
MATERIA

atelier

ATELIER MATERIA

Materia, est un collectif créatif d'artistes et d'artistes né en 2021 à Marseille. C'est un lieu pluridisciplinaire où s'entrecroisent les pratiques artistiques : bijoux en métaux précieux, teintures végétales, éco-print, cyanotype et maroquinerie.

L'espace atelier est partagé par les résidentes et permet la conception et la fabrication d'objets durables et responsables.

L'espace boutique pour exposer notre travail.

C'est aussi un lieu d'apprentissage, où nous proposons des ateliers de bijouterie, cyanotype, teinture végétale... et d'autres ateliers proposés par des artistes invités.

Notre objectif est de valoriser et promouvoir les métiers d'arts et les pratiques artisanales et artistiques à Marseille. Nous proposons des événements régulièrement : exposition, marché, ateliers, concert... et participons à différents parcours artistiques.

L'atelier est situé dans le quartier du Vieux Port, au cœur de Marseille.



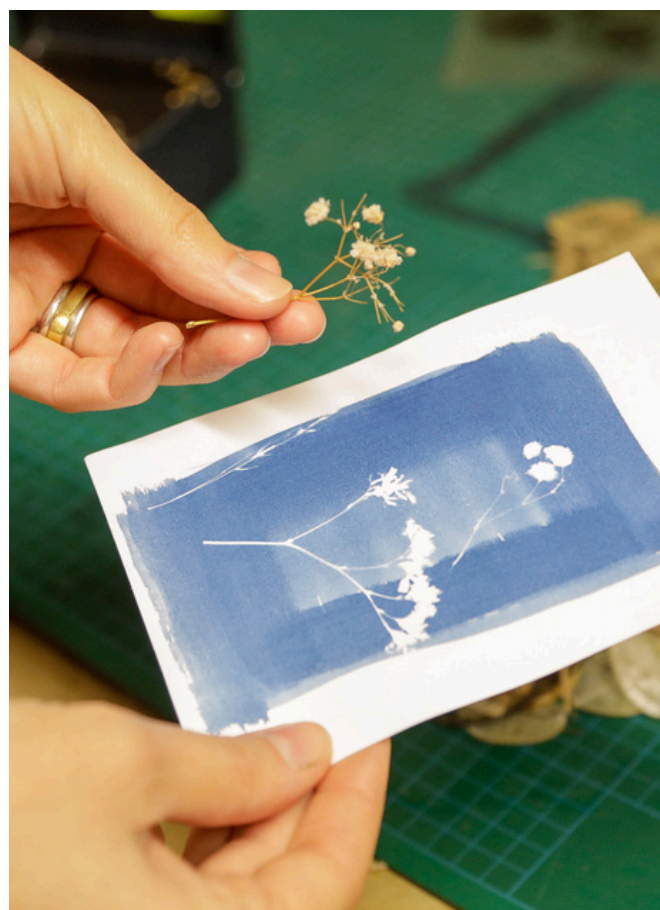


AGUSTINA ROCHI

Suite à des études d'anthropologie, Agustina décide de se consacrer aux métiers de l'artisanat. Elle commence la reliure de manière autodidacte puis se forme auprès d'artisans relieurs d'art en participant à différents stages. Sa particularité est de mêler à ce savoir-faire d'autres techniques comme la broderie et le cyanotype.

En 2016, elle suit une formation en bijouterie à l'école municipale de La Joya, dans sa ville natale de Buenos Aires. Plusieurs cours spécifiques tels que la technique de la cire perdue ou la laque japonaise, viennent compléter son cursus.

Installée à Marseille depuis 2017, elle développe ses deux projets. @casade.joyas avec des pièces en métal inspirées de la nature et des pièces d'orfèvrerie antique; @atelier.elbrote avec des créations qui mélangent différentes techniques réunies sous un univers naturel et onirique.



