

M **Hôtel de Cheylus** (XVII^{ème}): cet hôtel particulier était à l'origine une maison de l'ancienne juiverie de Pernes, instaurée en 1504 sous l'autorité des Papes. Les caves de cette habitation renferment un bain rituel juif privé (XVI^{ème} siècle). Nouveauté un second bain fut découvert en 2016 sur la place de la Juiverie. **VISITES OT**



N **Hôtel de Barruel** (XVI^{ème}): il a conservé sa façade d'origine et communique par son magnifique jardin avec le Planet de Guidan. **PRIVÉ**

O **Hôtel de Jocas** (XVII^{ème} siècle): la splendeur des sculptures qui encadre la porte de cet hôtel particulier en font l'une des plus belles de Pernes. **PRIVÉ**

P **Porte Saint Gilles** (XIV^{ème} siècle): elle est la plus ancienne des portes fortifiées de la ville. Côté intramuros, se devine encore la chambre d'où se manœuvrait la herse. Le passage est orné de peintures murales du XVII^{ème} siècle encore visibles.

Q **Hôtel de Brancas** (XVII^{ème} siècle): lieu de résidence du Comte de Brancas et de son épouse. Ils y ont donné naissance à leurs quatorze enfants. En entrant dans la Cour d'Honneur, une belle porte sculptée donne accès à un escalier au plafond richement décoré. Au 1^{er} étage, deux magnifiques salons dévoilent leurs plafonds à la française soulignés de frises représentant des scènes marines, de batailles ou de la mythologie.

R **Place des Comtes de Toulouse**: sur cette place se trouve deux tours du XII^{ème} siècle contemporaines du Château. L'une d'elles a été utilisée comme moulin à huile au XVIII^{ème} siècle.

S **Chapelle Notre-Dame de la Rose** (XVII^{ème} siècle): Construite en 1628, seule la façade est d'époque. Cette chapelle est le dernier témoin de la présence d'une porte fortifiée édifiée à l'emplacement de la Place du Portail Neuf.

T **Chapelle des pénitents blancs** (XVI^{ème} siècle): construite en 1566 par l'ordre des Pénitents Blancs sur l'emplacement d'un prieuré du XII^{ème} siècle.

U **Porte Villeneuve** (XVI^{ème} siècle): la porte est encadrée par deux tours circulaires et surmontée d'un chemin de ronde. Les armoiries de la ville ont été détruites pendant la Révolution.

Notre-Dame des Abcès (XVI^{ème} siècle): située en face de la porte Villeneuve, elle a été construite en 1580 à la suite d'un vœu alors que la peste ravageait Pernes.

V **Croix Couverte** (XV^{ème} siècle): elle commémore la remise des clés de la ville par Pierre de Boët au cardinal de Foix le 13 mai 1433. Elle est, avec la Croix de Beaucaire, la seule croix couverte qui subsiste en Provence.

Monuments classés ou inscrits aux monuments historiques.

VISITES OT L'Office de Tourisme organise des visites guidées de la Tour Ferrande, du Mikvé et de la ville en saison estivale pour les particuliers et toute l'année pour les groupes (réservation obligatoire)

Vivez l'Histoire au présent en visitant nos 5 musées gratuits !

(Ouverture saisonnière d'avril à septembre)

M1 **Maison du Costume Comtadin** (XIX^{ème} siècle): ce magasin, fermé dans les années cinquante, a gardé son mobilier, ses étagères, sa devanture d'origine. Il abrite aujourd'hui, le musée du Costume Comtadin. Les étagères sont remplies de couvertures piquées, de coupons de vieux tissus, de fournitures de mercerie, de matériel de couture, de broderie, de chemises, coiffes et chapeaux. A l'étage, une salle d'exposition présente une collection remarquable de costumes comtadins authentiques et une multitude de petits accessoires d'époque.



M2 **Musée des Traditions Comtadines à la Maison Fléchier** (XVII^{ème} siècle): elle doit son nom à Esprit Fléchier qui y est né et y a grandi. Cet homme était orateur Sacré à la Cour du roi Louis XIV. Il était célèbre pour ses oraisons funèbres, en particulier celle en l'honneur de Turenne. Le musée présente les traditions de Noël en Provence, avec le gros souper et les treize desserts. Le visiteur y découvre également la reconstitution de l'atelier du dernier santonnier pernois ainsi qu'un bureau consacré à Fléchier et un hommage à Louis Giraud, créateur du canal de Carpentras.



M3 **Musée de la résistance**: Exposition permanente sur la Résistance locale, le musée retrace les faits historiques de la seconde guerre mondiale à Pernes et dans les environs avec comme fil conducteur l'occupation allemande, la création du groupe local de la Résistance de l'armée secrète et la libération de la région.



