

SAISON CULTURELLE

BANDOL

Septembre / décembre 2023

CONCERTS

JEUNE PUBLIC

SPECTACLES

EXPOSITIONS

MEDIATION CULTURELLE

MÉDIATHÈQUE



EDITO



NATURE AU CŒUR

A l'image du spectacle « Nous y voilà » créé par le comédien Philippe Torreton et le batteur emblématique du groupe Téléphone, Richard Kolinka, il est temps de s'interroger sur notre rapport à la Nature. A l'écoute de ces textes de poètes et d'amérindiens mis en musique et mis en scène, on s'imagine que notre avenir dépendra peut-être de notre capacité à redevenir indien... Cette sensibilité à la Nature intervient aussi dans le spectacle particulièrement onirique de la Compagnie Ridz qui nous emmène dans l'univers de Hayao Miyazaki, célèbre réalisateur et co-fondateur du studio d'animation Ghibli à Tokyo, qui repose sur la pédagogie, l'éveil à l'enfance, la curiosité et l'écologie.

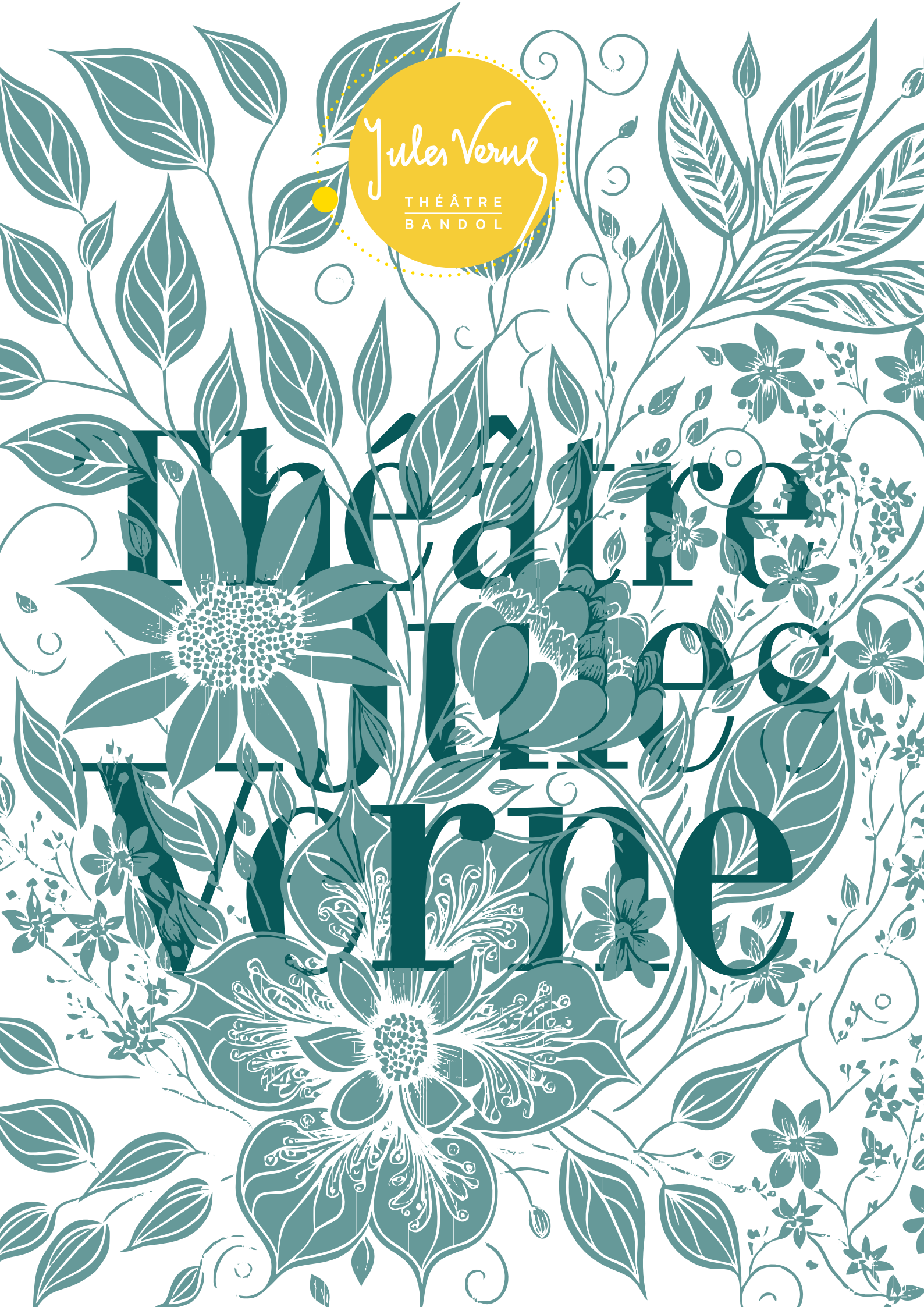
Quant à notre galerie Ravaisou, elle nous oriente également vers ce chemin, notamment, à travers les portraits d'animaux peints par l'artiste Joce, qu'elle décrit comme « réfléchissants ». « Les observer c'est s'examiner soi-même comme un miroir de l'être humain ». Le thème du portrait, en l'occurrence de l'animal, est propice aux œuvres suscitant l'inquiétude et l'interrogation. Il s'agit d'interroger le monde moderne, l'humanité et le rapport à la Nature pour aller vers un espoir du changement, une mutation plus humaniste. Les œuvres monumentales de Myriam Paradisi, exposées en ville, sont également une incitation à habiter le corps en toute légèreté qui porte à la reconnexion de soi à l'univers qui l'entoure.

