

Détours

à

L'Éguille-sur-Seudre



ÇA VAUT LE DÉTOUR !

Nos villes et villages recèlent bien des trésors... que l'on ignore ou que l'on évite le plus souvent, cachés à côté des trajets que nous empruntons, loin des itinéraires « directs ». Des lieux, des éléments de patrimoine, des points de vue ou des ambiances témoignent de l'histoire locale et racontent nombre d'anecdotes insolites. C'est à cette flânerie que vous invitent ces circuits au cœur des bourgs, pour quelques kilomètres (2 à 5 km) faciles d'accès et praticables en famille pour une heure.

Il est temps de prendre le temps...

L'Éguille, c'est le dernier port ostréicole en remontant l'estuaire de Seudre. Cette balade permet de découvrir son patrimoine bâti et naturel par des petits chemins de traverse. Elle mène vers un secteur typique de claires ostréicoles (pour l'affinage des huîtres) et d'anciens marais salants. Au cours de la promenade, de nombreux petits édifices et lieux pittoresques sont à découvrir, faisant le charme de la bourgade.

Bonne balade !

Suivez le ballsage



2

2

LA POINTE

La pointe doit son nom à sa forme due à la confluence de la Seudre, à droite, avec son affluent le Liman.



LES FOSSES



3

ROUTE DU MOULIN



0

250 m

Fonctionnement du moulin à marée :

À marée montante, la mer remplit un bassin. À marée descendante, les vannes se ferment et empêchent le bassin de se vider. À marée basse, les vannes sont ouvertes, l'eau du bassin se déverse alors dans la mer en actionnant la roue du moulin.

En 1909, un pont pivotant remplace le bac à chaîne. En 1944, les soldats allemands font sauter la partie centrale, isolant les Éguillais des troupes de la France Libre. Mais les maquisards et les habitants reconstruisent une passerelle. Le pont métallique sera démolì en 1964 après l'ouverture de la route contournant le village.

RÉ DU MOULIN

POINT DE DÉPART

D 733



1

5

4

L'Éguille

D 733



RUE DE L'ÉGALITÉ

RUE DU PORT

GRANDE RUE

RUE DE L'ÉCLUSE

RUE DU TEMPLE

RUE DE BERTRAND

CHEMIN DES QUATRE ALLIÉS

ROUTE DE SAUJON

ROUTE DE ROYAN

PORT



DÉPART

L'espace culturel Jacques Daniel (natif du village et académicien de Saintonge) regroupe la fondation du même nom, la bibliothèque municipale et l'office de tourisme. À cette bâtisse typiquement charentaise, a été ajoutée une construction moderne rappelant les cabanes en bois sur le port.

1 Le château

Voici la seule des deux tours qui reste du château construit en 1715. À la Révolution, il est distribué à la population en petits lots pour devenir un ensemble d'habitations. En le contournant par la droite, juste avant d'emprunter le petit passage couvert à votre gauche, vous pourrez apercevoir une gargouille.

Maintenant, direction le marais !

2 La pointe

En sortant de la cour du château, poursuivre à droite par la rue de l'égalité pour vous diriger vers « la Pointe ». Ce magnifique point de vue sur la Seudre et le chenal du Liman permet d'observer les villages alentours : de Mornac-sur-Seudre sur votre gauche jusqu'à Nieulle-sur-Seudre en passant par le clocher de Marans.

Dès le XIII^e siècle, les marais ont été façonnés par la main de l'homme. Leur utilité première était la production de sel. Le « blanc du Liman » était considéré comme le plus beau et le meilleur de toute la région. À partir du XVIII^e siècle, les marais salants sont progressivement remplacés par les claires d'affinage des huîtres. C'est là qu'elles prennent la couleur verte de la « Marennes-Oléron » grâce à une algue microscopique : la navicule bleue.

3 L'ancien moulin à marée

Retour vers le bourg avec un passage devant l'ancien moulin à marée. Avant d'être abandonné, il était semblable au moulin des loges à St-Just-Luzac sur l'autre rive de la Seudre qui se visite encore. Depuis peu, il est la propriété du Conservatoire du Littoral. Aussitôt après, tourner à gauche pour rejoindre le centre bourg à travers champs.

4 L'église St-Martin

Se rendre devant l'église par les petites ruelles. Elle est reconstruite en 1845, à l'emplacement de celle de 1307 considérée comme trop petite. Le cimetière qui l'entourait est alors déplacé à l'extérieur du village. Le « Saint-Martin », ex-voto du milieu du XIX^e siècle, est un trois-mâts de bois peint. Chaque année à l'occasion de la fête des marins et des laboureurs, il était porté en procession du port à l'église.

5 Le port

C'est la fin de la promenade !

Ce port est le résultat de la volonté farouche des Éguillais. Dans les années 1820, le petit ruisseau de la Brande s'étant comblé au fil des ans, les habitants décident de construire eux-mêmes un port et se battent face à l'administration pour obtenir gain de cause. Grâce à eux, le village bénéficie d'une structure protégée par des perrés (revêtement en pierres) donnant directement sur l'estuaire de la Seudre.

