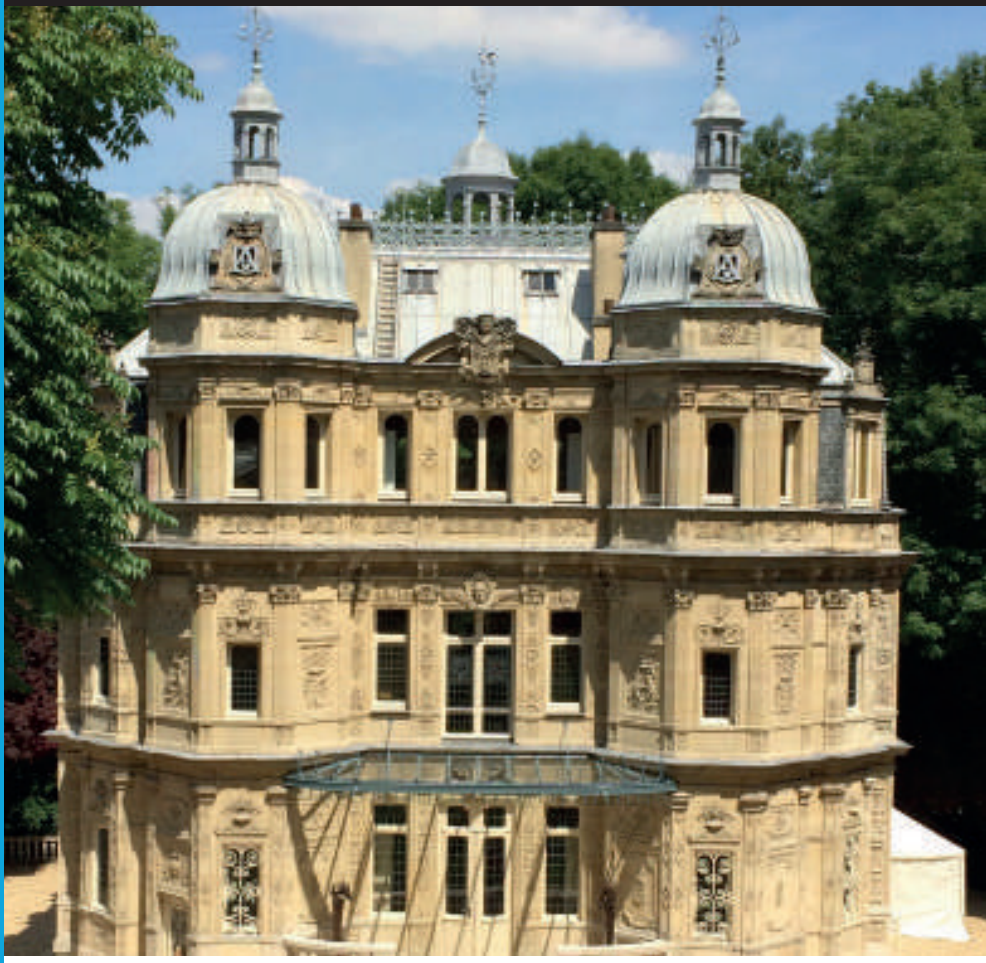
Château de Monte-Cristo

Dossier pédagogique



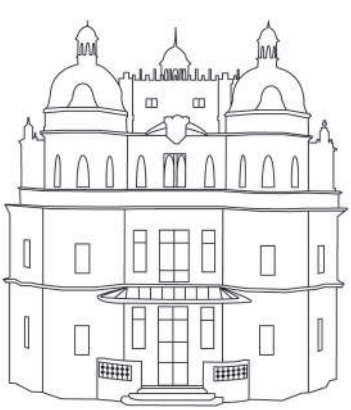
SAINT GERMAIN
BOUCLES DE SEINE
TOURISME

Au milieu du XIXème siècle, Alexandre Dumas est un écrivain de renom. Il a du talent, du succès, de l'argent et décide alors de se faire construire une maison.