Des sujets très sérieux qui ne nous empêcheront pas de rire avec le spectacle immensément drôle et subtil de Laurent Barat qui nous livre une analyse de la société lucide et hilarante. Ou encore le retour de « Noces de Rouille » de et par Ghyslaine Lesept, tant attendu par les spectateurs du premier volet de l'histoire...

Alors, prenons de la hauteur avec humour et humilité pour une rentrée en pleine Nature !

Jules Verne
THÉÂTRE
BANDOL

Le théâtre
de Jules
Verne





THÉÂTRE DE BOULEVARD

NOCES DE ROUILLE SAUCE THAÏ

Comédie moderne pagnolesque ! De Ghyslaine Lesept, mise en scène par Julie Safon.

« Gigi et Jeannot ont besoin de vacances ! Bye bye le magasin d'olives dénoyautées et bonjour Bouddha ! Des vacances à l'autre bout du monde, Gigi en rêve depuis longtemps. Jeannot lui, resterait bien pénérd à la maison. Seulement voilà, les billets d'avion sont pris et le voyage ne s'annonce pas de tout repos ! »

De la préparation des valises jusque dans les rues de Bangkok, notre couple de méridionaux va rencontrer de nombreuses turbulences. Entre la belle-mère suspectée de vouloir empêcher leur départ, la belle-fille hypocondriaque et enceinte jusqu'aux dents et les consignes aéroportuaires trop complexes... C'est à croire que le karma n'est pas avec eux ! Accrochez vos ceintures, ça va secouer dur !

AVEC GHYSLAINE LESEPT ET JEAN-LUC BOSSO
BARJAQUE COMÉDIE PRODUCTION



SAMEDI
7 OCTOBRE
À 20H30

THEATRE
JULES VERNE

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT NUMÉROTÉ



THÉÂTRE-CONCERT

NOUS Y VOILÀ



Entre musiques électro et traditionnelles jouées par Richard Kolinka (batter emblématique de Téléphone) et Aristide Rosier, Philippe Torreton a souhaité réunir différents textes qui parlent de nature, d'écologie (Ronsard, Baudelaire, Georges Sand...) en les croisant avec des « écrits » d'indiens d'Amérique du Nord.

C'est l'occasion de s'apercevoir que ces thèmes abordés occupent les esprits de tout peuple et à n'importe quelle époque, et démontrent une fois de plus, qu'il est essentiel que l'être humain prenne soin de la nature qui l'entoure.



