

**GAILLAC**  
Tarn

**5 & 6 OCT.**

salle de spectacles

**ENTRÉE GRATUITE**

Festival **JEUNESSE & ADOS** 2024  
du **livre**

La gourmandise

VILLE DE  
**gaillac**

**Gaillac-Graulhet**  
AGGLOMÉRATION  
entre vignoble et bastides

# LECTURE ET CATHARSIS

Dans une société « ensauvagée » la lecture peut-elle encore jouer son rôle cathartique de purgation des passions selon la formule d'Aristote ? La question est posée, et force est de constater que la lecture a du mal à se positionner en favorite dans les loisirs des jeunes. Tous les chiffres le prouvent. Le portable règne en maître, devient une addiction et règle la vie de beaucoup de jeunes qui ont du mal à établir une frontière entre réalité et fiction.

Pourtant, il ne faut surtout pas baisser les bras puisque la lecture qui fait appel à la réflexion, impose des prises de conscience, reste et demeure un véritable antidote. Encourager la lecture, c'est le rôle des Salons et Festivals du Livre. Gaillac y contribue, la notoriété de son Festival du Livre en témoigne.

Les 5 et 6 octobre 2024 à la salle de Spectacles, se tiendra le 29ème Festival sur le thème de la gourmandise. Une bonne occasion de se lécher les babines avec, en fil rouge, le photographe Jan Von Holleben. Deux jours de folie avec 25 auteurs, un spectacle, trois expositions, trois lectures performances...

Les jeunes à qui ce festival du Livre est dédié ont de quoi s'éclater ! Les adultes qui les accompagnent n'échapperont pas à cette plongée dans l'imaginaire pour se ressourcer et rester sous le charme.

**Martine Souquet,**  
Maire de Gaillac  
1<sup>re</sup> Vice-présidente de Gaillac-Graulhet Agglomération

**Alain Soriano,**  
Maire-adjoint à la Culture et au Patrimoine

LES AUTEURS\_\_P. 04  
LES EXPOS\_\_P. 12  
LE SPECTACLE\_\_P. 14  
PRIX PETITE ENFANCE\_\_P. 15  
LES LECTURES\_\_P. 16  
LES ATELIERS ET  
ANIMATIONS \_\_P. 20  
À VOUS DE JOUER\_\_P. 24  
PRIX ADO\_\_P. 25  
INFOS PRATIQUES\_\_P. 26

## RENSEIGNEMENTS

Espace culturel

80 place d'Hautpoul  
81600 Gaillac

05 63 81 20 19

[culture.attractivite@ville-gaillac.fr](mailto:culture.attractivite@ville-gaillac.fr)

**gaillac.fr**

# 3 SCÉNOGRAPHES POUR UNE GOURMANDISE

## Margaux OLLIVIER



Scénographe de métier, Margaux est aujourd'hui une artiste complète au service des autres.

Au cours des quinze dernières années, elle a pu créer et concevoir les scénographies de plus d'une dizaine de festivals de spectacle vivant.

Elle conçoit ses scénographies telles des pièces uniques qui permettent aux festivaliers de s'immerger dans un autre espace-temps. Pour cette scénographie à la thématique gourmande, son univers s'inspire de Lewis Carroll ou encore Roald Dahl.

## Alma KAISER



Illustratrice, graphiste ou encore scénographe plasticienne, Alma a cette qualité de savoir donner vie à de multiples projets en quelques coups de crayon !

Depuis son enfance, Alma aime dessiner. Inspirée par les plus grands comme Nikki de Saint Phalle, Picasso ou encore Rebecca Dautremer, Alma aborde grâce à son univers coloré, sensible et drôle, des thématiques engagées autour des femmes ou bien encore de l'écologie.

La création, les rencontres et surtout l'envie de partager sont au cœur de son métier.

## Hannah MAGNO



Artiste aux multiples atouts, Hannah est une brillante photographe, graphiste et également scénographe.

Elle a travaillé pendant plusieurs années en France et en Amérique latine. Influencée par différents artistes tels qu'Oswaldo Guayasamín, Frida Kahlo, ou encore Ricardo Cavolo, ses rencontres mexicaines l'ont décomplexée sur la couleur. La philosophie amérindienne lui a permis de nourrir son esprit optimiste et généreux qui se traduit dans son travail. Le voyage a marqué son univers, elle est à la croisée d'un monde humaniste et d'art contemporain. Hannah est portée par des projets autour de l'enfance, l'écologie et la diversité culturelle.



## ATELIER PHOTO avec Margaux Ollivier

Tout au long du week-end, un atelier photographique à la manière de Jan VON HOLLEBEN (créateur de l'affiche du festival) vous sera proposé par Margaux OLLIVIER, scénographe.

Venez créer des univers drôles et oniriques, jouer sur les couleurs et les formes, composez des scènes extraordinaires empreintes des rêves enfantins les plus fous.

Le temps de l'atelier, vous deviendrez metteur en scène, photographe et aventurier en laissant libre cours à votre imagination !



© Jan Von Holleben

En continu tout le week-end  
Samedi 5 & dimanche 6 octobre 2024  
De 10h à 18h (jusqu'à 17h le dimanche)

## BERARD Thibault

auteur  
De 3 à 99 ans



© Chloé Voltmer Lo

PRIX DU  
LIVRE  
ADOS

Absent dimanche  
après-midi

Thibault écrit depuis son enfance. Seuls écrire des livres et inventer des histoires l'intéressaient. Après avoir passé une grande partie de sa vie à éditer les livres des autres, il se consacre depuis peu à ses propres ouvrages. Auteur pour tous, il trouve ce ton juste qui lui permet d'être un vrai romancier en même temps qu'un authentique auteur pour la jeunesse.

### L'avis de la librairie

Partez à la rencontre d'un enfant recouvert de fer et d'une grande sensibilité dans un monde coupé de la nature avec l'album *L'homme de fer*. Faites également connaissance avec Rudy et son meilleur copain pour comprendre la naissance des sentiments de colère et de jalousie dans le roman jeunesse *Tu cours trop vite*. À travers ses récits à la portée philosophique, l'auteur transmet aux enfants des valeurs essentielles.



© Albin Michel | jeunesse

## BOUTAN Anjuna

illustratrice  
De 3 à 12 ans



© DR

Autrice / illustratrice aux multiples talents, elle travaille notamment avec la marque *Elle* sur de nombreux projets, en France ou en Asie. Elle co-signe également un film d'animation, actuellement en cours de fabrication. En parallèle, elle poursuit ses projets personnels avec plusieurs livres parus à l'école des loisirs, Nathan ou encore Casterman. Elle sait vulgariser auprès des tout-petits le monde qui les entoure : l'alimentation, les animaux ou encore les autres humains.