Mais quelle maison ! Il l'appelle "château de Monte-Cristo", faisant référence à son roman éponyme, et lui donne l'allure d'une demeure seigneuriale.

LA DEMEURE

A peine a-t-on franchi le seuil de la porte, que l'on découvre des volumes beaucoup plus étroits que l'extérieur du bâtiment ne le laissait présager…



Nous sommes dans une maison bourgeoise. Les pièces sont de petites dimensions, et de surcroît vides de meubles. Du vivant de l'auteur, pourtant, d'après de nombreux témoignages, la maison était saturée d'objets divers et de mobilier imposant.

Mais voilà, Dumas, certes, gagne beaucoup d'argent, mais il en dépense encore plus. Il l'avouait lui-même : « je suis un véritable panier percé » et ajoutait : « mais ce n'est pas moi qui ai fait les trous ! ».

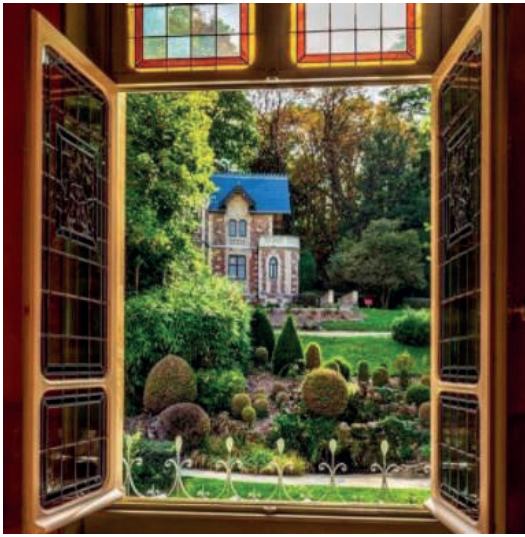
C'est pourquoi Dumas fut obligé de vendre ses meubles, puis de se séparer de sa maison, qu'il quitte définitivement en 1851.

LE CHÂTEAU D'IF

Un petit édifice, surplombant le château de Monte-Cristo, attire l'attention : c'est le château d'If.

Son nom évoque celui de la citadelle, située au large de Marseille, d'où s'est évadé Edmond Dantès, le héros du roman de Dumas.

C'est là que l'écrivain s'enferme pour travailler, s'isolant du même coup des curieux et des parasites venus le saluer. C'est là, sous sa plume alerte, que sont nés ces personnages hauts en couleur qui continuent à nous faire rêver.



ORIGINES FAMILIALES

Alexandre Dumas a des origines familiales surprenantes.

Ses ancêtres, dont il était très fier, les Davy de la Paillèterie, sont nobles. On aperçoit d'ailleurs le blason de la famille, sculpté au sommet de la façade principale.

Mais le nom de Dumas vient de sa grand-mère. Son grand-père, en effet, propriétaire à Saint-Domingue d'une plantation, s'était jadis épris d'une jeune esclave noire, Marie Cessette. Comme la jeune femme vivait dans la maison du marquis, on la surnomma bientôt : Marie Cessette du « mas », celle qui habite le mas du maitre. Elle donna naissance à un petit garçon, Thomas Alexandre. Le jeune homme grandit et, à son arrivée en France, s'enrôla dans l'armée sous le nom de sa mère. Il gravit rapidement les échelons de la hiérarchie militaire et, de simple dragon, il devint lieutenant, colonel, puis général. C'est lui le père de notre écrivain.

Alexandre Dumas est donc quarteron : il a un quart de sang noir.

LA NAISSANCE DE L'ÉCRIVAIN

Alexandre Dumas voit le jour le 24 juillet 1802 à Villers-Cotterêts.

Il est le fruit de l'union du général Dumas et de la fille d'un aubergiste, Marie-Louise Labouret.