**JEUDI
12 OCTOBRE
À 20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 25€ / 20€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT NUMÉROTÉ



BANDOL JAZZ CLUB

CÉCILE MESSYASZ

Cécile Messyasz, présentera le répertoire de son nouvel album, «Du Pourpre au Blanc», enregistré aux côtés de Christophe Dal Sasso (flûtes, arrangements, direction artistique), Jean-Philippe Sempéré (guitares), Philippe Jardin (batterie, percussions), Chris Le Van (contrebasse, basse), Michael Steinman (trombone).

Avec ce nouveau disque, la chanteuse fait des aller-retours entre la France et le Brésil, pays aux cultures qui la fascinent et qu'elle aime sincèrement. Elle a ainsi signé les textes en français de quelques célèbres standards tels que Fee-Fi-Fo-Fum (Wayne Shorter), Central Park West (John Coltrane), Ask me now (Thelonious Monk) et du titre éponyme de l'album, «Du Pourpre au Blanc» (Christophe Dal Sasso). Son intérêt pour la musique, la culture et la langue brésilienne ont naturellement poussé Cécile vers l'enregistrement de trois titres du répertoire brésilien dont Faceira - découvert et travaillé aux côtés des membres du groupe Agua de Moringa et de la chanteuse brésilienne Mariana Baltar - Minha Saudade et Estrada Branca.



SAMEDI
14 OCTOBRE
À 20H30

THEATRE
JULES VERNE

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



MUSIQUE CLASSIQUE

TRIO MIROIR

En partenariat avec les Musicales de Bandol

Le Trio Miroir est né d'une profonde affinité musicale et amicale entre 3 instrumentistes à cordes. Charlotte Juillard (violon), Grégoire Vecchioni (alto) et Christophe Morin (violoncelle), 3 chambristes hors-pair venus d'horizons différents (Malher Chamber Orchestra, Orchestre de l'Opéra de Paris, Quatuor Zaïde, Van Kuijk...), se sont chacun constitués une forte identité artistique.

C'est en 2019, lors des Rencontres Musicales d'Évian, qu'ils décident naturellement d'unir leurs talents pour explorer davantage le répertoire de la musique de chambre à travers le prisme du trio à cordes, véritable objet de réflexion.

Le « miroir » ramène instinctivement à cette idée de reflet d'une image fidèle ou de symétrie qui existe en toutes choses mais c'est également, dans la littérature, l'objet permettant de s'évader du réel et de basculer dans le monde du rêve.

AU PROGRAMME :

LUDWIG VAN BEETHOVEN, FRANZ SCHUBERT ET MAURICE RAVEL.

Une collation sera offerte par l'association à l'issue du concert.



**DIMANCHE
29 OCTOBRE
À 18H**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE

**BILLETTERIE UNIQUEMENT
À L'OFFICE DE TOURISME**



DANSE - TOUT PUBLIC (À PARTIR DE 6 ANS)

MIWA PAR LA COMPAGNIE RIDZ

Miwa est un monde inconnu et fantastique. Pour l'écrire, Simone Rizzo mélange danse, dessin et scénographie numérique sous l'inspiration des thèmes du cinéaste d'animations japonaises, Hayao Miyazaki : la force de la jeunesse et du féminin, la détermination, le respect, la compassion, l'adaptation de l'être à son environnement... dans la blancheur géométrique d'une page de manga, quatre interprètes se dissolvent dans l'androgynie des personnages. Êtres parfois lumineux, vaporeux, aériens, aquatiques... Ils dansent autant qu'ils se confondent dans les transformations scénographiques. Ce projet pictural et chorégraphique tente de nous permettre de transcender nos connaissances et de redécouvrir cette partie de l'imagination qui est le moteur de l'enfance.

Chorégraphe : Simone Rizzo



**VENDREDI
17 NOVEMBRE
À 19H**

**THEATRE
JULES VERNE**

*TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE*







BANDOL JAZZ CLUB

JULIEN OSTY TRIO



Le Julien Osty Trio s'est produit aux Etats-Unis, en Espagne et en France.

Le groupe délivre et contraste entre des compositions modernes et le format traditionnel du « jazz power trio » : orgue / guitare / batterie.

