

# Retrouvez-nous

[www.valence-romans-tourisme.com](http://www.valence-romans-tourisme.com)



## OFFICE DE TOURISME - ROMANS

34 Place Jean Jaurès, 26100 Romans-sur-Isère  
T. +33 (0)4 75 02 28 72

## OFFICE DE TOURISME - VALENCE

11 Boulevard Bancel, 26000 Valence  
T. +33 (0)4 75 44 90 40

## OFFICE DE TOURISME - CHABEUIL

8 Faubourg de l'Hôpital, 26120 Chabeuil  
T. +33 (0)4 75 59 28 67



D - Musée de la Chaussure



C - Cité de la Chaussure

## La Chaussure à Romans

C'est au Moyen-Âge que les premiers tanneurs viennent s'installer à Romans-sur-Isère afin de profiter de sa situation proche de l'Isère et des canaux du quartier de la Presle, l'eau étant indispensable au tannage du cuir. C'est ainsi qu'après le drap de laine, la soie et le cuir qui ont fait sa fortune, l'artisanat de la chaussure prend son envol au XIX<sup>e</sup> siècle. La chaussure connaît son heure de gloire entre les deux guerres mondiales et son apogée entre 1945 et 1970.

De grands noms comme Jourdan, Clergerie, Kélian, font entrer Romans-sur-Isère dans le monde de la chaussure de luxe. À partir des années 80, l'activité va décliner suite au choc pétrolier et l'arrivée de la concurrence. De nombreuses entreprises ferment mais le savoir-faire perdure ! Aujourd'hui de nombreuses activités ont été créées pour valoriser ce patrimoine.

## Le Musée de la Chaussure

Le musée est installé dans l'ancien couvent de la Visitation, édifié à partir du XVII<sup>e</sup> siècle. Les cellules, autrefois occupées par les religieuses visitandines, sont aujourd'hui l'écrin d'une collection de chaussures retraçant 4000 ans d'histoire. Vous découvrirez des paires insolites venues des 4 coins du monde et un hommage aux créateurs des XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècle. Les jardins sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques.

→ [www.museedelachaussure.fr](http://www.museedelachaussure.fr)

## La Cité de la Chaussure

À partir des années 2010, de nouvelles marques et des ateliers artisanaux se sont installés à Romans et ont relancé cette activité. La Cité de la Chaussure c'est l'histoire du renouveau de ce savoir-faire Romanais. Une grande boutique multi-marques de chaussures exclusivement fabriquées à Romans, des ateliers de production (1083, Made in Romans, Max Vincent, Soft'In) et des visites guidées sur réservation les mercredis, vendredis et samedis pour découvrir les multiples étapes nécessaires à la fabrication d'une chaussure.

→ [www.citedelachaussure.fr](http://www.citedelachaussure.fr)

## Visites guidées pour les individuels

Musée de la Chaussure

04 75 05 51 81  
[www.museedelachaussure.fr](http://www.museedelachaussure.fr)

Cité de la Chaussure

Réservation à l'Office de Tourisme à Romans  
04 75 02 28 72  
[www.valence-romans-tourisme.com](http://www.valence-romans-tourisme.com)

Visites à thème

avec le service  
Patrimoine Pays d'Art et d'Histoire

04 75 79 20 86

Pays d'Art et d'Histoire Valence Romans Agglo

## pour les groupes

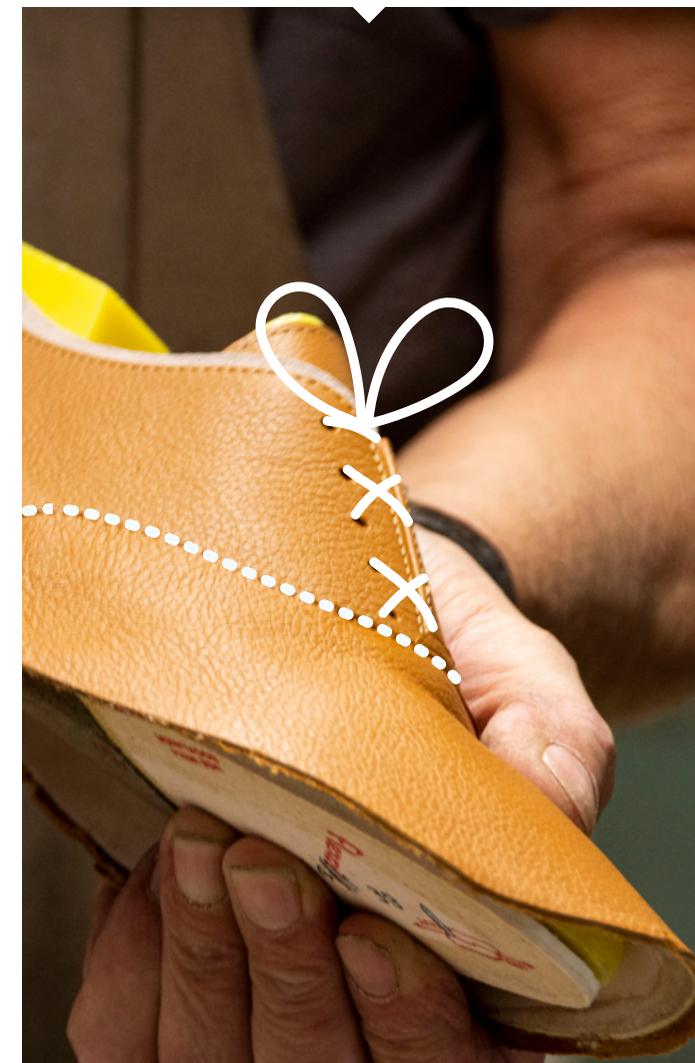
**Vous êtes un groupe (plus de 10 personnes)  
et vous souhaitez visiter le territoire ?  
Le service Groupes de l'Office de Tourisme  
de Valence Romans vous propose d'organiser vos visites.**

