



SAISON 2024-2025

UNE VIE EN RÉSISTANCE

MISSAK
ACCOMPAGNÉ DE MÉLINÉE

Manouchian

AU PANTHÉON

Découvrez le programme de tous les partenaires sur valenceromansagglo.fr



ÉDITO

Depuis que Le Cpa et l'ensemble des établissements culturels de Valence Romans Agglo ont lancé la première partie de la « saison Manouchian », en janvier 2024, l'événement pour lequel nous avons tant travaillé a eu lieu. Missak Manouchian, accompagné de son épouse Mélinée, de ses vingt-trois camarades et de leur chef, sont entrés physiquement et symboliquement au Panthéon.

Cette résistance étrangère qui a tant fait pour la libération de notre pays, ces Juifs, ces Arméniens, ces Italiens, ces Espagnols, ces Allemands, Roumains, Hongrois, Polonais et leurs compagnons français, ont été reçus dans le temple de la Nation républicaine pour toujours, pour y recueillir notre hommage éternel.

A l'heure où les inquiétudes traversent notre pays, en particulier celle de l'antisémitisme, contre lequel tous ces héros se sont battus jusqu'au sacrifice de leur vie, Le Cpa et Unité Laïque sont plus que jamais au cœur d'une actualité enrichie par le travail scientifique et artistique de tant de spécialistes, historiens, peintres, artistes de rue, documentaristes... Ils vont se succéder de septembre 2024 à mai 2025, un an après l'entrée au Panthéon, pour ancrer en nous, dans nos esprits comme dans nos cœurs, la grandeur et la beauté de nos principes fondateurs, de l'universalisme et de nos valeurs.

Espérons que tous ceux qui, nombreux, viendront écouter les conférences, voir les documentaires et les spectacles, parcourir les expositions mémorielles et artistiques qui composent le programme de cette deuxième partie de la « saison Manouchian », en ressortiront renforcés dans leur amour de notre pays et de ses idéaux qui restent si novateurs, 235 ans après la Révolution, 80 ans après la libération du joug nazi.

La pierre que nous apportons à cet édifice, à ce monument, est celle de l'unité, de l'universalisme, de l'internationalisme. Beau programme, qui d'Ernest Pignon-Ernest et C215 à Katia Guiragossian et Pascal Ory, nous enrichira d'images et d'idées impérissables.

Jean-Pierre Sakoun,
Président d'Unité laïque

Nicolas Daragon,
Maire de Valence
Président de Valence Romans Agglo

SEPT.



JEUDI 26 SEPT. À 18H30 AU CPA - VALENCE

CINE-RENCONTRE

MISSAK ET MÉLINÉE MANOUCHIAN

En présence de **Katia Guiragossian**, la réalisatrice

Un voyage, un pèlerinage sur les traces de Missak et Mélinée Manouchian à travers la voix de leur petite-nièce Katia, qui dessine subtilement les parcours de deux êtres d'exception. Deux survivants du génocide arménien devenus des figures de premier plan de la Résistance française. Pour que leurs itinéraires et leur combat commun pour la liberté ne s'effacent jamais de notre mémoire collective...

Katia Guiragossian explore aujourd'hui la petite histoire familiale dans la grande Histoire. À l'issue de la projection, la réalisatrice partagera avec le public les coulisses de son documentaire et l'héritage qui lui a été légué.

Documentaire, France, 2023, 52 minutes

En collaboration avec Unité laïque

Tarif : 3 € - sur réservation

- Plus d'infos sur le-cpa.com

OCT.

