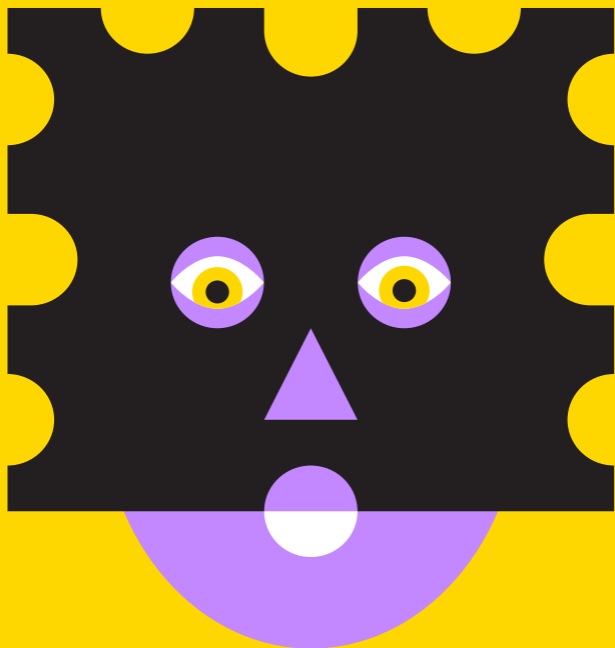
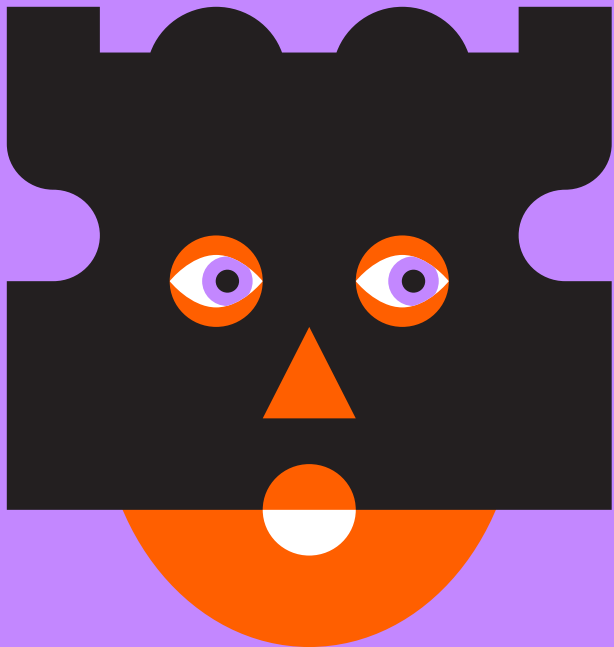


# Théâtre Durance 2026 2027



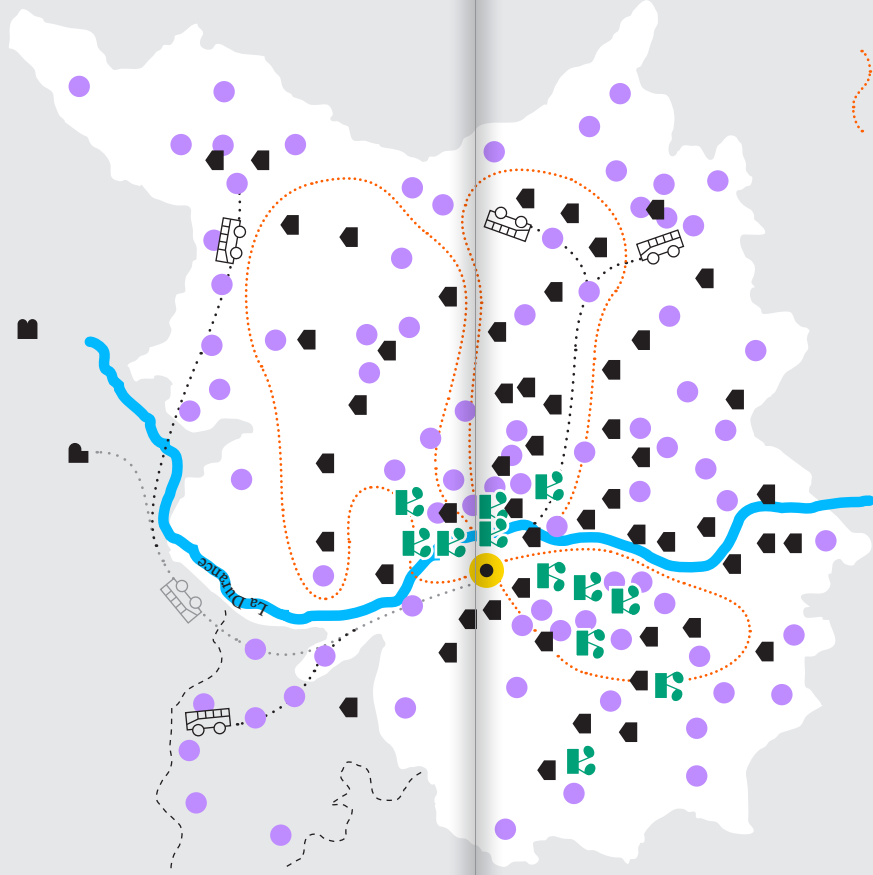


Théâtre Durance

saison  
2026 2027

scène nationale

# Un théâtre, des artistes, un territoire



Théâtre Durance

■ fabriques à projets (en collaboration avec les communes, les établissements scolaires, les associations, les centres de loisirs, les centres médico-sociaux...)



Théâtre du Briançonnais



Théâtre La passerelle

● spectacles hors-les-murs



artistes nomades



audio-balades



A ↔ R à Gap



navettes spectacle

# Des artistes au long cours

04

**Au fil des saisons, nous avons tissé des liens privilégiés avec certains artistes. Les complicités qui se nouent nous amènent à aller plus loin que la simple relation construite autour de la production et la diffusion de spectacles.**

Ensemble, nous cultivons un espace commun de tentative, de recherche et d'invention pour imaginer de nouveaux projets, de nouveaux échanges entre équipe artistique et lieu de diffusion et aussi de nouvelles relations avec les habitants.

Cette fabrique de nouveaux imaginaires ne peut se faire que dans une relation de confiance et sur un temps long, c'est pourquoi ces compagnonnages se déroulent sur plusieurs saisons, jusqu'au bout de nos envies réciproques.

## **Marie Levavasseur, metteuse en scène, autrice**

cie Les Oyates

Marie Levavasseur cherche sans cesse de nouveaux modes de narration pour raconter notre rapport intime au monde. En révéler sa noirceur pour mieux mettre en lumière sa beauté et sa poésie.

## **Florian Pâque, auteur, metteur en scène et Nicolas Schmitt, comédien**

cie Le Nez au Milieu du Village

Florian Pâque et Nicolas Schmitt créent des spectacles qui parlent du réel, des gens, de la société — avec sincérité, sans pathos. Leur ambition ? Faire du théâtre un espace vivant, proche, nécessaire.

## **Sylvain Rifflet, compositeur**

Porté par une vision aventureuse du jazz, Sylvain Rifflet repousse les frontières du genre, entre exploration, transe et poésie sonore.

[compositeur associé dans le cadre du dispositif « compositeur et compositrice associé.e dans les scènes pluridisciplinaires » – SACEM, Ministère de la Culture]

## **Anne Rehbinder, autrice**

cie HKC

À partir d'un travail de collecte, sur des sujets ancrés dans le réel, Anne Rehbinder écrit des textes poétiques et de fiction, cherchant toujours dans l'intime comment toucher le politique.

## **Sébastien Valignat, metteur en scène**

cie Cassandre

À l'encontre de celles et ceux qui pensent qu'il faut simplifier parce que « le public ne comprendrait pas », Sébastien Valignat affirme une écriture du réel, s'appuyant sur des travaux de sachant·e·s, universitaires, journalistes ou juristes.

# Des artistes en résidence

06

Pour construire leurs projets, les artistes ont besoin de lieux pour réfléchir, travailler, tester, répéter et créer. Le Théâtre Durance a été pensé dès sa création pour accompagner des projets en cours d'élaboration.

En scène de répétition, au plateau, au studio d'enregistrement ou bien hors-les-murs, les artistes ébauchent, construisent ou finalisent leur prochaine création. À l'occasion de leur présence, ils partagent quelquefois une étape de travail lors de répétitions publiques.

Ils sont en résidence cette saison...

