

Circuit des Villas Canaulaises

2,4km - 1h

Facile / Easy / Einfach



 Lacanau



Office de Tourisme Médoc Atlantique

Place de l'Europe, 33680 Lacanau

info@medoc-atlantique-tourisme.com • 05 56 03 21 01

medoc-atlantique.com

Autres balades
à Lacanau





Découvrez Lacanau Océan au-delà du surf et des plages, à travers ses villas du début du XX^e siècle, bijoux d'architecture. Ce circuit court et accessible permet d'explorer l'histoire et le charme intemporel de ces façades emblématiques.

Discover Lacanau Océan beyond surfing and beaches, through its early 20th-century villas, architectural gems. This short and accessible tour allows you to explore the history and timeless charm of these iconic façades.

Entdecken Sie Lacanau Océan jenseits von Surfen und Stränden, durch seine Villen aus dem frühen 20. Jahrhundert, architektonische Juwelen. Diese kurze und leicht zugängliche Tour ermöglicht es Ihnen, die Geschichte und den zeitlosen Charme dieser emblematischen Fassaden zu erkunden.

Point de départ

Devant l'Office de Tourisme de Lacanau Océan, Place de l'Europe.

Starting point in front of the Lacanau Océan Tourist Office, Place de l'Europe.

Startpunkt vor dem Tourismusbüro von Lacanau Océan, Place de l'Europe.

Règles à respecter

Les villas sont habitées, respectez la vie de leurs habitants.

Villas are inhabited, please respect residents' privacy.

Die Villen sind bewohnt, bitte respektieren Sie das Leben ihrer Bewohner.

Chiens tenus en laisse.

Dogs on a leash.

Hunde an der Leine.



[1.] En sortant de l'Office de Tourisme, dirigez-vous vers la droite. Arrêtez-vous sur le côté de la salle l'Escoure pour admirer la fresque peinte par Sophie Brice en 2022. Cette fresque montre différents aspects de la commune.

[2.] Revenez sur vos pas, passez devant l'Office pour continuer tout droit au rond-point sur l'avenue de l'Europe. Au rond-point suivant, prenez les allées Pierre Ortal en face de vous. Au le début de l'allée, sur votre gauche, vous apercevez la villa Les Genêts (1905/1906) avec ses boiseries jaunes. C'est l'une des plus anciennes villas de la station. Juste après vous pouvez apercevoir la « Maison bleue », anciennement villa Mar y Sol, (1933).

[3.] Continuez jusqu'à la statue « La Vague » à l'océan puis prenez le boulevard du front de mer sur la droite. Très vite vous apercevez sur la droite la villa emblématique Les Mouettes, avec ses éléments architecturaux pittoresques : brique ocre et rouge, façades avec chaînes d'angle... Avancez sur le boulevard pour admirer, tout au bout, la villa Yora admirablement restaurée et son toit en forme de cloche. Revenez légèrement sur vos pas puis tournez à gauche et prenez la rue A. Lagueyte. Vous pouvez admirer de part et d'autre des villas canalaïses typiques. Au rond-point, prenez la première rue sur votre droite : l'avenue Pierre Lotie. À l'angle de cette avenue avec l'avenue Jules Ferry se trouve la villa M'Arena (1940) face à l'océan, seule bâtisse du style néo-basque dans ce quartier. Continuez sur l'avenue Jules

Ferry, un peu plus loin la villa La Vague (1910) dénote avec sa couleur rose. Elle reflète le style Belle Epoque voulu pour la station par le fondateur Pierre Ortal et l'architecte Pierre Durand.

[4.] Au rond-point suivant, prenez la rue du Docteur Darrigan. Au bout de la rue, traversez et observez la Mairie annexe face à vous, aussi appelée villa Plaisance (1906). De l'autre côté de la route se trouve Stella (1906) avec son belvédère. Sur votre gauche vous apercevez le square Pierre Ortal, père fondateur de Lacanau Océan, et juste derrière la villa Chambrelent (1920).