24 OCT. 24 > 11 MAI 25
CPA VALENCE

EXPOSITION HISTORIQUE
ET ARTISTIQUE

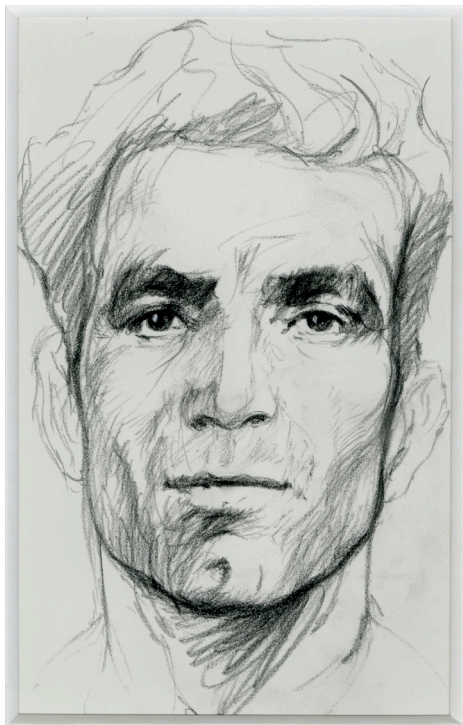
EN RÉSISTANCE MISSAK, MÉLINÉE ET LES AUTRES

Missak Manouchian est le premier étranger à entrer au Panthéon aux côtés d'autres grandes figures de la Résistance telles que Jean Moulin ou Joséphine Baker. De l'apatride arménien au « héros national », l'exposition retrace une trajectoire singulière et sensible, engagée dans de multiples combats.

Dans un monde traversé par la montée des fascismes et des persécutions, le couple Manouchian croise, sur la route de l'exil, d'autres défenseurs des libertés, intellectuels et artistes, engagés pour construire une société plus juste.

À partir d'une riche sélection d'archives régionales et nationales, d'objets de collection et d'œuvres d'artistes comme Ernest Pignon Ernest et C215, petites et grandes histoires se font l'écho d'un demi-siècle de luttes. Une mise en lumière de parcours de résistance exceptionnels, à la portée universelle.

– Plus d'infos sur le-cpa.com



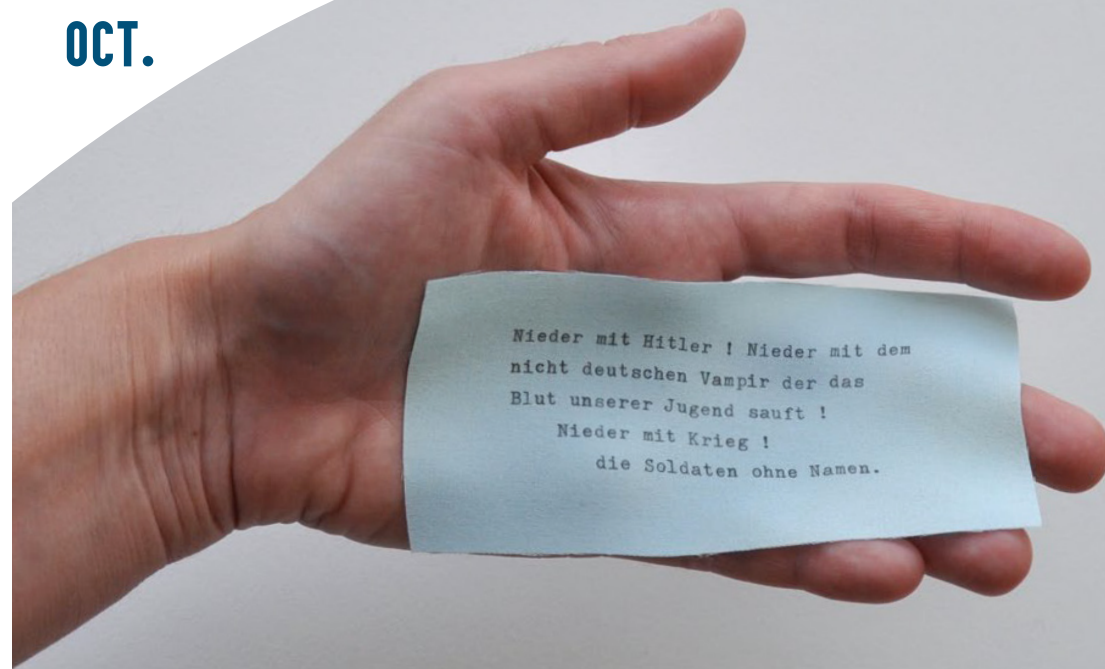
LES + DE L'EXPO

- Un parcours à hauteur d'enfant
- Des contenus interactifs
- Un éclairage national et régional
- 12 portraits de résistants dans la ville

En collaboration avec les Editions Textuel et avec le musée de la Résistance nationale de Champigny-sur-Marne - En partenariat avec le Musée national de l'histoire de l'Immigration et Unité laïque

© Coll. AAMRN/fonds Ernest Pignon-Ernest

OCT.