Sylvain Rifflet  
*Work Songs*

Vertical Détour  
*Géopolitique du petit pois, cartographie 8*

Naï Nô production  
enregistrement Kami octet

Cie Rassegna  
*Le c[h]œur des vivants*

Cie Il va sans dire  
*Ce que j'appelle oubli*

Cie Microscopique  
*Prêter l'oreille*

Cie Vol Plané  
*Jouer La Mouette*

Les Aventuriere-s  
*Nos pères, nos frères, nos amis*

Encre  
enregistrement d'album

Détachement International  
du Muerto Coco – *Mégazorg*

Cie Hors Surface  
*Icare*

Cie Les Oyates  
*La couleur jaune a le goût de l'enfance*

Cie Le Nez au Milieu du Village  
*Habiter* (titre provisoire)

Et aussi des artistes  
tout au long de la saison  
avec les spectacles  
et les rendez-vous de  
*La Petite Fabrique*

# La Petite Fabrique

# La Petite Fabrique

*La Petite Fabrique*, c'est le nom que nous avons donné à l'ensemble de nos activités autour de la programmation de spectacles. Des moments ouverts à toutes et tous, en lien avec les artistes ou avec l'équipe du Théâtre, mais aussi des rendez-vous imaginés avec nos partenaires sur le territoire.

## Vous trouverez ici

- des visites
- des rendez-vous pour pratiquer seul-e, en famille ou entre générations
- des rencontres pour découvrir ou approfondir une thématique, explorer ensemble, réfléchir individuellement et collectivement aux enjeux d'aujourd'hui et de demain.

Pour chaque proposition, la réservation est indispensable.

Quelques-unes de ces propositions sont détaillées dans ces pages, mais bien d'autres sont à venir. Alors, gardez l'œil ouvert et retrouvez toute l'actualité dans chaque bimestriel ou encore en ligne sur notre site internet, la newsletter ou les réseaux sociaux.

- **les mécanismes de la violence**  
avec Mathieu Palain, journaliste, Philippe Chamaux, metteur en scène, et des acteurs locaux

ven 06 nov, 18:30–20:30  
en lien avec *Nos pères, nos frères, nos amis* → p.25  
gratuit – à partir de 14 ans

- **la liberté d'expression**  
avec Sébastien Valignat, metteur en scène, Thomas Hochmann, auteur, et trois comédiens

lun 11 jan, 18:30–20:30  
gratuit – à partir de 14 ans

- **ce que participer implique**  
avec Joëlle Sask, philosophe, et des acteurs locaux

jeu 01 avr, 18:30–20:30  
[dans le cadre du Printemps de l'Esprit Critique]  
gratuit – à partir de 14 ans

- **le travail**  
avec Élise Dabrowski, compositrice, Florian Pâque, auteur et metteur en scène, Sylvain Rifflet, compositeur, et des acteurs locaux

jeu 08 avr, 18:30–20:30  
en lien avec *Works Songs, Tomber sans bruit, Fourmi(s)* → p.35, p.55, p.63  
gratuit – à partir de 14 ans

- **atelier chant**  
avec Maria Zopounidis,  
chanteuse et Bruno  
Allary, musicien

mer 25 nov, 18:00–21:00

en lien avec *Le c[h]œur  
des vivants* → p.37  
5€ – à partir de 14 ans

- **atelier manipulations  
sonores**  
avec Frédéric Braye,  
ingénieur du son

mer 25 nov, 19:00–21:00

en lien avec *Le c[h]œur  
des vivants* → p.37  
5€ – à partir de 12 ans

- **atelier cirque  
et trampoline**  
avec la cie Hors Surface

mer 16 déc, 14:00–16:00

en lien avec *Face aux murs* → p.47  
5€ – à partir de 12 ans

- **stage théâtre**  
avec un comédien  
de la Cie Vol Plané

sam 09 et dim 10 jan  
10:00–13:00 et 14:00–17:00

en lien avec *Jouer La Mouette*  
→ p.51  
20€ – à partir de 14 ans

- **atelier danse  
(tout public)**  
avec un-e interprète  
de Mille Plateaux,  
CCN La Rochelle

mer 20 jan, 18:30–20:30

en lien avec *En même temps* → p.53  
5€ – à partir de 14 ans

- **atelier percussions  
corporelles**  
avec The Very  
Experimental  
Toubifri Orchestra

mar 14 avr, 14:00–16:00

en lien avec *Le Lac* → p.75  
5€ – à partir de 12 ans

- **atelier danse (avancé)**  
avec un-e interprète  
de Kelemenis&cie

mer 12 mai, 18:30–20:30

en lien avec *BRAISES* → p.79  
5€ – à partir de 14 ans

- **« orchestre bricolé »**  
avec Gabriel Fabing  
et Manuel Etienne,  
musiciens-compositeurs

mer 18 nov, 09:30–10:15

5€ – à partir de 5 ans

mer 18 nov, 10:30–12:00

5€ – à partir de 7 ans  
en lien avec *TEC TEC* → p.31

- **« compose ta chanson »**  
avec Tony Melvil, auteur  
compositeur et Thomas  
Demuynck, guitariste

mer 06 jan, 10:00–12:00

en lien avec *En apparence* → p.49  
5€ – à partir de 7 ans

- **« jeux dansés »**  
avec Milane Cathala-  
Difabrizio, danseuse

sam 13 fév, 10:00–10:30

5€ – à partir de 2 ans

sam 13 fév, 11:00–12:00

5€ – à partir de 4 ans  
en lien avec *Coquilles* → p.59

- **atelier de bruitage  
théâtral**  
avec un-e interprète  
de *Frantz*

mer 17 mars, 14:00–16:00

en lien avec *Frantz* → p.65  
5€ – à partir de 10 ans

### visites guidées thématiques

- **le studio  
d'enregistrement**  
dim 29 nov, 14:00–16:00  
gratuit – à partir de 12 ans

- **visite technique  
« pour les minots »**

mer 02 déc, 10:00–12:00  
gratuit – à partir de 8 ans

- **visite tactile**  
avec Enora Rivière,  
audiodescriptrice

jeu 21 jan, 17:45–18:30  
gratuit – à partir de 15 ans  
voir → p.88–89

- **« superstitions  
et légendes au Théâtre »**

mer 24 mars, 10:00–12:00  
gratuit – à partir de 5 ans

# Légende

pour vous repérez  
au fil des pages spectacles

## âge conseillé

dans l'intérêt de toutes  
et tous, un âge minimum  
est indiqué



spectacle accessible  
à toutes et tous  
(compréhension aisée)



spectacle accessible  
avec un handicap auditif



**dispositif  
Bluetooth  
Auracast**

nouveau dispositif d'aide  
à l'écoute disponible  
sur tous les spectacles

pour en savoir  
plus sur l'accessibilité  
→ p. 88-89

## « en famille »

spectacle à partager  
entre générations



spectacle accessible  
avec un handicap visuel



des gilets vibrants  
sont mis à disposition



spectacle audiodécrit

# Les spec ta cles

septembre      sam 19      musique  
10:00 + 15:00

octobre      sam 03, 11:00

# Audio-balades

Philippe Gordiani, Élise Dabrowski

Deux nouvelles audio-balades rejoignent la collection !

Cette saison, nous inaugurons deux créations sonores confiées à Élise Dabrowski et Philippe Gordiani.

Des œuvres sonores et musicales qui accompagnent une balade, sous la forme d'un fichier à télécharger, puis à écouter tout au long du parcours.

Venez les découvrir en avant-première, en compagnie des artistes.



hors-les-murs      création      en famille

gratuit, réservation indispensable (matériel fourni)

14

sam 19 sept, 10:00

# L'imperceptible mouvement des pierres

Philippe Gordiani  
audio-balade #11

Les Mourres, Forcalquier

- ▶ point de départ :
- parking des Mourres, Forcalquier
- 40 min

sam 19 sept, 15:00 + sam 03 oct, 11:00 \*

# Passejada

Élise Dabrowski  
audio-balade #12  
Volonne

- ▶ point de départ :
- fontaine, village de Volonne
- durée 1h15

\* dans le cadre du Festival Durance Nature

Les  
Échappées



sept-oct

28→02, 19:00

conte  
& musique

# Les aventures de Slim

L'Énelle Cie  
Lamine Diagne

Slim nous invite chez lui. Installez-vous bien confortablement, écoutez et laissez-vous embarquer. Slim raconte comme il vit, avec humour, malice et cette façon désarmante de transformer les accidents du quotidien en aventures impossibles.

Accompagné du musicien Wim Welker, Lamine Diagne nous conte son histoire en musique. Instruments traditionnels d'Afrique de l'Ouest et d'Europe de l'Est, cordes et rythmes nous font voyager sans passeport. Entre rire et sagesse, Slim nous rappelle une chose essentielle, nos mondes intérieurs sont des trésors insoupçonnés.

*récit, flûte, duduk* Lamine Diagne,  
*guitare, fx* Wim Welker, *crédit photo* Eric Massua



hors-les-murs

(lieux à venir)

en famille

durée 1h

à partir de 10 ans

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)  
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

17

octobre

ven 09, 20:30

théâtre

# Notre Âme Commune

Et quoi ? Il faut bien vivre !

