

## COUPURES DE PAUL ELOI FORGET ET SAMUEL VALENSI

Ce soir, dans l'assistance, personne n'y comprend plus rien.

Comment Frédéric, maire écologiste, agriculteur, jeune père de famille, engagé, rêveur, recyclage, circuit-court, pistes cyclables et

festival de musique débranchée...

Bref, comment Frédéric a-t-il pu décider seul, et dans le secret, du déploiement de la dernière génération d'antennes-relais partout dans la commune ?

Coupures est une comédie satirique qui aborde la place que le public occupe, ou plutôt celle qu'il n'occupe pas, dans le débat démocratique.

MISE EN SCENE : BENJAMIN TOURNIER ET REGIS REY

SAMEDI 10 JUIN - 20h

DIMANCHE 11 JUIN - 18h

DURÉE : 1H30  
10€ / 6€ / GRATUIT

### PAUL ELOI FORGET

Paul-Eloi est reçu à l'ESAD en 2013. En parallèle de sa formation, il fait la rencontre de Paul Balagué qui l'invitera à rejoindre la Compagnie en Eau Troubles. Il participe alors à la création de Des Souris et des Hommes où il rencontre Samuel Valensi

### SAMUEL VALENSI

Samuel est auteur et metteur en scène. Il est diplômé de HEC Paris et a obtenu une licence de Philosophie à la Sorbonne Paris IV. Il participe activement aux rapports du Think Tank «The Shift Project », fondé par Jean-Marc Jancovici, où il est co-responsable du secteur culturel. Il y mène un travail de recherche et de documentation sur la transition écologique dans la culture. Coupures est sa troisième création.

## FESTIVAL DE THEATRE DES ATELIERS *c'est déjà l'été*

### BILLETÉRIE

chapiteau-theatre.com/billetterie  
Office de tourisme de chambéry  
30 min avant le spectacle



### TARIF

plein : 10€  
réduit \* : 6€  
adhérent : gratuit  
\* < 18ans, demandeur  
d'emploi, carte savatou

*Buvette sur place !*

vendredi 02 juin 20h APRES

samedi 03 juin 20h APRES

dimanche 04 juin 18h INCENDIES

lundi 05 juin 20h JOJO AU BORD  
DU MONDE

mercredi 07 juin 20h INCENDIES

jeudi 08 juin 20h INCENDIES

samedi 10 juin 20h COUPURES

dimanche 11 juin 18h COUPURES



LE CHAPITEAU REMERCIE TOUS LES BENEVOLES !

Graphisme : Stevenin Violaine

I: 2019001513 / 2 : 2019001515 / 3 : 2019001514



LE CHAPITEAU THEATRE COMPAGNIE  
PRESENTE LE FESTIVAL

*c'est déjà*



*Du 2 au  
11 juin 2023  
Sous chapiteau  
à Buisson Rond*

FESTIVAL DE THEATRE AMATEUR  
INFOS : CHAPITEAU-THEATRE.COM



## APRÈS DE SIMON CHOLAT

Dans un abri sous terrain, une quinzaine de personnes se réfugient après une catastrophe, s'organisent, apprennent à vivre ensemble...

Mais le jour où la radio ne diffuse soudainement plus aucun message

du gouvernement, la tension s'installe et monte peu à peu. Comment savoir si on peut sortir ou pas ? Combien de temps va-t-il falloir se terrer ici ? Et que va-t-il se passer, après ?>>

