

JAZZ
AU FIL DU *pat*
CHER



22^{ÈME}
ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE

**DU 21 AU
26 JUILLET**



LE FESTIVAL JAZZ AU FIL DU CHER



Organisé par l'association ADELL (Association pour le développement des loisirs à Lavault-Sainte-Anne) le Festival Jazz au Fil du Cher fête cette année ses 22 ans. Le festival se déroule chaque année en juillet, pendant une semaine sur le territoire de la Communauté d'Agglomération de Montluçon. Jazz au Fil du Cher réserve aux Bourbonnais et mélomanes de passage dans notre bassin, un programme d'une grande

variété de styles et de tendances avec des concerts en plein air, une rando Jazz et un feu d'artifice de clôture le dimanche au Pré de Chauvière à Lavault-Sainte-Anne. Pour cette 22^e édition, Jazz au Fil du Cher vous propose un programme vibrant et joyeux, sans frontières musicales, qui invite à la danse et à la fête. Le festival met en lumière les talents de tous horizons, du local à l'international.

LE PROGRAMME DU 21 AU 26

JAZZ
AU FIL DU ^{pat}
CHER 

MARDI 21 VILLEBRET

17H30 RANDO JAZZ

21H00 VINTAGE

MERCREDI 22

21H00 CHRISTOPHE DUPLAN TRIO

JEUDI 23 MONTLUÇON

21H00 KRAKENS

SAMEDI 25 LAVAUT-SAINTE-ANNE

18H00 DOUBLE M

19H30 MAGIC MALIK JAZZ ASSOCIATION

21H30 CESARIA EVORA ORCHESTRA

DIMANCHE 26 LAVAUT-SAINTE-ANNE

18H00 DACUTSA

19H00 TITI ROBIN LE SABLE ET L'ÉCUME

21H00 SANSEVERINO & LAZCAR VOLCANO

22H45 FEU D'ARTIFICE

MARDI 21 VILLEBRET

17H30 RANDO JAZZ

JAZZ
AU FIL DU pat
CHER 

21H00 VINTAGE 



Une belle réponse à l'affirmation « c'était mieux avant ».

Vintage, ce sont des reprises qui font le pont entre les générations avec un style exceptionnel qui lui est propre sur des reprises de White Stripes, Michel Berger, Meghan Trainor, Renaud, Camélia Jordana et bien d'autres interprétées dans des styles vintage de swing, jazz, doo-wop, soul, blues, ragtime ou Motown.

MERCREDI 22 DOMÉ RAT

21H00 CHRISTOPHE DUPLAN TRIO 



Christophe DUPLAN, pianiste organiste chanteur- accompagné du saxophoniste Alain DEBIOSSAT et du batteur Arnaud DELBOS auront le plaisir de partager l'une des scènes du Festival « JAZZ AU FIL DU CHER »,

Ce trio vous proposera des compositions originales ou des revisites de standards, aux arrangements éphémères et improvisations poétiques.

Une véritable immersion au cœur de la chanson aux accents Jazz, Pop, et musiques du monde...

1. Christophe Duplan 2. Arnaud Delbos 3. Alain Debiossat

JEUDI 23 MONTLUÇON

21H00 KRAKENS



JAZZ
AU FIL DU ^{pat}
CHER



A l'image du monstre aventureux, les Krakens puisent leur inspiration sur les rives de tous les océans du monde. Jazz, Reggae, afro-caraïbes, hip-hop... Pas de frontières pour ces sept musiciens là ! On dit d'eux qu'ils sont une fanfare, mais ils préfèrent se définir comme « groupe cuivrant »... Trompette, trombone, bien évidemment, mais aussi saxophone, percus et même guitare électrique ! Un choix qui leur ouvre le champ des possibles...

SAMEDI 25 LAVAUT-SAINTE-ANNE

18H00 DOUBLE M



Double M, c'est le duo formé par Thierry Moutoulatchimy à la batterie et Fabrice Muller au piano et à l'accordéon. Toutes les compositions sont originales, signées Fabrice Muller. Le duo propose un répertoire dynamique, avec des ambiances variées qui transportent le public, et de nombreuses interactions entre les deux musiciens. »

SAMEDI 25 LAVAUT-SAINTE-ANNE

19H30 MAGIC MALIK JAZZ ASSOCIATION

JAZZ
AU FIL DU ^{pat}
CHER



Qui est-ce ?