Alors qu'il n'a que quatre ans, son père meurt. L'argent manque rapidement dans la famille. Sa mère l'encourage alors à arrêter l'école assez tôt et à accepter un travail de saute-ruisseau (jeune garçon travaillant dans une étude de notaire).

En 1822, Alexandre quitte sa petite ville natale pour s'installer à Paris. Il y rencontre l'acteur peut-être le plus prestigieux de son époque, Talma, qui le baptise « poète au nom de Shakespeare, de Corneille et de Schiller ».

Le destin de Dumas est désormais tout tracé : Il sera écrivain !

DUMAS CUISINIER

Dumas dévore la vie. C'est un gourmant ! Son insatiable appétit est légendaire. On le compare d'ailleurs souvent au géant Gargantua.

En 1869, Dumas entreprend la rédaction du Grand Dictionnaire de cuisine. Comme son nom l'indique, les recettes sont classées par ordre alphabétique pour faciliter les recherches. Mais c'est oublier que l'ouvrage est écrit par Dumas, et que l'auteur a horreur d'une chose : s'ennuyer. Alors il n'hésite pas, et glisse au fil des pages de la fantaisie en nous apprenant à cuisiner…les pieds d'éléphant ! Simple, bien sûr, encore faut-il trouver la matière première.

L'HOMME DE THÉÂTRE

A son arrivée à Paris, Dumas à 21 ans. Il travaille le jour comme copiste dans les bureaux du Duc d'Orléans, le futur Louis-Philippe.

Ses nuits, il les consacre à écrire ses premières pièces de théâtre. Le succès arrive bientôt avec Henri III et sa cour, un drame historique en cinq actes et en prose. Le soir de la première représentation, le 10 février 1829, le public l'acclame avec frénésie et lui fait un véritable triomphe. C'est le début de la célébrité.

DUMAS ROMANCIER

La force de travail d'Alexandre Dumas est considérable. Il écrit avec une facilité déconcertante, pièces de théâtre, récits de voyages, romans…

Certes, cette œuvre colossale n'a pas été réalisée sans aide. Dumas a de nombreux collaborateurs, des « nègres », que l'on appelle aussi « prête-plumes ». Le plus célèbre d'entre-eux est sans nul doute Auguste Maquet. C'est avec lui que Dumas a écrit ses plus grands succès, Les Trois Mousquetaires ou encore Le Comte de Monte-Cristo.

DUMAS VOYAGEUR

Dumas parcourt avec un enthousiasme débordant la Suisse, l'Italie, l'Espagne, la Russie…

Il savoure, absorbe et retranscrit avec passion son émerveillement du monde dans ses Impressions de voyage.

Tout l'intéresse ! Pour lui, « voyager, c'est vivre dans la plénitude du mot ; c'est oublier le passé et l'avenir pour le présent ».

Sa curiosité le conduit en 1846 en Tunisie. C'est de là qu'il ramène chez lui, au Port-Marly, deux sculpteurs : Mohamed et Hadji Younis. Ce sont ces derniers qui ont façonné avec virtuosité le décor d'une des pièces de la maison, le salon mauresque.

DUMAS ET LA POSTÉRITÉ

Depuis le 30 novembre 2002, Dumas repose au Panthéon. Pas étonnant, diriez-vous car ses ouvrages sont traduits dans le monde entier !

Et surtout, plus que tout autre, Dumas a su mélanger avec brio réalité et fiction, de telle sorte que l'on ne sait plus si ses personnages appartiennent ou non à l'Histoire de France.

