

DIMANCHE 9 JUIN

17H

Église, Saze

DIRECTION ISABELLE ORIEZ

VIOLONCELLE ANOUK LEGÉE

ORGUE POSITIF JEAN-MARIE PULI

CHŒUR RUBATO ET CIE

Composé d'une vingtaine de musiciens, l'ensemble vous propose un voyage dans l'histoire de la musique du 14^e au 20^e siècle avec des compositeurs majeurs tels que Monteverdi, Elgar ou Bach.

SAMEDI 15 JUIN

21H

La Pastourelle,

Saint Saturnin-lès-Avignon

DIRECTION LAURA BELTRANDO

ENSEMBLE CHOR'AMIS

Originaire du Gard, l'ensemble Gospel Les Chor'amis a accueilli en 2022 de nouveaux chefs de chœur qui ont pris la relève de Frédéric Laurent de Valors. Laura Beltrando assure la direction du chœur et Romain Simeray assure l'échauffement vocal, les harmonisations musicales et l'accompagnement du groupe à la guitare.

DIMANCHE 16 JUIN

17H

Église, Caumont-sur-Durance

DIRECTION JEAN-PAUL JOLY,

CHANTAL HAON ET GILLES AUMJAUD

ENSEMBLE CAMPANA

Véritable institution avignonnaise, le Chœur Campana réunit une quinzaine de chanteurs expérimentés dans la pratique polyphonique, amateurs confirmés dans l'art vocal ou professionnels de la musique. Avec le souci du travail sur le son, sur la justesse et sur le timbre vocal, cet ensemble explore toutes les époques de l'écriture musicale, depuis le 12^{ème} siècle jusqu'à l'époque contemporaine. Au programme notamment : les Nocturnes de Mozart, en version historique.

SAMEDI 22 JUIN

21H

Collégiale Notre-Dame,

Villeneuve lez Avignon

DIRECTION JEAN-MARIE PULI

ENSEMBLE POLYSONANCES

Créé en 2008, l'Ensemble vocal Polysonances est un chœur mixte réunissant des choristes amateurs. Il aborde un répertoire varié s'inspirant des polyphonies vocales : musique sacrée, musique baroque et classique, madrigaux...



**DU 13 AVRIL
AU 22 JUIN
2024**

HAUT LES CHŒURS

16^e festival de chorales

**ENTRÉE
GRATUITE**

**SANS RÉSERVATION
DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES**

RENSEIGNEMENTS :

Responsable du festival Haut les Choeurs
arnaud.martin@grandavignon.fr

+ D'INFOS

grandavignon.fr

En partenariat avec



UN ÉQUIPEMENT CULTUREL GÉRÉ PAR

**GRAND
AVIGNON**

Organisé par le Grand Avignon, le festival de chorales **HAUT LES CHŒURS** regroupe des ensembles vocaux sélectionnés pour leur qualité dans des styles musicaux différents et variés (variété, classique et néo-classique, gospel, musiques sacrées et du monde, musiques de film, répertoire mixte...). Le festival est désormais l'un des plus anciens de France.

Depuis la création du festival **HAUT LES CHŒURS**, plus de 150 concerts ont réunis 40000 spectateurs.

Pour cette 16^e édition, treize concerts exceptionnels sont proposés du 13 avril au 22 juin 2024 dans plusieurs communes du Grand Avignon : Avignon, Saze, Le Pontet, Caumont-sur-Durance, Saint-Saturnin-lès-Avignon, Villeneuve lez Avignon, Entraigues-sur-la-Sorgue, Velleron.

Les concerts sont gratuits et libres d'entrée dans la limite des places disponibles.

SAMEDI 13 AVRIL

21H – Auditorium du Grand Avignon, Le Pontet

MARDI 18 JUIN

21H30 – Mas de Carles, Villeneuve lez Avignon

DIRECTION ÉRIC SOMBRET

ORCHESTRE D'HARMONIE ET LES CHŒURS DU CONSERVATOIRE DU GRAND AVIGNON

Dirigés tout au long de l'année par Laetitia Toulouse, Claude Sorokina et Isabelle Guignard, les Chœurs du Conservatoire du Grand Avignon rejoignent l'Orchestre d'harmonie pour interpréter la magnifique *Messe de l'homme armé* de Karl Jenkins.