TAC.Théâtre  
Cyril Cotinaut

Et si le théâtre avait encore la vertu de réunir de parfaits étrangers, en même temps et au même endroit ?

Le TAC.Théâtre imagine *Notre Âme Commune* un spectacle pensé comme un grand puzzle d'humanités, qui explore, plus que nos différences, ce qui au contraire appartient à tous, toutes et à chacun, ce qui nous relie et nous unit.

Récits intimes, parcours de vie qui se croisent, témoignages contés, musique live et vidéo... Autant de fragments qui, une fois assemblés, dessinent les grands traits de l'être humain : à la fois drôle, triste et profondément beau.

*écriture collective dirigée par Cyril Cotinaut, distribution Pierre Blain, Kristof Lorion, Thomas Rousselot, Annette Roux, Cyrielle Voguet, avec la participation de Julien Storini, lumière Claire Boynard, son Quentin Bonami, crédit photo Cyrielle Voguet*

durée prévisionnelle 1h45

à partir de 14 ans

tarif B de 3 à 16€

19





Les  
Échappées

octobre

19→23, 19:00

musique

# Sourdure

Ernest Bergez

Ernest Bergez, alias Sourdure, est un orchestre à lui tout seul. Tel un troubadour du XXI<sup>e</sup> siècle, il transmet la richesse vocale de la langue occitane dans un tourbillon hypnotique mêlant voix, violon et musique électronique.

Avec facétie, il nous entraîne dans un voyage sonore qui mélange les traditions musicales et orales d'Auvergne aux chants orientaux des musiques classiques arabes, turques ou persanes.

Ses chansons au climat doux-amer abordent des sujets intimes ou politiques et créent des ponts inattendus entre des univers sonores éloignés. À découvrir en live !

*voix, violons, podorythmie, électronique,  
clarinette à membrane Ernest Bergez, crédit photo Éloïse Decazes*



hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 50 min

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)  
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

21



novembre mar 03, 20:30  
A↔R à Gap

théâtre

# Makbeth

Munstrum Théâtre  
Louis Arene

*Des brumes d'une lande indéfinie survient une guerre violente et sauvage. Destiné à régner, le capitaine Makbeth, pressé par son ambition, s'enfoncé dans une spirale de violence qui le conduira jusqu'à la folie.*

Louis Arene, Lionel Lingelser et leurs acolytes du Munstrum Théâtre s'approprient la plus sombre des pièces de Shakespeare pour en faire une expérience cathartique intense qui prend à bras-le-corps les angoisses contemporaines. Une théâtralité viscérale, brute et sensuelle qui cherche à réveiller une époque crépusculaire.

*d'après William Shakespeare, mise en scène Louis Arene, conception Louis Arene, Lionel Lingelser, traduction, adaptation Lucas Samain en collaboration avec Louis Arene, avec Louis Arene, Sophie Botte, Delphine Cottu, Olivia Dalric, Lionel Lingelser, Anthony Martine, François Praud, Erwan Tarlet, crédit photo Jean-Louis Fernandez*

en coréalisation avec La passerelle, Scène nationale de Gap et des Alpes du Sud  
théâtre La passerelle, Gap

TDBP

durée 2h15

à partir de 15 ans

tarif aller-retour de 3 à 25€ + navette 5€ (sur réservation)

23



novembre

jeu 05, 20:30

théâtre

# Nos pères, nos frères, nos amis

Les Aventurier-e-s  
Philippe Chamaux

Plongez au cœur de l'enquête du journaliste Mathieu Palain qui, pendant quatre ans, a intégré des groupes de parole de personnes condamnées pour des faits de violences conjugales. Des histoires et des témoignages d'une rare puissance.

Sur scène, huit comédiens et comédiennes incarnent ces récits de criminels, de victimes, de soignants, d'experts pour dire la monstruosité et la banalité des violences intrafamiliales.

Un spectacle engagé et bouleversant qui aborde l'héritage social de la violence et ses enjeux sociétaux.

*de Mathieu Palain, adaptation, mise en scène Philippe Chamaux  
assisté de Florian Pâque, avec Salomé Ayache, Pierre Delmotte,  
Gilles David de la Comédie-Française, Yassine Douighi, Natacha Régnier,  
Nicolas Schmitt, Lisa Toromanian, Christof Veillon,  
crédit photo Tima Miroshnichenko*

durée prévisionnelle 1h50

création

à partir de 15 ans

tarif B de 3 à 16€

25



novembre

mar 10, 20:30

danse

mer 11, 19:00

# Lullaby shot

Leïla Ka

Nourrie d'influences urbaines et contemporaines, la danse de Leïla Ka, à la fois puissamment théâtrale et d'une redoutable précision, s'est imposée en quelques années.

Dans cette nouvelle création, la chorégraphe décorsète les corps, libère les énergies et affirme la force de celles qui jamais ne renoncent. Dos courbé, jambes fléchies, en sueur et en cadence, huit danseuses se déploient sans contraintes.

Avec des gestes percussifs, qui claquent. Des basses et de l'électro, qui cognent. Un embrasement, un déferlement. Huit femmes puissantes pour une danse explosive.

*chorégraphie* Leïla Ka, *assistante chorégraphe, collaboratrice artistique* Jane Fournier Dumet, *interprètes* Jane Fournier Dumet (en alternance), Mat Iéva, Leïla Ka (en alternance), Maëlle Le Pallec, Jade Logmo, Margot Ngooso Silo (en alternance), Pauline Richard, Elsy Robert, Sara Tan, *création lumières* Laurent Fallot, *spatialisation sonore* Rodrig Desa, *crédit photo* Duy Laurent Tran



TDBP

durée prévisionnelle 1h

création

à partir de 14 ans

tarif A de 3 à 20€

27

18 nov → 04 déc

# Écoute

Quinzaine musique & son

Blah Blah Blah Cie, Philippe Gordiani,  
Élise Dabrowski, Bruno Allary,  
Cie Mise à Feu, Cie Microscopique,  
Ravage, Sylvain Rifflet

Prêts pour un grand voyage sonore ?

*Écoute* revient cette saison. Un temps fort unique autour du son, de la musique, de l'écoute partagée et de l'art de jouer avec les sonorités.

Deux semaines de découvertes artistiques et de propositions atypiques. Au programme, huit propositions qui mêlent les arts, les sons et les émotions, dont une expérience de concert sous casque – *Mirari*, une étonnante boîte à son – *Sonobox* et une soirée *En attendant Les Escapades*, sans oublier, des ateliers de pratique et des rencontres. Tout un programme qui va se construire également avec nos partenaires. Restez à l'écoute.

programme

mer 18 nov, 16:00

## TEC-TEC

Blah Blah Blah Cie

.....  
sam 21 nov, 15:00+17:00

dim 22 nov, 14:00+16:00

## Mirari

Philippe Gordiani

.....  
21 nov - 04 déc

## Sonobox

Philippe Gordiani

.....  
dim 22 nov, 17:00

## Tomber Sans Bruit

Cie TREPAK  
Élise Dabrowski

jeu 26 nov, 20:30

## Le C[h]œur des vivants

Compagnie Rassegna  
Bruno Allary

.....  
dim 29 nov, 11:00 + 17:00

## DIVA Syndicat

Cie Mise à Feu

.....  
mar 01 déc, 20:30

## Prêter l'Oreille

Cie Microscopique  
Éloïse Mercier

.....  
ven 04 déc, 19:00

## Ravage + Sylvain Rifflet

En attendant  
Les Escapades #1



novembre mer 18, 16:00 rock  
tropicaliste

# TEC-TEC

Blah Blah Blah Cie

*TEC-TEC*, c'est un trio de musiciens explosifs et des structures sonores bricolées qui transforment la scène en terrain de jeu musical et coloré. Car ce concert festif et décalé ne va pas se jouer sans vous !

Les artistes explorent les sons aux rythmes métissés du rock tropicaliste. Ce laboratoire sonore grandeur nature vous fait voyager de l'afrobeat à la musique répétitive, de la techno au maloya. Laissez-vous entraîner en famille dans cette fête joyeuse qui fait bouger les corps et vibrer les oreilles.

*de et avec* Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Manuel Etienne,  
*compositions* Gabriel Fabing, Joël Lattanzio, Manuel Etienne,  
*crédit photo (OURK)* Xavier Delestre

création



durée 45 min

en famille

à partir de 5 ans

tarif de 3 à 5€

goûter-spectacle

31

nov, déc 21→04 installation  
sonore

---

# Sonobox

Philippe Gordiani  
Césaré – Centre National  
de Création Musicale de Reims

---

Tout au long du temps fort *Écoute*, venez vivre une expérience sonore et musicale immersive unique. Pensée comme un acousmonium (orchestre de haut-parleurs) pour une seule personne à la fois *Sonobox* est un écran, un cocon sonore permettant de découvrir des œuvres spécialement composées pour ce dispositif.