Suggestions de lecture*

Les grands romans

La Trilogie des Mousquetaires :

Les 3 mousquetaires, 1844 ; 20 ans après, 1845 ; Le Vicomte de Bragelone, 1847-50

Le comte de Monte-Cristo, 1844

Autre roman

Pauline, 1838

Pièce de théâtre

Kean, 1836

Récit de voyage

Voyage en Russie, 1852-62

Sans oublier

L'histoire de mes bêtes, Phébus, réédition 2000

** pour les plus connus*

Biographie

- Claude Schopp, Alexandre Dumas, *Le génie de la vie*, Fayard, Paris, 1997 (rupture d'édition)
- André Maurois, *Les Trois Dumas*, Hachette, Paris, 1957 (rupture d'édition)
- Georges Poisson, *Monte-Cristo, Un château de roman,* édition Champflour, Marly-le-Roi, 1987
- *Alexandre Dumas*, Sylvain Ledda, Gallimard, 2014

Adaptation de sa vie au cinéma et au théâtre

- L'Autre Dumas(2010) de Saffy Nebbou avec Gérard Depardieu et Benoît Poelvoorde d'après la pièce de Cyril Gely et Eric Rouquette, Signé Dumas(2003).

Lui rendre visite

- Au Panthéon depuis le 30 novembre 2002
- Au Port-Marly : château de Monte-Cristo, chemin du Haut des Ormes, 78560 Le Port-Marly
- À Villers-Cotterêt : musée Alexandre Dumas, 24 rue Demoustier

musee-dumas@mairie-villerscotterêt.fr

- Sur la place du Général Catroux, Paris 17ème : statue de Gustave Doré

- **24 juillet 1802 :** naissance d'Alexandre Dumas père à Villers-Cotterêts
- **1822 :** Dumas s'installe à Paris
- **1823 :** Dumas trouve un travail de copiste dans les bureaux du Duc d'Orléans
- **27 juillet 1824 :** naissance d'Alexandre Dumas fils, lui aussi écrivain.

Il est l'auteur de *La Dame aux camélias*

- **10 février 1829 :** premier succès au théâtre avec *Henri III et sa cour*
- **À partir du printemps 1844 :** *Les Trois Mousquetaires* paraissent en feuilleton dans le journal Le Siècle
- **À partir de la fin de l'été 1844 :** *Le Comte de Monte-Cristo* parait en feuilleton dans Le Journal des Débats
- **1844 :** Dumas repère un terrain surplombant la vallée de la Seine pour y construire sa maison, Monte-Cristo
- **1846 :** Monte-Cristo sort de terre
- **1846 :** Dumas fait construire son propre théâtre à Paris, boulevard du Temple, le Théâtre Historique
- **25 juillet 1847 :** l'écrivain pend la crémaillère de Monte-Cristo en présence d'une foule de curieux
- **1848 :** Dumas, criblé de dettes est obligé de vendre son mobilier
- **1849 :** Dumas vend sa propriété mais reste locataire
- **1851 :** Dumas quitte définitivement Monte-Cristo
- **1869 :** Dumas entreprend la rédaction du *Grand Dictionnaire de cuisine*
- **5 décembre 1870 :** mort d'Alexandre Dumas père
- **30 novembre 2002 :** Dumas rejoint les grands hommes du Panthéon

VISITE CONTÉE 1H15

Alexandre Dumas adore écrire des histoires.
Si ses contes sont souvent largement inspirés par la culture populaire des pays qu'il visite, ils sont aussi parfois inventés.
Dumas maitrise parfaitement les différents rouages de ce genre littéraire : ses héros surmontent bien des épreuves, côtoient des rois, reçoivent le soutien de fées et se voient bien souvent récompensés de leurs efforts.
Bien plus qu'une simple visite, « Contez-moi Dumas » est une invitation à pénétrer dans l'univers merveilleux de son auteur et à nourrir l'imaginaire des enfants.