### L'avis de la librairie

Efficace et rigolo, l'imagier *Les choses de ma vie* propose un inventaire amusant du quotidien. Les double-pages foisonnent de propositions comme autant d'éléments à nommer, compter ou comparer avec nos enfants. Les couleurs vives et le graphisme dynamique donneront du peps à votre lecture. Trouve ou retrouve tout ce qui nous entoure dans ce fabuleux album cartonné.



© Nathan edition

## BRY David

auteur  
De 3 à 99 ans



© VCL

David plonge dans l'imaginaire avec passion. Il explore les mondes fantastiques à travers la littérature et le jeu de rôle. Diplômé en philosophie, sa plume éclaire des univers captivants. Également illustrateur, il donne vie à ses créations invitant les lecteurs à voyager à travers ses histoires ensorcelantes, mêlant magie et réflexion.

### L'avis de la librairie

David a le don de faire rentrer son lecteur dans ses romans fantastiques en quelques mots ; dès le premier paragraphe, les personnages, le décor et l'intrigue sont campés. La novella *Le roi des Sylphes* se situe entre un conte d'Andersen et une tragédie grecque dans un monde glacial et cruel où les sylphes, immortels, doivent renoncer à leur part d'humain. Pour les plus jeunes, la série *Le clan du chaudron* embarque une bande d'enfants espègles dans des histoires pleines d'humour, potions magiques et autres rebondissements.



© Nathan

**CHAURAND Rémi**  
auteur / illustrateur  
coloriste De 6 à 15 ans



© DR

Véritable touche-à-tout, les histoires, il aime les écouter, les lire, les écrire et même les dessiner. Plus connu pour ses scénarii de *Tom-Tom* et *Nana*, Rémi est un artiste complet. Il est également concepteur-graphiste et rédacteur pour plusieurs magazines jeunesse comme *Astrapi* ou *J'aime Lire*. Il allie subtilement humour et sensibilité pour captiver ses jeunes lecteurs... et auditeurs ! Chaque semaine, il devient humoriste pour enfants de 7 à 77 ans avec son podcast *Merci Rémi* (Prix du podcast Jeunesse 2023).

### *l'avis de la librairie*

Rémi aborde les émotions avec légèreté pour les petits dans son album *Ça m'énerve !* et pour les plus grands avec des histoires d'amitié et de sport dans son roman *Passe à Beau !* Son écriture singulière nous entraîne dans de folles aventures dotées de malice.



© Casterman

**DELAMARRE  
Véronique**  
autrice De 7 à 17 ans



© DR

Véronique se présente comme une tisseuse et passeuse d'histoires. Une intrigue s'offre à elle, des personnages apparaissent, elle va à leur rencontre. Son défi : trouver les mots justes, jouer avec les silences, porter les émotions et oser de périlleux voyages. Depuis 2017, elle co-écrit avec Pascale Perrier. Une belle aventure qui les amène à mêler leurs idées et leurs mots et à se renouveler chaque jour. Elles signent leurs romans de leurs deux noms ou du pseudo Fanny Gordon.

### *l'avis de la librairie*

Toujours avec un humour ébouriffant, Véronique raconte des histoires optimistes et abracadabrantes. Flash-back vers la préhistoire et direction le pôle Nord dans *Tonnerre de mam-mouth*. Avec sa série *Banzaï Kawai*, elle embarque ses lecteurs au Japon. Amitié, écologie et injustices sont des thèmes abordés dans ses romans pour jeunes lecteurs.



© Oskar édition

**DEROUEN Maxime**  
auteur / illustrateur  
De 3 à 10 ans



© Sebastien Bassin



Maxime est philosophe de formation. Il a longtemps tracé des mots avant de troquer sa plume pour s'essayer aux formes. Dans ses histoires, il aime mettre en scène, avec tendresse et humour, le monde animal. Il travaille en atelier, entouré de dessinateurs, et cherche avant tout à réconcilier les rêves et la pensée. Son dessin coloré pour les plus petits s'inscrit dans la tradition de Mario Ramos.

### *l'avis de la librairie*

Dans son trait ou à travers ses mots, le propos de Maxime est toujours fin et intelligent : il sait s'adresser aux tout-petits avec subtilité et les pousse à aiguïser leur sens de l'observation. Que ce soit dans son livre à compter *Dans ma maison* ou dans son imagier d'émotions *Parfois*, il mêle l'univers des rêves à la réalité et sollicite l'esprit des enfants.



© Grasset

## DUPIN Olivier

auteur  
De 6 à 12 ans



© DR

Olivier est auteur-illustrateur d'albums illustrés, de BD et de romans pour la jeunesse, mais aussi pour les adultes. Il adore écrire des textes humoristiques, des parodies et se confronte parfois à des sujets délicats, comme la violence domestique, l'alcoolisme ou le harcèlement scolaire.

Il aime par-dessus tout faire rire les adultes autant que les enfants.

### L'avis de la librairie

Les histoires d'Olivier vous réservent bien des surprises. Le scénario tordant de son album *Ding Dong* contient bien un gorille perché sur le toit d'un garage ! Il détourne aussi avec beaucoup d'humour les contes traditionnels comme dans *Red Lili*, et dans un registre plus sombre, il place un récit au cœur de la Seconde Guerre mondiale avec ces héros anonymes qui sauvèrent des juifs dans l'album *L'ogre d'en bas*.



© NordSud édition

## Timothée de FOMBELLE

auteur De 6 à 99 ans



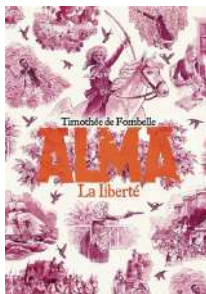
© Chloé Vollmer Lo

Auteur incontournable de la littérature jeunesse, Timothée s'est fait connaître grâce à sa saga *Tobie Lolness*, traduite en 24 langues et multiprimée en France et à l'étranger. Depuis, les romans jeunesse se succèdent, emportant les lecteurs de tous âges dans de grandes aventures.

Il varie aussi les genres et multiplie les collaborations en créant des albums, un conte musical, une bande dessinée... faisant de lui l'un des écrivains les plus marquants de sa génération.

### L'avis de la librairie

Sa dernière saga *Alma* s'ouvre au cœur d'une Afrique paradisiaque avant de basculer dans l'horreur du XVIII<sup>e</sup> siècle et de la traite négrière. Avec sa plume extraordinaire, Timothée s'est emparé d'une des pages les plus sombres de l'Histoire à travers les yeux d'Alma sur une période d'une dizaine d'années. Une lecture cinglante et indispensable.



© Gallimard

## FRIOT Bernard

auteur  
De 3 à 99 ans

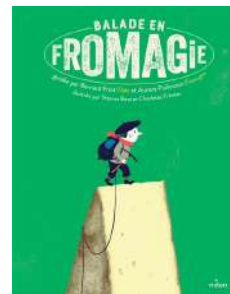


© DR

Bernard est un jongleur de mots prolifique, aux textes incontournables avec la série multiprimée des *Histoires pressées*, mais aussi de la poésie ou encore des documentaires. Il séduit les jeunes lecteurs avec ses romans et poésies. Engagé, il explore des thèmes sociaux et éducatifs, invitant à la réflexion. Ses œuvres sont appréciées pour leur style original et percutant. Un univers captivant où chaque mot ouvre une porte vers l'imaginaire.

