

# PROGRAMME DU FESTIVAL DE LA COUR DU VIEUX TEMPLE

## 22 AOÛT

19h30

**Le Pasha Disco Club**

Soirée d'ouverture en collaboration  
avec **le Minimistan.**

**Les Barbarins Fourchus. Concert.**

## 23 AOÛT

16h - Atelier Diane Etienne

19h - **Révolution** par Les Swingirls. **Concert.**

21h - **Addition** par la compagnie Les chats  
garous. **Théâtre amateur.**

## 24 AOÛT

16h - Atelier Diane Etienne

19h - **Les Kitchissimes. Concert.**

21h - **Shakespeare in Songs** par la Compagnie  
la Dame de 11 heures. **Théâtre musical.**

## 25 AOÛT

16h - Atelier Diane Etienne

19h - **Beau Sexe. Concert.**

21h - **Lumière, histoire d'une hors la loi** par la  
compagnie du Gravillon. **Théâtre.**

## 26 AOÛT

19h - **Picky Benchees. Concert.**

21h - **Cabale** par la compagnie Les fiers  
désinvoltés. **Théâtre musical.**

## 27 AOÛT

19h - **Chanson sans vernis** par Jocelyne  
Fournier. **Concert théâtralisé.**

21h - **Pourvu qu'il nous arrive quelque chose**  
par La compagnie Le chat du désert. **Théâtre.**

## 28 AOÛT

19h - **Mon truc en plumes d'auteur-e-s** par la  
compagnie Chansons de Gestes. **Concert.**

21h - **Surprise!** Laissez vous tenter par une  
aventure!



## Communiqué de presse - Festival 2026

Le festival 2026 dévoile une programmation qui célèbre le spectacle vivant, entre textes, voix et musique

Pour cette nouvelle édition, la direction artistique du festival poursuit l'élan engagé depuis trois ans : faire dialoguer les écritures d'hier et d'aujourd'hui, célébrer la puissance du texte, et offrir au public des formes scéniques où la musique occupe une place essentielle.

Le retour de **quatre soirées dans la Cour** marque une évolution naturelle, fidèle à l'esprit du festival tout en prolongeant les expérimentations de l'édition précédente. Ce cadre emblématique retrouve ainsi son rôle d'écrin privilégié pour accueillir des propositions artistiques sensibles, inventives et profondément ancrées dans le territoire.

### **Une soirée en trois temps, pensée pour tous les publics**

Chaque soirée débutera à **17h45 avec La Demi-heure joyeuse**, un moment artistique et musical gratuit, conçu pour installer une atmosphère chaleureuse et conviviale. **À 19h, un second concert** prendra le relais, avant de laisser place, **à 21h, au théâtre**, portés par des artistes du territoire et imaginés dans un esprit de circulation entre les esthétiques.

### **Des espaces repensés pour le confort et la continuité du festival**

Les gradins feront leur retour dans la Cour, offrant au public une expérience plus confortable. La Salle Olivier Messiaen accueillera la programmation du jeudi ainsi que les concerts de 19h le vendredi, et servira de solution de repli en cas de pluie, garantissant la tenue des spectacles quelles que soient les conditions météorologiques.

### **Deux soirées gratuites en partenariat avec le Minimistan**

L'ouverture et la clôture du festival seront organisées en collaboration avec le Minimistan. Une cohabitation devenue complicité, qui permet d'imaginer des moments festifs, généreux et ouverts à toutes et tous.

Un festival qui grandit sans perdre son âme

Pour sa troisième année à la direction artistique, Emmanuèle Amiell se réjouit de voir le festival poursuivre son développement tout en conservant sa fraîcheur, son ancrage dans le quartier et la proximité qui en fait un rendez-vous unique.

### **Un Atelier participatif**

En complément de la programmation du soir, le festival propose aussi un atelier participatif : **Diane Etienne, plasticienne graveuse et artiste associée à l'Atelier Mille Lieues**, déploie de dimanche à mardi un atelier de tampographie artisanal. Venez expérimenter la gravure et l'impression manuelle, et repartez avec des cartes postales et/ou un tote bag imprimé (5 €). Une tenture collective sera réalisée au fil des jours, rendant visible l'ensemble des productions.

Accès libre : dim. 15h30–18h30 ; lun. et mar. 16h30–18h30. Infos & réservation (atelier gravure dim./lun./mar.) : [festivalduvieuxtemple.fr](http://festivalduvieuxtemple.fr)

**Faire vivre un Festival indépendant** aujourd'hui reste une **aventure fragile**. Les soutiens ne sont pas toujours à la hauteur de l'énergie déployée, mais l'envie est là, entière.

*« Le festival grandit sans perdre sa fraîcheur ni sa proximité. J'espère que vous aurez autant de plaisir à découvrir cette édition que j'en ai eu à la rêver »*

**Rendez-vous dans la Cour pour une édition 2026 généreuse et ouverte à toutes et tous.**