Plongés au cœur du son, c'est à vous de choisir ce que vous souhaitez écouter. Vous aurez même le choix de l'ambiance lumineuse.

Alors prêts à tenter l'aventure ?

*conception* Philippe Gordiani, *dispositif plastique* Nicolas Boudier,  
*développement informatique* Benjamin Furbacco,  
*graphisme* Fabien Darley



---

durée 15 min à partir de 12 ans

gratuit, sur réservation

32

novembre sam 21 concert  
15:00+17:00 sous  
dim 22 casque  
14:00+16:00

---

# Mirari

Philippe Gordiani  
Césaré – Centre National  
de Création Musicale de Reims

---

*Mirari* n'est pas un concert comme les autres. C'est un concert sous casque pour lequel le public est invité à s'installer dans un transat, et pourquoi pas fermer les yeux.

Ici, tout commence par l'écoute simple de l'instant, par la résonance du monde sonore autour de nous. Puis, presque imperceptiblement, cette réalité glisse, se dédouble, se diffracte. Elle devient mirage, reflet mouvant dans le miroir de notre écoute. Peu à peu, la traversée se fait hypnotique : une introspection sonore qui nous détache du tangible pour nous entraîner vers l'invisible.

*composition, interprétation* Philippe Gordiani



---

durée 50 min (35 min + échange avec l'artiste) à partir de 11 ans

de 3 à 5€

33



novembre dim 22, 17:00 tragédie  
lyrique

# Tomber Sans Bruit

Cie TREPAK  
Élise Dabrowski

La faillite du groupe français de l'habillement Vivarte (La Halle, André...) entraîne le licenciement de 20 000 salariés sur plus de 20 ans. De nombreuses archives sonores et visuelles témoignent de cette casse sociale à bas bruit, dont s'empare Élise Dabrowski pour créer une tragédie lyrique, associant chant, voix parlée-chantée, trombone et musique électronique.

Sur scène, les parties prenantes de ce drame social dialoguent avec un chœur de haut-parleurs et rejouent les échos des voix et des luttes pour interpréter la mémoire d'une chute annoncée.

*avec* Angèle Chemin, Vincent Vantghem, Élise Dabrowski, Christiane Bopp, Éric Broitmann, *mise en scène* Jean-Benoît Nison, *composition* Élise Dabrowski, *composition live électronique* Éric Broitmann, *co-composition* Christiane Bopp, *textes* ancien-n-es salarié-e-s et dirigeant-e-s du groupe Vivarte, Antoine Veyronnet, Élise Dabrowski, *Sophocle, voix enregistrées* Camille Merckx, Aurore Bouston, *crédit photo* RomainAL

durée 55 min

à partir de 10 ans

tarif B de 3 à 16€

35



novembre jeu 26, 20:30 musique

# Le c[h]œur des vivants

Compagnie Rassegna  
Bruno Allary

Inspiré par les musiques et chants de deuil, le compositeur Bruno Allary imagine un répertoire qui associe chants séculaires méditerranéens – de la Sicile à la Mer Noire – et compositions savantes – Requiems ou Kaddish. Au service de ce répertoire hybride, cinq interprètes à l'instrumentarium atypique où voix, guitares, clarinette basse se mêlent aux synthétiseurs et manipulations électroniques.

Plus qu'un concert, *Le c[h]œur des vivants* est une expérience d'immersion dans la musique, une traversée intemporelle et cathartique.

*direction artistique, guitares Bruno Allary, manipulations sonores Frédéric Braye, chant Carine Lotta, clarinette, clarinette basse Magali Rubio, chant, clavier Maria Zopounidis, crédit photo Muriel Despiau, crédit photo Muriel Despiau*



durée 1h15

création

tarif B de 3 à 16€

37



novembre

dim 29

théâtre

11:00 + 17:00

musical

# DIVA Syndicat

Cie Mise à Feu

1 000 ans de musique au féminin en une heure ?  
Défi relevé pour Noémie Lamour et Gentiane Pierre –  
aka le DIVA Syndicat. Du Moyen-Âge à nos jours,  
d’Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, les deux  
chanteuses-musiciennes nous content une nouvelle  
histoire de la musique occidentale... celle des femmes !

Avec humour et un sens affirmé du burlesque, le duo  
démenté interprète en direct les tubes cachés de l’histoire,  
remettent en lumière et au répertoire ces icônes et  
figures féminines. Un spectacle théâtral et musical haut  
en couleur, engagé et rempli d’énergie.

*idée originale, écriture, jeu théâtral et musical, chant* Noémie Lamour,  
Gentiane Pierre, *regard extérieur, écriture* Sébastien Valignat,  
*collaboration musicale* Cédric de la Chapelle, *chorégraphie* Inès Lamour,  
*création lumière* Pauline Granier, *scénographie* Amandine Fonfrède,  
*costumes* Agathe Trotignon, *composition* Charlotte Gauthier,  
*crédit photo* Isabelle Fournier

durée 1h

en famille

à partir de 8 ans

tarif B de 3 à 16€

39



décembre    mar 01, 20:30    théâtre  
& son

---

# Prêter l'Oreille

Compagnie Microscopique  
Éloïse Mercier

---

*C'est une histoire de voisinage, réel ou métaphorique, d'intérieurs et de parties communes, de tuyauterie et de dégâts des eaux, de portes fermées comme des coquillages. Où les voisins de palier sont aussi mystérieux qu'une espèce inconnue.*

Entre science et fiction, ce spectacle est une oreille tendue vers toutes les choses qu'habituellement on n'entend pas : le vivant qui discrètement nous entoure et nous compose, mais aussi ce qu'on ne veut pas entendre ou que l'on n'arrive pas à exprimer. Tout ce qui nous relie silencieusement, au monde, aux autres, à nous-même.

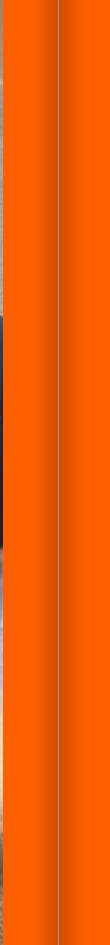
*texte et mise en scène Éloïse Mercier, avec Thibault Duval et Éloïse Mercier, assistante à la mise en scène Iris Baldureaux-Fredon, création sonore Zidane Boussouf, création lumière Jean Louis Barletta, création vidéo Vincent Berenger, Geoffrey Fages et Éloïse Mercier, collaboration recherches Antoine Bertin crédit photo Geoffrey Fages*

---

durée prévisionnelle 1h30    création    à partir de 13 ans

tarif B de 3 à 16€

41



# En attendant Les Escapades #1

Ravage + Sylvain Rifflet

Pour finir le temps fort *Écoute* en beauté, place à deux concerts entre pop, rock et jazz. Deux trios à la formation originale, qui sortent des sentiers battus et nous emmènent sur des chemins de traverse. Une soirée hors du temps qui va faire du bien aux oreilles, mais surtout (r)éveiller nos tympanes.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival.



durée 2h30 (avec pause entre les concerts)  
buvette et petite restauration sur place

tarif B de 3 à 16€

44

## Ravage

post-rock noise [France]

Quand deux violons amplifiés et enfiévrés rencontrent une batterie sauvage et un brin énévée, ça donne un trio décapant. Entre musique minimaliste, improvisation, psychédéisme et romantisme sauvage, Bastien Pelenc, Mathieu Werchowski et Anthony Laguerre nous font naviguer entre douceur et rage. Un vent de liberté souffle sur le plateau, et « spoiler »... ça va faire des ravages !

*batterie* Anthony Laguerre, *violons, électricité* Bastien Pelenc, Mathieu Werchowski, *crédit photo* Jean-Michel André

## Sylvain Rifflet

### We Want Stars

jazz pop [France]

Du groove, du rythme, un jazz puissant et planant et des compositions hypnotiques : place à un autre trio singulier. Sylvain Rifflet, saxophoniste et clarinettiste, s'entoure de deux figures de la pop indé : la claviériste Bettina Kee (Ornette) et le batteur Vincent Taeger (Le Sacre du Tympan). Mélodique et dansant, acoustique ou électronique, du jazz à l'énergie pop.

