



La Porterie.



Grandes verrières de la Sainte-Chapelle.



Place du château.



le Salon jaune et son mobilier précieux.



La Tour demi-ronde.



Le grand escalier de la Tour demi-ronde.



Façade baroque de la Sainte-Chapelle.

Du XI^e au XV^e siècle Le château des comtes et ducs de Savoie

Le château-fort des sires de Chambéry, mentionné dès le milieu du XI^e siècle, est à l'origine de l'essor de la ville. Mais il est encore difficile de connaître l'aspect de la *Poype*, le premier édifice castral. En 1232, le comte Thomas I^{er} de Savoie acquiert de Berlion, seigneur de Chambéry, une partie du bourg et du château-fort. En 1295, le comte Amédée V de Savoie achète la totalité du château. Entre la fin du XIII^e et le début du XIV^e siècle, de grands travaux sont alors entrepris : surélévation de la butte fortifiée, création de la **Porterie**, construction d'une grand'salle (aula), de nouveaux appartements... Des tours

défensives sont édifiées : Grande tour (disparue), **Tour Trésorerie** (XIV^e-XV^e siècles), **Tour demi-ronde** (1398-1413) et **Tour du Carrefour ou des Archives** (1439-1444). Tout en gardant un rôle de forteresse, le château est alors une des résidences favorites de la Maison de Savoie et le siège de l'administration domaniale (Trésor des chartes, Conseil résident, Chancellerie, **Chambre des comptes**). Chambéry devient ainsi la « capitale » du duché. En 1408, le comte Amédée VIII, futur duc de Savoie, fait ériger une chapelle neuve qui abrite, à la fin du XV^e siècle, le Saint-Suaire et prend alors le nom de **Sainte-Chapelle**. Entre 1521 et 1547, les maîtres verriers Jean de l'Arpe, Jean Baudichon puis Gaspard Masery réalisent les grandes verrières de la Sainte-Chapelle. Après l'incendie de 1532 puis l'occupation française du duché (1536-1559), le Saint-Suaire est définitivement translaté à Turin en 1578.

Du XVI^e au XVIII^e siècle Résidence royale et administration

Après le transfert de la capitale des États de Savoie de Chambéry à Turin en 1563, le château demeure une résidence de cour et un siège administratif : **Chambre des comptes**, Gouvernement, Intendance générale de Savoie. Au début du XVII^e siècle, le gouverneur Dom Félix de Savoie fait aménager le **Vieux-Pavillon** à l'emplacement du jardin proche la Tour Trésorerie. Entre 1647-1655, la duchesse et régente Christine de France fait reconstruire la façade de la Sainte-Chapelle dans le style baroque par son architecte favori, le piémontais Amedeo di Castellamonte. Au cours du XVIII^e siècle, le château est marqué par deux incendies. Sous l'occupation

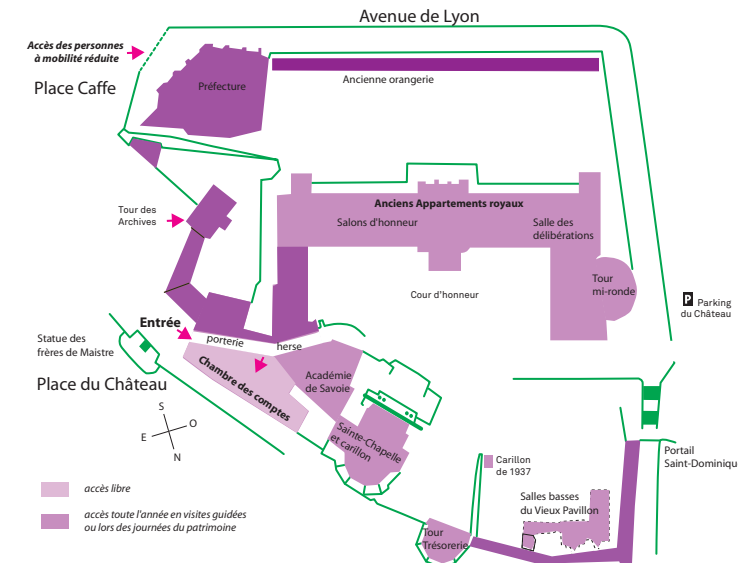
espagnole en 1743, le feu atteint une partie des **Appartements royaux**. Il faut attendre le mariage du futur roi Charles-Emmanuel IV avec Clotilde de France, sœur de Louis XVI, en 1775, pour que des travaux soient engagés : prolongation du château vers le Pavillon et édification d'un escalier monumental par l'architecte royal Giuseppe Battista Piacenza. En 1786, une nouvelle Aile royale est commandée par le roi Victor-Amédée III. En 1798, lors de la Révolution française et de la première Annexion de la Savoie à la France, un grand incendie ravage le « château national ». Il n'en subsiste que l'Aile royale et la Tour demi-ronde, isolées face à la Sainte-Chapelle et aux bâtiments médiévaux de la Porterie.

