jazz et forge ses armes aux côtés de Jo Benotti, Christophe Brunard ou encore Jean-Patrick Cosset. Musicien éclectique passionné présent dans le paysage culturel national depuis de nombreuses années, Mathias Guerry, après avoir participé à de nombreux concerts au sein de formations orchestrales de la région en tant que musicien du rang ou co-soliste (l'OSG, de l'orchestre de Vendée ou encore rocafortis, opus16 ...), privilégie désormais depuis quelques années le répertoire de musique de chambre et le jazz. Artiste musicien complet, il alterne avec la même aisance entre musique improvisée, traditionnelle, Jazz manouche, variété Française et musique classique. Violoniste au sein de diverses formations : quatuor Kadenza, Swing d'o, TBtrio, Nicolas Moro Duo, Mathias Guerry Swingtet, il réalise la prouesse d'être artistiquement présent au plus haut niveau tant en classique, qu'en Jazz et en particulier le manouche, partageant l'affiche et des scènes prestigieuses (Abbaye aux dames de Saintes, scènes nationales Françaises, Quatuor en pays de Fayence, Quatuors à Bordeaux, les jeudis musicaux de Royan...) avec des musiciens d'exception dans les deux spécialités.



VIDEO QR
CODE

OLIVIER
CHERBIT



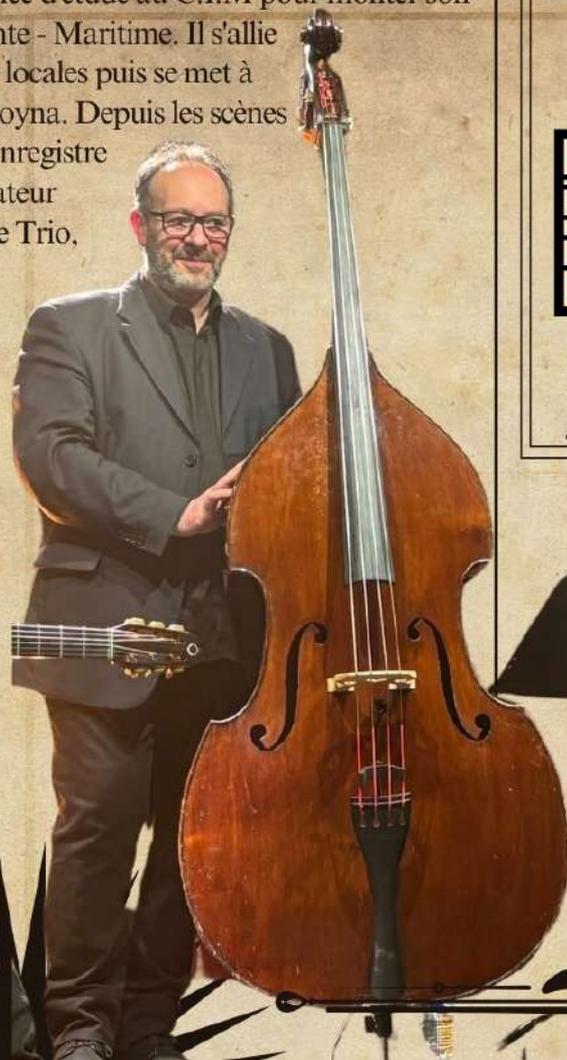
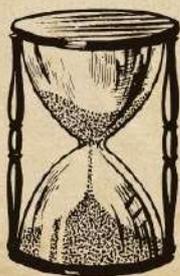
MATHIAS
GUERRY

BIOGRAPHIE ARTISTE

LATCHO DROM (SUITE)

ACCOMPAGNÉ DE :

Olivier CHERBIT : Multi Instrumentiste et Ingé son, il naît avec une guitare à la main. Parallèlement, à l'âge de 6 ans il rentre au conservatoire en classe de trompette. A 16 ans guitariste de blues émérite, il commence à se produire dans de nombreux clubs parisiens. A 19 ans, Olivier devient ingé son pour Babik REINHARDT, le fils de Django et se met à côtoyer de nombreux artistes dont Claude Nougaro, Michel Petrucciani, Michel Graillier puis l'amour du jazz grandissant, il se met à l'étude du piano. Il quitte Paris à 27 ans après une année d'étude au C.I.M pour monter son studio d'enregistrement en Charente - Maritime. Il s'allie à de nombreuses formations Jazz locales puis se met à la contrebasse et crée l'aventure Doyna. Depuis les scènes prestigieuses sont nombreuses, il enregistre 14 albums en tant qu'accompagnateur avec Kotcha Nostra, Swing Home Trio, Doyna, Inge Andersson Quartet, Oracasse, Peter Isackson Trio... 2026 verra la réalisation attendue de son propre album comme pianiste entre Jazz, Classique et musiques du monde alliant compositions et interprétations personnelles .



VIDEO QR
CODE

OLIVIER
CHERBIT



MATHIAS
QUERRY