

DOSSIER
DE PRESSE

1 ARCHIPEL, 3 EXPOSITIONS

un été contemporain

DU 6 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2025



Lionel Sabatté, Petit bouc de janvier #7, 2015 © Rebecca Fanuele



CONTACT

Service Culture & Patrimoine
serviceculture@saintgervais.com
04 50 47 78 95

Maison forte de Hautetour
Pile Pont Expo
74170 Saint-Gervais

SOMMAIRE

1 ARCHIPEL, 3 EXPOSITIONS

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 3

RIVAGES ALPINS, LIONEL SABATTÉ

INTRODUCTION 4

L'EXPOSITION 6

VISUELS 7

ENVIRONNEMENT 11, HUGO SERVANIN

PILE PONT EXPO 8

L'EXPOSITION 10

VISUELS 11

RÉSIDENCE ARTISTIQUE, ARCHIVER LE RELIEF, ASTER VERRIER

INTRODUCTION 12

L'EXPOSITION 13

VISUELS 14

INFOS PRATIQUES 15

VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

serviceculturel@saintgervais.com

04 50 47 78 95

1 ARCHIPEL, 3 EXPOSITIONS

un été contemporain

EXPOSITIONS À
DÉCOUVRIR À
LA MAISON FORTE
DE HAUTETOUR ET À
PILE PONT EXPO

ENTRE JUIN ET
SEPTEMBRE 2025

Archipel Art Contemporain, dispositif de diffusion de l'art contemporain sur la commune de Saint-Gervais, met à l'honneur la création artistique toute l'année grâce à une programmation variée dans ses institutions et espaces publics.

Cet été, la commune annonce une programmation exceptionnelle d'art contemporain avec trois expositions dans divers lieux de la ville. La Maison forte de Hautetour accueille l'exposition temporaire « *Rivages Alpins* » de Lionel Sabatté, qui rend hommage à la beauté des Alpes, à son histoire et aux êtres qui les peuplent. 32 œuvres de l'artiste dont deux tapisseries inédites issues des recherches qu'il mène depuis 2024 sont présentées dans cette exposition. La Maison forte de Hautetour accueille cet été une deuxième exposition d'art contemporain avec l'exposition restitution de la résidence « *Archiver le relief* » de l'artiste d'Aster Verrier. Sa recherche porte sur la conservation chorégraphique des mouvements d'escalade dans les voies du Massif du Mont-Blanc.

Pile Pont Expo, espace atypique dédié à l'art contemporain, présente « *Environnement 11* », une installation immersive de l'artiste Hugo Servanin, en partenariat avec la Biennale Artocène, présentée cet été à Saint-Gervais. Pour cette exposition, Hugo Servanin propose un ensemble de bas-reliefs sculptés à partir de moulages de corps, sur lesquels se formeront, au fur et à mesure de l'exposition, des paysages de glace, par un système de cryogénisation.

La Biennale Artocène, partenaire d'Archipel Art Contemporain s'installe à Saint-Gervais pour sa quatrième édition *Corps augmentés*. Chaque édition d'Artocène se concentre sur un aspect du paysage alpin. Le massif du Mont-Blanc, emblématique d'une nature fragile et mouvante, est le point de départ d'une réflexion pour les artistes invités. Découvrez un parcours d'exposition à travers différents sites de Saint-Gervais, du Fayet au Mont d'Arbois, en passant par le centre-bourg et Bellevue.

Cette programmation dense et variée d'Archipel Art Contemporain et de la Biennale d'Artocène offre une saison artistique estivale riche, témoignant l'ancrage de l'art contemporain à Saint-Gervais.

EXPOSITION TEMPORAIRE, Maison forte de Hautetour

Chaque été, la Maison forte de Hautetour accueille une exposition temporaire d'art contemporain, collective ou individuelle.

Ces expositions temporaires permettent d'offrir aux différents publics des rendez-vous culturels réguliers et variés. En accueillant des artistes contemporains, la Maison forte de Hautetour propose un espace d'expérimentation, d'exploration et de réflexion sur le monde qui nous entoure. À destination de tous les publics, elles font aussi l'objet de médiations (visites, ateliers, programmations annexes) qui contribuent ainsi à toucher le plus grand nombre.

Ces expositions contribuent également au rayonnement local, régional et national de la commune de Saint-Gervais et participent aux missions de soutien et de diffusion de l'art contemporain, dont elle s'est fait la garante depuis 2012.

