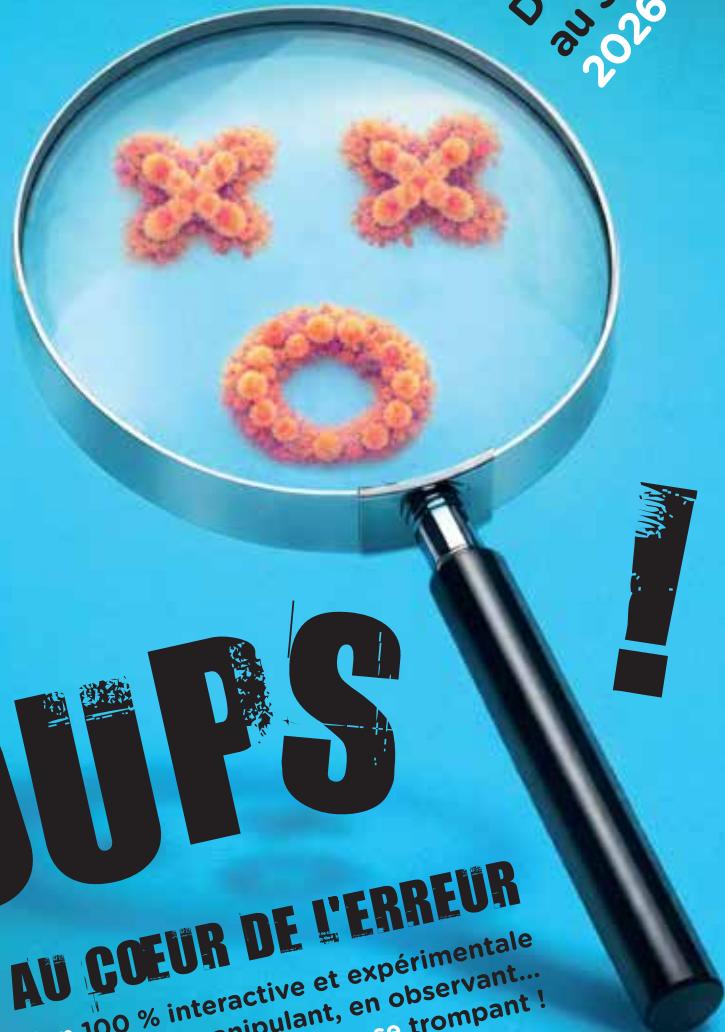




Dès 8 ans
Du 28 février
au 30 août
2026

EXPOSITION



OUUPS

AU COEUR DE L'ERREUR

Une exposition 100 % interactive et expérimentale
où l'on apprend en manipulant, en observant...
et parfois en se trompant !



OUPS!

AU COEUR DE L'ERREUR

Plus de
13 îlots
de manips

Flop, couac, raté, échec, l'erreur est partout
et dans tous les domaines.

L'exposition en dresse les portraits et en démêle les causes pour montrer que l'erreur fait partie intégrante des processus de recherche, de création, d'apprentissage... Mieux, elle est quelquefois à l'origine de grandes découvertes !

L'échec, dans notre société, est mal vu. Il faut réussir sous peine de passer inaperçu ! Pourtant bon nombre de réussites sont basées sur une succession d'expériences ratées ou d'expériences qui, quelquefois, ont abouti à un résultat étonnant, inattendu. Tous les domaines, y compris la science fonctionnent sur ce principe. Il faut rater pour mieux réussir.

L'exposition montre que les savants et savantes, sous leurs blouses blanches et derrière leurs lunettes, partagent les mêmes défauts que nous mais ne regardent peut-être pas l'échec de la même manière.

PLUS DE 13 GRANDS ÎLOTS DE MANIPS !

Ces manips se succèdent dans l'exposition pour amener le visiteur à construire sa propre vision de l'erreur. Plusieurs exemples de découvertes scientifiques (et autres) liées à des erreurs ou des échecs sont mis en avant (la tarte Tatin, le Teflon, la pénicilline...). Chaque thématique abordée est illustrée par une manip, un jeu sur écran ou d'autres médias. Le visiteur est incité à commettre des erreurs, plus ou moins volontaires et à en tirer des conclusions...