DIMANCHE 14 AVRIL

17H30
Église, Entraigues-sur-la-Sorgue

DIRECTION LILIA RUOCCO

CHŒUR FÉMININ ARTETECA

Cet ensemble de vingt femmes en polyphonie, fondé et dirigé par la talentueuse Lilia Ruocco, aborde un répertoire traditionnel provenant de différents pays du monde. Autant d'histoires à raconter au travers d'un groupe qui bouge et vibre, interprétant avec passion des histoires d'ailleurs qui nous sont finalement bien proches. Un moment de pur plaisir à partager !

SAMEDI 18 MAI

21H
Église, Velleron

DIRECTION SOPHIE FAURE BEAULIEU

CHŒUR MIXTE ET FÉMININ ECLORE

L'ensemble Vocal Eclore est créé à Apt en 2017 par Sophie Faure Beaulieu, musicienne professionnelle et cheffe de chœur. Il comprend deux ensembles qui ont déjà proposé près d'une trentaine de concerts : un chœur de femmes constitué à ses débuts de 10 chanteuses et un chœur mixte de 15 chanteurs dont le répertoire s'étend de la Renaissance à la musique contemporaine.

DIMANCHE 19 MAI

17H
Chapelle de l'Oratoire, Avignon

DIRECTION MARYELLE TILLIÉ

ENSEMBLE TERRA TEMPO

Régulièrement invité à notre Festival, le groupe vocal Terra tempo aborde les musiques du monde dans une union et une écoute parfaite des différentes voix. Un concert exceptionnel à ne pas manquer avec de multiples ambiances, de l'émotion intense au rire !

SAMEDI 25 MAI

21H
Église, Avignon Montfavet

CHŒUR MUZAIQUE ET ORCHESTRE SYMPHONIQUE ARTEMUZ

Le chœur Muzaique fait partie des meilleures chorales de la région. Il est accompagné par un orchestre symphonique pour cet événement de la saison chorale. Véritables explorateurs des sons et des timbres, en particulier dans la musique néo-classique, ces artistes reconnus aborderont notamment le répertoire romantique avec Brahms.

DIMANCHE 26 MAI

16H
Église Saint-Agricol, Avignon

DIRECTION JEAN-PIERRE LECAUDEY
ORGUE LUC ANTONINI

CHŒUR CUM JUBILO

(Re)découvrez deux artistes majeurs du paysage musical français et international. Au programme : Messe en ré majeur de Dvořák et trois célèbres motets avec orgue de Mendelssohn. Concert présenté en partenariat avec Musique Sacrée et Orgue en Avignon

SAMEDI 1^{ER} JUIN

21H
Château de Fargues, Le Pontet

DIRECTION CHRISTOPHE DRAGO

CHŒUR VAUCLUSE GOSPEL SINGERS

La chorale Vaucluse Gospel Singers a été créée sous l'impulsion de son chef de chœur Christophe Drago, spécialiste confirmé de ce répertoire. Elle se compose de 50 choristes de tous âges et de tous niveaux musicaux, et interprète des chants gospel traditionnels et d'autres plus modernes.

SAMEDI 8 JUIN

21H
Temple Saint-Martial, Avignon

DIRECTION MURIEL BURST

LE MADRIGAL DE NÎMES

Dirigé de main de Maître par Muriel Burst, l'ensemble vocal le Madrigal de Nîmes est assurément l'un des meilleurs chœurs du Sud de la France : la magie du son, de la polyphonie, le génie des compositeurs sélectionnés au fil des saisons fait œuvre de cohésion pour créer un chœur unique et de haut niveau. Au programme du concert : musique sud-américaine de Palmeri.