Du XIX^e au XXI^e siècle Un Monument historique, siège de la Préfecture et du Conseil général

Le château est affecté en 1802 à la Préfecture et au Conseil général du nouveau

département du Mont-Blanc. Napoléon I^{er} fait transformer l'Aile royale en appartement impérial. En 1820, lors de la Restauration sarde, le roi Charles-Félix fait rénover la Sainte-Chapelle puis le roi Charles-Albert la fait orner de fresques en trompe-l'œil, de style néogothique, par le peintre piémontais Casimir Vicario (1836). Il confie en 1844 à la Société d'histoire naturelle de la Savoie une partie des jardins du château et la maison du jardinier pour abriter le Muséum. Le roi Victor-Emmanuel II poursuit la reconstruction. Lors de la seconde Annexion de la Savoie à la France en 1860, le château est « *concedé gratuitement et en toute propriété au département de la Savoie* ». Un vaste chantier est confié par Napoléon III aux architectes Dénarié et Duban. Il s'achèvera sous la III^e République : édification de la nouvelle Aile du Midi avec son

grand escalier, et de l'escalier monumental de la Tour demi-ronde, desservant la **Salle des délibérations** créée en 1876 pour l'Assemblée départementale. Classé Monument historique en 1881, le château fait depuis l'objet de restaurations. A partir de 1890, il abrite l'administration républicaine (Préfecture et Conseil général de la Savoie). En 1937, un **carillon** de 37 cloches est installé dans la Tour Yolande de la Sainte-Chapelle avant d'être remplacé en 1993 par un nouvel instrument de 70 cloches. Après l'incendie de 1997, les **Salons d'honneur** ont été restaurés. Les huisseries et gypseries du Salon jaune ont été remises en valeur, s'accordant avec le mobilier du XVIII^e siècle des maîtres ébénistes Pothier et Jacob, classé Monument historique.



du XI^e au XV^e siècle

Milieu du XI^e siècle Première mention du château des seigneurs de Chambéry	1295 Achat puis agrandissement du château par Amédée V	XIV^e-XV^e siècles Edification des Tours Trésorerie, demi-ronde et du Carrefour ou des Archives	1408-1430 Construction de la « Sainte-Chapelle » de style gothique flamboyant par Amédée VIII
---	--	---	---

du XVI^e au XVIII^e siècle

Vers 1470-1578 La Sainte-Chapelle abrite le Saint-Suaire 1521-1547 Réalisation des grandes verrières Renaissance	1563 Turin nouvelle capitale des Etats de Savoie.	Le château reste une résidence de cour et le siège administratif du Duché	1720 Suppression de la Chambre des comptes, remplacée par l'Intendance générale de Savoie
---	---	---	---

1735 Construction du nouveau pavillon	1786-1790 Nouvelle aile royale commandée par le Roi Victor-Amédée III
---	---

1792 Révolution française, première Annexion de la Savoie à la France	le « Château national », siège de l'administration républicaine 1798 Grand incendie
---	--

du XIX^e au XXI^e siècle

1806-1855 Aménagement de l'appartement impérial (1806) puis des appartements des rois de Sardaigne	15 juin 1860 Seconde Annexion de la Savoie à la France et création du département de la Savoie	1863-1880 Edification de l'Aile du Midi	1881 Château classé Monument historique
--	--	---	---



Détail de la façade.



