



NUÉE

FESTIVAL EN MOUVEMENT



PROGRAMME 2026

25-26-27 Septembre | 4^{ème} édition | Vallée de l'Ennuyé

Synopsis

La conversation et la danse. Deux souffles, deux langages. L'un se tisse de mots et de silences, l'autre s'invente en gestes et en rythmes. Différents, mais jamais séparés : ils se frôlent, se répondent, se mêlent. On les croit étrangers. On se trompe. Ils partagent la même obsession : répondre à l'autre, inventer ensemble, se laisser traverser.

Cette année, Nuée a choisi la conversation. Celle qui se glisse dans les corps, s'insinue dans les regards, s'étire dans les silences. Une conversation qui respire. Qui danse.

Dans un monde où tout s'accélère, où les échanges se réduisent à des éclats numériques, nous voulons ralentir. Suspendre le temps. Offrir un espace où la conversation retrouve sa profondeur. Ici, elle est une expérience : une énergie qui circule, une ouverture à l'autre, infinie. La conversation est mouvement. Elle relie. Elle transforme. Elle invente des possibles.

Nuée affirme que l'art n'est pas une vitrine. L'art est une relation. Une relation qui ne se fige pas, qui s'invente à chaque rencontre. Chaque spectacle, chaque atelier sera une invitation : entrer en dialogue, écouter, répondre, créer ensemble. Parce que la beauté naît dans l'entre-deux. Parce que la danse est une phrase qui s'écrit avec le corps.





L'association Zig Zag

Implantée à Sainte-Jalle depuis mai 2022 après treize années d'activité à Pertuis sous le nom d'association Zig, l'association Zig Zag s'est imposée comme un acteur majeur de la danse contemporaine et du spectacle vivant dans les Baronnies Provençales.

L'association a su transformer les contraintes sanitaires de cette période sombre pour le spectacle vivant en un véritable tremplin créatif. En impliquant directement les habitants dans des performances immersives et déambulatoires au cœur des paysages locaux, Zig Zag a tissé un lien intime et fort entre l'art et son territoire.

Aujourd'hui, l'association conjugue enseignement pédagogique pour petits et grands, interventions en milieu scolaire et organisation d'un festival engagé, faisant de la danse contemporaine une aventure collective pleinement ancrée dans le vivant.

Nous rejoindre...

Rejoindre Zig Zag, c'est participer à la vie artistique de notre territoire. Votre adhésion soutient directement les artistes, la transmission de la danse et l'accès au spectacle vivant pour tous. Pratiquant, spectateur ou simple soutien : votre engagement est essentiel pour faire exister nos ateliers, projets immersifs et notre festival. Rejoignez-nous !

Scan me



ICI LES SPECTACLES SONT A PARTICIPATION LIBRE ET CONSCIENTE

Qu'est-ce que ça veut dire ?

PARTICIPATION LIBRE : Pour rendre la culture accessible à tous, on paie ce qu'on peut.

Le prix minimum conseillé est de **5€ par spectacle**.

CONSCIENTE :

-Vous calculez ce montant en fonction de ce que vous pouvez donner mis en rapport avec le coût réel du service rendu.

-Votre participation permet de prendre en charge une partie des salaires des artistes, techniciens, administratifs, mais aussi le coût de l'espace festival (matériel technique, communication, scénographie...)

LA PARTICIPATION LIBRE vous rend **Co-CRÉATEUR** de cet évènement !

Plus vous soutenez les artistes et le collectif, plus nous pourrons investir dans les prochaines éditions.

Il y a aussi une notion de **SOLIDARITÉ**, ceux qui donnent plus, le font solidairement pour ceux qui ne peuvent pas.

C'est un **ÉCHANGE** basé sur la **CONFIANCE** !

Dans tous les cas, que vous donniez 0, 1, 10 ou 1 million d'euros (ben oui, pourquoi pas !)

on vous dit **MERCI** d'être venu et
BONS SPECTACLES !



Actions et médiation autour du festival



Les petites mains de Nuée

Un grand merci aux volontaires qui ont confectionné cet été et en septembre les T-shirts des bénévoles, ainsi qu'à toutes les petites mains derrière la scénographie qui vous entoure aujourd'hui !

L'AASHN

Pour la quatrième fois, l'AASHN implantée à Curnier nous apporte son soutien, ses conseils et son accompagnement dans l'élaboration du festival Nuée. Son rôle de médiation dans la vallée et au-delà, ainsi que son implication locale, ont été des atouts précieux.