*saxophone, clarinette, effets* Sylvain Rifflet, *claviers, effets* Bettina Kee, *batterie* Vincent Taeger, *crédit photo* Marilyn Mugot

45



décembre mar 15, 20:30  
mer 16, 19:00

cirque

# Face aux murs

Cie Hors Surface  
Damien Droin

Entre ombre et lumière, se dévoile un immense mur de plexiglas et deux trampolines. En voilà un terrain de jeu vertigineux. Sur une bande son électro-rock envoûtante, six acrobates nous embarquent avec virtuosité et poésie dans une chorégraphie de haute volée.

Chaque rebond, chaque chute raconte ces moments de vertige, de doute, ces batailles intimes et ces défis auxquels nous sommes toutes et tous confrontés. Un regard optimiste sur l'humanité et notre capacité à nous adapter, rebondir et nous réinventer. C'est beau, c'est fort, c'est impressionnant et ça fait un bien fou.

*auteur, metteur en scène* Damien Droin, Mael Thierry, Aris Colangelo, Lauren Yee, Tiago Lopes, Dillon Vance, *composition musicale* Matthieu Tomi, *création lumière* Aline Tyranowicz, Léo Grosperin, *création vidéo* Caillou, *crédit photo* Camille La Verde



durée 1h

en famille

à partir de 7 ans

tarif A de 3 à 20€

47



janvier

mer 06, 16:00

musique  
théâtre

# En apparence

Cie illimitée

Costumes exubérants et décor en perpétuelle évolution : place à un concert à l'énergie rock qui bouscule les apparences. Trois musiciens-chanteurs et une comédienne nous invitent à faire peau neuve dans ce spectacle à la croisée des musiques actuelles, du théâtre et du carnaval. La batterie se joue debout, la poésie se chante au violon et la guitare se porte en pyjama.

Cette fantaisie pop cousue main invite petits et grands à s'amuser des codes qui nous habillent, aussi bien que l'image que l'on a de soi et celle que l'on donne à voir.

*chant, guitare, violon, basse* Tony Melvil, *chant, batterie* Mélissa Vanauberg,  
*chant, guitare, claviers* Thomas Demuynck, *jeu, manipulations, claviers*  
Lauriane Durix ou Lumir Brabant, *conception, direction artistique*  
Tony Melvil, *conception, collaboration artistique* Marie Levavasseur,  
*collaboration artistique* Didier Cousin, *textes* Tony Melvil, Thibaud Defever,  
*musiques* Tony Melvil, Thibaud Defever, Thomas Demuynck,  
Mélissa Vanauberg et Jean-Bernard Hoste, *crédit photo* Simon Gosselin



durée 1h

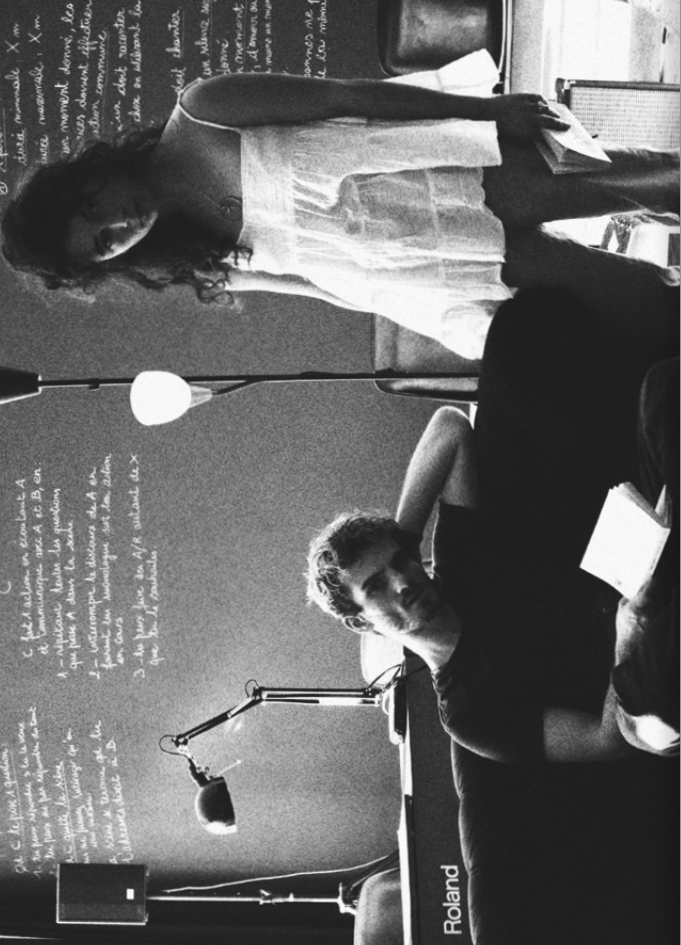
en famille

à partir de 5 ans

de 3 à 5€

goûter-spectacle

49



janvier

jeu 14, 19:00

théâtre

ven 15, 20:30

musique

# Jouer La Mouette

Compagnie Vol Plané

Ils sont huit, deux générations d'acteurs et actrices tentant de répéter l'iconique pièce de Tchekhov. En écho à *La Mouette* et ses personnages, la Compagnie Vol Plané brasse joyeusement au plateau ces questions toujours d'actualité : qu'est-ce qui fait commun ? Qu'est-ce que la liberté ? Qu'est-ce que réussir sa vie ? Ils s'interrogent aussi sur ce qui fait « théâtre ».

Public, acteurs et actrices partagent le même espace, la musique et le chant s'invitent, et quelques surprises aussi le temps d'une représentation. Quel programme !

*création à partir de La Mouette d'Anton Tchekhov, mise en scène Nicolas Arancibia, Alexis Moati, dramaturgie Carole Costantini, Mathilde Marsan, avec Nicolas Arancibia, Carole Costantini, Pierre Laneyrie, Mathilde Marsan, Alexis Moati, Malo Moati, Emma Paris, Nicolas Rochette, crédit photo FellaBouziane*

TDBP



durée 2h30

création

à partir de 14 ans

tarif A de 3 à 20€

51



janvier

jeu 21, 19:00  
ven 22, 20:30

danse

## En même temps

Mille Plateaux, Centre  
Chorégraphique National La Rochelle  
Olivia Grandville

Synonymes d'unité, de partage, les danses à l'unisson sont très présentes sur les plateaux de danse, les réseaux sociaux ou dans l'espace public.

Partant du postulat que l'unisson en danse est une forme complexe, séduisante mais suspecte, voire dangereusement ambiguë, la chorégraphe Olivia Grandville mène l'enquête et pousse l'expérience jusqu'à son point de rupture.

Objectif, tenir l'unisson une heure durant, jusqu'à ce qu'il se délite de lui-même. Et révéler ce qu'il cache tout autant que ce qu'il libère.

*chorégraphie Olivia Grandville en collaboration avec les interprètes*

Claire Audrain, Yu Hsuan Chang, Emma Delvac, Sarah Deppe, Martin Gil Enrique, Mai Ishiwata, Théo Le Bruman, François Malbranque, Simon Tanguy, *musique originale* Benoît de Villeneuve et Benjamin Morando, *création visuel* Jocelyn Cottencin



durée prévisionnelle 1h15

création

à partir de 15 ans

à noter : nudité partielle

tarif A de 3 à 20€

53

janvier

mar 26, 20:30

musique  
& image

# Work Songs

Sylvain Rifflet, Maxence Rifflet

Sylvain Rifflet imagine le projet *Work Songs* (les chants du travail) en écho aux mondes du travail contemporain. Avec son frère, Maxence Rifflet, photographe, ils ont collecté à la fois images et sons dans différents univers, différents territoires. Des rencontres qui deviennent sur scène des compositions visuelles et musicales.

Ici, on croise, entre autres, des livreurs d'Amazon, un horloger fou, une bergère, un chasseur de fossiles, un pêcheur d'oursins... Avec cinq musiciens et musiciennes, ils transforment l'acte de labeur en geste poétique.

*conception* Sylvain Rifflet, Maxence Rifflet, *composition* Sylvain Rifflet, *trompette* Verner Pohjola, *synthétiseur modulaire* Bettina Kee, *guitare* Csaba Palotai, *percussions* Benjamin Flament, *saxophone ténor, clarinettes* Sylvain Rifflet, *photo, vidéo et film 16 mm* Maxence Rifflet, *son* Céline Grangey, *lumière* Maxime Baron, *crédit photo* Maxence Rifflet



durée prévisionnelle 1h20

création

à partir de 14 ans

tarif A de 3 à 20€

55



février

mar 02, 20:30

cirque

mer 03, 19:00

jeu 04, 20:30

---

# Biographies

Cie Ea Eo

---

Que se passe-t-il dans la tête d'une artiste qui fait tout pour ne pas rater son numéro ?