DU 06 JUIN AU 21 SEPTEMBRE 2025

LIONEL SABATTÉ
**RIVAGES
ALPINS**

EXPO

**MAISON FORTE
DE HAUTETOUR**

RENSEIGNEMENTS :

serviceculturel@saintgervais.com

04 50 47 78 95

WWW.SAINTGERVAIS.COM

EXPOSITION

RIVAGES ALPINS, Lionel Sabatté

06/06 ->
21/09/25

VERNISSAGE
LE 05/06/25
À 18H30

HORAIRES D'OUVERTURE
DU 06/06/2025 AU
05/07/2025 : DU
MARDI AU JEUDI DE
14H À 18H
LES SAMEDIS ET
DIMANCHES DE 14H À
18H

DU 05/07/2025 AU
31/08/2025 : DU
MARDI AU VENDREDI
DE 10H À 12H30 ET
DE 14H À 18H ET LE
DIMANCHE DE 14H À
18H

DU 31/08/2025 AU
21/09/2025 : DU
MARDI AU JEUDI DE
14H À 18H ET LES
SAMEDIS ET DIMANCHES
DE 14H À 18H

5€/3,5€

PROGRAMMATION

ATELIER «LE SCULPTEUR»
VENDREDIS 25 JUILLET,
VENDREDIS 15 & 29
AOÛT À 10H30
SUR INSCRIPTION
AU 04 50 47 78 95

L'exposition « Rivages alpins », visible à la Maison forte de Hautetour l'été 2025, présente un ensemble de dessins, sculptures et tapisseries peintes de l'artiste Lionel Sabatté. Maître de la matière délaissée (poussière, ciment, oxydes, etc.), Lionel Sabatté propose une découverte du bestiaire alpestre. Animaux réels ou imaginaires, contemporains ou renvoyant à une histoire ancienne des reliefs, ils offrent ainsi aux visiteurs un voyage dans le temps. De la chouette de Tengmalm, aux bouquetins et chamois que l'on observe perchés sur les falaises, en passant par les oiseaux des Alpes, ces nouvelles séries d'oxydation sur papier de Lionel Sabatté dévoilent tout un monde au sein même des dessins. On devine ainsi des visages, des becs, des yeux et des corps, offrant un dialogue avec les sculptures d'oiseaux, de boucs et de poissons visibles dans les deux premières salles d'exposition. Une des salles met aussi en lumière ses récentes créations, des peintures sur textiles qui oscillent entre abstraction et figuration, où la matière dense des fils de laine et de coton se mêle aux coulures et éclaboussures de la peinture à l'huile. Apparaissent alors des formes hybrides, rappelant les peintures pariétales des grottes préhistoriques.

L'exposition de Lionel Sabatté à la Maison forte de Hautetour rend ainsi hommage à la beauté des Alpes, à son histoire et aux êtres qui les peuplent.

Commissariat d'exposition :

Emma Legrand, directrice du service culturel de Saint-Gervais

PRESSE

VISUELS

COPYRIGHT :