### L'avis de la librairie

Alerte aux gourmands ! *Balade en fromagerie*, dévoile tous les secrets du fromage, de sa fabrication à son utilisation littéraire, tout cela sur un ton volontairement comique. Dans un autre format, l'album *De minuit à quatorze heures*, le lecteur part dans une étrange déambulation avec une interprétation évolutive des illustrations de Guy Billout. Véritable invitation à entrer dans l'album jeunesse.



© Milan

## HACHIN

auteur de manga  
Dès 14 ans



© Chloe Voltmer-Lo

Jeune mangaka français autodidacte, Hachin est passionné de dessins depuis l'enfance. Après avoir partagé ses œuvres sur les réseaux sociaux, il est repéré et publie en 2021 sa trilogie *Skilled Fast*. Inspiré par la science-fiction, son but est d'interroger et stimuler la réflexion sur des sujets de société. Son manga est tonique, rythmé, avec de l'action et du suspense.

### L'avis de la librairie

Alerte thriller haletant ! *Skilled-fast* est une trilogie manga totalement immersive au scénario bien ficelé et à l'épaisseur intellectuelle profonde. On plonge au cœur d'une société dans laquelle les nouvelles technologies s'immiscent au plus près de nos libertés. Premier manga primé aux Quais du Polar de Lyon, *Skilled-fast* est bel et bien une œuvre remarquable et remarquable par son intensité et les sujets qu'elle interroge, tels le transhumanisme ou le libre arbitre.



© Hydre édition

## JAMAULT Marion

autrice / illustratrice  
De 3 à 6 ans



© DR

Marion est réalisatrice de films d'animation stop motion, autrice et illustratrice jeunesse. Pour raconter ses histoires, elle aime expérimenter différents médiums et supports : papiers découpés, dessins à l'ordinateur, gravure, céramique et sculpture. Le tout mélangé à un univers et un style coloré inspiré par Matisse ou encore l'illustratrice Květa Pacovská.

### L'avis de la librairie

Dotée d'un sens graphique comme du sens de la formule, Marion crée des histoires amusantes, voire carrément loufoques, qui déguisent en réalité une analyse mordante de notre façon de vivre, dans la fraîcheur de ses illustrations colorées aux formes marquées. En cela, sa collaboration avec l'auteur Côme d'Onnio pour la couverture du conte revisité *La véritable histoire de Blanche-Neige qui n'a pas croqué la pomme* s'avère particulièrement judicieuse !



© Amaterre édition

## LAMBERT Cassandra

autrice / booktubeuse  
Dès 13 ans



© DR

PRIX DU LIVRE ADO

D'aussi loin qu'elle s'en souviennent, Cassandra a toujours écrit. C'est durant de longues nuits blanches dans sa chambre d'adolescente que sa première duologie fantasy *l'Antidote Mortel* est née. Depuis, son talent s'est confirmé. Passionnée de comédies musicales, elle partage également ses lectures en tant que bookstagrammeuse (@Cassyneverland).

### L'avis de la librairie

Habitée à des univers fantasy avec sa dystopie *L'empire des femmes* ou sa saga *L'antidote mortel*, Cassandra nous surprend avec une incursion dans la romance contemporaine « young adult » dans *Celle que je cherchais*. Un pas de côté réussi, qui, bien qu'animé par une plume humoristique, n'est pas sans critique ni psychologie. Découvrez avec plaisir une relation dans laquelle les deux opposés s'attirent, pour le meilleur et pour le pire...



© Didier jeunesse

## MASSOT Aude

autrice / illustratrice  
De 3 à 99 ans



© Chloé Voltmer-Lo

Aude baigne dans la BD depuis toute petite et dessine depuis qu'elle peut tenir un crayon. Formée à différentes techniques, elle dessine et écrit des BD aux thèmes engagés tels que la précarisation ou l'expatriation. Membre du collectif des auteurs de BD contre le sexisme, Aude traite avec ferveur ces thématiques sociales et humanistes autour des femmes et des démunis. Elle travaille également en tant que directrice artistique pour les dessins animés.

### L'avis de la librairie

Coutumière des BD à cheval entre la fiction et le documentaire, Aude vous embarque avec *Des femmes guettant l'annonce* dans un incroyable road-trip à travers le Maroc. Au cœur de ce voyage : trois femmes touchées par des sujets sociaux tels l'avortement et le féminisme. Cette BD fabuleuse et puissante est magnifiée par des illustrations subtiles et lumineuses.



© Sarbacane

## NAIL Guillaume

auteur / scénariste  
De 9 à 99 ans

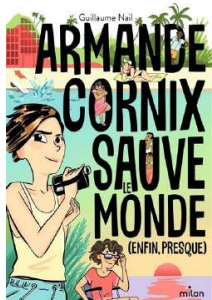


© Julien Benhamou

Artiste aux multiples talents : traducteur, comédien, scénariste, réalisateur, Guillaume est également romancier. Tantôt brutale et crue, tantôt poétique et apaisée, l'écriture de Guillaume s'adresse aussi bien à un public jeune qu'adulte. Les questions d'égalité et de diversité sont au cœur de son travail d'écriture.

### L'avis de la librairie

Touche-à-tout, Guillaume est un auteur résolument engagé pour l'égalité et dans la lutte contre les stéréotypes. Avec *Madou en cinq actes*, l'héroïne se questionne sur sa légitimité dans l'aventure d'écriture théâtrale dans laquelle elle est embarquée. Dans l'enquête pleine d'humour de *Armande Cornix sauve le monde (ou presque)*, l'auteur s'interroge sur la maltraitance des sans-papiers. Il mêle ainsi dans ses récits de nombreuses péripéties, des réflexions sur le monde d'aujourd'hui.



© Milan édition

## PERRIER Pascale

autrice  
De 7 à 17 ans

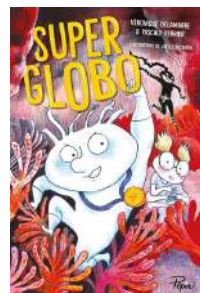


© VD

Pascale a écrit près d'une centaine de romans pour la jeunesse, dont plusieurs ont reçu des prix. Elle écrit des histoires qui bougent, gaies et enlevées, ou pleines de suspense et d'aventure, des histoires dans lesquelles on se retrouve. Chaque moment d'écriture est unique ! Depuis 2017, Fanny Gordon est le pseudonyme qu'elle utilise avec sa comparse, Véronique Delamarre, pour écrire à quatre mains.