CONTACT

joyas.marm@gmail.com
www.casadejoyas.bigcartel.com
www.instagram.com/casade.joyas
atelier.elbrote@gmail.com
www.atelierelbrote.bigcartel.com
www.instagram.com/atelier.elbrote



MATHILDE MARTEAU

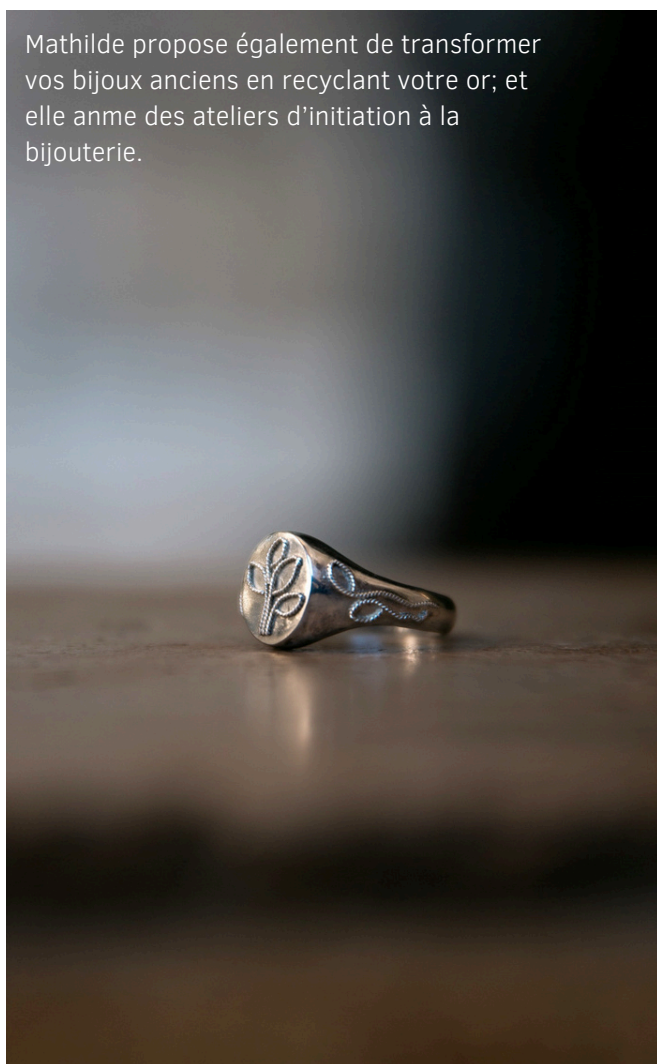
Mathilde est artisanne bijoutière. Elle se forme aux Arts et Techniques de la bijouterie en 2013 à Marseille. Son intérêt pour les techniques ancestrales vont l'entraîner à Santa Cruz de Mompox en Colombie, où elle découvre le filigrane d'argent. C'est un coup de cœur.

Son voyage se poursuit à la rencontre d'artisans bijoutiers en Amérique du Sud. Elle perfectionne son savoir-faire au sein de différents ateliers.

De retour en France, elle s'installe à Marseille et crée sa marque éponyme en 2019.

Elle conçoit et façonne des bijoux délicats et poétiques; inspirés de ses voyages, d'éléments naturels et des formes de bijoux antiques. Chaque bijou est entièrement réalisé à la main en très petite série, ou sur mesure dans le métal de votre choix: argent, vermeil ou or 18ct.

Mathilde propose également de transformer vos bijoux anciens en recyclant votre or; et elle anime des ateliers d'initiation à la bijouterie.



CONTACT

contact@mathildemarteau.com

www.instagram.com/mathildemarteaubijoux

www.mathildemarteau.com



IULIA HODOLEANU

Iulia, artisane textile spécialisée dans la teinture végétale et la technique d'ecoprint, crée Maenad en 2022.

Avec une formation en sculpture et bijouterie et plus de dix ans d'expérience dans la création textile sur mesure, Iulia a fait de Maenad une marque de vêtements et d'accessoires de mode sensible et poétique. Ses créations sont teintées et imprimées avec des végétaux et des pigments extraits de déchets organiques, puis confectionnées dans le même atelier, par les mêmes mains, à Marseille.

