



Patricia Petitcolas
Appt. 6, HLM l'Oratoire
05 100 Névache
Tél : 04 92 46 07 85
patipeticola@yahoo.fr

Après quelques années d'enfance bercées de danse classique, je découvre les danses traditionnelles du monde puis les danses folks à l'adolescence...

Attirée par la joie et la convivialité qu'elles véhiculent, je me spécialise peu à peu dans les danses de différents pays, en participant à des stages et festivals en France et à l'étranger...

Au début des années 2000 je commence à animer des ateliers sur le Larzac et dans la région grenobloise, puis dans le Briançonnais et la vallée de la Clarée où je « pose mes valises ».

En 2007 je crée l'association « Farandoles en montagne », et en 2015 je me mets à mon compte dans le domaine de la danse.



Danses folks du monde



Animation de stages, ateliers,
fêtes, séminaires,
bals folks...
Intervention dans les écoles,
spectacles...

Répertoires:

♪ Danses d'animation et de bals :

Puisant dans le répertoire des bals folks d'ici et de par-delà nos frontières (pays de Galles, Québec etc.), ces danses collectives en chaînes, en cercles, en quadrilles, en « long ways » et autres figures rocamboliques invitent à se rencontrer en s'amusant, quelle que soit notre pratique de la danse...



♪ Danses d'Israël

Elles révèlent un autre visage d'Israël : celui de sa richesse et de sa diversité culturelle, dues à l'origine cosmopolite des communautés qui l'ont peuplé. Nous découvrirons ainsi les « **Horas** » vives et joyeuses dansées dans les premiers kibboutz, les **danses « hassidiques »** ou danses juives qui expriment la fête et l'autodérision (qui n'a pas vu « Rabbi Jacob » !), les « **Debkas** », danses d'hommes d'origine kurdes rythmées de percussions, les **danses yéménites** aux accents orientaux, mais aussi des **danses d'influences grecques, espagnoles, tziganes**, et des **créations contemporaines** qui mêlent avec talent tradition et modernité...



♪ Danses des Balkans et d'Europe de l'Est :

Roumanie, Bulgarie, Serbie, Macédoine, Grèce, ... Nous partirons à la rencontre de ces peuples slaves, méditerranéens ou tziganes, à la découverte de rythmes asymétriques...