1. ROSALIE DES ALPES
23-05-2025, 2025,
© LIONEL SABATTÉ,
COURTESY OF LIONEL
SABATTÉ



2. CHOUETTE DE
TENGMA 29-
04-2025, 2025
© LIONEL SABATTÉ,
COURTESY OF LIONEL
SABATTÉ

3. LIONEL SABATTÉ,
LES CORNES, 2022,
© LIONEL SABATTÉ,
COURTESY OF LIONEL
SABATTÉ



PILE PONT EXPO

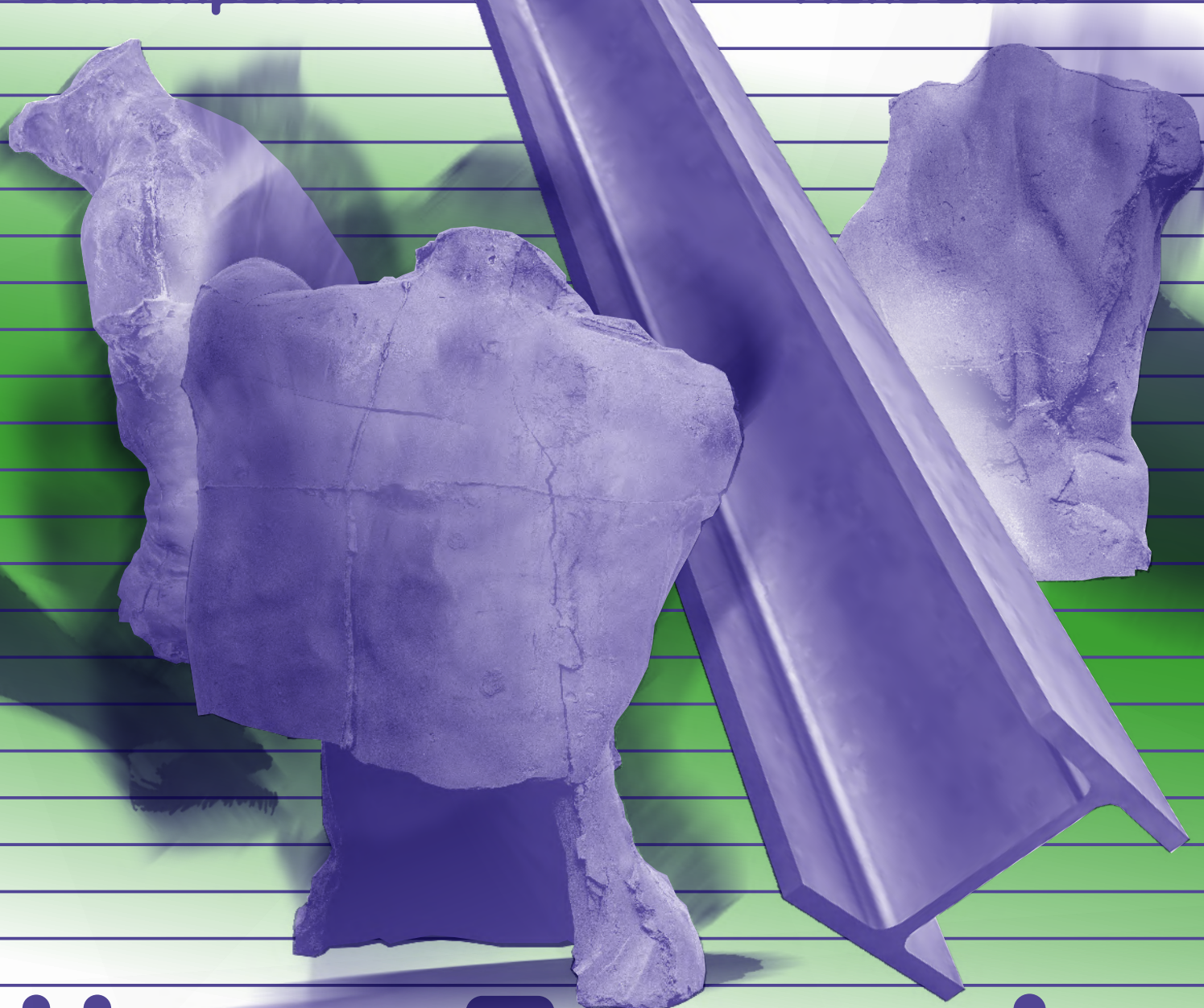
Pile Pont Expo est un espace original, ouvert pendant la période estivale, dédié à l'art contemporain. Situé dans le pilier du pont de contournement de Saint-Gervais, inauguré en 2012, il dispose d'un espace architectural atypique constitué de béton brut avec une surface de 160m² et une hauteur de 9 mètres.

Véritable cathédrale de béton, il devient chaque été le lieu d'installations in-situ éphémères. Depuis 2013, la commune invite chaque année un artiste plasticien à investir cet espace en créant une oeuvre in-situ dialoguant avec le bâti intérieur du pilier.

Depuis son ouverture, onze artistes se sont succédés pour proposer des œuvres originales : numériques (Miguel Chevalier), vidéographiques et photographiques (Noémie Goudal), sculpturales (Elsa Tomkowiak, Vincent Mauger, Élodie Boutry, Matthieu Pilaud), immersives (Etienne de Fleurieu, Anne-Sophie Emard, Benoit Billotte, Florian de la Salle), sonores (Dominique Blais). En écho avec le lieu, son architecture, son histoire et son environnement, ces installations portent chacune un nouveau regard sur celui-ci et proposent une expérience unique.

Artocène⁴
Biennale Art
Contemporain

Pile Pont Expo
Saint Gervais
Mont-Blanc



Hugo Servanin

Environnement 11

20.6—21.9.25

Entrée libre

Renseignements : serviceculturel@saintgervais.com

04 50 47 78 95

www.saintgervais.com

Partenaire
officiel



EXPOSITION

ENVIRONNEMENT 11, Hugo Servanin

28/06 ->

21/09/25

VERNISSAGE

LE 28/06/25

À 10H30

OUVERTURE

DE 14H À 18H

JUIN & SEPTEMBRE

SAMEDI ET DIMANCHE

JUILLET & AOÛT

DU MERCREDI AU

SAMEDI

VISITE COMMENTÉE

TOUS LES JOURS

D'OUVERTURE À 17H

ENTRÉE LIBRE

Hugo Servanin est un artiste dont le travail s'articule autour du corps humain. Marqué par l'univers médical, il crée des corps hybrides, parfois traversés par des prothèses, démantelant ainsi la notion de corps normé ou idéalisé.