Véritable figure du jazz français, Malik Mezzadri (dit Magic Malik) est un compositeur et musicien hors pair, qui ne cesse de développer son univers créatif par de multiples projets. Hypersensible, intelligent, aventurier et surdoué, depuis trois décennies, ce flûtiste virtuose et toujours surprenant dessine un chemin-carrière où la préoccupation d'artiste ne cède rien à celle de recherches esthétiques et spirituelles courageuses. Du jazz à l'électro en passant par la musique ethnique, Magic Malik a beaucoup voyagé. En 2019 il revisite à sa manière, sans nostalgie et sans redite, des standards de jazz des géants qu'il admire dans une version quintet qui compte le brillant trompettiste Olivier Laisnay. En 2022 est sorti Kafrobeat, un voyage porté par neuf musiciens centré sur l'afrobeat au sens large, de l'héritage de Fela aux rythmes traditionnels camerounais. Pour l'enregistrement de Kafrobeat, Magic Malik s'entoure d'invités de marque comme le guitariste-chanteur Kiala, musicien de Fela Kuti avec Egypt 70, ou en-

core la chanteuse Sandra Nkaké.

Magic Malik (Malik Mezzadri) naît à Abidjan en Côte d'Ivoire et grandit en Guadeloupe où il apprend la flûte. A 17 ans, il rejoint la métropole, intègre le Conservatoire de Marseille et en sort avec un 1er prix de flûte. Il rejoint alors le groupe de reggae Human Spirit avec lequel il découvre l'improvisation sur scène et joue pendant 10 ans. Parallèlement il multiplie les collaborations comme Laurent Garnier et St Germain puis il fait la rencontre du saxophoniste de jazz Julien Lourau et intègre en 1998 son groupe, le Groove Gang. En 2000, il fonde le Magic Malik Orchestra. A l'occasion de son 2e album, il entame une collaboration avec le saxophoniste américain Steve Coleman.

Depuis lors Magic Malik a collaboré avec de nombreux artistes tel que -M-, Camille, Bumbello, Air, Pierrick Pédron, Aka Moon, Claire Diterzi, le poète et slameur trinitadien Anthony Joseph et la chanteuse malienne Oumou Sangaré.

SAMEDI 25 LAVAUT-SAINTE-ANNE

21H30 CESARIA EVORA ORCHESTRA

JAZZ
AU FIL DU pat
CHER



Une célébration de la culture capverdienne

La disparition soudaine de Cesaria Évora le 17 décembre 2011 suscita une grande émotion parmi ses fans. Ils se réunirent par milliers pour honorer sa mémoire lors de concerts mémorables. Après ces grandes messes, ses musiciens se réunirent sous le nom de Cesaria Evora Orchestra, en hommage à l'icône des musiques du monde et à son action en tant qu'Ambassadrice de la musique capverdienne. Depuis, le groupe se produit dans le monde entier.

La formation actuelle est composée de la crème des artistes de la scène capverdienne d'aujourd'hui : Lura, Lucibela, Cremilda Medina et Teofilo Chantre.

Créée sous l'impulsion des chanteurs et musiciens qui ont côtoyé et travaillé avec la Diva aux Pieds Nus...cet orchestre réunit la fine fleur des musiciens cap-verdiens et les plus belles voix de l'archipel : Lura, Lucibela, Cremilda Medina et Teofilo Chantre



Leur histoire

L'aventure de DACUTSA commença en 2004, dans les rues de Clermont Ferrand, lorsque 2 frères guitaristes (Cyrille « Tchétché » Daras, et Ludovic « Lou » Daras) rencontrèrent des Tsiganes qui s'étaient arrêté en Auvergne. Pendant deux années, les deux frères firent leurs armes, apprenant et travaillant aux côtés des Roms. Après des concerts dans des salles prestigieuses (Zénith de Paris, Le Transbordeur, La Halle aux grains...), et partageant les scènes et les festivals avec de grands artistes (François Hadji-Lazaro, Marian Badoï Trio, Richard Galliano, Juliette Gréco, Samarbaloouf...), Cyrille eut envie de mettre en musique tout ce qu'il avait vu et partagé. Ces nouvelles compositions, fruit de toutes ces années de route, de voyages (notamment