Le parcours se déroule en 3 parties : il commence par les erreurs dont la sanction tombe immédiatement, sans seconde chance. En seconde partie de visite, les ratés dévoilent leur caractère constructif. Puis, le parcours se termine par l'espace sérendipité (quand l'erreur n'est peut-être que le début de l'histoire).



MURS D'ÉCRANS

Des extraits vidéo défilent aléatoirement sur les écrans pour questionner la notion d'erreur. Cet espace est complété par les définitions des mots : erreur, échec, flop, bêvue, raté, couac, loupé, faute, fiasco.

L'AMOUR DU RISQUE

Au départ, un simple quizz vrai-faux pour répondre à ces questions sur des erreurs plus ou moins célèbres. Mais cet espace va tester notre confiance en nous...

L'ERREUR EST HUMAINE

Sur 20 buzzers de différentes couleurs, appuyez sur le bouton bleu qui change d'endroit et apparaît de plus en plus vite. Oserez-vous affronter la machine ?

PRÉVOIR L'ERREUR

La nature même d'un accident semble être son caractère imprévisible. Pourtant le risque se calcule. Entrez dans le monde merveilleux des probabilités !

ERREUR DE MESURE - MESURE DE L'ERREUR

Mesurer c'est se tromper ! Les outils de mesure possèdent une marge d'erreur qu'il est bon de connaître avant leur utilisation.

OUTIL INADAPTÉ ?

Coloriez sans dépasser sur un mur de 4 m de long avec des crayons surdimensionnés ! Difficile ? Ce n'est pas de votre faute : l'erreur vient souvent d'un outil inadapté !

LA DÉMARCHE SCIENTIFIQUE

Pour comprendre le monde qui nous entoure, les scientifiques doivent le tester, le triturier dans tous les sens. Ils doivent ainsi mettre en place un protocole : la démarche scientifique.

ERREURS SENSORIELLES

Nous percevons le monde qui nous entoure par nos sens. C'est une interprétation sensible de la réalité qu'ils nous livrent où quelquefois l'erreur n'est peut-être qu'une illusion ! Ou l'inverse ?!

L'IMPÉRÉVU

Malgré tous les calculs, toutes les précautions, il y aura toujours un... grain de sable ! Tentez d'observer ce coupable avec des loupes particulières.

FLOPS INDUSTRIELS

Retrouvez 4 objets, parmi tous ceux présentés dans la vitrine, qui ont vraiment été commercialisés mais ont connu des déboires pour différentes raisons. Démêlez le vrai du faux et jouez au ping-pong sur une table-tube incroyable.

ÉCHEC

Une petite partie d'échec ? Attention observez bien, peut-être que l'un des 2 camps a plus de chance que l'autre d'être mis en échec.

SÉRENDEPITÉ

Certaines inventions naissent d'erreurs... Entrez dans cette étrange cuisine où un livre raconte le début de l'aventure de plusieurs découvertes.

L'ERREUR GÉNIALE DE L'ADN POLYMERASE

Dans notre ADN, il y a parfois des petites erreurs (rares) de copie : ce sont des mutations génétiques. Ces phénomènes innovants contribuent à augmenter la diversité génétique des populations.



Exposition
conçue et réalisée par le
Pavillon des sciences
de Montbéliard
Centre de Culture Scientifique,
Tехника и Индустрия
de Bourgogne-
Franche-Comté

INFORMATIONS PRATIQUES

Sur réservation : laturbine.annecy.fr

Tarifs exposition

Adulte : 5€

Moins de 25 ans et tarifs réduits : 3€

Gratuité sur les entrées de l'exposition

- Le premier dimanche du mois jusqu'à mai inclus
- Pour les enfants jusqu'à 11 ans inclus

Horaires

- Hors vacances scolaires :
Mardi, jeudi et vendredi : 16h-18h
Mercredi et week-end : 14h-16h et 16h-18h
- Aux vacances scolaires (zone A) :
Du mardi au dimanche : 14h-16h et 16h-18h

Scolaires & groupes

Créneaux horaires spécifiques, du mardi au vendredi,
sur réservation par téléphone au 04 85 46 74 31
ou mediation.turbine@annecy.fr

La Turbine
Place Chorus
74960 Annecy
Tél. +33 (0)4 85 46 74 30
laturbine.annecy.fr

 [TurbineSciences](#)

 [laturbineannecy](#)

 [@CCSTI74](#)

 [La Turbine sciences](#)