À partir d'une multitude de moulages corporels, il compose des sculptures suggérant des parties de corps, et les relie étroitement avec leur environnement. Ses œuvres évoluent au cours des expositions par le biais d'éléments extérieurs qui les traversent. Pour ce projet, conçu pour Pile Pont Expo à Saint-Gervais en partenariat avec la Biennale Artocene, l'artiste mêle les spécificités du paysage alpin à la question du corps augmenté.

Dans cette installation in situ, Hugo Servanin réalise des centaines de moulages de corps en plâtre, qu'il retravaille ensuite en atelier. En s'appropriant l'espace de cette voute de béton, il déploie une multitude de fragments corporels qui forment une cartographie, évoquant les cartes en relief des massifs montagneux. Corps et paysage ne font plus qu'un.

L'artiste interroge la notion de « terraformage » : l'habitabilité du corps dans un environnement donné, un retour du corps à la nature, à son état d'origine. À travers cette constellation de corps au sol ou suspendus, plusieurs éléments se distinguent, rappelant le travail des archéologues et des tables chirurgicales. Ce dispositif met en scène des corps qui auraient pu être exhumés et analysés, ou bien des corps à réparer et soigner.

Tel un triptyque éclaté, ces sculptures en bas-relief dévoilent chacune des fragments corporels spécifiques. Sur l'une d'elle un corps en mutation, envahi par des excroissances de glace façonne lentement la matière corporelle au fil des jours et des semaines. Certains bas-reliefs révèlent des formes humaines encore nettes, d'autres montrent des corps presque fondus dans la matière. Ces figures ne sont pas sans rappeler les découvertes archéologiques de corps anciens figés dans la glace, comme Ötzi, cet homme préhistorique retrouvé dans les Alpes après plusieurs millénaires.

Le temps, élément central de cette œuvre, est ici matérialisé par une lumière suspendue en balancier, symbole du temps qui passe, inlassablement.

Commissariat d'exposition :

Emma Legrand, directrice du service culturel de Saint-Gervais
Laurène Maréchal, fondatrice et directrice d'Artocène

Semaine - éditions Immédiats

Cette exposition sera accompagnée d'une édition de la revue *Semaine*, revue hebdomadaire pour l'art contemporain, éditée par Immédiats. Le *Semaine* consacré à Hugo Servanin paraîtra le 18 juillet 2025.

PRESSE

VISUELS

COPYRIGHT :

1 - HUGO SERVANIN,
GÉANT #24 (DÉTAIL),
2021, © ADAGP, 2021



2 - HUGO SERVANIN,
GÉANT #10, 2018, VUE
D'EXPOSITION, "FUTURES
OF LOVE", 2019,
MAGASINS GÉNÉRAUX,
PANTIN, FR © ADAGP,
2018, PARIS. CRÉDIT
IMAGE _ VICTOR CALSOU



RÉSIDENCES DE RECHERCHE ET DE CRÉATION, Maison forte de Hautetour

Depuis 2013, chaque année, deux artistes-plasticiens sont accueillis en résidence à la Maison forte de Hautetour pendant 30 jours répartis soit entre avril et juillet (résidence printemps-été) soit entre octobre et février (résidence automne-hiver), pour développer un projet de création, impliquant le territoire et/ou sa population dans le processus de création. Chaque résidence donne lieu à une restitution publique des recherches menées et des oeuvres réalisées, à travers une exposition s'intégrant au parcours muséographique de la Maison forte de Hautetour.

Les artistes sont invités à prendre appui sur les questions muséographiques qui sont développées sur ce site - pratique de la montagne, profession de guide, risques naturels et enjeux écologiques dans les Alpes, sur les collections des musées, ou plus largement sur l'histoire de la commune et de la vallée. Les projets de résidence de recherche et de création s'ancrent sur le territoire et proposent des regards nouveaux sur celui-ci, qui ont abouti à la production d'œuvres qui constituent, aujourd'hui, une partie du fonds d'art contemporain de Saint-Gervais. Aux côtés de ces résidences, une programmation d'exposition à Hautetour et dans d'autres lieux comme Pile Pont Expo ou le parc thermal ont donné lieu à des créations inspirées par le territoire et son histoire.