### L'avis de la librairie

Partez à la rencontre d'une tribu d'humains et de son drôle de sorcier avec Moutt, un mammoth adolescent, dans son récit délirant *Tonnerre de mammoth*. Venez aussi vous aventurer à l'intérieur du corps humain dans son roman hilarant *Super Globo*. À la fois avec humour et fantaisie, l'autrice a à cœur d'instruire sur des sujets essentiels du quotidien.



© Sarbacane



## PICHARD Alexandra

autrice / illustratrice

De 3 à 6 ans



© DR

Absente dimanche  
après-midi

Diplômée de l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg en 2009, elle publie la même année son premier album, *Herman* et *Dominique*. Elle a illustré (parfois écrit et illustré) plusieurs livres pour la jeunesse aux éditions Hélicium, Autrement, Flammarion, Magnard, Gallimard et travaillé pour la presse adulte (revue XXI, The New York Times).

### L'avis de la librairie

Alexandra raconte des histoires touchantes dans un registre décalé aux univers joyeux et colorés. Dans l'album *Le bon coin*, un ornithologue étudie les animaux mais il y en a un qu'il ne parvient pas à approcher : le canard. Il fabrique alors un appeau spécial avec toutes sortes de sons et il va tout faire pour essayer de l'attirer avec ce drôle d'instrument. Un récit entraînant avec une chute finale tout à fait farfelue.



© Les Fourmis Rouges

## PLACE François

auteur / illustrateur

De 3 à 99 ans



© DR

François a voyagé dans un premier temps en lisant un grand nombre de récits, puis en les imaginant à son tour, et enfin, en répondant à l'invitation de plusieurs centres culturels à travers le monde. Ses livres offrent des vagabondages dans les aillères, les lointains, les confins, ou bien de courtes incursions dans des récits plus contemporains. Certains sont graves, d'autres penchent vers le merveilleux ou le fantastique, d'autres encore ont le ton joyeux des aventures racontées aux plus petits.

### L'avis de la librairie

Avec son univers fantastique, François transmet aux enfants son goût pour l'aventure. Dans son bel album *L'enfant, le peintre et la mer* découvre la vraie histoire du peintre original Ricardo Cavallo à travers les yeux d'un petit curieux. Le livre que tous les enfants et les adultes devraient avoir lu une fois dans leur vie est bien *Les derniers géants*, récit universel illustré, d'une grande exploration.



© Casterman

## QUIGNON Bastien

auteur / illustrateur

De 8 à 99 ans



© DR

Bastien est auteur et illustrateur de BD et travaille aussi pour l'édition jeunesse. Il décrit dans ses livres des moments forts avec humour. Son graphisme regorge d'élégance et illustre à merveille autant les BD que les romans d'aventure. Il donne vie à des personnages fantastiques et à des univers magiques et poétiques avec une palette de couleurs chaleureuses.

### L'avis de la librairie

Pars à la rencontre d'un garçon étonnant et de son fidèle compagnon dans la BD *Sacha et Tomcrouz* où on bascule chez les vikings par l'intermédiaire d'une mystérieuse épée. Avec le roman *Tonnerre de mammoth*, il illustre avec justesse une histoire remplie d'humour sur la rencontre entre une tribu d'humains et une horde de mammoths.



© Soleil édition

## ROGER Cécile Elma

autrice  
De 3 à 6 ans

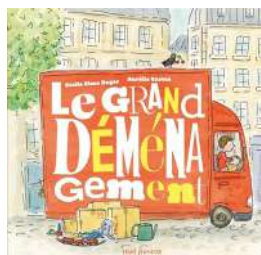


© Richard Gamba

Cécile Elma a plus d'une corde à son arc : autrice, comédienne, lectrice et voix off ! 2019 marque son entrée dans l'édition jeunesse avec trois premiers albums publiés. À travers ses ouvrages, elle offre un regard optimiste sur des sujets préoccupants tel que l'écologie. Aujourd'hui, Cécile partage son temps entre son travail de comédienne et d'autrice.

### L'avis de la librairie

Lorsqu'on quitte un lieu d'habitation pour un autre, on aimerait emporter tout ce qu'on y a laissé. Avec une imagination fantastique, *Le grand déménagement* rassure les enfants sur cette grande aventure qu'est le changement de maison. Tout le monde a le droit à sa place, les animaux autant que les humains. *Ours*, *Baleine* et *Nous* transmet aux enfants cette notion essentielle pour l'environnement dans un univers riche et foisonnant de poésie.



© Seuil jeunesse

## ROGER Marie-Sabine

autrice  
De 3 à 99 ans



© Lisa Lesourd

Grande autrice de romans pour adultes, Marie-Sabine a écrit de nombreux textes d'albums jeunesse. Avec subtilité et en jouant avec les mots, ses histoires apportent de la légèreté à des situations pas toujours faciles à surmonter. Les émotions sont toujours au cœur de ses récits quel que soit son lecteur. Lauréate de plusieurs prix, ses œuvres sont saluées pour leur authenticité et leur capacité à émouvoir, et certaines ont fait l'objet d'adaptations cinématographiques.

### L'avis de la librairie

Connais-tu le petit Grognou ? Tu sais, cette adorable, cette délicieuse créature qui se sent toujours un peu mal-aimée, ou en tout cas pas assez... Toute ressemblance avec des faits et des personnages existants ou ayant existés serait purement fortuite.



© Seuil

## SELENA Elena

illustratrice  
De 3 à 99 ans



© DK

D'origine lituanienne, Elena est passionnée de papier découpé et excelle en tant qu'illustratrice freelance, graphiste et scénographe. En quelques tableaux de papier, Elena invite les familles à découvrir la magie du pop-up. Entre scénographie théâtrale et travail du papier découpé, Elena déploie un univers poétique et coloré.

### L'avis de la librairie

Quand la magie du papier s'invite au cœur de votre lecture, Elena est sûrement passée par là y déposer de merveilleuses notes de délicatesse. Sa technique de papiers découpés et de pop-ups, comme dans son livre *Matin rose*, offre des sortes de théâtres styles dioramas. Elle offre des décors flamboyants et explosifs comme dans *Voyage* en suivant un héros ou encore *Jungle* à la végétation luxuriante.



© Gallimard

## SOMERS Nathalie autrice

De 3 ans aux jeunes adultes

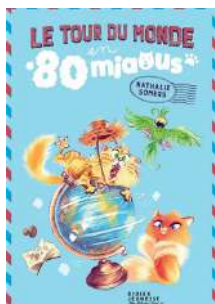


© DR

Nathalie déplore ne pas être un chat car elle aurait adoré avoir neuf vies elle aussi. N'en ayant qu'une à sa disposition, elle s'en accommode en changeant d'orientation quand l'envie lui prend. Après avoir été ingénieur, enseignante, elle est devenue une autrice prolifique de littérature jeunesse (Lauréate de nombreux prix, dont le Grand Prix de l'Imaginaire 2019 - Roslend). Elle explore tous les genres, du polar pour adolescents jusqu'au roman comique pour les plus jeunes.