Roumanie, Amérique du Sud et États-Unis) et de rencontres donnèrent naissance à un nouvel univers musical propre à eux, une mixture ayant comme base le jazz manouche en y ajoutant des ingrédients rythmiques et harmoniques de tous horizons ! DACUTSA grandit, et devint un quintet en intégrant le batteur explosif Victor Bernard, le pianiste mélodique Eddy Tcheurekdjian, et la pulse du contrebassiste Jean-Yves Alloin. Mélangeant les styles rencontrés pendant toutes ces années, chaque composition interprétée, chaque note jouée est un appel au voyage et à l'émotion ainsi qu'un clin d'oeil aux personnes, qui ont fait ce qu'est DACUTSA aujourd'hui.



Titi Robin :
Guitare
Bouzouq
Oud
Composition

Renaud-Gabriel Pion :
Saxophone
Ténor
Clarinette basse
Cor anglais

Chris Jennings :
Contrebasse

Zé Luis Nascimento :
Percussions

Le sable & l'écume

Le 8 novembre 2024, Titi Robin publiera son nouvel album *Quatuor Le Sable et l'Écume*. « Les grains de sable et l'écume ont dessiné sur sa peau tendre la carte d'un monde en feu »

Des mots que Titi Robin exprime dans un poème qu'il écrit en réaction aux chocs culturels que subit le monde méditerranéen. Un sentiment qui a inspiré un nouveau répertoire dont le maître mot est le partage. Il invite ici une nouvelle formation instrumentale de solistes – saxophone ténor, clarinette, cor anglais, contrebasse, percussions – pour composer des titres inédits où la tradition est toujours présente un album chaleureux.

« La réunion musicale que constitue ce quatuor vise pour moi une forme d'idéal abandon en confiance entre des solistes qui, de par leurs parcours et leur approches esthétiques du discours improvisé, ont fait leurs classes

dans un vaste monde créatif contemporain incluant amoureusement les modernités de l'univers méditerranéen, de l'Est de l'Europe et des riches écoles des Suds qui nous ont vu grandir. Cette maturité esthétique nourrit les échanges et l'invention, l'introspection, le partage, des timbres instrumentaux incarnés, au travers des cultures modales et des polyrythmies qui sont notre langage. Je me réjouis de convier la vibration virtuose des peaux frappées par Ze Luis Nascimento, la chaleur généreuse et le son boisé de la belle contrebasse de Chris Jennings, la sophistication sans limite des vents du subtil souffleur Renaud- Gabriel Pion à ce rendez-vous musical et je remercie ces trois amis fidèles de bien vouloir jouer à nouveau au jeu des retrouvailles artistiques. Nos mondes et nos vies, nos rêves et nos luttes, il y a tant à dire que seule une musique libre et radicale peut exprimer »

DIMANCHE 26 LAVAUT-SAINTE-ANNE

21H00 SANSEVERINO & LAZCAR VOLCANO

JAZZ
AU FIL DU pat
CHER



Le futur sera mieux demain ?

Si Sanseverino a une habitude, c'est celle de se renouveler en permanence. C'est dans cet esprit qu'il croise la route de Lazcar Volcano, un brass band haut en couleurs. Son univers singulier et leur énergie collective mènent à un projet commun : partager, en chansons et en cuivres, un regard décalé sur le futur qui nous attend. Sur scène l'alchimie est évidente, les compositions du groupe portant les textes affutés du chanteur. Les influences circulent

librement - de l'ethio jazz au Second Line de la Nouvelle-Orléans, du calypso aux rythmes latins - et nourrissent aussi quelques pépites du répertoire de Sanseverino, revisités pour l'occasion. Le groove est là, la puissance aussi, au service d'un propos qui questionne notre époque à travers une chronique imaginaire du monde de demain - tour à tour lugubre ou désopilant... chaque note venant colorer cette fresque satyrique

ACTIVITÉ ANNEXES

17H30 RANDO JAZZ



Mardi 21 Juillet à Villebert

Depuis 11 ans maintenant, le Festival débute par la Rando-Jazz avec la participation de La Retraite Sportive de Lavault-Sainte-Anne. Pour cette nouvelle édition, la balade se fera dans les environs de Villebert. Sans difficulté majeure (le parcours est accessible aux débutants), les randonneurs profiteront d'une pause musicale assurée par Vintage.