« Contez-moi Dumas »

Pour les 6-12 ans la conteuse présente :
Le roi des taupes et sa fille
Casse-noisette
Le sifflet enchanté
Pierre et son oie
Le Prince charmant
Autres (écoles primaires) et selon la conteuse présente
- Le joueur de fifre
- L'enlèvement de la bibliothécaire
- La soupe d'écorce
- Epaminondas
- La fin du monde

Autres (écoles maternelles) et selon la conteuse présente
Le petit sapin
Souricette et la noisette
L'escargot
La fin du monde
La tulipe rose
La galette ronde
Epaminondas
Le vilain petit canard
La grenouille et la poule
Le goût du pain
Le vase d'or

Tarif : 100€/classe

De la maternelle au CE2
15 minutes de présentation du château et 1 h de contes environ

VISITE SCOLAIRE 1H30

Adaptée aux élèves de l'école élémentaire au secondaire, visite-découverte du domaine en compagnie d'un guide-conférencier. Ce dernier pourra aborder différents thèmes en accord avec l'enseignant.

Tarif : 100€/classe

De la maternelle au lycée

VISITE-ATELIER : « MON RÊVE DE PIERRE » 1H30

Alexandre Dumas est peut-être l'écrivain romantique le plus populaire. Il laisse derrière lui une œuvre littéraire colossale et une maison, Monte-Cristo. Mais quelle maison ! Cette élégante demeure du XIXème siècle ressemble trait pour trait à son propriétaire. Le portrait de l'écrivain, ses initiales, sa devise, ses passions sont en effet gravés dans la pierre de telle sorte que l'un et l'autre se confondent. Monte-Cristo, c'est Dumas !Après l'observation minutieuse de la façade, et à partir de la silhouette de l'illustre bâtiment, les enfants imagineront à leur tour la maison de leur rêve. Technique : crayon HB

Tarif : 110€/classe

Classes de primaire uniquement
1 h de visite et 30 minutes d'atelier

INFORMATIONS PRATIQUES

Droits d'entrée au domaine : 3 €uros/élève, gratuité pour les établissements scolaires de Marly-le-Roi, Le Port-Marly, Le Pecq. Forfait de 60€ si moins de 20 élèves.
Gratuité des accompagnants selon le niveau de la classe.
Supplément langue étrangère, dimanche et jour férié : 50€
Du mardi au vendredi (sauf mercredi et vendredi matin) en haute saison (avril à octobre).
Basse saison : Mardi et jeudi
Possibilité de pique-niquer à proximité du château dans le jardin public, ou dans le parc de Marly-le-Roi. Possibilité d'accueillir 2 classes simultanément

SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE TOURISME

Contacts

Office de Tourisme Intercommunal

Jardin des Arts, 3 rue Henri IV
78100 Saint-Germain-en-Laye
Tél. : +33(0)1 30 87 20 63
info@seine-saintgermain.fr
www.seine-saintgermain.fr

Basse saison (du 1er octobre au 1er mai)
Du mardi au vendredi :
de 10h30 à 13h et de 14h à 17h30
Samedi : 10h30 à 18h
Fermé le dimanche, le lundi et les jours fériés
Haute saison (du 2 mai au 30 septembre)
Lundi : de 14h à18h
Mardi au vendredi : de 10h à 13h et de 14h à 18h
Samedi : de 10h à 18h
Dimanche et jours fériés : de 9h à 13h

Bureau d'Information Touristique

2 avenue des Combattants
78160 Marly-le-Roi
Tél. : 01 30 61 61 35

Basse saison (du 1er octobre au 1er mai)
Mercredi : de 14h à 17h
Samedi et dimanche : de 10h30 à 12h30 et de 14h à 17h
Vacances de la Toussaint et de Printemps :
Mercredi, samedi et dimanche aux horaires indiqués ci-dessus.
Ainsi que le jeudi et le vendredi : de 14h à 17h
Fermé les jours fériés
Haute saison (du 2 mai au 30 septembre)
Mercredi, jeudi, vendredi et jours fériés :
de 14h à 18h
Samedi et dimanche :
de 10h30 à 12h30 et de 14h à 18h

Offices de Tourisme de France
Saint Germain bouclesdeseine
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION
IMPRIM'VERT