Salles rénovées de la Chambre des comptes.



Détail des grandes verrières de la Sainte-Chapelle.

Le chœur de la Sainte-Chapelle.

Rendez-vous au château

Souhaitant donner à tous l'occasion de découvrir le château, le Conseil général de la Savoie a choisi d'organiser plusieurs événements culturels gratuits au sein même de ce monument exceptionnel. L'objectif poursuivi est de favoriser l'accès à la culture pour tous.

Les Estivales du château

Peu avant la Fête de la musique, la cour du château revêt ses habits de scène pour accueillir plusieurs semaines durant les Estivales. Depuis 2003, ce festival propose de mi-juin à début août une programmation de spectacles gratuits en plein air. Talents locaux ou artistes renommés, tous les horizons artistiques partagent cette scène sublimentée par le décor de la Sainte-Chapelle. Avec 45 000 spectateurs en 2008, les Estivales invitent le public à venir toujours plus nombreux pour apprécier, parfois découvrir, les arts de la scène au cœur d'un Monument historique.



Les Journées européennes du patrimoine

européennes du patrimoine

La saison automnale débute chaque troisième week-end de septembre par les Journées européennes du patrimoine, rencontres culturelles de la rentrée. Au rythme de différentes visites et animations artistiques, le château ouvre ses portes et invite à sa découverte. Visitez la Chambre des comptes, la Tour Trésorerie, les Salles basses, la Sainte-Chapelle et les Salons d'honneur sans oublier les jardins, le Grand carillon et la Tour mi-ronde dont la terrasse offre un beau panorama sur Chambéry et les montagnes environnantes.

les grands chantiers du château...

Dans le cadre du vaste programme de valorisation du château des ducs de Savoie, plusieurs chantiers de restauration ont été engagés afin de rendre à ce Monument historique tout son éclat.

La Sainte-Chapelle

L'édifice le plus remarquable du château a déjà bénéficié d'une importante rénovation extérieure, notamment de sa façade baroque. Dans le chœur, les exceptionnelles verrières Renaissance ont été entièrement restaurées. Le prochain chantier sera consacré aux maçonneries intérieures et au grand décor en trompe-l'œil, redonnant à la voûte toute sa beauté.

© PHOTOGRAPHIES
Jean-Sébastien Faure,
Isabelle Fournier, Francis Helgorski,
Jean-François Laurenceau.

PATRIMOINE EN SAVOIE

le château des ducs de Savoie

Chambéry

PATRIMOINE EN SAVOIE

le château des ducs de Savoie

- accès libre à la Porterie
- accès libre à la Chambre des comptes lors des expositions

RENSEIGNEMENTS

Conservation départementale du patrimoine de la Savoie
tél. 04 79 70 63 60 / cdp@cg73.fr
www.savoie-culture.com

Visites guidées assurées par les guides-conférenciers agréés par le ministère de la culture et de la communication.
Parcours spécifiques pour les scolaires, les familles, les groupes...

RENSEIGNEMENTS

Service Ville d'art et d'histoire de Chambéry / tél. 04 79 70 15 94
Office de tourisme de Chambéry
tél. 04 79 33 42 47
www.chambery-tourisme.com

Personnes à mobilité réduite

- accompagnement recommandé
- Parking le plus proche
- parking souterrain du château

Document réalisé par le Conseil général de la Savoie en collaboration avec le service Ville d'art et d'histoire de Chambéry



atelier le créero

Monument historique



CONSEIL GENERAL