

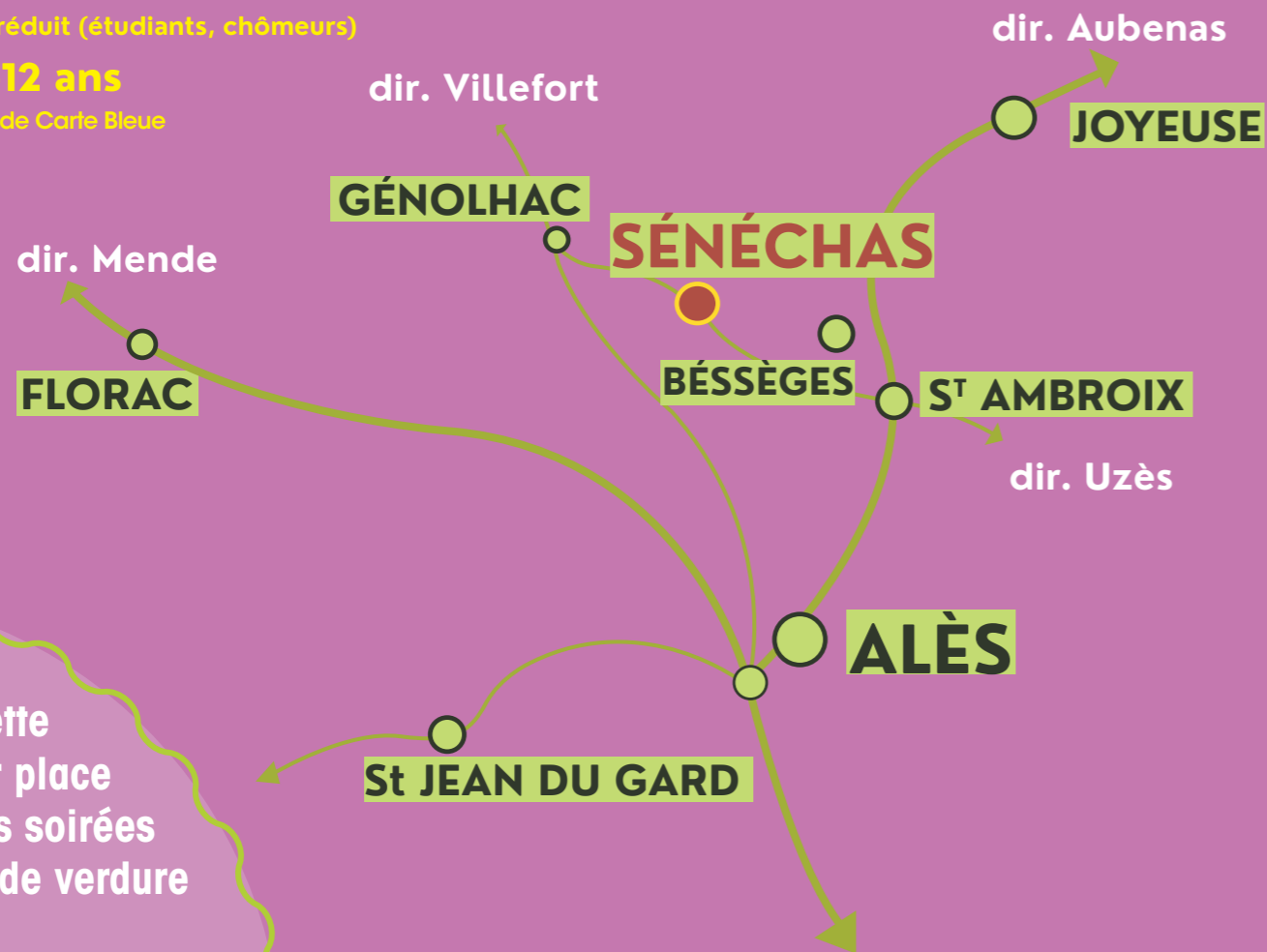
BILLETTERIE CONCERTS/BALS

12€ > tarif plein / soutien

8€ > tarif réduit (étudiants, chômeurs)