Entourée du public, Neta Oren, jongleuse, s'échauffe. Elle est accompagnée par Pierre Laloge, rappeur, qui se fait le porte-parole de ses pensées comme de ses gestes. Un métronome fixe le tempo des rimes, des jeux de mains et des réflexions. Les artistes se questionnent sur le temps qui passe, l'exigence, les échecs et les réussites. Ce duo attendrissant nous invite à célébrer l'amitié, les souvenirs partagés en tournée et le bonheur de rencontrer les spectateurs.

*texte* Neta Oren, Eric Longuequel, Pierre Laloge, *mise en scène*  
Eric Longuequel, *jonglage* Neta Oren, *rap* Pierre Laloge,  
*musique* Jérémy Ravoux, *crédit photo* Marc Lahore

---

dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2027

---

durée 1h

à partir de 12 ans

---

à noter : effets stroboscopiques

---

tarif B de 3 à 16€

57

---



février

mer 10

conte dansé

10:00 + 16:00

# Coquilles

Amala Dianor

Le chorégraphe Amala Dianor convoque ses souvenirs d'enfance et nous invite à sortir de notre coquille. En mêlant chants de griots sénégalais et danse urbaine et classique, le chorégraphe se joue des frontières à l'instar des personnages de son histoire.

Au gré de jeux dansés, poétiques et ludiques, un gorille et une mante religieuse apprennent à se découvrir et s'amuse de leurs complémentarités. Ensemble, ils mêlent leurs énergies et créent petit à petit un langage partagé. Un voyage sonore et visuel, source d'imaginaire infini pour les tout-petits.

*conception, chorégraphie* Amala Dianor,  
*interprétation* Milane Cathala-Di Fabrizio, Estanis Radureau,  
*crédit photo* Frédéric Lovino



durée 30 min

en famille

à partir de 1 an

de 3 à 5€

goûter spectacle

59



février

mar 16, 20:30

acrobatie

mer 17, 19:00 & skateboard

# Hyperboles

Cie SCoM

Coline Garcia

Le Théâtre Durance se transforme en terrain de jeu !  
Le projet est ambitieux : *Hyperboles* fusionne skateboard et acrobatie, deux disciplines physiques, spectaculaires et exigeantes, historiquement et culturellement dominées par des hommes mais ici incarnées par huit femmes.

L'objectif ? Interroger les gestes, les corps et les récits de celles qui se déploient dans ces pratiques. Figures, sauts, glissades... au rythme d'une batteuse live et d'une bande sonore immersive, un langage chorégraphique émerge, entre audace, liberté et créativité.

*conception, mise en scène, chorégraphie* Coline Garcia, *regard extérieur chorégraphique* Pierre Rigal, *aide à la dramaturgie* Alice Carré, *assistante à la mise en scène* Capucine Mandeau, *interprètes* Eline Nijboer, Margaux Lissandre, Camille Chamoulaud, Melissa Horvath, Lola Schwartz (en cours),  
*crédit photo* Coline Garcia



dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque 2027

durée 55 min

en famille

à partir de 8 ans

tarif A de 3 à 20€

création

61



Les  
Échappées



mars

08→12, 19:00

théâtre

# FOURMI(S)

Cie Le Nez au Milieu du Village  
Florian Pâque, Nicolas Schmitt

Deux amis, Antoine et Jérémy espèrent échapper à leur existence de laborieuses fourmis exploitées par de cyniques patrons.

Antoine, séduit par une vidéo sur les réseaux, décide de rejoindre « la Plateforme » et devient chauffeur VTC. D'abord convaincu par les promesses de succès, d'argent et de liberté, il découvre progressivement la monstruosité de l'algorithme.

Cette comédie sociale moderne offre, avec beaucoup d'humour et un peu de cruauté, une réflexion sur l'ubérisation de la société, ses mirages et ses ravages.

*auteur, metteur en scène* Florian Pâque, *jeu* Nicolas Schmitt,  
Florian Pâque, *crédit photo* Xavier Cantat

hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 1h10

en famille

à partir de 11 ans

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)  
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

63



mars

mer 17, 19:00

théâtre  
& bruitage

# Frantz

Cie BPM  
Marc Granier

Frantz a une vie réglée comme un métronome, ses semaines de travail se ressemblent et se confondent jusqu'au jour où une nouvelle va venir tout chambouler. Face à ce quotidien qui vacille, Frantz réalise assez peu de chose si ce n'est qu'il ne peut plus vivre ainsi.

Théâtre, mime clownesque et bruitage faits maisons accompagnent avec humour et poésie le « pétage de câble » de cet employé à la vie banale. Décor et paroles sont quasi inexistantes, mais grâce à la folle inventivité des comédiens-bruiteurs sur scène, Frantz se dévoile à nous.

*écriture, mise en scène* Marc Granier, *avec* Paul Ménage, Chloé Louis, Samy Morri, Kathleen O'Reilly, Marc Granier, *crédit photo* Thomas O'Brien



durée 1h20

en famille

à partir de 10 ans

tarif B de 3 à 16€

65

# Rien Plus Qu'Un Peu De Moelle

Cie En Devenir 2  
Malte Schwind

Comment résister face au chaos du monde ? Par le rire ! C'est le pari fait par le metteur en scène Malte Schwind et la Cie En Devenir 2 qui convoquent Rabelais et son oeuvre farcesque.

Embarquez pour une aventure théâtrale, inspirée par l'épopée de Pantagruel et son ami Panurge, qui nous plonge dans cette langue truculente et libre, interprétée ici en moyen français. Une langue que cinq comédiens et comédiennes hors normes partagent avec une gourmandise communicative et rendent étonnamment accessible.

Amitié, plaisirs et rire, un concentré de liberté et d'humanité.

*texte* François Rabelais, *mise en scène* Malte Schwind,  
*adaptation* Malte Schwind, Émilie Hériveau, *assistanat, dramaturgie*  
Émilie Hériveau, *jeu* Julie Cardile, Sarah Cosset, Julien Geffroy,  
Éloïse Guérineau, Mayeul Victor-Pujebet, *crédit photo* En Devenir 2

durée 3h30 (avec entracte)

à partir de 14 ans

tarif A de 3 à 20€

67





mars

mar 30, 20:30

danse

mer 31, 19:00

## FUGACES

Centre Chorégraphique National  
de Grenoble & STUDIO FICTIF  
Aina Alegre

*FUGACES*, c'est un souvenir, un hommage, une sorte de déclaration d'amour. Celle d'Aina Alegre pour Carmen Amaya, célèbre bailaora, actrice et chanteuse oubliée. Mais avec le vocabulaire de la danse contemporaine.

Sur scène, sept danseurs et danseuses créent un rituel. Ils invoquent l'esprit puissant et libre de cette figure légendaire à travers une danse énergique, rapide, fulgurante, transformant leurs corps en percussions. Entre martèlements, lumière pulsée et musique hypnotisante, Aina Alegre nous offre une chorégraphie teintée de flamenco déconstruit et réinventé.

*conception, direction artistique Aina Alegre création, interprétation*  
Adèle Bonduelle, Maria Cofan, Cosima Grand, Hugo Håisse Hagen,  
Hanna Hedman, Yannick Hugron, Gwendal Raymond,  
*crédit photo* Martin Argyroglo



TDBP

durée 1h

à partir de 12 ans

à noter : effets stroboscopiques, nudité sur scène

tarif A de 3 à 20€

69

avril

mar 06, 19:00

musique

# En attendant Les Escapades #2

Zerzura + Célia Kameni

Pour cette soirée, deux groupes aux univers musicaux singuliers, deux voix féminines à la fois puissantes et subtiles. Difficile de leur attribuer un genre tant ils mêlent les influences. Zerzura, quintet à l'instrumentarium atypique, laissera place à Célia Kaméni et son quintet à cordes.

En format « cabaret », un verre à la main et de quoi grignoter, comme un avant-goût du festival estival.



durée 2h30 (avec pause entre les concerts)

buvette et petite restauration sur place

tarif B de 3 à 16€

70

# Zerzura

Hend Elrawy & Mazalda  
musiques métissées [Égypte/France]

Né de la rencontre entre la chanteuse égyptienne Hend Elrawy et les musiciens du groupe Mazalda, Zerzura puise dans le folklore égyptien et le réinvente. Le quintet associe des instruments hybrides, du banjo aux synthés, alliés à la voix chaude et envoûtante de Hend. Des textes inédits chantés en arabe, un son actuel qui bouscule les clichés, à l'énergie irrésistible.

*voix lead* Hend Elrawy, *batterie*, *chœurs* Hadrien Santos Da Silva, *banjo*, *chœurs* Stéphane Cézard, *synthétiseurs*, *chœurs* Lucas Spirli, *keybass* Adrien Spirli, *son* Adrien Virat, *lumière* Manue Joubier, *crédit photo* Sarah Cross

# Célia Kameni

*Gorgones*  
soul folk pop [France]

Après avoir mis sa sensibilité au service de multiples styles musicaux, du jazz à la musique contemporaine, la chanteuse Célia Kaméni signe son premier EP. S'affranchissant des étiquettes, elle mêle les influences soul, folk, pop ou électro et crée un univers musical original. Avec le projet *Gorgones*, elle revisite son répertoire et crée de nouvelles chansons dans une instrumentation inédite. Sa voix profonde s'y révèle vibrante de forces ancestrales et contemporaines.