[5.] Empruntez maintenant la rue Jacquemin Perpère directement sur votre droite après la mairie annexe. Sur votre droite se profile la villa Chantecler (1915) et ses surprenantes fenêtres avec leurs bandeaux de pierres taillées. A droite au n°12, remarquez l'originalité de cette villa avec les portraits en terre cuite de Tony et Ginette les deux premiers propriétaires. Continuez et passez devant un petit parc, au fond la villa Ismée au numéro 20 de la rue (1925). A gauche, au coin de la rue A. Dumas, se tient la villa Monette (1910) sur laquelle vous pouvez admirer le splendide monument de marqueterie en pierre. Retournez-vous et, juste en face, le chalet Miramar prend place (1924), à l'architecture originale et unique.

[6.] Suivez le panneau « cabinet médical » en continuant la rue J. Perpère. Sur votre droite, juste après le cabinet, vous pouvez voir la villa UBU (1907). Tournez ensuite à droite sur la rue Pierre Durand. Un peu plus loin vous tombez alors sur un des plus beaux modèles de villas de style néo basque : Tirrita (1926) au numéro 21. Toujours dans cette rue, plus loin sur votre droite, La Favorite (1933) s'offre à vous. C'est l'une des plus belles villas de style régionaliste Bassin d'Arcachon. Presque directement sur votre gauche, Sigurd (1916), villa sur laquelle apparaissent aussi les noms Nicole et Guy, est l'archétype des villas de la fin du pittoresque mélangé au style régionaliste Bassin d'Arcachon. Un peu plus loin sur la droite se tient Douce Brise (1925) et sa jolie frise en bois ajouré.

[7.] Dirigez-vous vers la rue E. Faugère, en face se dresse l'imposante villa Jeanna (1907). En descendant la rue E. Faugère à la gauche de Jeanna, vous apercevez la villa Cerbère au n°18/20 (1907) sur la gauche, la maison des gardiens du « château Faugère » à l'époque, entièrement rénoverée. Plus bas à droite, vous faites connaissance avec Chantemer et Mimi Pinson (1908), dont le portrait est sculpté, et ses frises en céramique. Avez-vous trouvé la coquille Saint-Jacques ? Juste après, admirez et comparez deux villas du début des années 1920, de style régionaliste Bassin d'Arcachon : Thaïs et la villa les Genêts avec son mur en briques rouge et ocre. Continuez sur cette rue en direction de l'Office. Avant de revenir à l'Office de Tourisme, jetez un coup d'œil à la façade arrière de la villa Plaisance. Admirez la tour en façade nord et l'architecture est de cette villa du plus pur style balnéaire du début du XX^e siècle.





✿ [1.] As you leave the Tourist Office, head to the right. Stop by the side of the Escoure hall to admire the mural painted by Sophie Brice in 2022. This mural shows different aspects of the town.

[2.] Go back the way you came, pass in front of the Tourist Office, and continue straight ahead at the roundabout onto Avenue de l'Europe. At the next roundabout, take Allées Pierre Ortal directly in front of you. Near the beginning of the Avenue, on your left, you will see Les Genêts (1905/1906) with its yellow woodwork. It is one of the oldest villas in the resort. Just after, you can spot the "Blue House," formerly Villa Mar y Sol (1933).

[3.] Continue to the Ocean roundabout, then take the seafont Boulevard on your right. Very soon, on your right, you will see the iconic Les Mouettes villa, with its picturesque architectural elements: ochre and red brick, façades with quoins. Continue along the boulevard to admire, at the very end, the beautifully restored Villa Yora with its bell-shaped roof.

Turn back slightly, then turn left onto Rue A. Lagueyte. You can admire typical Lacanau villas on both sides. At the roundabout, take the first street on your right: Avenue Pierre Lotie. At the corner of this avenue and Avenue Jules Ferry stands Villa M'Arena (1940), facing the ocean—the only neo-Basque style building in this neighborhood. Continue along Avenue Jules Ferry. A little further on, Villa La Vague (1910) stands out with its pink color. It reflects the Belle Époque style envisioned for the resort by its founder Pierre Ortal and the architect Pierre Durand.