### L'avis de la librairie

Plonge dans un huis clos trépidant à la Agatha Christie au cœur de l'Angleterre du XIX<sup>e</sup> sur un décor d'échiquier, avec *L'héritage de Julie Blackwood*. Dans *Le tour du monde en 80 miaous*, embarquement sur les traces de Minouche le chat dans une aventure rocambolesque et hilarante à travers la planète.



© Didier Jeunesse

## SOUBLIN Gwendoline autrice De 9 à 99 ans



© Morgane Drouot

Présente dimanche  
uniquement

Diplômée à l'ENSATT (Lyon) au département Ecrivain Dramaturge, Gwendoline écrit des pièces de théâtre à destination des adultes et du jeune public. Soucieuse de mobiliser la jeunesse dans les combats et grands questionnements du monde actuel, elle choisit d'écrire autour du respect du monde du Vivant et dépeint dans ses textes des personnages d'enfants militants.

### L'avis de la librairie

Face à l'actualité, l'autrice et dramaturge Gwendoline propose de célébrer la vie à travers des textes puissants comme *Fiesta*, une ode à la fête, sans oublier la réalité parfois compliquée. Son texte jeunesse *Tout ça tout ça* fonctionne comme une enquête pleine d'action et de suspens et questionne les enfants sur l'urgence de recourir aux adultes dans certains cas alarmants et l'envie de se débrouiller seul.



© Editions Espace 34

## UG Philippe auteur / illustrateur De 2 à 99 ans

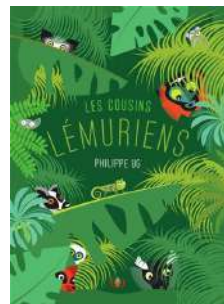


© Chloé Vollmer-Lo

Philippe est un créateur majeur dans le livre pop-up. Sérigraphe, ingénieur papier, illustrateur et auteur, il réalise, édite et diffuse depuis plus de trente ans des livres d'artistes pop-up. Quand on ouvre un de ses livres, se déplie tout un univers de volumes et de couleurs intenses, un univers graphique proche de la BD, de l'art contemporain, du numérique, sans cesse renouvelé.

### L'avis de la librairie

Du plus profond de la mer à la densité des forêts, sa palette de couleurs explore toutes les tonalités. L'artiste fait découvrir une faune et une flore de la jungle luxuriante dans *Les cousins lémuriers*, comme il l'avait déjà proposé pour le monde marin avec *Lagon bleu*. Il revient avec une proposition pour les plus jeunes dans un petit format tout à fait adapté aux petites mains avec *Les jolies maisons des animaux*.



© Editions des Grandes Personnes

VON HOLLEBEN

Jan

photographe / auteur

De 3 à 99 ans



l'invité  
d'honneur  
multiprimé



# EXPOS

## Dans les airs

Jan VON HOLLEBEN

Illustrateur de l'affiche du festival 2024

Jan est un photographe allemand multiprimé. Spécialisé dans les compositions loufoques, il expose dans le monde entier. Il a publié dans de prestigieux journaux comme Spiegel, GEO, Libération, Vice... et plus de 20 livres pour enfants et artistes en 16 langues. Il aime composer des scènes extraordinaires avec des objets ordinaires et photographie ses compositions vues de dessus, comme pour en faire une reproduction.

### *l'avis de la librairie*

Enthousiasme total pour *Dans les airs*, ouvrage photo créatif, ludique, original, drôle et plein de fraîcheur ! Laisse-toi ravir par cet imagier d'histoires d'enfants qui se lit comme un hommage aux jeux de notre prime jeunesse et à la littérature. Un véritable déluge d'inventivité et de fantaisie qui fera sourire les petits autant que les adultes et t'inspirera à coup sûr pour tes prochaines photos. Cet album saura te faire sourire et même rire, tant il est rempli d'inventivité.



© Editions Les Grandes Personnes





## Filante

Marion JAMAULT

Plongez dans les coulisses de création du court métrage d'animation *Filante*.

Chaque nuit, Paulette observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut comprendre ce qui cloche avec son étoile.

L'exposition te convie à un voyage au cœur de l'univers du film, où tu pourras explorer une vingtaine de décors originaux réalisés en papier découpé, te plonger dans le story-board détaillé du film, et découvrir le court-métrage

Du 1<sup>er</sup> au 6 octobre 2024  
Médiathèque de Gaillac · 74 place d'hautpoul



Atelier découverte de l'exposition  
et de création  
Mercredi 2 octobre · 16h30  
À partir de 4 ans / 45 min.  
Sur inscription : 05 63 81 20 23

## Pop-Up

Philippe UG,

Pousse les portes du Festival et viens découvrir l'univers prolifique du touche-à-tout, Philippe UG, grand maître du pop-up. Tout est possible dans ses créations ! Il ne s'interdit aucune voie : formes graphiques, thématiques ludiques, abstraction, figuration, explosion de couleurs...

Les 5 et 6 octobre 2024  
Grande salle du festival · en accès libre



# SPECTACLE



© Lily-Rose M.

## Le Chat d'Achille Théâtre d'ombres

La compagnie *Au petit théâtre des ombres* présente son adaptation librement inspirée de l'album jeunesse *Le Chat d'Achille* de Johan Leynaud (Actes Sud Junior,) lauréat du Prix du livre petite enfance 2023-2024

C'est une histoire en théâtre d'ombres et marionnette, un conte visuel et sonore qui nous parle d'amitié, de liberté et de respect.

Un moment de poésie au cours duquel les personnages de l'album prennent vie et s'animent au fil des pages ouvertes.

**Samedi 5 octobre - 9h30 et 11h**

À partir de 2 ans - Durée : 30 min.

Au balcon, salle de spectacles

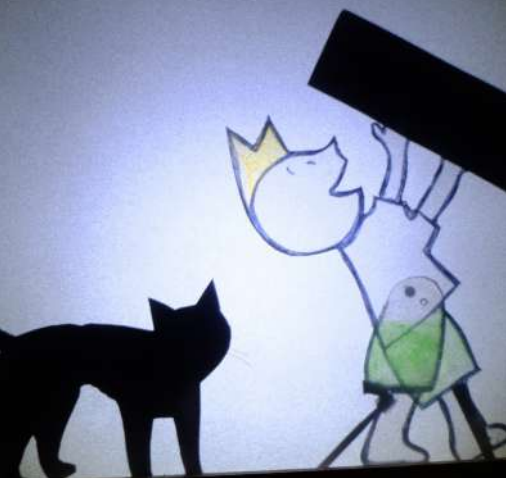
Gratuit, billetterie en ligne

(infos pratiques p.27)



**BILLETTERIE EN LIGNE**

gaillac.fr ou en scannant le QR code ci-contre



© Lily-Rose M.