M4 **Musée Comtadin du Cycle dans l'Hôtel de Cheylus**: le musée présente une étonnante collection de vélos anciens qui retrace l'histoire insolite de cet engin depuis le vélocipède de 1870 au vélo du Paris-Pékin de 2008, sans oublier le fameux tandem des congés payés de 1936... Un bel hommage à l'enfant du pays, l'apôtre du cyclotourisme: Paul de Vivie le célèbre Vélocio, né à Pernes en 1853.



A découvrir également, le Hameau des Valayans, à 8 km :

M5 **Son Musée de la vieille école**: Au 1^{er} étage de la petite mairie de 1930, ce musée propose un véritable voyage dans le passé: celui de l'école communale avec ses pupitres en bois, ses encriers en faïence, son encre violette, ses porte-plumes, ses cartes de géographie, ses leçons de choses, etc. Une visite au pays du certificat d'études, du papier buvard et des bons points. (ouvert en juillet/août - gratuit)



Son Église Notre-Dame des Valayans (XIX^{ème} siècle) dont l'intérieur est entièrement recouvert de peintures murales de Charles Barbentan.



Ouverture le samedi de 14h à 18h

© Photos: F. Vacher, Conservatoire du Costume Comtadin, OT Pernes (D. Garcia, C. Millet, J. Paturel). Ne pas jeter sur la voie publique.




OFFICE DE TOURISME PORTE DU VENTOUX
 Place Gabriel Moutte (84210)
 Tél +33 (0)4 90 61 31 04
 E-mail : bienvenue@porteduventoux.com

Horaires d'ouverture :
 • De septembre à juin du lundi au vendredi de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 30.
 Le samedi de 9 h à 12 h 30 (en juin, samedi de 9 h à 12 h 30 et de 14 h à 17 h).
 • En juillet et en août du lundi au vendredi de 9 h à 13 h et de 14 h à 18 h 30.
 Le samedi de 9 h à 13 h et de 14 h à 17 h et le dimanche de 9 h 30 à 12 h 30.

www.porteduventoux.com

Découvrez le historique

CIRCUIT DES 41 FONTAINES

Pour découvrir l'ancienne capitale du Comtat Venaissin, suivez les flèches ! 



Ne manquez pas nos trésors de pierre :

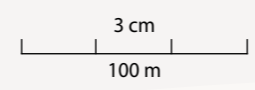


38 (en Z.A. Prato)
A 4 km environ



CIRCUITS DE VISITE

-  Explorateurs : 1 heure
-  Flâneurs : 1h30 à 2h










LES FONTAINES

- 1 de Villeneuve
- 2 font dou lavadou
- 3 de la porte aiguière
- 4 Saint Pierre
- 5 de l'hôpital*
- 6 du portail neuf
- 7 des augustins (ou des dauphins)
- 8 des pénitents noirs
- 9 de la rue de la République
- 10 du Souchet* / Gigot
- 11 de la rue des priers
- 12 dou caire de roubino
- 13 du quai de Verdun
- 14 de la rue Victor Hugo
- 15 de la place de Brancas
- 16 de la rue de Brancas
- 17 de la place de la mairie
- 18 du petit jardin
- 19 du jardin de la mairie* (ou de l'ange)
- 20 lavoir Saint Gilles
- 21 de la lune
- 22 de la rue Raspail
- 23 du planet de Guidan
- 24 Reboul*
- 25 de la rue des istres
- 26 du cormoran*
- 27 lavoir du cormoran
- 28 de la place Fléchier
- 29 du cours de la République
- 30 de la rue des tourelles
- 31 du jardin Dominique Corti
- 32 du cours Frizet
- 33 du monument Giraud*
- 34 lavoir des coudoulets
- 35 de l'avenue Paul de Vivie
- 36 du clos de Verdun
- 37 de la place des Comtes de Toulouse
- 38 de la prato
- 39 du couchadou
- 40 du bourg merdeux
- 41 font dou Souleu

Départ de balades le long du Canal de Carpentras

Départ des randonnées et balades à vélo à 500 m au complexe sportif

-  Parking durée illimitée
-  Parking zone bleue
-  Parking camping-car
-  Restauration
-  WC Public
-  Distributeur de billet
-  Point de vue

LES LIEUX D'EXPOSITION

- (Entrée libre)
- a. Galerie des Abattoirs
- b. La Maison des artistes amateurs pernois
- c. La Chapelle des pénitents blancs
- d. La Galerie Traces


LES ATELIERS Talents d'ici

- T1 Bijouterie - Joaillerie
- T2 Sculpture et dorure sur bois / Marqueterie
- T3 Brasserie artisanale
- T4 Santons
- T5 Horlogerie
- T6 Facteur d'orgues de Barbarie
- T7 Sculpture en Fil de Fer
- T8 Sculpture sur bois, pierre et métal
- T9 Sculpture et céramique
- T10 Facteur d'instruments à vent
- T11 Tout l'artisanat local dans l'Espace Talents d'ici
- T12 Rempailage, cannage et tapisserie d'ameublement
- T13 Filage de verre
- T14 Gravure
- T15 Sculpture et céramique
- T16 Poterie
- T17 Foulards en soie peinte

L'histoire des fontaines...