À PARTIR DU 18 OCT. 2024 AU MUSÉE DE VALENCE

FOCUS

Agnès Geoffroy après Claude Cahun

Artiste contemporaine à la croisée de l'écriture et de la photographie, Agnès Geoffroy compose des fictions langagières et visuelles qui interrogent l'Histoire ou s'immiscent dans des univers intimes et mystérieux. Si le langage est sa matière, l'artiste recourt également à l'archive dans une quête des gestes et postures qui, des faits historiques aux faits divers, imposent leur archétype et révèlent des états psychiques. Avec poésie, ses photographies, installations, vidéos et performances invitent le spectateur à reconsidérer sa mémoire.

Le Musée de Valence présente sous forme de focus deux œuvres d'Agnès Geoffroy qui, en prise avec l'Histoire, réactivent les archives et les photographies de l'artiste Claude Cahun (1894 – 1954). Proche des Surréalistes, cette dernière fut également une figure de la résistance durant la Seconde Guerre mondiale, active, avec sa compagne Suzanne Malherbe, depuis l'île de Jersey occupée.

– Plus d'infos sur museedevalence.fr

© Agnès Geoffroy / Adagp, Paris / Jersey Heritage archives © Aurélien Mole

OCT.

LA PREMIÈRE LETTRE

JÉUDI 24 OCT. À 18H30
À LUX - VALENCE

- En partenariat avec Unité laïque et Le Cpa -

Sollicité par une association culturelle de la ville nouvelle de l'Isle d'Abeau pour un nouveau projet d'écriture collective, Gatti s'empare de l'histoire de Roger Rouxel. Il en écrit un poème et l'offre à toute une population. De ce texte et des réponses qu'il suscite, naît une série de sept films, dont celui-ci fait partie. Le premier évoque l'histoire de Roger Rouxel, jeune métallo de Vitry entré en résistance et membre du groupe Manouchian, arrêté, torturé et fusillé.

Film de Stéphane Gatti, Hélène Châtelain, Claude Mourieras

- Plus d'infos sur lux-valence.com

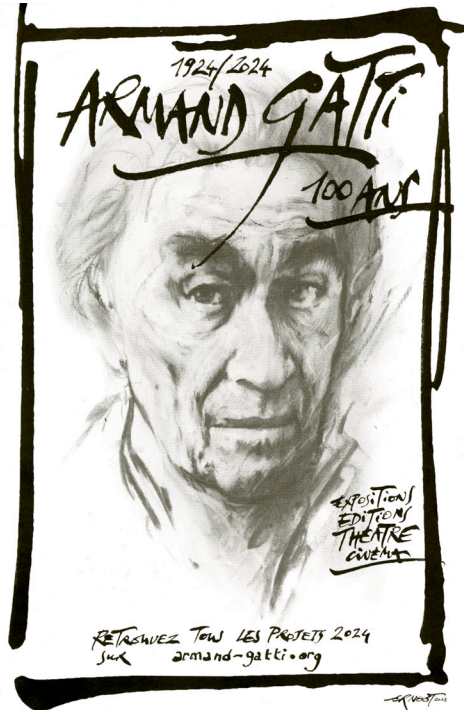
BANDE DES MOTS SPÉCIALE ARMAND GATTI

JÉUDI 19 DÉC. À 18H30
AU CPA - VALENCE

- Une création de La Comédie de Valence en collaboration avec Le Cpa -

Durant toute sa vie, le cinéaste et dramaturge Armand Gatti n'a défendu qu'une seule idée : donner aux martyrs et aux combattants quelques instants de plus à vivre, les libérer de la fusillade pour retrouver la puissance de leur conviction. Guillaume Cayet et La Comédie vous donnent rendez-vous au Cpa pour une lecture musicale inédite, qui donnera à entendre des morceaux choisis d'un travail de quinze ans consacré à l'Affiche rouge.

Tarifs : de 7 € à 14 € - Sur réservation
- Plus d'infos sur comediedevalence.com



SPECIAL GATTI

À L'OCCASION DU CENTENAIRE
DE LA NAISSANCE
D'ARMAND GATTI

NOV.



JOURNÉE DE RENCONTRES Ce que commémorer veut dire : enjeux locaux et nationaux

- Une journée proposée par Réseau Mémotha
en partenariat avec Le Cpa -

JÉUDI 7 NOV. DE 10H À 17H
AU CPA - VALENCE

En 2024, les cérémonies du 80^e anniversaire de la Libération et la panthéonisation de Missak Manouchian ont mobilisé une diversité d'acteurs autour de moments commémoratifs exceptionnels. Cette journée d'étude interrogera les enjeux au cœur de ces temps mémoriels, mais aussi les pratiques, usages, appropriations sociales, contestations, auxquels ils donnent lieu dans de nombreux domaines.

