

L'église Saint-Eloi

L'édifice du XVIe siècle est dédié à l'évêque de Noyon et conseiller du roi Dagobert, mort en 659. Construite vers 1560, c'est Jean Jacques de Mesmes, seigneur du village qui en est le commanditaire. Véritable joyau de la Renaissance, l'église serait l'œuvre de Nicolas de Saint Michel. Elle remplace une bâtisse antérieure probablement du XIIIe siècle, elle-même construite à l'emplacement d'un précédent sanctuaire mérovingien ou carolingien. La nef est flanquée de collatéraux, terminée par un chœur Renaissance en hémicycle, éclairé par trois grandes fenêtres, le tout édifié à la fin du XVIe siècle comme l'atteste la date de 1574, inscrite sur un pilier extérieur. La décoration intérieure « à l'Antique » est particulièrement élégante. Une tour carrée au-dessus de la porte d'entrée est appuyée de contreforts aux angles. En 1982, les vitraux de l'église furent restaurés, puis en mars 1989, l'église fut dotée d'un orgue, acquis par la municipalité. L'édifice renferme un intéressant mobilier, constitué de statues anciennes et de dalles funéraires des XVIe et XVIIe siècles. L'église est classée monument historique le 13 octobre 1942.

Les Vestiges du château des Caramans

Du château, de style classique détruit en 1794 dans le contexte de la Révolution, ne demeurent que le mur oriental et la porte sud de l'orangerie, au milieu de la façade sud dont les murs ne subsistent qu'à mi-hauteur. Autrefois couverts d'enduit, les moellons irréguliers affleurent aujourd'hui la surface. Des vestiges de pilastres en pierre appareillée ayant scandés la façade restent toutefois visibles. La porte possède un arc plein cintre, retombant de part et autre sur de courts bandeaux plats, et décoré simplement d'une moulure plate doublée.

Quant au mur-pignon oriental de l'orangerie, il est précédé par un avantcorps en légère saillie cantonné de faux chaînages en bossage, prenant presque toute la largeur de la façade. Les mêmes bossages se répètent sur les extrémités de la façade à gauche et à droite du corps central. Ce dernier est surmonté par un fronton triangulaire, dont le tympan arbore un bas-relief représente des figures féminines entourant un vase de fleurs et de fruits. En dessous, le larmier au-dessus de l'entablement de l'unique fenêtre supporte un autre bas-relief, avec deux chérubins symétriques tenant des grappes de raisin autour d'une conque au milieu. La clé de voûte de l'arc en anse de panier est orné d'une griffe, et des feuilles de vigne sont visibles à gauche et à droite. Ce décor sculptural datant de 1703 est attribué à René Chauveau (1663-1722), alors que les plans du château ont vraisemblablement été dessinés par un disciple de Jules Hardouin-Mansart. Reste à mentionner un bas-relief ayant jadis orné le pignon ouest, et aujourd'hui conservé dans une propriété privée, rue de Paris. Il représente des armes attribuées par erreur à Claude de Mesmes, ancien ambassadeur de France de Louis XIV. Les vestiges sont inscrits monument historique le 21 octobre 1925.

Contact

Office de tourisme Grand Roissy
 Bureau de Roissy 01 34 29 43 21
 Bureau d'Ecouen 01 39 90 85 32
 Bureau de Luzarches 01 34 09 98 48

Retrouver tous nos circuits sur les applis
Valdoise MyBalade, Cirkwi

Parcours composé de 16 plaques en béton reconstitué dans lesquelles sont insérées une puce NFC. Cette technologie permet à n'importe qui équipé d'un téléphone de pouvoir lire une page internet d'explications plus poussées sur l'étape.



BALADE DANS Roissy-en-France

Circuit patrimonial NFC



Distance : 2 km
 Durée : 1h
 Boucle : non



Circuit patrimonial NFC



Départ de l'office de tourisme.

- 1) Le premier panneau se trouve sur la gauche du Centre culturel de l'Orangerie, allée du verger.
- 2) Prendre à gauche du panneau et remonter l'allée du verger jusqu'au rond-point. Tourner à gauche et longer le mur de l'ancien château jusqu'à la porte des écuries. Le panneau se trouve à gauche.
- 3) Continuer sur votre gauche jusqu'à l'avenue Charles de Gaulle. Tourner à droite et traverser pour atteindre la rue Dorval. Le panneau est devant le petit immeuble au n°2.
- 4) Descendre la rue jusqu'à l'arrêt de bus. Le Panneau se situe juste avant, sur la droite.
- 5) Traverser au n°9. Le panneau est devant la maison.
- 6) Aller jusqu'au feu de signalisation et tourner à gauche dans la rue Houdart. Le panneau est à côté de la pharmacie (n°25).
- 7) Faire demi-tour et remonter jusqu'à la mairie annexe où se trouve le panneau.
- 8) Rejoindre la poste, sur la place du Pays de France, où vous verrez le panneau à droite de l'entrée.
- 9) Regagner sur la rue Houdart et tourner à droite jusqu'à l'école. Bifurquer à droite dans la petite allée. Le panneau se situe au fond.
- 10) Revenir sur ses pas, aller à droite pour pénétrer dans le square de la Concorde où se trouve le panneau suivant.
- 11) Passer dans le square puis descendre les marches. Tourner à droite dans la rue Chalot. Le panneau est à droite, sous l'arbre.
- 12) Remonter la rue jusqu'au bout. Le panneau se situe à droite des escaliers.
- 13) Monter les marches et prendre à droite. Continuer jusqu'au n°38bis. Le panneau est en face du Bistrot de Paris.
- 14) Demeurer sur la même rue jusqu'à la fontaine Saint Jacques de Compostelle, à la croisée de l'avenue Charles de Gaulle et de la rue Houdart. Le panneau se trouve à gauche de la fontaine.
- 15) Aller vers l'église. Le panneau est à droite dans le chemin de la Mesnil.
- 16) Prendre à droite et descendre l'escalier. Traverser la rue et tourner à gauche jusqu'à l'angle. Le dernier panneau se situe à droite sur le mur.