[4.] At the next roundabout, take Rue du Docteur Darrigan. At the end of the street, cross over and observe the annex Town Hall in front of you, also called Villa Plaisance (1906). Across the road is Stella (1906) with its belvedere. On your left, you will see Square Pierre Ortal, the founding father of Lacanau Océan, and just behind it, Villa Chambrelent (1920).

[5.] Now take Rue Jacquemin Perpère, directly on your right after the annex Town Hall. On your right stands Villa Chantecler (1915) with its striking windows framed by stone bands. At number 12 on the right, notice the uniqueness of this villa with the terracotta portraits of Tony and Ginette, its first two owners. Continue and pass a small park; at the end, you will see Villa Ismée at number 20 of the street (1925). On the left, at the corner of Rue A. Dumas, stands Villa Monette (1910), where you can admire the splendid stone marquetry monument. Turn around, and just in front of you, Chalet Miramar (1924) takes its place, with its original and unique architecture.

[6.] Follow the "cabinet médical" sign as you continue along Rue J. Perpère. On your right, just past the medical office,

you will see Villa UBU (1907). Then turn right onto Rue Pierre Durand. A little further along, you will come across one of the finest examples of neo-Basque style villas: Tirrita (1926) at number 21. Still on this road, further to your right, La Favorite (1933) appears. It is one of the most beautiful villas in the regionalist Bassin d'Arcachon style. Almost directly on your left, Sigurd (1916), a villa also displaying the names Nicole and Guy, is the archetype of late picturesque villas mixed with the regionalist Bassin d'Arcachon style. A little further on the right stands Douce Brise (1925) with its charming openwork wooden frieze.

[7.] Head towards Rue E. Faugère, where the imposing Villa Jeanna (1907) stands in front of you. Walking down Rue E. Faugère to the left of Jeanna, you will see Villa Cerbère at numbers 18/20 (1907) on the left—the former caretaker's house of the "Château Faugère," now fully renovated. Further down on the right, you encounter Chantecler and Mimi Pinson (1908), with sculpted portraits and ceramic friezes. Have you found the scallop on the villa? Just after, admire and compare two early 1920s villas in the regionalist Bassin d'Arcachon style: Thaïs and Villa Les Genêts, with its red and ochre brick wall. Continue along this street towards the Tourist Office. Before returning, take a look at the rear façade of Villa Plaisance. Admire its north-facing tower and the pure seaside architecture of this villa from the early 20th century.



● [1.] Wenn Sie das Tourismusbüro verlassen, gehen Sie nach rechts. Halten Sie an der Seite der Escoure-Halle an, um das Wandgemälde zu bewundern, das 2022 von Sophie Brice gemalt wurde. Dieses Wandgemälde zeigt verschiedene Aspekte der Gemeinde.

[2.] Gehen Sie den Weg zurück, passieren Sie das Tourismusbüro und gehen Sie am Kreisverkehr geradeaus weiter auf die Avenue de l'Europe. Am nächsten Kreisverkehr nehmen Sie die Allées Pierre Ortal direkt vor sich. Gleich am Anfang der Allee sehen Sie auf der linken Seite Les Genêts (1905/1906) mit seinen gelben Holzverzierungen. Es ist eine der ältesten Villen des Ortes. Direkt danach können Sie das „Blaue Haus“ sehen, ehemals Villa Mar y Sol (1933).

[3.] Gehen Sie weiter bis zum Kreisverkehr de l'Océan und nehmen Sie dann rechts den Boulevard du Front de Mer. Schon bald sehen Sie auf der rechten Seite die emblematische Villa Les Mouettes mit ihren malerischen architektonischen Elementen: ocker- und rotfarbene Ziegel, Fassaden mit Eckquadern. Gehen Sie den Boulevard entlang, um ganz am Ende die wunderschön restaurierte Villa Yora mit ihrem glockenförmigen Dach zu bewundern.

