

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

CULTURE

AIGUES-MORTES

EXPOSITION

NATURE HUMAINE

Florence LAURENT & Gérard RAUCOULES

Peinture - Sculpture

Du 12 au 27 juillet 2025

Chapelle des Capucins

Place Saint-Louis

La peinture de **Florence Laurent** alias **Flo**, est libre et ne se préoccupe pas des limites entre abstrait et figuratif. Les formes organiques nées de la gestuelle évoquent des paysages, des symboles ancestraux comme la spirale, des oiseaux, des personnages...

Tous nous parlent de cycles de vie, du temps, du rapport de l'homme à la nature, de spiritualité..., après un détour par des études longues en sciences, Flo est revenue à sa véritable passion : la peinture.

De sa formation de chercheur elle a gardé le goût de l'exploration et de la remise en question. L'art lui apporte en plus : l'expression, l'imaginaire et le sens du partage.

Peintre autodidacte, Flo aime expérimenter différents supports : papier, toile, carton, bois, différentes techniques : encre de Chine, peinture acrylique, huile, pastels ... Elle se sert de gris colorés pour exprimer la mélancolie, de forts contrastes pour évoquer la puissance, de la ligne courbe pour faire naître le mouvement, de tâches et coulures pour évoquer le hasard.

Autant d'éléments présents, selon FLO, dans le magma de l'origine du monde. Les éléments figuratifs naissent progressivement à partir d'une forme de chaos primitif issu de son instinct. Ce sont des peintres comme Hans Hartung, Zao Wou ki, Kandinsky, qui l'ont plus particulièrement nourrie.

Artiste autodidacte, **Gérard Raucoules** suit un parcours atypique. Après une première période comme sculpteur dans les années 90, il fait une carrière dans la publicité et dans le cinéma d'animation.

L'émotion, la recherche de l'esthétique, des formes, des lignes et des courbes donnent au travail cet aspect graphique particulier qui peut évoquer l'art déco, avec cette touche actuelle.

Sans doute influencé par la science-fiction, la bande-dessinée, l'architecture et son vécu dans le cinéma d'animation, c'est un univers très personnel qui est proposé, parfois teinté de racines ethniques.

Les poses sont stables, elles évoquent toujours la concentration, la profondeur et les voyages intérieurs. Un monde de déesses dans le récit d'une mythologie imaginaire.

Entrée libre : Tous les jours : 10h30 – 20h30

Renseignements : Office de Tourisme : www.ot-aiguesmortes.com : 04 66 53 73 00