# PRIX DU LIVRE PETITE ENFANCE

Depuis 2001, les enfants des écoles maternelles du territoire sont invités à découvrir 3 albums jeunesse soigneusement sélectionnés. Les auteurs sont présents au festival en octobre pour démarrer le projet par des rencontres scolaires. Après différentes séances pédagogiques autour des albums dans les médiathèques, les enfants sont amenés à voter pour leur livre préféré. L'album lauréat est ensuite adapté en spectacle par une compagnie professionnelle. Les enfants clôturent l'année scolaire en venant au théâtre et assistent à l'une des représentations.

Pour la prochaine édition 2024-2025, 2 albums sont en compétition :

## **Dans les airs** de Jan Von Holleben

Éditions Les grandes Personnes

Un livre photo vu de haut, proposant des scènes drôles et oniriques, sans contraintes, et sans limites, ou presque... donnant vie aux rêves des enfants.

## **Parfois** de Maxime Derouen

Éditions Grasset-Jeunesse

Un album coloré plein d'humour et de malice pour aborder avec les petits la diversité des sentiments et la richesse d'être soi.

## **Samedi 5 & Dimanche 6 octobre**

Lectures des ouvrages du prix du livre petite enfance en continu pendant le festival  
De 3 à 6 ans - Durée : 30 min.

Espace lecture du Crédit Mutuel

**Le prix du livre petite enfance est soutenu par le Crédit Mutuel de Gaillac.**

**Crédit Mutuel**  
Gaillac



*Dans les airs*



*Parfois*



PETITE ENFANCE  
LIVRE

# LECTURES

## BALADE EN FROMAGIE

Lectures et dégustation avec  
Bernard FRIOT

Bernard FRIOT vous propose de découvrir son album *Balade en fromagie* tout en dégustant une assiette gourmande de fromages et du vin (ou autre liquide gourmand).

De son histoire à ses secrets de fabrication, de son économie à son utilisation littéraire, cet ouvrage consacré au fromage alterne informations documentaires, **mots d'humour**, activités ludiques, recettes de cuisine, **poésies**, devinettes et interviews sous forme de bande dessinée.

**Vendredi 4 octobre - 20h**

À partir de 10 ans - Durée : 45 min.

Lecture gratuite en accès libre

Assiette de fromages + boisson : 10 €

Billetterie en ligne (infos pratiques p.27)

Chapiteau Lectures

ET SI ON OUVRAIT  
LE FESTIVAL  
VENDREDI SOIR  
AVEC UNE  
BALADE EN  
FROMAGIE ? !



© Milan Éditions



## TRENTE-SIX CHANDELLES

Lecture - performance  
par Marie-Sabine  
et Cécile Elma ROGER

Allongé dans son lit en costume de deuil, ce 15 février, date de son anniversaire, Mortimer Decime attend sagement la mort. En effet, depuis son arrière-grand-père, tous les hommes de sa famille sont décédés à 11 heures du matin, le jour même de leurs trente-six ans.

La poisse serait-elle héréditaire, comme les oreilles décollées ? Y a-t-il un gène de la scoumoune ? Un chromosome du manque de pot ? Que faire de sa vie, quand le chemin semble tout tracé à cause d'une malédiction familiale ? Pas grand-chose... sauf si le Destin et l'Amour ont décidé de rebattre les cartes...

Avec une irrésistible fantaisie, Marie-Sabine et Cécile Elma ROGER nous proposent une lecture d'extraits de cette saga tragique et hilarante.

**Samedi 5 octobre - 11h30**

À partir de 12 ans - Durée : 1h

Gratuit - En accès libre

Chapiteau Lectures





Frissons et  
fous-rires  
garantis

## TONNERRE DE MAMMOUTH

### Lecture dessinée participative

Partez à l'aventure avec Moult et Kanda, les deux mammoths désobéissants, mais aussi, un sinistre tigre à dents de sabre...

Véronique Delamarre et Pascale Perrier, avec leur talent d'autrices et de conteuses, vous plongent dans leur univers préhistorique à la fois drolatique et fascinant.

Elles vous proposent la lecture d'une aventure inédite dans l'univers du roman graphique *Tonnerre de Mammouth*, illustré en direct par Bastien Quignon.

**Samedi 5 octobre - 18h**

À partir de 7 ans - Durée : 1h

Au Balcon, salle de spectacles

Gratuit - En accès libre



Véronique  
Delamarre

PASCALE  
PERRIER

**Concours Lecture participative**  
**Tu te sens l'âme d'un grand comédien**  
**ou tu as juste envie de te glisser dans la**  
**peau d'un mammoth facétieux ?**

Viens participer au concours de lecture à voix haute avec les autrices Véronique Delamarre et Pascale Perrier.

Les lauréats du concours seront invités à lire sur scène, lors de la lecture dessinée de 18h avec les autrices, le passage préparé ensemble.

**Samedi 5 octobre - 16h**

À partir de 7 ans - Durée : 1h - Gratuit

Sur inscription à l'accueil du festival  
Au balcon, salle de spectacles



AUTO-PORTRAIT PRÉHISTORIQUE DE BASTIEN QUIGNON

**Julien Moch**  
(producteur) et  
**Rémi Chaurand**  
(auteur et voix)  
ont remporté le  
Prix du podcast  
jeunesse au Paris  
Podcast Festival  
en 2023.



© DR



## MERCi RÉMI!

Le grand Quiz parents / enfants  
avec Rémi CHAURAND

Tout le monde, enfin, presque tout le monde, connaît « Merci Rémi », qui résout tous les problèmes de tous les enfants.

À la rédaction de *Merci Rémi!* On vient d'apprendre que certains parents se croient plus intelligents que les enfants ! Alors, dans ce spectacle en forme de podcast, l'équipe de *Merci Rémi!* va tenter de prouver le contraire, en montant sur scène.

Les enfants, pensez bien à apporter vos parents, vos mémés, vos pépés, vos tatas, vos tontons et que tout le monde se prépare au GRAND QUIZ de l'intelligence !

Nous, on sait très très bien qui va gagner mais on n'a pas le droit de le dire.

**Dimanche 6 octobre – 10h30**

À partir de 7 ans – Durée : 45min

Gratuit – En accès libre

Au Balcon, salle de spectacles

## FIESTA

Lecture de et par  
Guendoline SOUBLIN

Depuis toujours Nono n'a qu'une idée en tête : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Seulement quand la tempête Marie-Thérèse débarque et fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses, tout est remis en question. Les copains de Nono s'interrogent : faut-il braver la bourrasque mortelle pour célébrer ou s'enfermer à quadruple tours chez soi ? Dix ans, au fond, ça compte vraiment ?

**Dimanche 6 octobre – 10h30**

À partir de 9 ans – Durée : 45 min.