**MISE EN SCÈNE : BENJAMIN TOURNIER**

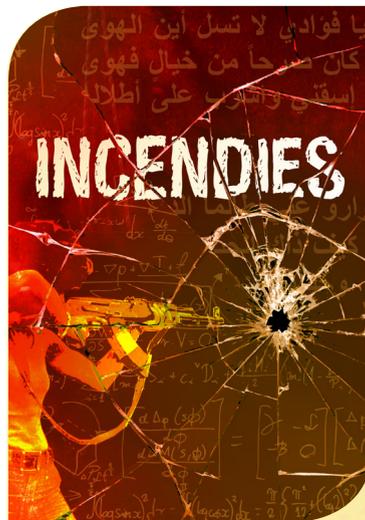
**VENDREDI 02 JUIN - 20h**

DURÉE : 1H45

**SAMEDI 03 JUIN - 20h**

10€ / 6€ / GRATUIT

Cette pièce a été écrite sur mesure pour l'atelier de théâtre de Benjamin Tournier. C'est dans un climat particulier, post-confinements, en pleine inflation, dans un contexte de forte contestation sociale, que Simon Cholat auteur local, a voulu se pencher sur le comportement humain en période de crise intense. En filigrane, et dans une autre lecture, cette pièce se veut aussi être une image de la dépression, où chaque personnage prend part à un dialogue interne et met en valeur différentes phases et paradoxes qu'on peut traverser lors de ces épisodes auxquels chacun.e de nous peut être un jour confronté.e.



## INCENDIES DE WAJDI MOUAWAD

Lorsque le notaire fait aux jumeaux Jeanne et Simon la lecture du testament de leur mère Nawal, il révèle en eux l'incertaine histoire de leur naissance : qui donc fut leur père, et par quelle odyssee ont-ils vu le jour loin du pays d'origine de leur mère ? En remettant à chacun une enveloppe,

destinées l'une à ce père qu'ils croyaient mort et l'autre à leur frère dont ils ignoraient l'existence, il fait bouger les continents de leur douleur.

Le prix à payer pour que s'apaise l'âme tourmentée de Nawal risque de dévorer les destins de Jeanne et de Simon.

**MISE EN SCÈNE : REGIS REY**

**DIMANCHE 04 JUIN - 18h**

**MERCREDI 07 JUIN - 20h**

DURÉE : 2H00

**JEUDI 08 JUIN - 20h**

10€ / 6€ / GRATUIT

### WAJDI MOUAWAD

Né en 1968, l'auteur, metteur en scène et comédien Wajdi Mouawad passe son enfance au Liban, son adolescence en France et ses années de jeune adulte au Québec, avant de s'installer en France. Il fait ses études à Montréal et obtient en 1991 le diplôme en interprétation de l'École nationale de théâtre du Canada. Il codirige sa première compagnie, Théâtre Ô Parleur. Parallèlement, il prend en 2000 la direction artistique du Théâtre de Quat'Sous à Montréal pour quatre saisons. En 2005, il crée les compagnies Abé Carré Cé Carré au Québec et Au Carré de l'Hypoténuse en France. Associé avec sa compagnie française à l'Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, de 2008 à 2010, il est en 2009 l'artiste associé de la 63ème édition du Festival d'Avignon, où il présente le quatuor Le Sang des Promesses (Littoral, Incendies, Forêts, Ciels). Il est directeur artistique du Théâtre français du Centre national des Arts d'Ottawa de 2007 à 2012. Depuis septembre 2011, il est artiste associé au Grand T, théâtre de Loire-Atlantique à Nantes. Il est nommé en avril 2016 directeur du théâtre national de la Colline.



## JOJO AU BORD DU MONDE DE S. JAUBERTIE

Jojo est un « solo boy » urbain. Il traîne dans une rue déserte avec un ballon de foot crevé pendant que ses parents sont sous le soleil à l'autre bout de la Terre. Surgissent deux fées un peu dégingolées, Anita et sa vieille mère Jillette.

**MISE EN SCÈNE : BENJAMIN TOURNIER**

**LUNDI 05 JUIN - 20h**

DURÉE : 1H00  
SPECTACLE GRATUIT

**Spectacle jeunes**

Jojo, véritable protagoniste de roman initiatique, avance à la recherche de lui-même et de son identité. C'est dans son propre cœur, où aucune personne n'est encore entré, qu'il retrouvera la vieille fée, allégorie de l'amitié, de l'affection et de l'amour. Lui ayant apporté tout ce dont il avait besoin pour être lui-même, il sera temps pour elle de mourir et pour lui de grandir.

Avec une langue vive, un style d'aujourd'hui détournant le langage des jeunes, Stéphane Jaubertie aborde le thème de la connaissance de soi, du rapport aux autres et à la réalité.