Avec la participation de spécialistes de la Panthéonisation, chercheurs, anthropologues, historiens, archivistes, artistes..

- Plus d'infos sur le-cpa.com



CONCERT AU TRAIN THÉÂTRE PAPIERS D'ARMÉNIES

JÉUDI 7 NOV. À 20H
PORTES-LÈS-VALENCE

Papiers d'Arménies, c'est une invitation au voyage dans une Arménie plurielle, nourrie des histoires de chacun et inspirée d'airs traditionnels.

Une musique profonde, aux saveurs épicées qui procure ce merveilleux sentiment d'être bien vivant.

- Plus d'infos sur train-theatre.fr

NOV.



VALENCE

NOV.



MARDI 26 NOV. À 18H30 À LA MÉDIATHÈQUE
PORTES-LÈS-VALENCE

RENCONTRE TÉMOIGNAGE

ARMÉNIE. L'HÉRITAGE D'UNE VIE

Avec Edmond Yanekian et Boris Adjemian (sous réserve)

– En partenariat avec Le Cpa, la Direction de la Lecture publique
de Valence Romans Agglo et l'UGAB –

Edmond Yanekian retrace la vie de ses parents et grands-parents rescapés du génocide arménien de 1915, et revient aux sources de son engagement dans la vie associative. Singulier, cet ouvrage raconte le parcours de plus d'un demi-siècle d'un responsable de l'une des associations importantes de la communauté arménienne de France. Son attachement à la mémoire de la Résistance française, qui a forgé ses convictions de liberté et de paix, est également l'un des fils conducteurs de ce livre. Le groupe Manouchian y est longuement évoqué à travers des témoignages de compagnons d'armes aujourd'hui disparus.

Edmond Yanekian vient nous partager son témoignage, un regard précieux sur l'histoire des Français d'origine arménienne. Une rencontre à deux voix, un dialogue avec l'historien Boris Adjemian (sous réserve).

– Plus d'infos sur le-cpa.com

Entrée libre - sur réservation

PARCOURS URBAINS ET GOURMANDS

– En partenariat avec Le Cpa, le service Patrimoine Pays d'Art
et d'Histoire, Les Amis du Cpa et l'Atelier Toros –

Patrimoine, art et dégustations de douceurs arméniennes sont au programme de ces parcours de visite à deux voix. Le premier invite à un focus sur les œuvres de Toros, sculpteur de génie ; le second à déambuler à la découverte du quartier arménien de Valence. Dans les deux parcours, une attention particulière sera portée à Missak Manouchian, à travers les monuments et les plaques urbaines qui lui sont dédiés à Valence.

TOROS À VALENCE

DIM. 10 NOV. À 14H30

Au gré des rues et des places, laissez-vous surprendre par les œuvres de Toros, témoignages de son attachement à cette ville et à ses racines arméniennes. Un récit intime pour découvrir le talent exceptionnel de cet autodidacte, disparu en juillet 2020.

HAÏNOTS, OU LA PETITE ARMÉNIE DE VALENCE

SAM. 15 MARS 2025 À 14H30

Découvrez l'histoire et le quartier valentinois où de nombreux Arméniens se sont installés dans les années 1920.

Pour les deux rendez-vous départ de la Maison
des Têtes, 57 Grande Rue à Valence
Réservation au 04 75 79 20 86 - Tarifs : 4 € à 6 €
Gratuit pour les moins de 18 ans

FÉV.



EN ÉCHO À LA DATE ANNIVERSAIRE DE L'ENTRÉE AU PANTHÉON
DE MISSAK MANOUCHIAN LE 21 FÉVRIER 2024

MARDI 11 FÉV. 2025 À 18H30 À LA MÉDIATHÈQUE
LATOUR-MAUBOURG - VALENCE

RENCONTRE AVEC PASCAL ORY, ACADÉMICIEN

– En collaboration avec Le Cpa, Unité laïque
et la direction lecture publique de l'Agglo –

Historien, professeur et membre de l'Académie française, Pascal Ory nous fait l'honneur de sa présence, autour de l'ouvrage *Dictionnaire des étrangers qui ont fait la France*.