Gratuit – En accès libre  
Chapiteau Lectures



## ALMA : LIBERTÉ !

Lecture dessinée de **Timothée de FOMBELLE** et **François PLACE**

Cette lecture-dessinée vous fera découvrir le dernier tome de la série *Alma : Liberté !* de **Timothée de Fombelle**, illustré avec talent et sensibilité par **François Place**

"L'histoire d'Alma est née l'année de mes treize ans, sur la côte du Ghana, quand j'ai découvert les forteresses abandonnées dans lesquelles les esclaves africains étaient parqués avant d'être déportés par millions de l'autre côté de l'Atlantique. Je vivais avec ma famille dans un pays voisin. J'écrivais déjà. Et je me suis juré devant le labyrinthe de cette prison blanche, face à la mer, de raconter un jour ce crime de l'esclavage."

**Dimanche 6 octobre - 14h30**

À partir de 11 ans

Durée : 45 min.

Au balcon, salle de spectacles

Gratuit - En accès libre



## LA MALLE AUX HISTOIRES

Les médiathécaires donnent vie aux livres des auteurs ! Des moments magiques de lectures pour petits et grands.

**Samedi 5 octobre à 11h30**

De 3 à 6 ans

**Samedi 5 octobre à 16h30**

**Dimanche 6 octobre à 14h30**

De 6 à 8 ans

Durée : 30 min. - Chapiteau lectures

Gratuit - En accès libre



## LA PETITE MÉDIATHÈQUE

La médiathèque de Gaillac sort de ses murs et s'installe au cœur du festival pour proposer un coin cosy et faire une pause lectures et jeux.

**Espace petite médiathèque au cœur du festival - En accès libre**

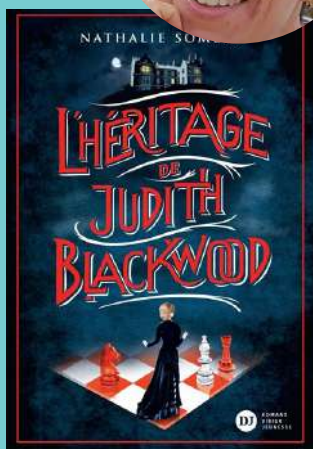


# ATELIERS ANIMATIONS

## BATTLE CONTÉE

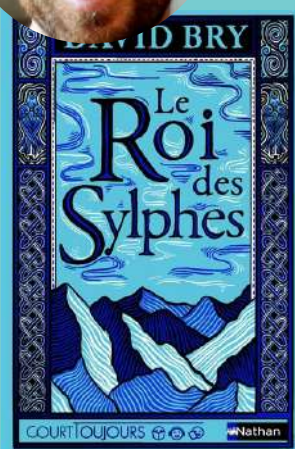
Viens participer - et assister ! - à la battle contée entre Nathalie Somers et David Bry ! Mets-les au défi de te raconter la plus belle histoire possible... en espérant que l'un et l'autre ne se tendront pas (trop) de pièges ! Belles histoires et rires garantis.

Nathalie Somers



VS

David Bry



Les styles haletants et inventifs de ces deux auteurs se feront face  
**samedi 05 octobre**  
**à 14h30**

À partir de 7 ans  
Au Balcon, salle de spectacles  
Gratuit - En accès libre



**Philippe UG & Elena SELENA**  
artistes POP UP

## POP-UP

Atelier avec Philippe UG

Participe à un atelier créatif exceptionnel avec le maître du livre pop-up, Philippe UG.

**Samedi 5 octobre – 11h**

À partir de 6 ans – Durée : 1h30

Gratuit

Sur Inscription à l'accueil du festival  
Chapiteau animations



## CARTE POP-UP

Atelier avec Elena SELENA

L'autrice et illustratrice proposera aux enfants de créer des cartes pop-up inspirées des ambiances nocturnes de son nouveau livre *Loups*.

**Dimanche 6 octobre – 10h30**

À partir de 6 ans – Durée : 1h30

Gratuit

Sur Inscription à l'accueil du festival  
Chapiteau animations





## FRESQUE PRÉHISTORIQUE

Découvre, dessine et peins à la manière des Cro-Magnons avec les médiathécaires. Une occasion de découvrir le matériel et les techniques de l'art pariétal et de réveiller l'artiste qui sommeille en toi...

**Samedi 5 octobre –  
10h à 12h et 14h à 18h**

De 4 à 6 ans – En continu

Gratuit – En accès libre

Renseignements à la petite médiathèque

## ULYSSE, BONHOMME DE NEIGE VOYAGEUR

Lecture et atelier créatif  
avec Alexandra PICHARD

Vite ! Ulysse part explorer le monde avant de fondre !

Après la lecture de l'album *Ulysse*, les enfants emmèneront le bonhomme de neige en voyage dans les paysages les plus inattendus, dessinés au crayon aquarellable.



**Samedi 5  
octobre –  
15h30**

À partir  
de 6 ans

Durée : 1h

Gratuit - sur

inscription à

l'accueil du

festival

## FRESQUE COLLABORATIVE

Atelier avec Maxime DEROUEN

Viens dessiner une grande fresque avec Maxime, autour du personnage de son album *Parfois*.

**Samedi 5 octobre – 15h30**

À partir de 5 ans – Durée : 1h30

Gratuit

Sur inscription à l'accueil du festival  
Chapiteau Animations

## ATELIER CRÉATIF ARCIMBOLDO

Viens imaginer un portrait sucré et coloré avec les médiathécaires. À la manière de l'artiste Arcimboldo, crée un visage plein de gourmandise, rempli d'image de gâteaux, bonbons, glaces et autres friandises.

**Samedi 5 octobre – 17h**

À partir de 4 ans - Gratuit - Sur inscription

auprès de la petite médiathèque

Chapiteau Animations



## IMPRO MANGA

Atelier avec Hachin

Amateur de science-fiction et auteur de la trilogie Skilled Fast, Hachin te propose une petite heure d'improvisation autour de son univers manga.

**Dimanche 6 octobre - 11h30**

À partir de 12 ans - Durée : 45 min. -

Gratuit - Chapiteau Animations

Sur inscription à l'accueil du festival



## LECTURE / RÉÉCRITURE

Atelier avec Olivier DUPIN

Lecture d'un album sur un Petit Chaperon Rouge revisité (dans l'espace, au far west, chez les samourais...) et réécriture des 3 petits cochons en changeant d'univers (pirates, espace, océan...).