Le trio est formé de :

- Julien OSTY aux compositions, à la guitare stéréo et basse simultanément.
- Franck LAMIOT à l'authentique orgue Hammond avec sa véritable cabine Leslie.
- Cédric BEC à la batterie : captivante et exaltante.

L'influence et les compositions de Julien Osty sont un mélange entre le jazz, la musique de film, le classique avec un souffle de rock. « Un univers unique où les mélodies simples sont mises en relief par des harmonies subtiles. »

C'est une musique qui ne se veut pas élitiste mais diablement musicale « Romantico Jazzy ».

L'arrivée de Franck Lamiot à l'orgue hammond et Cédric Bec à la batterie en 2019 permet d'offrir au public des concerts spontanés où l'improvisation, l'interaction et la respiration sont leur terrain de jeu.

SAMEDI
18 NOVEMBRE
À 20H30

THEATRE
JULES VERNE

TARIFS : 15€ / 10€
GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



HUMOUR

LAURENT BARAT « EN TOUTE TRANSPARENCE »

Mise en scène : Gil Marsalla et Pascal Legitimus

Dans son spectacle Laurent Barat transforme la salle de spectacle en salle d'attente où tous nos maux, nos phobies et nos angoisses sont malmenés ! Une thérapie de groupe hilarante dont vous faites partie intégrante ! Soyez patients, le nouveau traitement arrive.

PAR DIRECTO PRODUCTIONS



**SAMEDI
25 NOVEMBRE
À 20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

TARIFS : 15€ / 10€ / GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE



CONCERT

SOHO TRIBUTE JAMIROQUAI

Une odysée dynamique au cœur du répertoire du groupe Jamiroquai. «Too young to die», «Space cowboy», «Little L», qui n'a pas chanté ou dansé sur les morceaux de ce groupe des années 90 à nos jours !

Soho propose un chanteur à la voix très proche de celle de Jay Kay, trois choristes dynamiques, une section rythmique solide, guitare, basse, batterie, un percussionniste subtil et un clavier qui donne toute la couleur, le son du groupe.



**VENDREDI
8 DECEMBRE
À 20H30**

**THEATRE
JULES VERNE**

*TARIFS : 5€ / GRATUIT MOINS DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE*