Son approche repose sur l'expérimentation, l'appréciation des imperfections et les heureux accidents qui rendent chaque pièce absolument unique. Elle privilégie des matières comme la soie, le coton et le lin, issues de partenaires respectueux de l'environnement, et pratique également la récupération de fins de série ainsi que l'upcycling autant que possible.

Ses inspirations viennent de la danse, des mouvements du corps, des sensations en contact avec les matériaux, ainsi que de la cueillette sauvage autour de Marseille et des matières premières locales.



CONTACT

maenad.fr@gmail.com

www.instagram.com/maenad.fr



AUDREY BENGUERINE

Après avoir acquis son expertise à Paris au sein de prestigieuses Maisons de botterie de luxe telles que la Maison Corthay et la Maison Massaro,

Audrey a pris la décision de poser ses valises dans la vibrante cité phocéenne pour donner vie à son propre atelier de confection de souliers.

Animée par sa passion et son savoir-faire artisanal, elle se consacre à créer ses modèles pour femmes, offrant une gamme variée de pointures, chaque paire étant méticuleusement réalisée à la main, sur place et sur commande.

Son goût pour les jeux de textures, les couleurs et la qualité de fabrication transparaissent dans chaque création.



CONTACT

audrey.beng@gmail.com

www.instagram.com/audrey_bottiere



MAISON AGILE

Née d'une vision consciente et de l'envie de créer un vêtement intemporel, Maison Agile s'inspire de la richesse et de la diversité du bassin méditerranéen pour créer une ligne de vêtements au style singulier. A travers le mouvement, celui du quotidien, de toutes les passions et de tous les métiers Laura Girbal, la fondatrice du petit atelier marseillais, cherche à laisser le corps s'exprimer. Sublimé par les coupes et toiles utilisées, c'est un vestiaire propice au dynamisme dans un style décloisonné : mélange de structure et de fluidité pour des pièces versatiles qui traversent les genres et cisèlent les détails de l'élégance.

Pour Laura, le créateur de mode est avant tout un artisan du vêtement. « J'aime que le vêtement s'exprime différemment en fonction de celle ou celui qui le porte, peu importe la taille ou le gabarit. Chaque vêtement raconte une histoire unique propre à chacun »



Au cœur du processus de création, les matières premières sont exclusivement naturelles, choisies sans concessions et sourcées au plus proche. Consciente de l'exigence climatique, Maison Agile est actrice d'une mode éco-responsable qui s'inscrit dans la *slow fashion*. Chaque tenue voit le jour progressivement, ici, aucune grosse série, du quasi "sur-mesure" où le vêtement devient un objet de rareté. Chaque étiquette est numérotée, un sentiment de singularité qui conforte dans le choix de consommer moins mais mieux.

Cultiver un savoir-faire traditionnel, rester proche de l'artisanat, apporter le même soin au patronage, au prototypage et à la confection, tous réalisés dans l'atelier de Marseille, Maison Agile est une structure humaine qui prend toujours le temps de soigner les finitions, faites à la main, et intègre votre demande pour des modèles personnalisés.

Le travail de la coupe du vêtement se fait en moulage, directement sur mannequin, sans passer par le dessin.

Toujours naturelles, les matières premières sont sélectionnées pour leur beauté et leur qualité, leur capacité à les garder dans le temps, mais aussi pour leur mode de production respectueux. Maison Agile sélectionne lin, coton, popeline, issus des stocks dormants des maisons de luxe et de fournisseurs responsables, avec la plus grande proximité possible (France, pays d'Europe).

CONTACT

girbal.laura@maisonagile.fr
www.instagram.com/maison_agile
www.maisonagile.com

Merci!

artemcollectif@gmail.com
15-17 Rue du Chevalier Roze
13002 Marseille

@atelier.materia