Comme dans de nombreux villages de Provence, les fontaines font partie intégrante de la vie de Pernes qui est devenue par ailleurs en 1936 Pernes-les-Fontaines. C'est la découverte de la source Saint Roch au XVIIIème qui a permis aux habitants d'acheminer l'eau dans chaque quartier du village, mettant ainsi la population à l'abri des problèmes de sécheresse. Pour fêter cet événement la commune a fait construire quatre fontaines monumentales : Les Fontaines du Cormoran, du Souchet, Reboul et de l'Hôpital.

C'est ainsi que l'on compte aujourd'hui pas moins de 41 fontaines publiques et environ une soixantaine de fontaines privées qui se cachent aux yeux des visiteurs dans les nombreux jardins et patios des hôtels particuliers et autres jolies maisons privées.

*  Fontaines classées

Les marchés

- Marché Provençal : le samedi matin toute l'année (quai de Verdun)
- Marché des Producteurs : le mercredi de 18h à 20h, d'avril à octobre (place F. Mistral)

- A Hôtel de Vichet** (XVIème siècle) : ancien hôtel particulier à la porte monumentale. **PRIVÉ**
- B Hôtel de Villefranche** (XVIème siècle) : hôtel particulier qui a été habité par le marquis de Villefranche. **PRIVÉ**
- C Hôtel de Crillon** (XVIème siècle) : ancienne demeure de la famille de Crillon, Le Brave, compagnon d'arme d'Henri IV. Le roi disait de lui qu'il était le plus grand capitaine du monde. Son frère fut gouverneur à Pernes. Cet hôtel particulier abrite désormais une maison de retraite.
- D Église des Augustins** (XIXème siècle) : construite sur le site d'un monastère du XIVème siècle, cette église désaffectée a été transformée en centre culturel en 1987. Toutes les peintures murales du peintre Charles Barbentan sont encore visibles dans la magnifique salle du 1er étage.
- E Tour Ferrande** (XIIème siècle) : cette tour est l'écrin de fresques médiévales du XIIIème siècle d'une grande richesse, représentant la conquête de la Sicile par Charles d'Anjou. **VISITES OT**
- F Hôtel d'Anselme** (XVIème au XIXème siècle) : ancienne demeure Renaissance du marquis du même nom. **PRIVÉ**
- G Collégiale Notre-Dame de Nazareth** (XIème siècle) : bel édifice de style roman provençal. La plupart des éléments datent du XIIème siècle. Par la suite, chaque siècle y a laissé sa trace en rajoutant des chapelles, des ouvertures, des peintures. Un orgue construit au XVIème siècle fait résonner ses notes sous les voûtes millénaires.
- H Porte Notre-Dame** (XVIème siècle) : construite en 1548, elle se compose de deux tours semi-circulaires aux bases en « cul de lampe ». Un écusson portant les armoiries du pape martelées à la Révolution, est encore visible. La chapelle Notre-Dame des Grâces a été construite sur le pont entre 1510 et 1516.
- I La Halle couverte** (XVIIème siècle) : construite de 1622 à 1627, elle abritait le marché de l'époque et était un véritable centre d'échange, de culture et de vie.
- J Couvent des Ursulines** (XVIIème siècle) : fondé par une communauté de religieuses grâce à un don de la ville accordé en contrepartie de l'enseignement gratuit aux jeunes filles pernoises.
- K Hôtel de Camaret** (XVIIème siècle) : hôtel appartenant à la famille De Camaret qui a donné le premier Maire de Pernes après la Révolution. **PRIVÉ**
- L Tour de l'Horloge** (XIIème siècle) : ce donjon est le dernier vestige du château des Comtes de Toulouse. Il a été occupé au XIIème siècle par les sénéchaux des comtes puis est devenu à partir de 1274 le siège des recteurs de l'autorité papale. Au XVème siècle, une horloge y est installée. A la même période, une prison est aménagée dans une partie du donjon. Ses murs sont recouverts de graffitis vieux de plusieurs centaines d'années. Au sommet de la Tour, se dresse un campanile en fer forgé du XVIIIème siècle surplombé par une girouette représentant une souris poursuivie par un chat. Cette girouette a donné naissance au dicton pernois : « Il est haut comme le chat de Pernes ». (Accès libre à la première terrasse panoramique en journée d'avril à octobre).