*voix* Célia Kameni, *guitare* Dee Huang, *Quatuor* Kaija *violoncelle* Adèle Viret, *violon* Camille Garin, *Madeleine* Athané Best, *Maëlle* Desbrosses, *choristes* (en cours), *crédit photo* Anne-Laure Etienne

71





avril

mar 13, 20:30

comédie

mer 14, 19:00

musicale

opératique

# Le Lac

## The Very Big Experimental Toubifri Orchestra

Le Very Big Experimental Toubifri Orchestra est de retour pour une comédie musicale opératique avec décor, costumes et tout le tintouin. De la musique audacieuse au tourbillon indéfinissable d'influences, de la poésie et de l'étrange, du spectaculaire et de la folie...

Plongez dans cette fable absurde et poético-politique avec un décret imposé, un maire introuvable, une gendarmette zélée, un village en colère, un canard géant et... un lac. Pas moins de 25 artistes pour un imbroglio jouissif et décalé.

*scénario, livret, composition* Maud Chapoutier, Lucas Hercberg, Aloïs Benoit, *mise en scène* Céline Champinot, *scénographie* Emilie Roy, *costumes* Antonin Fassio, *lumière* Elsa Sanchez, *regard extérieur* Maud Chapoutier, *avec* Lou Rivaille, Fanny L'héritier, Majdouline Zerari, Anne Davienne, Remy Poulakis, Pierre Barret-Mémy, Etienne Chevallier, Mathilde Bouillot, Laurent Vichard, Damien Sabatier, Benjamin Nid, Thibaut Fontana, Yannick Narejos, Stéphanie Aurières, Félicien Bouchot, Emmanuelle Legros, Yannick Pirri, Aloïs Benoit, Grégory Julliard, François Mignot, Mélissa Achiardi, Matthieu Naulleau, Lucas Hercberg, Corentin Quemener, Lionel Aubernon, *crédit photo* Bruno Belleudy



durée 1h30

création

à partir de 8 ans

tarif A de 3 à 20€

en famille

75

mai

03→07, 19:00

théâtre

Les  
Échappées

# Ci-gisait Cyrano

Cie Crescite

Personnage emblématique de la littérature française, emblème d'un hyper-romantisme, homme qui manie les mots comme personne. Mais qui est vraiment Cyrano de Bergerac ?

La compagnie Crescite nous invite à (re)découvrir ce classique revisité de manière insolite avec trois artistes, quelques accessoires et surtout... du panache !

Un spectacle tout public qui met en lumière le destin tragique et burlesque de Cyrano, mais aussi ses failles et ses complexes, nous tendant un miroir. On vous met au défi de piquer du nez, parole de metteur en scène !

*d'après Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand, mise en scène, adaptation Angelo Jossec, avec Vladimir Delaye, Angelo Jossec, Lauren Toulin, crédit photo Arnaud Bertereau*

hors-les-murs

(lieux à venir)

durée 1h10

en famille

à partir de 10 ans

de 3 à 5€, billetterie uniquement sur place (à partir de 18:30)  
à noter : selon la taille de la salle, la jauge peut être limitée

77



mai

jeu 13, 19:00  
ven 14, 20:30

danse

---

# BRAISES

Kelemenis&cie  
Michel Kelemenis

---

Avec *BRAISES*, Michel Kelemenis fait le pari de réenflammer 40 ans de chorégraphie !

L'intimité d'un parcours devient un matériau à explorer avec sept danseurs et danseuses. Comme le terreau d'un nouvel élan, d'une nouvelle énergie. Ensemble, ils s'emparent avec insolence des gestes d'hier pour écrire une pièce d'aujourd'hui. Ils envahissent la scène et se dessine une écriture inédite portée par la musique inspirée et résolument actuelle d'Angelos Liaros Copola.

Face à l'incendie planétaire, le chorégraphe et son septuor nous invitent à savourer le présent.

*conception, chorégraphie, scénographie* Michel Kelemenis, *création musicale* Angelos Liaros Copola, *interprètes* 7 danseurs et danseuses de Kelemenis&cie, *crédit photo* Michel Kelemenis



---

durée 1h

création

à partir de 12 ans

---

tarif A de 3 à 20€

79

---



Les  
Échappées

mai

24→28, 19:00

veillée  
décalée

# Nous camperons ici

Sébastien Barrier

Nous partons sur les routes du département avec Sébastien Barrier, bonimenteur, chanteur, performateur, poète. Avec lui, chaque soirée est unique.

À bord de son camion-instrument à voile, Sébastien Barrier interpelle le public, parle, chante, raconte et tisse des liens entre les gens, les histoires et les paysages. Il invente un rituel collectif à la fois joyeux, grave et profondément humain.

Un moment suspendu, ancré dans le lieu qui l'accueille, comme une manière de mieux l'habiter le temps d'une veillée partagée.

*de et par Sébastien Barrier, interprétation Sébastien Barrier,  
régie son Félix Mirabel ou Jules Trémoy, crédit photo Élodie Le Gall*

TDBP

hors-les-murs

(lieux à venir)

en extérieur

durée 1h15

à partir de 12 ans

gratuit

81

---

# festival Les Escapades

---

Après avoir patienté pendant la saison avec les concerts

*En attendant Les Escapades*, rendez-vous pour la 17<sup>e</sup> édition des Escapades les 17, 18 et 19 juin 2027.

Trois soirées de concerts gratuits pour célébrer la fin de saison et le début de l'été.

Seul-e ou à plusieurs, en famille ou entre amis, trois soirées placées sous le signe de la découverte musicale avec des artistes d'ici et d'ailleurs et des univers toujours aussi éclectiques.

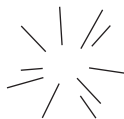
Du côté du village, foodtrucks et buvette, sans oublier le bar des minots avec sirops, livres et jeux. Et aussi, une disco-mobile pour nous ambiancer entre les concerts.

Au programme : musique, convivialité et bonne humeur !

Restez à l'affût pour la programmation, nous vous la dévoilerons plus tard dans la saison.



# Infos prati ques



## nouveauté : ouverture de la billetterie

pour les spectacles  
à partir du 26 juin  
14:00

pour *La Petite Fabrique*  
à partir du 1<sup>er</sup> septembre  
14:00

## achat des billets

### Théâtre Durance

#### *permanences*

26+29+30 juin

15:00–18:00

au Théâtre (entrée des artistes)

#### *soirs de spectacle*

dans le hall d'accueil

du Théâtre, une heure

avant les représentations

#### *par téléphone*

du lundi au vendredi

08:30–12:00

et 14:00–17:30

#### *en ligne*

[billetterietheatredurance.mapado.com](http://billetterietheatredurance.mapado.com)

#### modes de règlement

espèces, chèque,  
carte bancaire, chèque culture,  
chèque vacances,  
chèque KDO4, pass Culture

### Office de Tourisme du Val de Durance

(Château-Arnoux-Saint-Auban)

04 92 64 02 64

modes de règlement : espèces,  
chèque, chèque culture,  
chèque vacances, chèque KDO4,  
pass Culture

	plein	réduit *	jeune 13–25 ans (inclus)	jeune –12 ans (inclus)	solidaire **
tarif A	20€	16€	8€	5€	3€
tarif B	16€	12€			
tarif aller-retour	25€	21€			
goûter- spectacle + <i>Mirari</i> + Les Échappées	5€				

#### \* tarif réduit

demandeurs d'emploi,  
CE et amicales (dans le cadre  
d'une convention), groupes  
(à partir de 5 personnes)

#### \*\* tarif solidaire

bénéficiaires des minima sociaux  
(RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS,  
ATA, ADA, AV)

sur présentation d'un justificatif  
de moins de 3 mois. Pour tout  
achat par le biais de la billetterie  
en ligne, merci d'envoyer votre  
justificatif à :  
[billetterie@theatredurance.fr](mailto:billetterie@theatredurance.fr).

# À noter



## 1 voiture = tarif réduit pour tout le monde

Pour favoriser le covoiturage, nous appliquons le tarif réduit pour un groupe à partir de 5 personnes (hors tarifs spécifiques). Les places doivent être achetées lors d'une même commande.



## bons cadeaux

Offrir des spectacles, c'est possible. Nous vous proposons des bons cadeaux de 20€, 30€, 50€, 80€ ou 100€, valables 1 an.