Gratuit -12 ans

Attention : pas de Carte Bleue sur place



Crêpes et Buvette sur place dans les soirées au théâtre de verdure

Food-truck

Chez Jeannette
Cuisine du monde

Pour réserver : 06 61 06 73 02

Instagram : @chezjeannettefoodtruck

Attention : pas de Carte Bleue sur place

En cas de pluie, les soirées sont déplacées à la salle des fêtes de Sénéchas



D'UN COUP D'ŒIL

16 JUILLET	21 H > Le Trio Amine Soufari	
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE		
18 JUILLET (vendredi...)	19 H > Concert des stagiaires d'Amine Soufari et de Vincent Cladère	Gratuit
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE		
23 JUILLET	21 H > Le Duo I Fratelli Tarzanelli	
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE		
30 JUILLET	21 H > Le Duo Abbas Thézé Et Dekolaz	
BAL EN 2 PARTIES PRÉ COMMUNAL		
6 AOÛT	21 H > La corde raide	
CONCERT PRÉ COMMUNAL		
13 AOÛT	21 H > Le Trio Vostok	
CONCERT THÉÂTRE DE VERDURE		
15 AOÛT (vendredi...)	19 H > Concert des stagiaires de Galina et d'Alexei Birioukov	Gratuit
CONCERT ÉGLISE DE SENECHAS		
20 AOÛT	21 H > Bal avec le Trio Loubeyla Et Groove Factory	
BAL EN 2 PARTIES PRÉ COMMUNAL		

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

www.compagniebalagan.com

lacompagniebalagan@orange.fr

06 84 45 58 27

Hameau de Chalap

30450 Sénéchas (Fr)

Festival organisé par la Compagnie Balagan avec le soutien de la Mairie de Sénéchas



FESTIVAL

l'é
CHALAPée
Belle!



JUILLET / AOÛT 2025
SENECHAS (30)

16 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Concert avec le Trio Amine Soufari
Musique et chant du Maghreb et du bassin méditerranéen **21 h**

Le trio d'Amine Soufari s'enracine profondément en Algérie et s'étend à travers un riche itinéraire musical. Son univers embrasse les musiques traditionnelles de transmission orale, notamment celles du Maghreb et des musiques arabes. Parmi ces influences, on retrouve le chaâbi, le chaoui, le gnawa, le raï et la musique kabyle. Il puise également son inspiration dans les mélodies provençales, la poésie de Frédéric Mistral et les musiques du pourtour méditerranéen. L'improvisation occupe une place centrale dans ses interprétations ; Amine Soufari accorde une attention particulière à l'utilisation des maqâms (modes) dans l'improvisation, ainsi qu'au taqsîm, mais aussi au rythme qui joue un rôle essentiel, induisant des états de transe.



Amine Soufari : Pianiste, compositeur, **Nadia Tighidet** : Percussionniste, **France Duclairoir** : Contrebassiste.

18 VENDREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Concert (gratuit) des stagiaires d'Amine Soufari et de Vincent Cladère **19 h**

Restitution publique du travail effectué dans la semaine. Musique du Maghreb et du bassin méditerranéen.



Gratuit

23 MERCREDI **JUILLET** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Duo I Fratelli Tarzanelli **21 h**

I Fratelli Tarzanelli naissent de l'accord entre un violon et un accordéon mais aussi de la rencontre entre deux musiciens. En 2007 Baltazar et Pablo créent leur duo: Baltazar apporte ses influences hongroises, mais aussi son talent d'improvisateur et cette façon toute à lui qu'il a de faire vibrer son instrument. Pablo, par contre, y met ses influences italiennes, sa rythmique d'accompagnement et son jeu de basses en soutenant parfaitement le violon et maintenant toujours vif le contact avec la danse et les danseurs. Ils vous feront voyager, rire, pleurer et danser. Relaxe-vous et laissez-vous entraîner dans leur univers...



Baltazar Montanaro : Violon, **Pablo Golder** : Accordéon diatonique.

30 MERCREDI **JUILLET** / PRÉ COMMUNAL / BAL

Bal : Duo Abbas Thézé (1^{ère} partie)
Dekolaz (2^{nde} partie) **21 h**

C'est sur les bancs de l'université que ces deux acolytes se rencontrent, programmes de concours à la main, entre rigueur et évocation, manifestant l'envie de faire danser, de faire swinger les valseuses, guincher les corps, aux rythmes des claves latines et de mazurkas rêveuses.

Le Duo Abbas-Thézé propose un répertoire de mélodies romanesques et d'improvisations endiablées pour danses de couple et danses collectives, où le jazz, la musique latine, et le musette s'entremêlent!

Maryll Abbas : Accordéon, **Samuel Thézé** : clarinette, clarinette basse



Dekolaz c'est un univers bleuté qui vous immerge doucement sous le roulement des percussions, de la harpe et de l'accordéon. Au croisement du bal et des musiques improvisées, leur groove minéral vous emporte dans la danse et leurs voix survolent les sonorités incandescentes. Dans les profondeurs du rythme, la complicité s'installe entre les peaux, les cordes, les anches.