JOSEPH
RAVAISOU
GALERIE
BANDOL

GOETTER
Ravaisou





PEINTURE

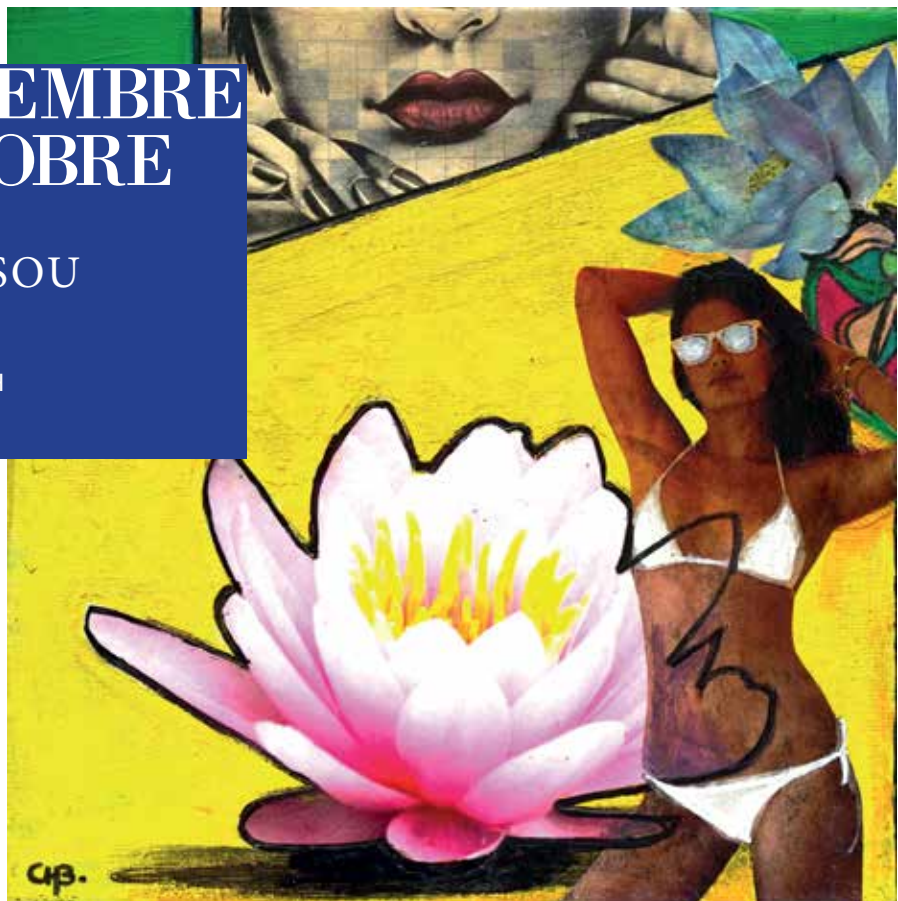
EXPOSITION DE L'ARTISTE CHARLES CHANTEMESSE

Formé à l'école des Beaux-Arts de Toulon au milieu des années 1950 dans la permanence d'une école de peinture provençale, Charles Chantemesse expose son travail jusque dans les années 1960. Ce n'est qu'en 1994, qu'il revient à son premier amour : la PEINTURE. Dès lors, il enchaîne les expositions dans la région, mais aussi en Allemagne. Artiste de l'entre-deux, Charles Chantemesse regarde vers le Pop-Art, tout en s'inscrivant pleinement dans le mouvement de la figuration narrative, s'inspirant du réel le plus prosaïque, de la société de consommation, des faits divers, de la publicité, des photos de magazines... entraînant une réelle fusion entre art et vie quotidienne. De la figuration narrative, il garde la violence du coloris, mais en utilise également les techniques passant de l'acrylique à la peinture à l'huile, au collage et à la récupération, maîtrisant tout aussi bien les aplats les plus suaves que les empâtements matiéristes.

DU 8 SEPTEMBRE
AU 31 OCTOBRE

GALERIE RAVAISSOU

VERNISSAGE
VENDREDI 8 SEPTEMBRE À 18H
GALERIE RAVAISSOU



EXPOSITION MONUMENTALE

MYRIAM PARADISI

«Mes recherches constantes pour anoblir l'humain dans son incarnation passe par le langage de la sculpture et m'emmène à réaliser des œuvres monumentales en acier.

Stylisant les formes des corps en allongeant les membres, les mettant en position d'élévation, je transcris les affections de l'âme par l'alliance du clair-obscur que génère la fusion de l'érou inoxidable ainsi que sa brillance et sa matière ajourée qui représente la flamme intérieure, la lumière, la chaleur. La forme des œuvres est une incitation à habiter le corps en toute légèreté qui porte à la reconnexion de soi et à l'univers qui l'entoure.

L'importance du corps éthéré dans la matière nous livre une mise en scène d'un monde subtil et une soif de liberté.»



**DU 8 SEPTEMBRE
AU 3 DECEMBRE**
QUAI DE GAULLE

VERNISSAGE VENDREDI 8 SEPTEMBRE À 18H
GALERIE RAVAISSOU

PHOTOGRAPHIE

“BANDOL VU PAR VOUS”

EXPOSITION PARTICIPATIVE

Au mois de juin, la ville de Bandol lançait un concours de photographies intitulé "Bandol vu par vous". Vous avez été nombreux à participer ! Une trentaine de photos a été retenue par un jury de professionnels. Elles font l'objet d'une exposition en plein air, sur le quai de Gaulle.