04 75 44 90 44  
[www.valence-romans-tourisme.com](http://www.valence-romans-tourisme.com)

2022-23



# PLAN DES CHAUSSURES Romans



# 10 chaussures géantes pas à pas

3,4 km / ≈ 1h00



## Escarpin à talon aiguille

CRÉATEUR : CHARLES JOURDAN • 1963

Cet escarpin est une chaussure emblématique des années 1960 et de la Maison Charles Jourdan. Avec son bout pointu et son talon aiguille Louis XV, il témoigne de toute l'élégance et du savoir-faire de l'entreprise installée à Romans jusqu'en 2007. Devenue un leader de la chaussure de luxe sur la scène internationale, sa collaboration avec Christian Dior confirme sa renommée.



## Chaussure sans talon

CRÉATEUR : ANDRÉ PÉRUGIA • 1937

L'idée même de « chaussure sans talon » interroge. Ce modèle défie les lois de la gravité et de l'équilibre tout en restant adapté au pied. Il est l'œuvre d'André Pérugia (1893-1977), reconnu comme l'un des plus grands bottiers du XXe siècle, ce dernier collabore avec les plus grandes Maisons de mode comme Christian Dior, Balmain ou Givenchy.



## Chaussure masque

CRÉATEUR : ANDRÉ PÉRUGIA • 1949

Grand bottier parisien, André Pérugia fait figure de novateur. Il sait aussi puiser ses idées dans des époques révolues ou en d'autres lieux. Venise et ses masques sont un thème récurrent. Le masque noir épouse parfaitement le pied, personnalisant ainsi la mule. Clin d'œil à l'histoire locale et au Carnaval de Romans où l'on fête l'événement depuis plusieurs décennies.



## Mule pince

CRÉATEUR : ROBERT CLERGERIE • 1998

Cette mule graphique et élégante signe un style unique à l'image de son créateur, Robert Clergerie. Sa recherche de sobriété, de simplicité caractérisent ses créations. En recherche incessante de créativité et d'innovation, il a imaginé un talon en métal conférant au modèle un aspect à la fois brut et aérien. Le talon, apanage de la féminité, fait l'objet de toutes les attentions.

## les clins d'œil

- A CITÉ DE LA CHAUSSURE + D'INFO AU DOS
- B MAISON FIGUET
- C MAGASIN D'USINE CLERGERIE
- D LE DERBY - STATUE DE CHAUSSURE
- E MAISONS DES TANNEURS
- F BOUTIQUE CLERGERIE
- G BOUTIQUE PARABOOT
- H MUSÉE DE LA CHAUSSURE + D'INFO AU DOS
- I MARQUES AVENUE



## Derby tressé

CRÉATEUR : STEPHANE KÉLIAN • 1990

Cet élégant derby tressé exprime la qualité des créations Stéphane Kélian. La spécificité de la maison résidait dans cette façon unique et exclusive de traiter le tressé. Cette maîtrise d'un savoir-faire exceptionnel est restée inégalée. Créée en 1960, l'entreprise, installée à Romans, s'est développée grâce aux talents des trois frères Kéloglianian.



## Chaussure poisson

CRÉATEUR : ANDRÉ PÉRUGIA • 1955

La chaussure «Poisson» est inspirée du tableau «Les Poissons noirs» peint par Georges Braque en 1942. Son créateur, André Pérugia, se nourrit aussi bien des artistes de son temps que de l'Orient ou des Arts décoratifs. Le musée de la chaussure a la chance de conserver la plus grande collection André Pérugia au monde.



## Escarpin Choc-choc

CRÉATEUR : BRUNO FRISONI • 2004

Cet escarpin est un hommage au grand bottier parisien Roger Vivier, inventeur du talon aiguille dans les années 1950. Véritable artiste imprégné des tendances avant-gardistes, il donne à ses souliers les volumes d'une sculpture. Il invente de nouvelles formes de talon, comme ici le talon « choc ». La Maison Roger Vivier perdure après lui, incarnée par Inès de la Fressange.



## Escarpin étoilé

CRÉATEUR : ANDREA PFISTER • 1994

Cet escarpin, lumineux et pétillant, donne le sourire. Il est à l'image de toute la fantaisie de son créateur, Andrea Pfister. Souvent surprenantes, ces collections séduisent les stars qui apprécient ce subtil équilibre entre confort et création. Andrea Pfister crée comme il s'amuse. Il apporte une touche d'humour et de gaieté à l'élégance et au raffinement.



## Escarpin girafe

CRÉATEUR : STÉPHANE COUVÉ-BONNAIRE • 1995

Cet étonnant escarpin intrigue par sa référence au monde animal. Son créateur, Stéphane Couvé-Bonnaire, alors jeune étudiant, participe, en 1995, au concours « Exercice de style » organisé par la Fédération Française de la Chaussure. Il imagine et réalise ce talon qui évoque les pattes arrière d'une girafe et fait sensation. Il remporte le 1er prix.



## Derby Roel

CRÉATEUR : ROBERT CLERGERIE • 2016

Ce derby est un modèle phare de la marque. En 1981, Robert Clergerie met aux pieds des femmes un modèle jusqu'ici résolument masculin, le derby. Édité chaque saison depuis sa création, il a largement contribué au succès et à la renommée de son entreprise. La Maison Clergerie est une marque de prestige, en France et dans le monde.