INFOS PRATIQUES

CONCERTS EN PLEIN AIR

BUVETTE ET RESTAURATION SUR

PLACE (LAVAULT-ST-ANNE)

TARIFS

Villebret, Domérat, Montluçon : Gratuit
Lavault-St-Anne : Payant
> Samedi : 12 € / Dimanche : 12 €
> Prix du pass Week-End : 22 €

Gratuit pour les moins de 15 ans
Entrée libre pour le feu d'artifice le dimanche 26 Juillet à partir de 22h

22H45 FEU D'ARTIFICE



Dimanche 26 Juillet à Lavault-St-Anne

Tiré au Pré de Chauvière, au-dessus du Cher, en clôture du festival. Offert par la commune de Lavault-Sainte-Anne. Entrée gratuite à partir de 22h

CONTACTS

Renseignements auprès de l'Association ADELL
Mail : assoadell.lsa@gmail.com
Téléphone : 06.43.37.55.99

Depuis 2015, les concerts à Lavault-St-Anne sont payants, en restant sur des prix abordables, encore plus avec le pass, avec gratuité pour les enfants jusqu'à 15 ans. Cette billetterie est devenue nécessaire pour diminuer le coût supporté par les partenaires publics tout en préservant la même qualité d'accueil, de présation technique et de programmation.

Programmation sur www.lavault-ste-anne.fr
Suivez nous également sur FaceBook :
[Jazz au Fil du Cher par Adell](#)

CONTACT PRESSE

Association ADELL : 1 rue du Cher,
03100 LAVAUT-ST-ANNE

Mail : Assoadell.lsa@gmail.com

Tel : 06.43.37.55.99

Vous pouvez dès à présent prendre contact avec nous pour toute demande d'interviews, de visuels ou de prise de photos d'artistes pendant les concerts.

REMERCIEMENTS



Institutionnels

Un grand merci aux Institutionnels, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Conseil départemental, Montluçon Communauté, Ville de Montluçon, Commune de Lavault-Sainte-Anne pour leur aide précieuse, sans qui la culture ne pourrait pas être accessible à tous et pour tous.



Communes qui accueillent

Merci aux communes, Villebret, Domérat et Montluçon qui accueillent le festival et permettent ainsi de le rendre accessible en milieu rural, faisant de cet événement un véritable festival itinérant.

Entreprises locales

Merci aux entreprises locales pour leur fidèle soutien, à la fois financier et matériel.

Médias

Un grand merci aux médias qui relaient avec enthousiasme notre événement sur leurs différents supports de communication.

Bénévoles

Un immense respect et merci à tous les bénévoles qui, depuis 21 ans, font vivre cette belle aventure avec passion et dévouement.

JAZZ

22^{ÈME}
ÉDITION

AU FIL DU
CHER



*Parrainée
par Titi Robin*

DU 21 AU 26 JUILLET

MARDI 21 VILLEBRET

17H30 RANDO JAZZ

21H00 VINTAGE

MERCREDI 22 DOMÉRAT

21H00 CHRISTOPHE DUPLAN TRIO

JEUDI 23 MONTLUÇON

21H00 KRAKENS

SAMEDI 25 LAVAUT-SAINTE-ANNE

18H00 DOUBLE M

19H30 MAGIC MALIK JAZZ ASSOCIATION

21H30 CESARIA EVORA ORCHESTRA

DIMANCHE 26 LAVAUT-SAINTE-ANNE

18H00 DACUTSA

19H00 TITI ROBIN LE SABLE ET L'ÉCUME

21H00 SANSEVERINO & LAZCAR VOLCANO

22H45 FEU D'ARTIFICE

DOSSIER DE PRESSE