**DU 29 SEPTEMBRE
AU 12 NOVEMBRE**

QUAI DE GAULLE

VERNISSAGE
VENDREDI 29 SEPTEMBRE À 18H
PLACE DE LA LIBERTÉ

EXPOSITION DE L'ARTISTE JOCE

Artiste peintre, graveur, sculpteur, Joce vit et travaille au Pradet. Formée à la méthode Martenot en parallèle de l'école des Beaux-Arts de Toulon, engagée dans une activité d'artiste peintre, Joce utilise de multiples formes d'expression. Elle anime depuis plus d'une vingtaine d'années un atelier d'art plastique et intervient en tant qu'art thérapeute auprès d'un public en difficulté. Joce ne se contente pas de ce qu'elle peut obtenir simplement. Elle a fait sienne l'exigence de regarder toujours par-delà les apparences, au cœur même de la matière. Pour elle dans l'œuvre gravée, matière à vivre : graver le bois pour vivre la matière, creuser, suivre le fil, dérapper, faire l'erreur, rétablir, la laisser... Du bout des doigts, geste ferme et appliqué, la gouge s'incruste délicatement, l'effleure aussi. Creuser l'intérieur, discipliner les éléments, les sens et faire jaillir la lumière de l'œuvre gravée.

**DU 3 NOVEMBRE
AU 20 DÉCEMBRE**

**GALERIE
RAVAISOU**

VERNISSAGE
LE VENDREDI 3 NOVEMBRE À 18H



DÉCOUVRIR L'ART EN S'AMUSANT

La galerie Ravaisou est un lieu d'exposition consacré à l'Art Contemporain. En 2023, elle met en lumière la technique du portrait au travers d'expositions de peintures, sculptures, céramiques...

Véritable lieu de convivialité et d'échange tout au long de l'année, la galerie propose des visites guidées afin de découvrir les oeuvres exposées. L'objectif est d'approfondir la dimension symbolique de l'art sous un angle ludique.

Les différentes formules d'ateliers artistiques gratuits :

- **Family tour** : le samedi matin de 10h à 11h
En route pour une visite commentée, ponctuée de jeux d'observation ! Puzzle, Memory, Taquins... pour découvrir les œuvres en s'amusant.
- **Créa'Kids** : le samedi matin de 11h à 12h
A partir de 4 ans, explore ton âme d'artiste pour approfondir la technique des œuvres exposées !
- **Découverte** : le mardi matin de 10h à 11h
En route pour une visite commentée, pour découvrir les intentions de l'artiste, les techniques employées, son parcours...
- **Coaching créa** : le mardi après-midi de 14h à 15h
Initiation aux arts graphiques, développez votre créativité sous forme d'atelier expérimental !

Contactez notre médiatrice au 04 94 29 12 76 ou animationculture@bandol.fr



Médiathèque
Alfred **KASTLER**

**Médiathèque
Alfred
Kastler**

MÉDIATHÈQUE ALFRED KASTLER

Rénovée au printemps, la médiathèque offre un espace plus aéré, plus lumineux avec trois secteurs distincts : adultes, jeunesse et Micro-Folie

L'espace adultes propose :

- Fonds patrimonial de plus de 15000 documents,
- Fauteuil immersif,
- Cabines d'isolation,
- Tables multimédia,
- Liseuses et tablettes en prêt,
- Scans et impression de documents,
- Accès Wifi...

...Et des animations :

Rencontres d'auteurs, conférences, lecture d'histoires, dictées, projections, ateliers...

L'espace jeunesse est accessible aux enfants de moins de 12 ans.

- 8 000 livres pour consultation sur place ou emprunt,
- des séances de projection «ciné-mômes»,
- de nombreuses animations,
- des espaces de convivialité, comme un espace «contes»,
- un espace jeux vidéo.

RETROUVEZ
LE PROGRAMME
SUR
bandob.fr



Votre adhésion à la médiathèque vous permet d'avoir accès aux ressources numériques :

- Prêt numérique en bibliothèque,
- Plus de 900 revues,
- Autoformation,
- Concerts de la Philharmonique de Paris...

Via le site mediatheques-cassb.bibenligne.fr



Nouveau

“ART#MUSEE - VOUS”

La Micro Folie est une véritable Galerie d'Art virtuelle, mêlant Arts Plastiques, Spectacles vivants, Concerts, Design, Architecture...

Un nouveau lieu de rencontre qui permet de découvrir à côté de chez soi, les trésors des plus grandes institutions culturelles nationales mais aussi de diffuser et visionner tous les contenus vidéos. C'est avant tout un lieu de vie, ludique, de convivialité et d'échanges, ouvert à tous.