L'identité et la renommée de la France – aux yeux des Français comme à ceux des étrangers – doivent beaucoup à Émile Zola ou à Marie Curie, à Picasso ou à Le Corbusier, à Samuel Beckett ou à Charles Aznavour : tous nés étrangers. Qui de plus français que le couturier et mécène Pierre Cardin ou que le premier vainqueur du Tour de France cycliste, Maurice Garin ? Sauf que l'un et l'autre sont nés citoyens italiens. Quoi de plus « identitaire » qu'Astérix ? Sauf que Goscinny et Uderzo sont des enfants d'immigrés... Et, à côté de ces illustres, combien d'anonymes sans lesquels la politique, l'économie et la culture françaises n'auraient pas l'ampleur et la tonalité qu'on leur connaît ? Pour la première fois, un ouvrage témoigne de tout ce que ces destins particuliers ont apporté à la destinée collective de notre pays.

Un ouvrage de Pascal Ory, Marie-Claude Blanc-Chaléard / Collection : Bouquins La Collection, 2013 / Robert Laffont

– Plus d'infos sur le-cpa.com

SATÉ-ÂTRE

COMPAGNIE DE THÉÂTRE



"Cet
après-midi
à
15H00"

JEUDI 27 FÉVRIER 2025
À 18H30 AU CPA - VALENCE

THÉÂTRE MANOUCHIAN CET APRÈS-MIDI À 15H

– Par la Compagnie Saté-Âtre –

Manouchian et de ses compagnons de lutte : Joseph Dawidowicz, Spartaco Fontanot, Marcel Rajman et Olga Bancic, seule femme du groupe. Un spectacle en forme d'hommage, qui vise à garder vivace la mémoire de ces hommes et de ces femmes, de leur engagement sans concession et des actes héroïques qui leur ont coûté la vie. Une réflexion sur l'universalité de leur sacrifice, dont la résonance s'amplifie au contact de notre modernité.

De Chochana Boukhobza

Mise en scène : Saté Khachatryan

– Plus d'infos sur le-cpa.com

> MEMO-DATES

2 OCTOBRE 2024 À 20H

Ma chère Mélinée

Au Théâtre de la Ville - Valence
Profitez de cette nouvelle et unique représentation du spectacle à Valence !
Récit de vie, poèmes, musiques et chants retracent l'engagement de Missak et Mélinée.

Création et spectacle musical de Séda Melik avec la Cie Nationale Sept et le groupe Lavach.

– Organisé par Les Amis du Cpa



OCTOBRE 2024

> JANVIER 2025

Création d'un film d'animation

Par la classe de CM2 de l'école Léo Lagrange de Valence inspiré des héros de la Résistance

– En collaboration avec L'équipée à La Cartoucherie et Le Cpa

JANVIER > MARS 2025

Visites patrimoniales, artistiques et urbaines

Retrouvez une riche programmation de visites thématiques dans les centres-villes de Romans-sur-Isère et Valence.

– En collaboration avec le Service patrimoine Pays d'art et d'histoire

MARDI 6 MAI 2025 À 18H30
AU CPA - VALENCE

LASS disparaît

Rencontre autour des créations sonores de Marie Chartron et Anouschka Trocker, avec la participation de Hourri Varjabédian.

Tout le programme sur
valenceromansagglo.fr / le-cpa.com

UNE VIE EN RÉSISTANCE



De l'automne au printemps, les rendez-vous se succèdent en hommage à Missak Manouchian, entré au Panthéon avec Mélinée en février 2024, et évoquent, plus largement, les Résistants et défenseurs des libertés.

Cette seconde partie de saison, portée par Le Cpa et Unité laïque, construite avec de nombreux équipements culturels, s'ouvre dès le 26 septembre avec une invitée d'honneur : Katia Guiragossian, la petite-nièce de Missak et Mélinée, autour de la projection de son documentaire. À partir d'octobre, Le Cpa dévoile une exposition inédite dédiée au parcours de cette grande figure de la Résistance et à l'engagement des étrangers dans la libération de la France.

Parmi les autres rendez-vous : des projections et lectures musicales d'Armand Gatti à LUX et avec La Comédie de Valence, le concert Papiers d'Arménie au Train Théâtre, des visites guidées patrimoniales et artistiques, une rencontre avec l'académicien Pascal Ory en 2025 et bien d'autres surprises !

Des temps forts à découvrir au fil des mois sur le territoire.

– Toutes les infos et tous les partenaires sur le-cpa.com



Avec le soutien de :



Valence Romans Agglo
1, place Jacques Brel 26000 Valence
valenceromansagglo.fr 