La capacité de l'AASHN à mettre en place des ateliers et des actions impliquant les habitants de nos villages est toujours un grand soutien à notre action.



Atelier de danse Insi'Nuée et GRC de l'association Ex&Co

Enfin, et pour la quatrième fois également, des ateliers de danse contemporaine ont enrichi notre proposition artistique et concrétisé notre désir d'accessibilité et de transmission auprès d'un public amateur.

En mobilisant des stagiaires novices ou confirmés ainsi que des élèves d'écoles de danse partenaires, Julie Patois et Emma Mouton proposent cette année un plateau amateur de grande qualité. Il rassemble des pièces courtes créées au cours de l'année, en quelques semaines ou le temps d'un week-end.

Initiée dès la première édition du festival, cette restitution est devenue au fil des ans un rendez-vous incontournable pour un public toujours plus nombreux.



Merci à nos partenaires :



Soutien à la création

Sortie de résidence - Poem #4 - Emma Mouton

Danse / Installation

© Emma Mouton



Poem#4 est un projet chorégraphique qui interroge les correspondances entre course à pied et mouvement dansé, envisagées comme deux pratiques fondées sur l'adaptation, l'écoute et la construction progressive du geste. S'appuyant sur le poème de Josh Lynott, la création développe une écriture en temps réel où le corps compose avec

l'espace, le rythme et les variations de l'environnement. La résidence permettra d'approfondir cette recherche en collaboration avec le compositeur Yoann Pisterman et la vidéaste Karolina Szymura, dans un dialogue étroit entre danse, musique et image.

Interprète, chorégraphe, pédagogue et artiste visuelle, Emma Mouton développe un travail situé à la croisée de la danse contemporaine, de la photographie et des pratiques somatiques. Collaboratrice régulière d'Emanuel Gat Dance depuis 2016, elle participe à de nombreuses créations internationales et intervient dans des institutions de référence en France et en Europe. Elle mène parallèlement ses propres projets chorégraphiques, dont POEM#4 (création 2026), et développe une pratique artistique nourrie par le trail en compétition et le yoga, ainsi qu'un travail photographique exposé régulièrement.

 **Durée environ 45mn - à partir de 8 ans**



LA SAVONNERIE

de NYONS



BONTOUX

DEPUIS 1898

L'estanco

**MAGASIN
de
PRODUCTEURS**

en direct
de nos fermes
toute l'année

BAR-RESTAURANT-PIZZERIA

*O Bistrot
des Lavandes*



Cuisine Locale Traditionnelle
**PIZZAS
PLATS & BUFFETS
A EMPORTER**

04 75 27 43 60 26110 SAINTE JALLE
obistrotdeslavandes@gmail.com

Le Mas
SYLVIA




**Cathy
TESTELMANS**

Conseiller en immobilier

06 84 59 30 32
cathy.testelmans@iadfrance.fr
Sainte Jalle (26)

iad
iadfrance.fr

Suivez-moi  

D. Cathy TESTELMANS, mandataire indépendant en immobilier - Agente commerciale de la SAV 0803 - Coordonnée immobilière au PLSC de l'Union européenne (B17389462) (sans préjudice des droits de la copie des documents immobiliers pour la copie de la notice 0803 France SAV).

Point de vente collectif de Producteurs



LA BIASSE PAYSANNE

biocoop

LA BIO NOUS RASSEMBLE

Du lundi au samedi de 9h00 à 12h15
et de 14h30 à 19h00.

ZA les Laurons 26110 Nyons - Tél. 04 75 27 48 69

www.biocoop.fr

l'ami dU vent
les ateliers de l'écologie

Randonnées dans les déserts
& les grands espaces



www.lamiduvent.fr

Plan de Sainte-Jalle et programmation

→ Retrouvez toutes les informations à l'accueil du festival, allée des platanes.

Restauration à Sainte-Jalle le samedi 26 septembre, midi et soir.

Espace détente.

Pas de CB !



