



PRIX D'INTERPRÉTATION
MASCULINE
76^e FESTIVAL DE CANNES
KOJI YAKUSHO

KOJI YANAI présente
une production MASTER MIND en collaboration avec SPOON et WENDERS IMAGES

PERFECT DAYS

UN FILM DE
WIM WENDERS

Avec KOJI YAKUSHO, TOKIO EMOTO, ARISA NAKANO, AOI YAMADA, YUMI ASO, SAYURI ISHIKAWA et TOMOKAZU MIURA avec la participation spéciale de MIN TANAKA
RÉALISÉ PAR LE PHOTOGRAPHE FRANZ LUSTIG | MONTÉ PAR TOM FROGSHAMMER | MUSIQUE PAR DONATA WENDERS | MONTAGE DES INSTALLATIONS SÉBASTIENNE DEBREMPPE | RÉGIESSIEUR DANIEL ET MARIANNE DES INSTALLATIONS MATTHIAS LEMPERT | ASSISTANT DE POST-PRODUCTION DOMINIK BOLLEN | SUPERVISEUR DES ROLLS MAX ROEMANN | DÉCOR TOMOYUKI KUMAIYAMA | COSTUME MASHUNOBU MOTOKAWA | RÉGIEUR KOJI YAKUSHO
SCÉNARISTES DAISUKE IGA | MONTAGEUR ET EFFETEUR KATSURUHO YUJINI | PRODUCTEUR GÉNÉRAL YUSUKE KOBAYASHI | CO-PRODUCTEURS KEIKO KUNIEDA | KEIKO TOMINAGA | KOTA YABANA | YASUHI OKIYAMA | PRODUCTEURS WIM WENDERS | TAKIWA TAKASAKI | PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ KOJI YAKUSHO | PRODUCTEUR PRINCIPAL KOJI YANAI | SCÉNARISTE WIM WENDERS | TAKIWA TAKASAKI | RÉALISÉ PAR WIM WENDERS

Spoon.



THE MATCH FACTORY