RÉSIDENCE

« ARCHIVER LE RELIEF »

Aster Verrier

RÉSIDENCE
ENTRE MAI
ET JUILLET 2025

EXPOSITION RESTITUTION
DU 18 JUILLET AU 21
SEPTEMBRE 2025

VERNISSAGE LE 18
JUILLET 2025 À 18H30

HORAIRES D'OUVERTURE
ET PROGRAMMATION
SUR LE SITE INTERNET DE
SAINT-GERVAIS :
SAINTGERVAIS.COM
OU EN CONTACTANT LE
SERVICE CULTUREL AU
04 50 47 78 95

5€/3,5€

Invité pour une résidence artistique de recherche et de création à la Maison forte de Hautetour au printemps-été 2025, l'artiste Aster Verrier mène un travail de recherche basé sur l'archivage des mouvements des grimpeurs pratiquant l'escalade aux alentours de Saint-Gervais.

Ces gestes, documents vivants, témoignent de la relation intime entre l'homme devenu grimpeur et son support d'expression, la paroi, la montagne... Ces continuités de gestes que seul le grimpeur ou l'alpiniste aguerri est capable de déchiffrer sur cette partition ouverte qu'est la paroi. Ils évoquent tous de manière intime chacun des reliefs du paysage. Ils sont une empreinte expressive du paysage unique, transformant ainsi ces instants en archives chorégraphiques.

Cette démarche implique une méthode qui peut s'exprimer à travers diverses formes plastiques telles que la performance, le dessin, la vidéo, la photographie pour restituer la totalité du récit issu de ce rapport intime entre le grimpeur et le rocher. Ainsi, créer une installation qui rend compte de la beauté et la diversité des espaces alpins tout en invitant à réfléchir sur les enjeux contemporains qui les affectent.

Né en 1998, il vit à Orléans. Familier des montagnes et des sports de grimpe, Aster Verrier est diplômé de l'ESAAA – Annecy et d'un Master en Design à Eindhoven (Pays-Bas).

Semaine - éditions Immédiats

Cette exposition sera accompagnée d'une édition de la revue *Semaine*, revue hebdomadaire pour l'art contemporain, éditée par Immédiats. Le *Semaine* consacré à Aster Verrier paraîtra le 11 juillet 2025.

PRESSE

VISUELS

COPYRIGHT :
© ASTER VERRIER



INFORMATIONS PRATIQUES

ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN

1 ARCHIPEL,
3 EXPOSITIONS
UN ÉTÉ
CONTEMPORAIN
JUN-SEPTEMBRE
2025

HORAIRES
D'OUVERTURE ET
PROGRAMMATION
SUR LE SITE INTERNET
DE SAINT-GERVAIS :
SAINTGERVAIS.COM
OU EN CONTACTANT
LE SERVICE CULTUREL
AU 04 50 47 78 95

RETROUVEZ NOTRE
AGENDA CULTUREL
SUR WWW.
SAINTGERVAIS.COM



ARCHIPEL ART CONTEMPORAIN EST UN DISPOSITIF, ORIGINAL DANS SA STRUCTURE, QUI INTERVIENT DANS LE CHAMP DE LA DIFFUSION ET DE LA DÉCOUVERTE DE L'ART CONTEMPORAIN SUR LE TERRITOIRE DE SAINT-GERVAIS MONT-BLANC !

CE DISPOSITIF A ÉTÉ LANCÉ EN 2012 PAR LA COMMUNE DE SAINT-GERVAIS, À L'OCCASION DE L'INAUGURATION DU NOUVEAU PONT DE CONTOURNEMENT DE LA COMMUNE ET DE LA SALLE D'EXPOSITION QUI Y A ÉTÉ CRÉÉE, PILE PONT EXPO. LA PROGRAMMATION ANNUELLE SE DÉCLINE, SELON LES PÉRIODES DE L'ANNÉE, DANS LES DIFFÉRENTS LIEUX CULTURELS DE LA COMMUNE, CHACUN AYANT UNE FORTE PERSONNALITÉ ARCHITECTURALE OU PATRIMONIALE : PILE PONT EXPO, LA MAISON FORTE DE HAUTETOUR, ET LE PARC THERMAL DU FAYET.

TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, ON PEUT AINSI DÉCOUVRIR LA CRÉATION CONTEMPORAINE À SAINT-GERVAIS, À TRAVERS DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES, L'ORGANISATION DE RÉSIDENCES ARTISTIQUES ET LA CRÉATION D'OEUVRES ORIGINALES.

CONTACT : SERVICE CULTURE & PATRIMOINE - SERVICECULTUREL@SAINTGERVAIS.COM - 04 50 47 78 95