**Vendredi 25
septembre**

St Sauveur Gouvernet

10h00 **Ateliers pour les scolaires**
Romuald Leclerc
2h

Départ château Ste-Jalle

18h00 **Le grand détour ! ***
Cie Monsieur K
45mn

Chapelle Bésignan

19h30 **Poem #4**
Emma Mouton
45mn

**Samedi 26
septembre**

Chapelle Bésignan

10h00 **Poem #4**
Emma Mouton
45mn

Exposition / coin détente

11h30 Inauguration
Photo des bénévoles

Boulodrome Ste-Jalle

12h00 **Potomitan**
Cie Skanda
25mn

Départ château Ste-Jalle

13h00 **Le grand détour ! ***
Cie Monsieur K
45mn

Boulodrome Ste-Jalle

14h00 **Plateau amateur**
Insi'Nuée et GRC Ex&Co
45mn

Théâtre de verdure Ste-Jalle

15h30 **Juste un moment**
Cie Crysael
50mn

Boulodrome Ste-Jalle

16h45 **Potomitan**
Cie Skanda
45mn

Théâtre de verdure Ste-Jalle

18h00 **Viscum**
Cie Les Corps Jetés
35mn

Départ château Ste-Jalle

18h45 **Le grand détour ! ***
Cie Monsieur K
45mn

Boulodrome Ste-Jalle

19h00 **Juste un moment**
Cie Crysael
50mn

Place du marché Ste-Jalle

20h30 **The Yellbows**
Repas & concert
2h

**Dimanche 27
septembre**

Départ château Ste-Jalle

11h00 **Le grand détour ! ***
Cie Monsieur K
45mn



Pain d'épi
BOULANGERIE BIO



bivouak



L'ESTANCO PAINS

700 CHEMIN DE LA FAUCHERE, 26110 SAINTE-JALLE

maçonnerie générale

Entreprise individuelle

Thierry REYNAUD
26 110 CURNIER

06 89 28 65 25



BERTRAND Vincent Artisan Plombier 06 78 58 40 68
vincent.bertrand@club-internet.fr

ENERGIES RENOUVELABLES 1039 Route de Bramard
SOLAIRE / GRANULES / BOIS BOCHES 26510 SAINTE-JALLE

weldom

Bricoler • Jardiner • Décorer



**GROUPE
FERT**

RECYCLAGE



Symbiose
solution numérique

MAIF



NOOK
RESTAURANT BAR

SAINTE-JALLE
DRÔME PROVENÇALE
0689372888

Le grand détour ! - Cie Monsieur K

Conférence dansée

Monsieur K nous invite à une promenade inédite à travers les rues de Sainte-Jalle. Entre premier et millième degré, des faits historiques se font et se défont sous nos yeux. De coups de théâtres en chorégraphies dégingandées, tout est vrai, documenté... et totalement improvisé. De Romuald Leclerc et Fabrice Ravier Avec Romuald Leclerc

Savourant les détournements de l'insignifiant, de l'ordinaire, Romuald Leclerc amène drôlerie et humour dans toutes ses pièces, sa gestuelle ludique teintée d'ironie permet au public d'avoir une image désacralisée de la danse. Sa volonté a toujours été de jouer non seulement dans des théâtres mais aussi dans les lieux non dédiés.



© Lucien Leclerc

 **Durée environ 45mn - à partir de 12 ans**
Jauge limitée sur inscription obligatoire au 07 69 00 40 84

Potomitan – Cie Skanda

Danse

© Romain Charrier



Aux Antilles, la « femme-potomitan » est le pilier sur lequel tout repose. Mais jusqu'à quel point un corps peut-il porter les siens avant de céder ? Dans ce trio chorégraphique vibrant, Jade Lada rend hommage à sa grand-mère Denise et questionne l'héritage transmis de mère en fille. Sur scène, trois interprètes oscillent entre intensité physique et fragilité. Leur danse, métissée et organique, explore la mémoire du corps — de la chute à

l'élan. Un spectacle puissant qui célèbre le soutien, l'émancipation et la résilience.

Chorégraphe et interprète nantaise aux origines guadeloupéennes et indiennes, Jade Lada développe une écriture chorégraphique métissée, sensible et profondément incarnée. Formée au Conservatoire de Vitry-sur-Seine puis au CRR de Boulogne-Billancourt, elle poursuit son parcours d'interprète aux côtés des compagnies La Baraka, Carna et Chute Libre. Sa danse hybride conjugue puissance physique et émotion. En 2017, elle fonde à Nantes la compagnie Skanda, à travers laquelle elle explore ses racines et ses héritages multiples. Le corps y devient un espace de mémoire, de parole et de transformation.