Les différentes visites commentées gratuites :

- **VISITE À 360 °** : le mercredi de 13h à 15h
Avec la réalité virtuelle, plongez littéralement dans les oeuvres ! Survolez le Mont-Blanc, plongez à 60 m sous les mers... Durée : 15 min
- **MICRO VISITE** : le mercredi à 15h
Pour les enfants de 6 à 12 ans, présentation d'une courte sélection d'oeuvres suivie d'un atelier ludique et créatif (atelier manuel, jeux, projections...). Durée : 1h
- **VISITE DÉCOUVERTE** : le mercredi à 16h, tout public
Présentation d'œuvres d'art sous un nouvel angle ! Durée : 30 min
- **VISITE PASSION** : le mercredi à 17h
Visite des amateurs d'Art, ce créneau est plutôt destiné aux personnes sensibles à l'histoire de l'art. Il permet d'approfondir les analyses des œuvres et les techniques d'artistes. Durée : 30 min
- **PROJECTION** : le jeudi à 16h00
Tout public, concerts, spectacles, documentaire. Durée : 1h
- **ACCUEIL DES GROUPES** : mercredi, jeudi & vendredi, sur rendez-vous
Accueil scolaire, centre de Loisirs, structure jeunesse pour une animation personnalisée. Durée : 1 h

Inscription gratuite au 04 94 29 12 56 - mediatek@bandol.fr



ATELIERS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

La commune de Bandol développe des actions de médiation culturelle articulées autour de trois piliers fondateurs : rencontres, pratiques et connaissances. Depuis quelques années, ces actions sont menées dans le champ de l'art contemporain grâce à la Galerie Ravaisou. Désormais, c'est devenu une réalité pour l'espace jeunesse de la médiathèque de Bandol et le théâtre Jules Verne qui ont à cœur de mettre en relation les créateurs avec les élèves de la commune.

Au-delà du milieu scolaire et périscolaire, dans le cadre de ses engagements au titre du label Unicef « Ville amie des enfants », la commune de Bandol propose des spectacles et des ateliers dédiés au jeune public dans lesquels un moment d'échanges est souvent organisé pour permettre une relation directe entre les enfants et les artistes.

Quant à l'espace jeunesse de la médiathèque, tous les rendez-vous proposés sont gratuits et sur inscription le plus souvent (04 94 29 12 65).





P avec les trois premières heures gratuites (stade, central et casino)

THÉÂTRE JULES VERNE 11 RUE DES ECOLES

BILLETTERIE :

- bandol.fr
- Office de tourisme
04 94 29 41 35
- Théâtre Jules Verne
04 94 29 22 70
(uniquement les soirs de spectacle)
- Dans tous les points de vente habituels



TARIFS :

Tarif normal / tarif réduit
Le tarif réduit s'applique aux jeunes de -18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, groupe de plus de 10 personnes, comités d'entreprise ainsi qu'aux associations bandolaises. Sur présentation de justificatif.
Modes de règlement : chèque, carte bancaire, espèces.

POUR VENIR : Ouverture des portes 1h avant chaque spectacle.

Le théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite. Signalez votre venue lors de votre réservation.

Bénéficiez de 3 heures de stationnement gratuits dans les 3 parkings du front de mer !

GALERIE RAVAISSOU 1 RUE DES ECOLES

HORAIRES :

Mardi : 9h30 / 12h - 14h / 18h
Mercredi : 9h30 / 12h
Jeudi et vendredi : 14h / 18h
Samedi : 9h / 12h
Fermé les jours fériés
ENTRÉE LIBRE

MÉDIATHÈQUE ALFRED KASTLER 11 RUE DES ECOLES & 34 RUE PONS

HORAIRES :

Mardi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h
Mercredi de 9h30 à 18h
Jeudi de 15h à 18h
Vendredi de 9h30 à 12h et de 15h à 18h
Samedi de 9h30 à 12h30

TARIFS :

TARIF UNIQUE > 12 € PAR AN
pour les résidents bandolais permanents ou temporaires et des communes extérieures ainsi qu'aux associations.
Gratuit pour les enfants

RETROUVEZ
LE PROGRAMME
SUR BANDOL.FR



ABONNEZ-VOUS
à nous !

