

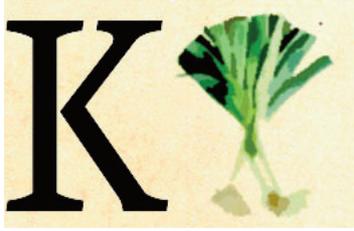
CIE BRUITQUICOURT

THE KING OF THE KINGDOM

La reconquête du pouvoir

Création 2015





« Dès que nous naissons, nous pleurons d'être venus sur ce grand théâtre defous »

William Shakespeare - Le Roi Lear

Depuis 2003, la Cie Bruitquicourt développe la production, la création et la diffusion de spectacles sous la houlette de **Luc Miglietta**, comédien clown autodidacte .

Elle s'est donnée comme objectif de « faire » et créer un spectacle vivant singulier. Au fil de son développement, elle s'est définie comme un mouvement artistique alternatif défendant des **spectacles atypiques** et puisant ses idées dans **l'écriture burlesque et absurde** voire clownesque.

Notre désir de jeu et d'expérience théâtrale nous pousse loin des contraintes techniques et artistiques conventionnelles et nous donne la liberté de créer tout azimut soit pour le théâtre, le jeune public ou encore le théâtre de rue en privilégiant l'idée que le berceau du spectaculaire réside dans l'émotion humaine.

Nous souhaitons également dans notre travail, ne jamais nous séparer du public. En l'associant au spectacle, **il devient un partenaire de jeu** pouvant influencer de part sa présence le spectacle au moment où il se joue. Nous cultivons l'instant pour ne jamais être dans la répétition mais toujours dans la création.



K



KING OF THE KINGDOM

KING OF THE KINGDOM



K



Au panthéon des **rois-fous**, quelque part entre Ubu-Roi, le Roi Lear et Richard III, venez découvrir ce roi-clown tout en **démésure**, pitoyable et pathétique, aussi éphémère que son maquillage :

THE KING OF THE KING D O M

Ce spectacle est une **mise en abîme grotesque du théâtre et du pouvoir politique**, à travers la **folie d'un clown mégalomane** autoproclamé ROI.

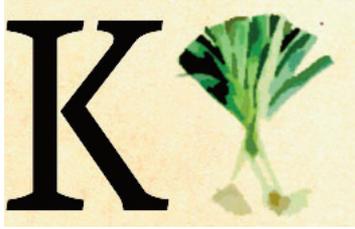
Dans une ambiance très **décalée et absurde** qui ne va pas sans rappeler les **Monty Python**, THE KING OF THE KING-DOM, enfermé dans sa tour d'ivoire depuis des lustres, décide de moderniser son image, de redorer son blason en se lançant à la reconquête de ses sujets, de son public.

Pour cela, il entoure son trône d'une nouvelle équipe en communication : un **musicien intérimaire et un Grand Chambellan**

L'arme de la reconquête du pouvoir est en marche, elle reste toujours la même : une **mise en scène au service de la folie des grandeurs**.

Combien de temps ce roi "paraphrénique" pourra-t-il dissimuler son vrai visage ?





INFOS PRATIQUES

Orchestration royale : Luc Miglietta

Distribution :

Estelle SABATIER, Luc Miglietta, Olivier Merlet

Durée :

1 h

Tout public à partir de 7 ans

Ministres des ventes de sa Majesté

Muriel PALACIO

bruitquicourt@orange.fr

Dring-Dring : 06 17 48 65 63

&

Luc MIGLIETTA

lucmiglietta@gmail.com

Dring-Dring : 06 84 53 58 11

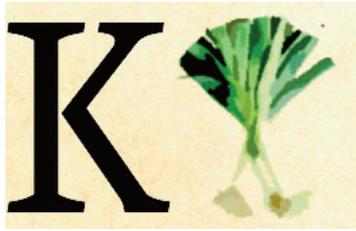


Cie BRUITQUICOURT - résident La Friche de Mimi

42 rue Adam de Craponne - 34000 MONTPELLIER- 04 67 92 55 62

www.bruitquicourt.com

Facebook : Lacie Bruitquicourt



LES MEETINGS du KING

Son Altesse Sérénissime, accompagné de son Musicien Intérimaire et son grand Chambellan a déjà présenté son programme et sa vision de la démocratie participative devant ses sujets lors de grands meetings qui ont rassemblé des foules venant de France et de Navarre. En toute simplicité.

**LE CHANGEMENT,
C'EST MAINTENANT**

MON ROYAUME POUR
UN

KINGDOM

ENSEMBLE

TOUT
DEVIENT

POSSIBLE
POUR

MOI

SERVIR
MOI-MÊME

THE KING OF THE KINGDOM

Ils ont déjà vécu le **GRAND CHANGEMENT** :

Festival OFF Aurillac, Festival de Châlon sur Saône, Le CNAR Le BOULON, Festival les Z'estivales LE HAVRE, Festival Sorties de Bain à Granville, Les Sarabandes de Genac, L'été de Vaour, Théâtre d'O Montpellier, Théâtre de la Vista Montpellier, St OMER, Théâtre de CORDEMAIS, Ville de PEZENAS «le théâtre dans tous ses éclats», L'ALHAMBRA FEST à PAULHAN...