 **Durée 45mn ou 25mn - à partir de 8 ans**

Juste un moment - Cie Crysaël

Danse

© Matthieu Camille Colin



Un personnage apparaît, seul, sans aucune source de distraction autour de lui. Restera-t-il inactif ou profitera-t-il de ce moment d'introspection pour s'évader dans son imaginaire ? Chris West et Gaël Grzeskowiak (Opéra de Paris, Maud Le Pladec, Alexander Ekman) se questionnent sur nos modes de vie actuels, dérivant entre tourbillon et ennui. Quel serait l'équilibre parfait ? Profitant de cette bulle dansée, ce duo déjanté et grave à la fois, se crée un espace de jeu et d'expérimentations, juste le temps d'un moment.

Chris West et Gaël Grzeskowiak fondent en 2023 la compagnie Crysaël, animés par le désir de réunir leurs univers chorégraphiques et l'envie de se retrouver autour d'un projet commun.

La première pièce de la compagnie, *Juste un moment*, est créée dans le cadre du festival Suresnes Cité Danse 2025. Ils remportent les Sobanova Dance Awards à Paris (prix du jury et prix du public), ouvrant la voie à une large diffusion du spectacle. Ils travaillent aujourd'hui à leur nouvelle création, attendue fin 2027.



Durée 50mn - tout public

Viscum - Cie Les Corps Jetés

Danse

Viscum est un essai chorégraphique et esthétique tranché dans lequel l'engagement physique est total.

Au-delà de la forme, cette pièce nous parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement, et de la juste distance entre deux corps.

Dans une gestuelle fulgurante, acrobatique et féline, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint. Pendant 40 minutes haletantes, ils traversent les étapes maladroitement, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre.

Noé Chapsal s'est associé à la danseuse Charlotte Louvel pour créer un duo fort et organique. Il vient du breakdance, elle de la danse jazz et contemporaine. Chacun virtuose dans sa discipline, il-elle-s explorent et questionnent le désir de fusion avec l'autre, avec soi, avec le monde.



Durée 35mn - à partir de 8 ans



© Duylau

Plateau amateur - Emma Mouton, Julie Patois

Danse

Avec les GRC d'Ex&Co et les ateliers Insi'Nuée



© Uto

Les Groupes de Recherche Chorégraphique et le groupe « Insi'Nuée » sont tous composés de danseurs amateurs. Ils ont en point commun l'envie de danser et de raconter. Composés au cours d'une année, quelques semaines ou deux journées, ces trois projets nous offrent une respiration chorégraphique, ils s'inspirent chaque année de la thématique du festival.



Durée 45mn - tout public

The Yellbows

Musique pour danser

© the Yellbows

The Yellbows, quartet de compositions originales et reprises à l'accent du sud des États-Unis.

Stephan Notari est chanteur, batteur, « washboardiste », guitariste mais aussi auteur et compositeur.

Il est bien connu dans le milieu de la musique blues pour être, entre autres, le compagnon de route et binôme de Mathis Haug, ainsi que pour ses collaborations avec JJ Milteau, Raphaël Lemonnier et Pura Fé.

Dans ce nouveau projet, il a créé un groupe acoustique original pour donner à ses chansons un subtil mélange de cultures états-uniennes entre jazz new orleans, blues créole et folk du bayou.



Il s'est entouré pour ce projet de Matthieu Maigre au trombone, qui a notamment joué, à la Nouvelle-Orléans, avec le célèbre Kirk Joseph et son Dirty Dozen Brass Band, d'Alexis Borrelly au sousaphone et de Thibaud Roussel au banjo tenor, fameux duet rythmique qui forme l'ossature de nombre de formations issues de la nouvelle scène jazz.

The Yellbows, c'est à la fois joyeux, un peu fou, funky et carrément rock'n'roll...
Entre énergie Rock'n'roll et sonorité Brass Band...