Un bal tout en nuances et des compositions originales inspirées de maloya, jazz, néotrad, forró.

Marco Lacaille : Chant, percussions, **Camille Heim** : Harpe electro itanera, chant, percussions, **Cédric Pierlin** : accordéon diatonique, chant, percussions



6 MERCREDI **AOÛT** / PRÉ COMMUNAL / CONCERT FESTIF

Concert festif et dansant avec « la corde raide » **21 h**

Chanson française, musique voyageuse festive et épicée

A l'origine, il y a une rencontre malicieuse entre Lille et l'île de la Réunion. De ce duo fougueux, formé par Jules Depinois (chanteur-guitariste lillois) et Olivine Véla (chanteuse-accordéoniste réunionnaise), naît La Corde Raide, une musique voyageuse et métisse, solaire et rassembleuse.

La Corde Raide, c'est plus de 500 concerts en 6 ans d'existence. Un répertoire de chansons françaises qui transpirent le soleil, deux voix généreuses qui se mêlent à l'harmonie, un accordéon chaloupé qui emprunte aux musiques du monde et tout particulièrement au séga et maloya, des guitares à l'énergie infinie, tantôt gitanes, tantôt rockeuses et électriques.

Jules Depinois : Guitares et chant, **Olivine Véla** : Accordéon et chant, **Adrien Chambon** : Batterie, **Anthony Gutierrez** : Contrebasse et basse électrique



13 MERCREDI **AOÛT** / THÉÂTRE DE VERDURE / CONCERT

Concert avec le Trio Vostok
Musique Tzigane, classique et populaire **21 h**

Les grands compositeurs du XIX^{ème} et XX^{ème} siècle se sont naturellement inscrits dans ce brassage culturel et ont donné aux instruments traditionnels leurs plus belles pages. Le Trio Vostok se propose de faire entendre avec subtilité et raffinement cette musique classique inspirée des thèmes populaires, écrite par des compositeurs Liszt, Brahms et Monti ou par d'autres compositeurs des pays de l'Est tel que Grégorash Dinicu. La culture tzigane ayant imprégné la musique russe de tous temps, les trois artistes font également découvrir au public des airs tziganes, joués dans la pure tradition. Le Trio Vostok est composé de musiciens de formation classique, ayant autant d'expérience en musique de chambre qu'en world music.

Galina Birioukova : Piano et chant, **Alexei Birioukov** : Balalaïka, **Franck-Edouard Bernard** : Violon



15 VENDREDI **AOÛT** / ÉGLISE DE SÉNÉCHAS / CONCERT

Concert (gratuit) des stagiaires de Galina et d'Alexei Birioukou **19 h**

Concert suivi d'un apéritif offert par la compagnie Balagan.

Restitution publique des stagiaires de Galina et d'Alexei Birioukov. Musique et chant tzigane des pays de l'est.



Gratuit

20 MERCREDI **AOÛT** / PRÉ COMMUNAL / GRANDE SOIRÉE BAL

Bal : Trio Loubeyla (1^{ère} partie)
Groove factory (2^{nde} partie) **21 h**

A la fois intimiste et éloquent, virtuose et populaire, le bal du Trio Loubeyla est mouvant, émouvant, tout comme la complicité qui s'est tissée entre ses membres, de bals en bals sur les routes d'Europe. La respiration sublimée de l'accordéon vient abriter un terrain de jeu où clarinettes et saxophones tantôt subtils, tantôt espiègles, défient la ronde profondeur de la contrebasse. Trois personnalités fortes, pour sûr, celles de Marie Constant, Florent Lalet et Rolland Martinez qui ici se fondent jusqu'à en former une quatrième : le Trio Loubeyla. Loubeyla, ça veut dire vivant.

Marie Constant : Accordéon diatonique, **Florent Lalet** : Saxophones, **Rolland Martinez** : Clarinettes, Contrebasse.

À la croisée des mondes acoustiques et électroniques, Groove Factory bouscule les frontières et invite le public à une expérience immersive et vibrante.

Ce trio façonne un univers où les sonorités organiques des accordéons se mêlent aux textures électroniques, où le groove envoûtant et hypnotique bousculent les mélodies ancestrales. Nouvel album «Nexus» disponible.

Stéphane Milleret et **Cyrille Brotto** : Accordéons diatoniques, **Michaël Fontanella** : Moog, basse, machines.



©Valentina Solfrini