**Dimanche 6 octobre - 15h30**

À partir de 7 ans - Durée : 1h -

Gratuit - Chapiteau Animations

Sur inscription à l'accueil du festival



## NOUVEAU NOM POUR UNE NOUVELLE VIE

avec Guillaume NAIL

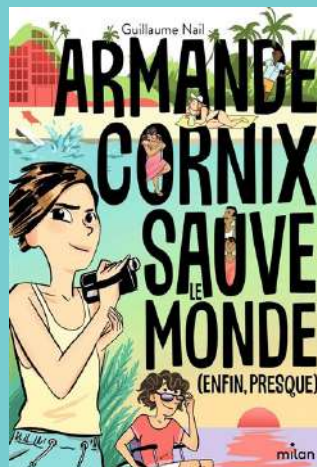
Et si on jouait à être quelqu'un d'autre ?  
À la manière d'Emma Lefèvre, qui décide de se rebaptiser Armande Cornix pour faire oublier sa réputation et surtout se transformer en justicière hors pair, toi aussi apprends à créer l'alter ego de ton choix : créature maléfique, justicier-ère ou star des réseaux sociaux...  
Interroge sur toutes les facettes de ce personnage imaginaire et écris ses premières aventures.

**Dimanche 6 octobre - 15h**

Dès 8 ans - Durée : 1h30 min.

Gratuit - Chapiteau Animations

Sur inscription à l'accueil du festival



# À VOUS DE JOUER

## CHERCHE ET TROUVE À LA SALLE DE SPECTACLES

### La recette secrète de Willy Wonka

Sauras-tu retrouver les gourmandises que le grand chocolatier a semé au sein du Festival du livre de Gaillac ? Suis le chemin des friandises, gare aux caramels gluants et aux chewing-gums à la myrtille : sois assez malin et tente de retrouver la recette secrète de Willy Wonka. Un grand « cherche & trouve » sucré qui s'est échappé des livres de Roald Dahl, à faire en famille.

En continu jusqu'au dimanche 15h30

Résultats dimanche 16h30 sur le stand médiathèque

À partir de 7 ans – gratuit – sans inscription

Règles du jeu à retirer sur le stand de la petite médiathèque



## LES EXPRESSIONS GOURMANDES

Viens deviner les expressions de notre petite expo photos et à ton tour, crée ta photobooth gourmande. Les plus beaux clichés seront diffusés en continu tout au long du festival.

**Samedi et dimanche** en accès libre

Stand jeux du festival

À partir de 6 ans – gratuit



## GOURMANDISE DANS TOUS LES SENS

Mets tes sens en éveil, viens toucher, sentir, observer, écouter et identifie les gourmandises cachées.

**Samedi et dimanche** en accès libre

Stand jeux du festival

À partir de 2 ans – gratuit



# PRIX DU LIVRE ADO

Et si les vacances d'été étaient l'occasion de faire découvrir à nos ados des romans inédits ? Voici le pari que se sont donnés les organisateurs du festival avec la complicité des documentalistes des collèges et lycées de Gaillac pour cette deuxième édition du Prix du livre ado. Une vingtaine de jeunes se sont plongés dans les univers de 3 auteurs du festival pendant l'été. À la rentrée, ils se rassembleront pour débattre et élire le livre qui les a le plus touché. Les romans sélectionnés aux styles très différents, mettent les femmes au centre des histoires.



**Les cinq amazones** de Thibault Bérard  
Édition La ville brûle

C'est l'histoire de 5 amies, comme les 5 doigts de la main qui n'ont peur de rien – si ce n'est de leurs sentiments. Mais lorsque l'une d'elles est en danger, elles passent à l'action...



**Des femmes guettant l'annonce** de Fedwa Misk et Aude Massot  
Sarbacane édition

Tombée enceinte en plein débat national sur l'avortement, Lila, une jeune femme, est à la recherche d'une solution pour arrêter sa grossesse. Accompagnée de ses amies Nisrine et Malika, elles entreprendront un road-trip aussi éprouvant et dangereux que rocambolesque, à la recherche d'une solution rapide et définitive. Une BD d'aventure puissante à la « Thelma et Louise » sur les routes du Maroc.



**L'empire des femmes, tome 2** de Cassandra Lambert  
Didier jeunesse édition

Les femmes sont au pouvoir, têtes pensantes régnant sur la vie politique de Sapientia. Les hommes, eux, sont réduits à l'esclavage. Adona, fille d'une femme puissante, a été enlevée et cachée sur Teneros, l'île des hommes. Prisonnière de ce territoire, elle découvre qu'elle est la pièce maîtresse d'un plan pour mettre fin à la domination des femmes. Une duologie antisexiste ambitieuse et captivante, qui renverse les codes.

**Samedi 5 octobre - 15h30**

Avec la complicité des 3 auteurs, nos ados lecteurs vous présenteront les 3 livres en lice et **annonceront le grand gagnant du prix du livre ado**  
Dès 13 ans - Durée : 30 min. - Gratuit et en accès libre - Chapiteau lectures



**MERCI !**



**Nous remercions également**

La Fédération des œuvres laïques du Tarn (FOL81), l'Association départementale pour le développement des arts du Tarn (ADDA81), la MJC de Gaillac, la carrosserie Lopes Gaillac, l'ensemble des bénévoles, les hébergeurs et restaurateurs gaillacois, et les services municipaux de la ville de Gaillac.



# INFOS PRATIQUES

**ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE**

## LIEU ET HORAIRES SALLE DE SPECTACLES

5 place Rives Thomas, 81600 Gaillac  
10h à 18h samedi 05 octobre 2024  
10h à 17h dimanche 06 octobre 2024



## MÉDIATHÈQUE

74 place d'Hautpoul  
81600 Gaillac

## CENTRE POUR LA PHOTOGRAPHIE

15 rue du Tison  
81600 Gaillac

## TARIFS ET RÉSERVATIONS DES RENDEZ-VOUS

**Lectures et animations :** gratuites et en accès libre, dans la limite des places disponibles. Nous vous conseillons d'arriver 20 minutes avant le début.

**Ateliers :** gratuits avec inscription sur place durant le festival.

**Spectacle *le Chat d'Achille* :** gratuit avec inscription en ligne sur [gaillac.fr](http://gaillac.fr), à l'espace culturel ou en scannant le QR code ci-dessous.

**Lecture gourmande *Balade en fromagerie* :** Gratuit et sans réservation.

Si vous souhaitez une assiette gourmande de fromages et une boisson lors de la lecture (pour 10€) inscription en ligne sur [gaillac.fr](http://gaillac.fr), à l'espace culturel ou en scannant le QR code ci-dessous.

## Renseignements et billetterie

**Espace Culture**  
80 place d'Hautpoul  
05 63 81 20 19

**Nouveauté**



## ESPACE CONSEIL

Cette année la librairie vous propose de vous guider parmi les ouvrages des auteurs. N'hésitez pas à la solliciter !

## ESPACE GOURMAND

Pour vous régaler tout au long du week-end, foodtruck et buvette seront mis en place sur le site du festival, pour une pause sucrée-salée !



**Service Culture**  
80 place d'Hautpoul • 81600 Gaillac  
[projetslivre@ville-gaillac.fr](mailto:projetslivre@ville-gaillac.fr)