© Uto



Arrière-cour du « Bar à Thym »



De 11h à 23h

Exposition

Cette année nous avons sollicité différentes structures voisines et différents artistes locaux pour nous accompagner dans cette quatrième édition :

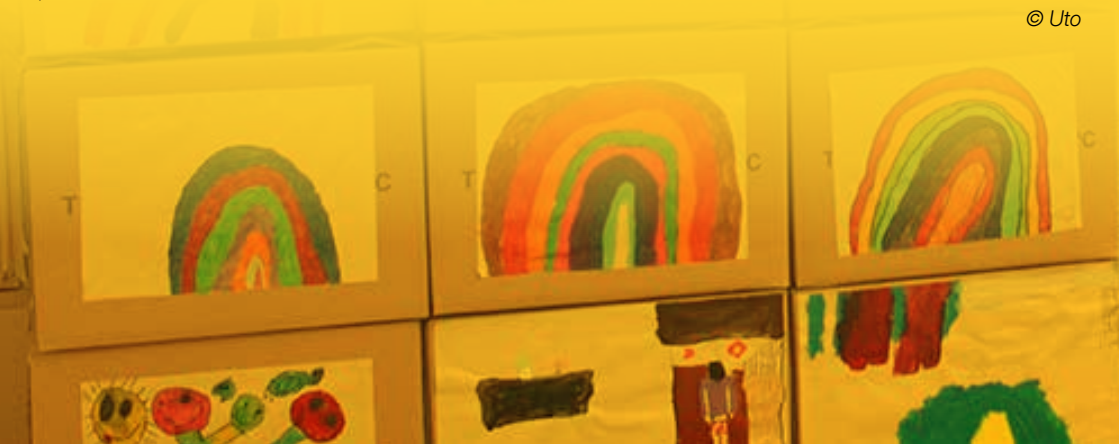
L'Association d'Animation Sociale du Haut Nyonsais.

Une nouvelle fois cette année, l'AASHN a soutenu l'association Zig Zag en participant aux « Récréatives », des ateliers organisés en amont du festival Nuée, pour accompagner les habitants dans la création d'œuvres autour du thème « conversation ». Ces œuvres sont à découvrir au coin Expo du festival.

Le RPI Sainte-Jalle / Saint Sauveur Gouvernet, avec la réalisation, par les élèves, d'œuvres picturales sur le thème « conversation ».

Léna Deboulle, Uto, tous deux photographes pour une sélection de photos de nos trois éditions précédentes de 2023, 2024 et 2025.

© Uto





© Uto

Restauration - Buvette

Au festival, nous mettons un point d'honneur à proposer une restauration et une buvette qui privilégient les produits bio et les circuits courts. Nos stands de nourriture et de boissons sont alimentés par des producteurs locaux, garantissant ainsi des ingrédients frais, savoureux et respectueux de l'environnement. En choisissant de travailler avec des agriculteurs et artisans de la région, nous soutenons l'économie locale tout en réduisant notre empreinte carbone. Que ce soit pour déguster du snacking, un plat chaud préparé avec amour, ou pour savourer un verre de bière ou de jus de notre belle vallée, chaque bouchée et chaque gorgée sont une célébration des ressources locales et du savoir-faire de nos producteurs.

Cette approche permet non seulement de garantir la qualité des produits proposés, mais aussi de sensibiliser le public à l'importance de la consommation responsable et durable.

Ambition éco-responsable

Le festival tente également de prendre part à la sensibilisation des publics à la démarche éco-responsable, en utilisant au maximum des matériaux de récupération pour la déco et l'aménagement du lieu du festival, en respectant la propreté du lieu en le nettoyant régulièrement, en communiquant sur les bons gestes et en mettant à disposition des festivaliers des poubelles de tri.

© Uto





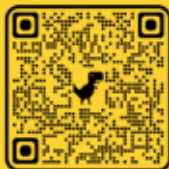
Un **immense merci** à toute l'équipe de bénévoles sans qui cette 4^e édition n'aurait pas pu voir le jour ! Que ce soit à la communication, la déco, la logistique, l'accueil, la buvette, au montage, au démontage ou pour le prêt de matériel :
votre énergie est précieuse !

Merci également à **nos sponsors et aux institutions partenaires** pour leur confiance renouvelée depuis le début de cette aventure.

Merci à Céline, Claire, Cathy, Karine, Cécile, Jacqueline, Julie et Julien pour leur investissement tout au long de l'année.

Et enfin, **merci à vous, public**, pour votre présence et votre soutien incroyable !

Scan me



Sondage 2026 !

Anonyme et rapide, aidez-nous
à améliorer le festival et à mieux
comprendre notre public.



ASSOCIATION ZIG ZAG

610 route du Rieu Frais
26110 Sainte-Jalle

07 69 00 40 84

contact@festivalnuee.org
www.festivalnuee.org