## Pass Culture 17-18 ans

Avec le pass Culture, chaque jeune de 17 et 18 ans bénéficie d'un crédit, pour des sorties culturelles, des biens culturels et offres numériques.

---

## Contact

Théâtre Durance  
Les Lauzières 04160  
Château-Arnoux-Saint-Auban

04 92 64 27 34  
info@theatredurance.fr  
theatredurance.fr

# Bon à savoir

## liste d'attente

Si un spectacle est annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter pour vous inscrire sur la liste d'attente. Vous serez avertis si des places se libèrent.

## échange et remboursement

Vous pouvez échanger votre billet pour une autre date (un échange par personne par saison) au plus tard 48 heures avant la représentation. Les billets ne sont pas remboursables, sauf en cas d'annulation d'une représentation.

## retardataires

Les spectacles commencent à l'heure précise. Au-delà de l'heure de la représentation, la numérotation des places n'est plus garantie. Selon les contraintes du spectacle, l'accès en salle peut être refusé aux retardataires.



## covoiturage

Pensez à privilégier le covoiturage pour vous rendre aux spectacles. Rendez-vous sur notre site internet, directement sur les pages des spectacles, pour proposer ou rejoindre un trajet.

---

## Actualités

Pour suivre nos actualités, retrouvez le bimestriel, la newsletter, suivez-nous sur les réseaux sociaux.

# Accessibilité

**Soucieuse de faciliter l'accès de toutes et tous au spectacle vivant, notre équipe travaille à améliorer l'accessibilité de nos propositions.**

## Venir au Théâtre Durance

Le Théâtre est accessible aux personnes à mobilité réduite (places de parking PMR à proximité, entrée de plain-pied, guichet abaissé, places PMR dans la salle de spectacle).

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous prévenir lors de votre réservation.

Pour plus d'informations sur l'accessibilité d'un spectacle dans le cadre des Échappées ou en plein air, contactez-nous.



## Spectacles accessibles à toutes et tous

Pour simplifier votre choix de spectacle et vous guider dans la programmation, les spectacles accessibles à toutes et tous sont signalés par ce pictogramme.



## Dispositif Bluetooth Auracast

Notre salle est désormais équipée d'un dispositif d'aide à l'écoute, utilisable avec ou sans appareil auditif sur tous les spectacles.

Grâce à la technologie Bluetooth Auracast, les personnes malentendantes peuvent recevoir le son en qualité audio optimale directement sur leurs aides auditives (avec ou sans fonction T), leur implant cochléaire ou encore via un récepteur dédié (avec ou sans casque) mis à disposition à la billetterie.



## Gilets vibrants

Nous mettons à disposition des personnes touchées par une déficience auditive, neuroatypiques ou encore à mobilité réduite des gilets vibrants pour renforcer la dimension immersive du spectacle.

À demander lors de votre réservation pour les spectacles mentionnant ce pictogramme.



## Soirée spectacle audiodécrite



avec Énora Rivière, audiodescriptrice

Découvrez le Théâtre Durance lors d'une visite tactile et audiodécrite juste avant la représentation du spectacle

*En même temps*, puis échangez avec les artistes après la représentation.

*En même temps* → p.53

jeudi 21 jan, 17:45-20:30  
à partir de 15 ans

.....

Notre équipe est à votre disposition pour échanger, identifier des propositions adaptées et imaginer des actions pour les personnes en situation de handicap et les personnes à besoins spécifiques.

N'hésitez pas à nous contacter pour partager vos questions ou vos envies.

.....

## Contact

Cloé Franchet 06 64 13 87 62  
accessibilite@theatredurance.fr

# Théâtre Durable et Bon pour la Planète

**Théâtre du Briançonnais**

**Théâtre La passerelle** <sup>Gap</sup>

**Théâtre Durance** <sup>Château-Arnoux-Saint-Auban</sup>

Dans le cadre d'un appui-conseil dédié à la RSE – Responsabilité Sociétale des Entreprises, nos trois équipes ont engagé une réflexion commune autour de la réduction de notre empreinte carbone et des mutations de notre secteur professionnel.

Des collaborations et des mutualisations entre nos trois théâtres ont d'ores et déjà émergé de ces échanges en matière d'accessibilité, de technique ou de programmation.

Mais aussi l'idée de favoriser la circulation des artistes et des publics entre nos trois lieux et nos trois territoires.

Au-delà de ces actions, nous avons donné naissance à un espace de réflexion et d'échange sur chacun de nos métiers et leurs évolutions.

En s'appuyant sur une dimension territoriale qui nous unit, les Alpes du Sud, nous mettons en commun nos moyens financiers, nos moyens en matériel et nos savoir-faires et transformons une envie de coopération en réalisations concrètes.

Nous souhaitons transformer la contrainte de nos territoires très ruraux en force pour accompagner, plus et mieux, la rencontre entre les artistes et les habitants.



## Notre ambition commune : un Théâtre Durable et Bon pour la Planète, TDBP !

### Concrètement

- nous mettons en commun nos parcs de matériel technique (lumière, son, vidéo, scénique) et coordonnons nos déplacements pour la location de matériel
- nous mutualisons l'utilisation de gilets vibrants à destination des personnes en situation de handicap pour renforcer la dimension immersive du spectacle

- nous développons les coopérations entre nos directions : programmation partagée, accueil d'équipes artistiques sur nos deux départements
- nous accueillons un même spectacle en itinérance hors-les-murs.
- nous partageons notre expérience et nos compétences (technique, relations avec les publics, administration, communication)

# Partenaires

## Théâtre Durance

Scène nationale

### soutenu par

le Ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles  
Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Provence Alpes Agglomération  
le Département des Alpes de Haute-Provence  
la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur



### et les intercommunalités

Communauté de communes du Sisteronais-Buëch  
Communauté communes Vallée de l'Ubaye Serre-Ponçon  
Communauté de communes Alpes Provence Verdon  
Durance Luberon Verdon Agglomération  
Communauté de communes Pays de Forcalquier Montagne de Lure



## partenaire associé

93



## partenaires TDBP (Théâtre Durable et Bon pour la Planète)



### accompagné par



### membre des réseaux



### bénéficiaire du label

### presse



### mécènes



# Équipe

## Association Théâtre Durance

**Serge Carel**  
président

**Paule Malaval**  
trésorière

**Nicole Petit**  
secrétaire

**le Conseil d'Administration  
et les bénévoles**  
qui nous accompagnent  
et vous accueillent tout  
au long de la saison



## Devenir bénévole

Pour soutenir le projet du Théâtre Durance,  
prendre part à la vie de l'association  
et collaborer à l'accueil des artistes et  
du public, contactez-nous !

## Direction

programmation@theatredurance.fr

**Élodie Presles**  
directrice

## Administration

administration@theatredurance.fr

**Elsa Gobert**  
administratrice

**Sylvie Nowocien**  
assistante de direction

**Carole Rossi**  
secrétaire-comptable

**Colombe Ollive**  
chargée de l'accueil

**Candy Santiago**  
chargée de la billetterie  
et de la mobilité

## Communication et relations avec les publics

info@theatredurance.fr

**Marie Rouge**  
directrice de la  
communication  
et des relations avec  
les publics

**Nina Cavielles**  
chargée de la communication  
et des relations presse

**Cloé Franchet**  
chargée des relations  
avec les publics

**en cours**  
chargée des relations  
avec les publics

**Ilona Lack**  
assistante communication  
(en apprentissage)

**Marjorie Beaumes**  
chargée de mission  
spectacle vivant 04

## Technique

regie@theatredurance.fr

**Mohammed Elkhalfi**  
directeur technique

**Fabien Belmonte,**  
régisseur général

**Léa Laurence**  
assistante technique  
(en apprentissage)

## Avec la collaboration de

Frédéric Bourgeon,  
Adeline Chapuis,  
Laura Devoitin,  
Nicolas Gérard,  
Mathieu Guiseppi,  
Hélène Hullin,  
Teddy Mouret,  
Antoine Mosca,  
Marie Pasteau,  
Mathieu Ridolfo,  
Rudy Romeur,  
Claire Sizorn,  
François Van Opstal



**Directrice de publication**

Élodie Presles

**Rédaction**

Cloé Franchet, Illona Lack,  
Adèle Mour, Élodie Presles,  
Marie Rouge, Camille Wehrlé

**Coordination**

Marie Rouge

**Création graphique**

Brest Brest Brest

**Typographies**

Girott (Radim Peško)  
Bradford (Lineto)

**Papier**

Arena Extra White Smooth

**Impression**

Impressions Modernes,  
Guilherand-Granges

Ce programme n'est pas contractuel.

Les informations contenues  
dans ce document sont  
susceptibles de modification.

licences

1-016582-2-016583-3-016584



theatredurance.fr