Gehen Sie ein Stück zurück, biegen Sie dann links in die Rue A. Laguerre ein. Auf beiden Seiten können Sie typische Villen von Lacanau bewundern. Am Kreisverkehr nehmen Sie die erste Straße rechts: die Avenue Pierre Lotie. An der Ecke dieser Avenue mit der Avenue Jules Ferry befindet sich die Villa M'Arena (1940) mit Blick auf den Ozean – das einzige Gebäude im neobaskischen Stil in diesem Viertel. Gehen Sie weiter auf der Avenue Jules Ferry; etwas weiter fällt die Villa La Vague (1910) durch ihre rosa Farbe auf. Sie spiegelt den Belle-Époque-Stil wider, den der Gründer Pierre Ortal und der Architekt Pierre Durand für den Badeort vorgesehen hatten.

[4.] Am nächsten Kreisverkehr nehmen Sie die Rue du Docteur Darrigan. Am Ende der Straße überqueren Sie die Straße und sehen vor sich das Rathaus-Anbaugebäude, auch Villa Plaisance (1906) genannt. Auf der anderen Straßenseite befindet sich Stella (1906) mit ihrem Aussichtsturm. Auf ihrer linken Seite sehen Sie den Square Pierre Ortal, den Gründer von Lacanau Océan, und direkt dahinter die Villa Chambrelent (1920).

[5.] Nehmen Sie nun die Rue Jacquemin Perpère, direkt rechts nach dem Rathaus-Anbau. Auf der rechten Seite sehen Sie die Villa Chantecler (1915) mit ihren auffälligen Fenstern, die von Steingurten eingefasst sind. Rechts in der Nummer 12 fällt die Einzigartigkeit dieser Villa auf, mit Terrakottaporträts von Tony und Ginette, den ersten beiden Besitzern. Gehen Sie weiter und passieren Sie einen kleinen Park; am Ende der Straße befindet sich die Villa Ismée Nummer 20 (1925). Links, an der Ecke zur Rue A. Dumas, steht die Villa Monette (1910), auf der Sie das prächtige Steinmarketerie-Denkmal bewundern können. Drehen Sie sich um, und direkt gegenüber befindet sich das Chalet Miramar (1924) mit seiner originellen und einzigartigen Architektur.

[6.] Folgen Sie dem Schild „cabinet médical“, während Sie die Rue J. Perpère weitergehen. Auf der rechten Seite, direkt hinter der Praxis, sehen Sie die Villa UBU (1907). Biegen Sie dann rechts in die Rue Pierre Durand ein. Etwas weiter entlang der Straße stoßen Sie auf eines der schönsten Beispiele für Villen im neobaskischen Stil: Tirrita (1926) Nummer 21. Weiter auf dieser Straße, rechts, präsentiert sich La Favorite (1933). Es ist eine der schönsten Villen im regionalistischen Stil des Bassin d'Arcachon. Fast direkt auf der linken Seite befindet sich Sigurd (1916), eine Villa, auf der auch die Namen Nicole und Guy erscheinen; sie



ist der Archetyp der späten pittoresken Villen, gemischt mit dem regionalistischen Stil des Bassin d'Arcachon. Etwas weiter rechts steht Douce Brise (1925) mit ihrem hübschen offenen Holzfries.

[7.] Gehen Sie zur Rue E. Faugère, wo die imposante Villa Jeanna (1907) vor Ihnen steht. Wenn Sie die Rue E. Faugère links von Jeanna hinuntergehen, sehen Sie auf der linken Seite die Villa Cerbère Nummer 18/20 (1907) – früher das Haus der Wächter des „Château Faugère“, heute vollständig renoviert. Weiter unten rechts begegnen Ihnen Chantemer und Mimi Pinson (1908) mit ihren skulptierten Porträts und Keramikfriesen. Haben Sie die Jakobsmuschel auf der Villa gefunden? Gleich danach bewundern und vergleichen Sie zwei Villen aus den frühen 1920er Jahren im regionalistischen Stil des Bassin d'Arcachon: Thais und Villa Les Genêts mit ihrer rot-ockerfarbenen Ziegelmauer. Folgen Sie dieser Straße weiter in Richtung Tourismusbüro. Bevor Sie zurückkehren, werfen Sie einen Blick auf die Rückfassade der Villa Plaisance. Bewundern Sie den nach Norden gerichteten Turm und die rein balneare Architektur dieser Villa aus dem frühen 20. Jahrhundert.



